

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
профессионального образования
«Центр развития образования города Дубны Московской области»

Сборник материалов XXII городской конференции школьников «Духовность и молодежь»



XXII городская конференция школьников
«Духовность и молодёжь»

*Тема конференции:
«Молодежь, традиционные ценности и
отечественная культура»*

Сборник материалов XXII городской конференции школьников «Духовность и молодежь»

Составитель Зайцева О.С., заместитель директора по учебно-методической работе ЦРО

В Сборнике представлены материалы выступлений участников XXII городской конференции школьников «Духовность и молодежь»



**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
профессионального образования
«Центр развития образования города Дубны Московской области»**

141980, г. Дубна, Московская область, ул. Мира, д.1.

Тел. 8 (496) 214-02-50. e-mail: dubn_cro@mosreg.ru

© ЦРО

СОДЕРЖАНИЕ:

Секция «Традиционные ценности русской семьи: устаревший стереотип или единственно верный жизненный уклад?»	
Юрова А. «Традиционные семейные ценности: роль жены в судьбе великих писателей (Ф.М. Достоевский и М.А. Шолохов)»	4
Лемагин И. «Семейный музей предметов повседневного быта»	10
Секция «Семья в представлении современной молодежи»	
Глонина В., Игнаткова П. «Современная семья. Функции семьи»	20
Цветкова М., Маглели М. «Роль женщины в семье, Церкви, обществе» «Роль женщины в семье, Церкви, обществе»	24
Ами В., Шабанова Е. «Идеальная семья в представлении школьной молодежи» ...	34
Секция «Служение Отечеству и ответственность за его судьбу»	
Урукова А. «Благотворительная деятельность дореволюционных предпринимателей». «Просвещённый благотворитель Сибиряков Иннокентий Михайлович»	39
Товстуха А., Борисова А. «Учитель и наставник: «Изумрудные россыпи» Михаила Сергеевича Жохова»	45
Федорова В. «Роль выполнения служебного долга для Родины»	47
Михеев А., Карягин А. «Сумерки Второй мировой войны. Поворот судьбы»	51
Ковальчук А., Карягин А. «Звёздный час союзников антигитлеровской коалиции»	53
Секция «Культура Отечества и православие»	
Гражданкин Н. «Колокола и колокольный звон»	56
Секция «Ценностные основания молодежной культуры: современные вызовы и перспективы»	
Зубкова А., Измestьев К. «Ценности современных подростков»	57

Секция «Традиционные ценности русской семьи: устаревший стереотип или единственно верный жизненный уклад?»

«Традиционные семейные ценности: роль жены в судьбе великих писателей (Ф.М. Достоевский и М.А. Шолохов)»

*Юрова А., 9 класс
рук. Телегина С.В.,
учитель русского языка и литературы.*

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Средняя общеобразовательная
школа № 5 г. Дубны Московской области»*

Семья и семейные ценности являются одним из важнейших элементов фундамента культуры личности. В этом отношении семейно-родственные отношения первичны и абсолютны. Они служат основой формирования человеческой нравственности. Знание произведений русской литературы дает представление о традициях русской семьи и подтверждает значение семьи как одной из важнейших ценностей в жизни человека.

Уроки литературы помогают развивать у учащихся понятие о семье и семейных ценностях. Именно поэтому мы выбрали эту тему для нашей исследовательской работы.

Объект исследования: мемуары, художественные произведения русской литературы, научные статьи.

Предмет исследования: формирование семейных ценностей на примере произведений художественной литературы и биографии русских писателей.

Методы исследования: аналитический, описательный, систематизация, анкетирование.

Целью нашего исследования было изучение роли жены в судьбе великих писателей, таких как Ф.М. Достоевский и М.А. Шолохов.

Для достижения цели исследования необходимо было решить **задачи:**

- Рассмотреть определение понятий «семья» и «семейные ценности»;
- Определить роль жены в судьбе Ф.М. Достоевского и М.А. Шолохова;
- Провести анкетирование учащихся и анализ полученных результатов.

В соответствии с целью была разработана гипотеза: изучение и анализ произведений искусства, раскрывающих характеры героев через семейные отношения, способствуют формированию у учащихся правильных семейных ценностей.

Определение понятий «семья» и «семейные ценности». Семья рассматривается как важнейший социальный институт и место большей части социальной активности человека. Это социальная единица, созданная кровным родством, браком или усыновлением [4].

Семейные ценности - это фундаментальные принципы и убеждения, которые направляют и определяют, как члены семьи функционируют и взаимодействуют с обществом в целом. Это принципы, на которых основана семья, и они часто передаются из поколения в поколение [6].

Члены семьи усваивают эти ценности путем наблюдения, обсуждения и активного участия в семейной жизни. Семейные убеждения формируют индивидуальный характер, взаимоотношения и общество в целом.

Семья как единый организм, каждый член семьи глубоко вращается в общую структуру. И для того, чтобы это единство было прочным, чтобы семьи не распались при малейшей проблеме, очень важно иметь общие ценности, которые являются основой семьи. И на основе этих ценностей в семье формируются традиции, они могут быть новыми, созданными в

молодой семье или передаваемыми из поколения в поколение. Очень важно, чтобы молодожены прояснили эти моменты перед свадьбой. Какие общие ценности станут основой вашей будущей семьи, какие традиции вы возьмете от своих семей, а какие захотите создать свои собственные? Но даже если этого не произошло раньше, уже находясь в браке, стоит прояснить и обсудить эти ценности. Ведь, положив руку на сердце, очень мало семей, где царит общность, единство, крепкие узы.

Статистика разводов в России очень печальна - 80% семей распадаются. И одним из факторов, приводящих к разрушению семьи, является именно тот факт, что супруги не обладали знаниями о мотивах и целях создания семьи, не понимали общих ценностей и не сформировали прочных семейных традиций.

Если ценности можно сравнить с фундаментом, то традиции - это те прочные узы, которые связывают нас друг с другом, но не болезненной привязанностью, а связывают нас на основе совместной деятельности, творчества, развития и чувства принадлежности.

Я приведу несколько примеров того, какими могут быть семейные ценности, но в каждой семье их нужно обсуждать индивидуально, и этот список может быть намного больше:

Доверие и уважение: Сохраняйте веру друг в друга, каждый имеет право иметь собственную точку зрения, реагировать только на конструктивную критику и стремиться к безусловной любви (с полным принятием каждого члена семьи), быть благодарными друг другу, жизни и Богу, уметь слушать собеседника, не перебивая, если вы чувствуете себя виноватыми перед любимым человеком, просите прощения.

В семье нет слова "развод". Женщина считает своего мужа самым лучшим и единственным в жизни, мужчина так же относится к своей жене.

А вот пример некоторых семейных традиций, которые обязательно обсуждаются со всеми членами семьи, и реализуются только с согласия всех, без насилия и принуждения: совместная уборка в квартире по выходным, составление родословной или семейной книги и семейное фото, поминовение усопших, забота о природе, о матери-Земле, чтение мудрых книг, притч, историй о выдающихся людях перед сном всей семьей, совместный досуг, игра в настольные игры, посещение храма и молитва за своих близких.

Приглашайте гостей, готовьте застолье, угощайте, предлагайте обучение какому-либо мастерству, рукоделию, которое передается из поколения в поколение. Создайте семейный чат, который состоит из многих членов семьи из разных городов. Они не забывают поздравлять друг друга с праздниками, обмениваться новостями, оказывать поддержку в новом году, писать письма с благодарностью или планами на следующий год, а также посещать дорогие их сердцу места, которые важны для семьи.

Это лишь небольшой список, который можно дополнять и не дополнять. Ведь все семьи разные. И чем больше в них традиций, тем крепче они становятся. Но если в семье нет традиций и ценностей или они не соблюдаются, это прямой путь к ее разрушению [5].

Обычно новые традиции в семье внедряют женщины. И очень важно, чтобы это делалось очень мягко, без принуждения. Важно сказать, почему вы хотите это принести, какие чувства вы испытаете, если все остальные члены семьи поддержат вас, и как здорово будет сделать что-то вместе. Положительные эмоции здесь очень важны, чтобы все члены семьи чувствовали себя нужными, важными и включенными в общий процесс.

Семейные ценности в русской литературе. Роль жены в судьбе Ф.М. Достоевского. Для подавляющего большинства семей потеря ребенка является судьбоносным испытанием. Эта ужасная трагедия, от которой Достоевские пострадали дважды за 14 лет их брака, только сблизила их. Впервые семья столкнулась с этой огромной трагедией в первый год совместной жизни, когда их дочь Соня, маленькая Сонечка, прожив всего 3 месяца, внезапно умерла от обычной простуды. Анна Григорьевна мало рассказывала о своем горе, потому что она, со своей обычной склонностью не думать о себе, думала только о Федоре Михайловиче – “Я очень испугалась за своего бедного мужа”. Федор Михайлович, по ее воспоминаниям, “плакал и

причитал, как женщина, над холодным телом своей любимой дочери, и он покрывал ее бледное личико и ручки горячими поцелуями. Такого яростного уныния я больше никогда не видела” [1]. Через год родилась их вторая дочь, Любовь. Анна Григорьевна опасалась, что ее муж никогда не сможет полюбить другого ребенка, но с радостью заметила, что его радость от этого отцовства затмила весь предыдущий опыт. На самом деле однажды в письме к критику Федор Михайлович настаивал на том, что счастливая семейная жизнь и рождение детей - это три четверти счастья, которое человек может испытать на земле. Его отношения с детьми были совершенно уникальными. Он, как никто другой, мог, как писала Анна, “войти в мир детства, понять ребенка, увлечь ребенка разговором и стать в эти моменты самим собой, ребенком” [1]. Находясь за границей, Федор Михайлович написал "Идиота" и начал роман "Бесы" (который он закончил после возвращения в Россию). Но жизнь вдали от дома была для супругов очень тяжелым испытанием, и в 1871 году они вернулись на родину. Через восемь дней после их возвращения в Санкт-Петербург в семье родился сын Федор, а затем, в 1875 году, еще один сын, Алеша, названный в честь праведного Алексея, человека Божьего - святого, которого Федор очень почитал. Это был год, когда журнал "Отечественные записки" опубликовал его четвертый великий роман "Подросток". Но несчастье вновь обрушилось на семью. Их сын Алеша унаследовал от отца эпилепсию. Его первый припадок, случившийся, когда мальчику было 3 года, оказался смертельным... По этому случаю супруги буквально поменялись местами. Несчастливая Анна Григорьевна, женщина необыкновенной силы, тем не менее сейчас была не в состоянии справиться с этим горем. Она потеряла интерес к жизни, к другим детям, что сильно встревожило ее мужа. Он говорил с ней, убеждая ее подчиниться воле Божьей и продолжать жить. Поэтому в том году Достоевский посетил монастырь Оптиная Пустынь. Свой последний и, по мнению многих критиков, самый сильный роман "Братья Карамазовы" Достоевский писал с весны 1878 по 1880 год. Он посвятил его своей любимой жене Анне Григорьевне. “Анека, ты мой ангел, мое все, моя альфа и омега! И это так хорошо и как я люблю, что я тебе снюсь во сне, а "просыпаясь, тебе грустно, что меня нет рядом". Печалься, мой ангел, почувствуй грусть во всех своих отношениях со мной, это значит, что ты любишь меня. Для меня это слаще меда. Я приду и поцелую тебя.” “Но как мне пережить это время без тебя и без детей. Забавная шутка, ведь всего-то 12 дней!” [1].

Анна Григорьевна до конца своей жизни не могла искренне понять даже того, что увидел в ней сам Достоевский: “Всю мою жизнь мне казалось какой-то загадкой, что мой добрый муж не только любил и уважал меня так, как другие мужья любят и уважают своих жен, но чуть ли не преклонялся передо мной, как если бы я была каким-то особенным существом, специально созданным только для него. И это было верно не только в первые минуты брака, но и в течение всех оставшихся лет до его смерти. Но реальность такова, что я не отличаюсь красотой, не обладаю ни талантами, ни необычным интеллектуальным развитием, и мое образование было только на уровне гимназии. И, несмотря на это, я была достойна глубокого обожания и почти преклонения перед таким мудрым и талантливым человеком” [1]. Конечно, она не была обычным человеком, просто дурочкой или простофилей, которую по тем или иным причинам любил этот гений. Федор Михайлович любил свою стенографистку; он чувствовал в ней не только сострадательный и добрый характер, но и деятельный, волевой и возвышенный. Она обладала богатым внутренним духовным миром и умением быть настоящей женщиной, обладающей достоинством оставаться в тени своего мужа, являясь в то же время, без преувеличения, его главным вдохновителем. И хотя Анна Григорьевна и Федор Михайлович действительно были несовместимыми личностями, как сейчас модно выражаться, она признавала, что всегда может руководствоваться им; а он, полагаясь на ее деликатность и заботу, полностью доверял ей, что иногда удивляло Анну Григорьевну. “Мы мало перекликались друг с другом, не приспособивались друг к другу, не переплетали наши души – но я – в его внутреннем существе – и он в моем – мой добрый муж и я, в некотором роде, мы вместе чувствовали себя свободными духом... Эти отношения с каждой стороны дали нам

обоим возможность прожить все четырнадцать лет нашей супружеской жизни в величайшем счастье, какое только может быть у людей на земле” [1]. На долю Анны Григорьевны не выпало идеального существования – к счастью, она от природы была равнодушна к изысканным нарядам и привыкла жить в стесненных обстоятельствах и в постоянных долгах. Великий писатель также не был идеальным мужем. Например, он был чрезвычайно ревнив и мог устроить сцену перед женой и выйти из себя. Анна Григорьевна мудро избегала ситуаций, которые могли бы разозлить ее мужа, и старалась предотвратить последствия его вспыльчивости. Во времена, когда он работал редактором, он мог разозлиться на наглость некоторых авторов, которые требовали, чтобы он не менял даже знака препинания в их произведениях, и написал бы им резкое письмо. Но на следующее утро, остыв, он очень пожалел об этом и устыдился своей вспыльчивости. Случалось, что Анна Григорьевна в таких случаях отправляла письмо только на следующее утро. Когда “выяснялось”, что суровое письмо отправить не удалось, Федор Михайлович всегда очень радовался и писал новое, смягченное письмо. Анна не упрекала мужа в его непрактичности и доверчивости. Она прекрасно понимала, что он никому не мог отказать в помощи. На самом деле, если у него не было мелочи, он приводил домой нищего и там давал ему деньги. “Потом эти посетители стали приходить сами и, узнав имя моего мужа благодаря табличке с именем на двери, стали спрашивать Федора Михайловича. Но, конечно, именно я вышла и поздоровалась с ними. Они рассказывали мне о своих несчастьях, и я давала им 30 или 40 копеек. Хотя мы небогатые люди, мы можем предложить такую помощь”, - рассказала она [1]. Анна Григорьевна вспоминала, что, укладывая детей спать, Федор Михайлович молился вместе с ними, читая “Отче наш”, “Радуйся, Пресвятая Богородица” и свою любимую молитву: “Я возлагаю всю свою надежду на Тебя, о Матерь Божья, защити меня под своей мантией”.

В 1880 году Анна Григорьевна взяла на себя самостоятельное издание его произведений, основав предприятие “Книжный рынок Ф.М. Достоевского – исключительно для иногородних”. И она добилась успеха. Финансовое положение семьи было исправлено, и они смогли погасить свои долги. Но Федору Михайловичу суждено было прожить недолго. В 1880 году вышел его роман “Братья Карамазовы”. По словам его супруги, это было последнее счастливое событие в его многострадальной жизни. В ночь на 27 января 1881 года он умер. Анна Григорьевна вспоминала: “Я не могла удержаться от слез. Федор Михайлович стал успокаивать меня, говоря добрые и утешительные слова, благодаря меня за счастливую жизнь, которую он прожил со мной. Он доверил мне детей и сказал, что верит в меня и верит, что я всегда буду любить и защищать их. Тогда он сказал мне слова, которые мужья редко могут сказать своей жене после четырнадцати лет супружеской жизни: “Помни, Аня, я всегда страстно любил тебя и никогда не изменял тебе, даже в мыслях!”

Остаток своей жизни Анна Григорьевна Достоевская посвятила переизданию книг своего мужа. Она написала свои мемуары с единственной целью - пролить свет на истинный характер писателя, который уже был искажен описаниями его современников. На момент его смерти ей было всего 34 года, но о втором браке речи не шло. “За кого я могла бы выйти замуж после Достоевского?” - пошутила она. “Возможно, только за Толстого”. Но на полном серьезе она писала: “Я полностью отдалась Федору Михайловичу, когда мне было 20 лет. Сейчас мне уже за 70, но я по-прежнему полностью принадлежу ему и только ему в каждой мысли и действии” [1].

Роль жены в судьбе М.А. Шолохова. Михаил и Мария познакомились еще в подростковом возрасте, но тогда еще не знали, что эта встреча станет началом их большой и счастливой семейной истории на всю жизнь. Они прожили вместе 60 лет и все время были вместе.

Их первая встреча в 1920 году была совершенно неромантичной. Шел сильный дождь, и Маруся Громославская выбежала из огорода, где копала картошку. Мокрая и перепачканная

черной грязью, она спешила поскорее домой, когда на дороге встретила неизвестно откуда появившегося мальчика.

Он был моложе ее, и Маруся даже подумать не могла, что он станет ее первой любовью и счастьем всей ее жизни. Сначала Михаилу понравилась Лидия (сестра Марии). Он подружился с ней и считал ее своей невестой. Но позже он заинтересовался Марией. 11 января 1924 года Михаил Шолохов и Мария Громославская обвенчались в Покровской церкви станицы Букановской [2]. Будущий писатель искренне полюбил свою молодую жену, и она ответила ему полной взаимностью и уважением. Она всегда считала мужа опорой семьи и со временем привила такое же отношение своим детям. Она никогда ни с кем не обсуждала действия мужа и была его постоянной советчицей и помощницей во всех вопросах. Она вручную копировала первые рукописи мужа; на самом деле она была его секретарем и редактором. Позже, когда пара переехала в Москву, писатель приобрел пишущую машинку, чтобы облегчить Марусе работу. Он вообще не мог без нее обойтись. Если жена уезжала куда-то по делам, он боролся и постоянно задавал родным один и тот же вопрос: «Где моя Маруся?»

Обосновались она в станице Вёшенской Ростовской области. В доме всегда было много людей. Писатель также помогал своей жене. Во многих женских персонажах этого гениального романа можно усмотреть женский взгляд на женскую судьбу. Младшая дочь Мария всегда отмечала, что ее родители всегда жили душа в душу. Несмотря на свой сильный характер, Мария Петровна ни на кого не повышала голоса, давала детям полную свободу, но очень внимательно следила за ними и за их поведением. Михаил Александрович обычно работал по вечерам, когда в доме уже было тихо. Тогда ничто не нарушило плавного течения мыслей и линии плавно легли на бумагу. Его жена всегда была рядом с ним. Она сопровождала его везде и всегда, даже ходила с мужем на охоту и рыбалку, что приносило ей невообразимую радость [2]. Михаил Александрович всегда радовался, что они с Марусей думают и чувствуют одинаково, поэтому их совместная жизнь легка и хороша. Каждое утро он выходил в сад, разбитый возле его дома в Вёшенской, и срезал розу для своей любимой Маруси. Они прожили вместе 60 лет. 11 января 1984 года Михаил Александрович попал в больницу, но о юбилее не забыл. Он вручил Марусе огромный букет роз и пошутил, что за это время они даже ни разу не развелись.

А 21 февраля 1984 года его не стало. Мария Петровна прожила еще два года и последовала за мужем. На вопрос о роли великого писателя в жизни она ответила, что они просто понимали друг друга.

Анкетирование учащихся и анализ полученных результатов.

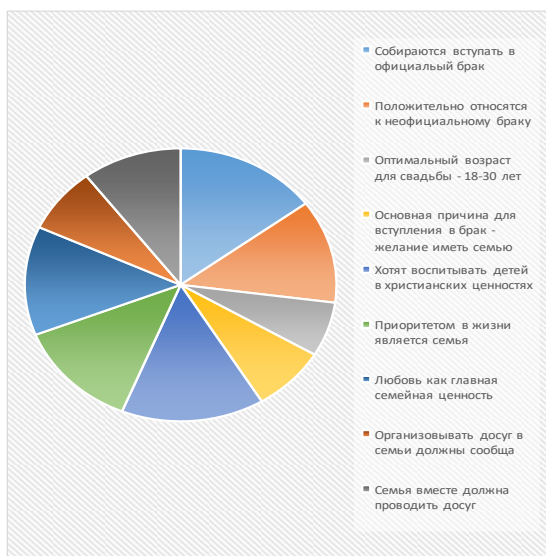
Среди учащихся 9Б и 10А классов было проведено анкетирование на предмет отношения к семейным ценностям современной молодежи. Всего в опросе принимали участие 30 человек. Анкетирование проводилось с целью изучения уровня сформированности семейных ценностей и значимости семьи в жизни каждого человека.

Учащимся предлагалось ответить на 16 вопросов, выбрав один из предложенных вариантов ответа, или написав полноценный ответ на вопрос. Из полученных данных можно сделать вывод, что учащиеся полагаются на свои семьи, тесно общаются с ними, уважают и любят старшее поколение семьи, выполняют свои домашние обязанности и соблюдают семейные традиции и обычаи. Именно по такому образцу они хотят строить свои собственные семьи. Большинство опрошенных считают, что официальный брак – это необходимое условия для развития семьи. Полноценная семья обязательно должна состоят из родителей и детей. Главным условием сохранения семьи и семейных ценностей считают любовь, взаимоуважение, эмоционально-психологический комфорт, совместное времяпрепровождение (Рисунок 1).

Определением семьи стало: семья – это главная ценность в жизни каждого человека. Это опора и настоящее счастье каждого человека.

Результаты анкетирования показали высокий уровень сформированности семейных ценностей. У учащихся сформированы основы семейных ценностей, сформировано почитание родителей,

уважение старших, готовность без напоминания прийти на помощь родственникам и готовность передавать семейные ценности своим детям



Заключение. На примерах великих писателей мы определили, что роль жены в жизни мужчины огромна. Ведь, она является: партнером, который всегда поддержит. Женщина обеспечивает эмоциональную поддержку, помогает принимать жизненно важные вопросы; источником вдохновения, а ее вера в мужа может стать мощным стимулом для саморазвития и самореализации; партнером по интересам: совместное участие в увлечениях и уважение к интересам друг друга способствуют укреплению отношений; настоящим другом: она всегда разделяет моменты смеха и радости, проводит время вместе с мужем и создает воспоминания, помогает мужчине лучше понимать себя, свои сильные и слабые стороны.

Рис. 1 Жизненные приоритеты опрошенных

Важно отметить, что роль женщины для мужчины не ограничивается этими аспектами и может быть уникальной для каждой пары. Ключевым фактором в понимании этой роли является общение и взаимопонимание между партнерами.

Проведенное нами анкетирование показало, что учащиеся старших классов высоко ценят семью и семейные ценности. Любовь и семья для них находятся на первом месте.

Таким образом, мы пришли к выводу, что семья и семейные традиции и ценности играют важную роль в жизни каждого человека. Они помогают формировать характер, развивают чувство принадлежности к семье и укрепляют взаимоотношения между ее членами. Крепкая семья – это основа государства, залог процветания нашей великой России!

Библиографический список

1. Достоевская А.Г. Воспоминания. – URL: http://az.lib.ru/d/dostoewskaja_a_g/text_1916_vospominaniya.shtml
2. Михаил и Мария Шолоховы: Брак, заключенный на небесах, и счастье длиною в жизнь. – URL: <https://kulturologia.ru/blogs/010118/37261/>
3. Отношение к семейным ценностям современной молодежи. – URL: <https://webanketa.com/forms/64r3ed9h6gqk8dhpcnj3er9s/ru/>
4. Чарльз Б. Н. Концепция семьи: демографические и генеалогические перспективы. : <http://ncsociology.org/sociationtoday/v22/family.htm>
5. Семейные ценности и традиции – основа крепкой семьи. – URL: <https://www.b17.ru/article/en/274243/>
6. Симва А. Семейные ценности: определение и примеры из разных культур. – URL: <https://www.legit.ng/1353711-family-values-definition-examples-different-cultures.html>

«Семейный музей предметов повседневного быта»

*Лемагин И., 9 класс
рук. Агафонова С.Л.,
учитель истории и обществознания.*

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение города Дубны Московской области,
лицей № 6 имени академика Г.Н. Флёрва*

Коллекционирование – процесс целенаправленного собирания различных артефактов. В число объектов коллекционирования входит широчайший спектр природных объектов и предметов материальной культуры, созданных человеком на протяжении определенного времени. К материальной культуре относят предметы ремесел, производства, техника, сооружения, орудия труда, то есть артефакты – все, что сделано руками человека (2).

Коллекция способствует формированию музея по определенному профилю. Толковый словарь определяет музей как «учреждение, которое занимается собиранием, хранением и выставкой для обозрения памятников искусства, предметов техники и т.п.» (1, с.186), в том числе для изучения предметов памятников истории и культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельности.

Музей – один из главных социальных институтов сохранения, формирования и воспроизведения культурных ценностей. Коллекционные музеи – музеи, основной деятельности которых являются собрания движимых материальных предметов. Историко-бытовые экспозиции строятся главным образом на вещевых источниках, они воссоздают среду обитания человека, его повседневный быт, традиции определенной эпохи. В моей семье собрана большая коллекция предметов начала и середины XX века и эту коллекцию можно назвать семейным музеем.

Цель: создание музейной экспозиции хозяйственно-бытовых и иных предметов в качестве экспонатов семейного музея.

Задачи:

- Узнать историю появления каждого предмета
- Узнать назначение предметов в коллекции
- Составить карточку научного описания предмета
- Составить опись экспонатов семейного музея
- Создать фото экспозицию семейных экспонатов

Практическое значение: систематизировать и оформить собранный материал как экспозицию семейного музея предметов быта хозяйственно-бытового назначения.

Практическое значение проекта: Оформить собранный материал как экспозицию семейного музея предметов хозяйственно-бытового назначения.

Гипотеза: Экспозиция семейного музея позволяет изучить культуру быта исторического прошлого, открывает доступ к уникальным нюансам и деталям предметов пользования в хозяйстве.

Предмет исследования: культура быта, семейно-бытовые традиции.

Объект исследования: предметы хозяйственно - бытового назначения, имеющие значение для истории и культуры определенной эпохи XX в.

Методы исследования:

- тематико- хронологический метод: предметы в коллекции собраны по теме и периодам;

- систематический метод используется для представления однородных музейных предметов и коллекций, изучение и систематизация экспонатов семейного музея;
- визуальное описание – описание предмета, основанное на его зрительном исследовании;
 - поиск и анализ информации в научно-познавательной литературе;
 - синтез: создание картотеки экспонатов семейного музея по типу предмета.

При выстраивании экспозиции, мы использовали основные методы экспонирования: коллекционный (систематический), иллюстративный (иллюстративно-тематический), музейно-образный.

Семейный архив экспонатов как источник изучения истории моих предков

История создания коллекции. Семейные поколения сменяют друг друга, но остаются и передаются вещи, которые значимы были для наших предков и еще ценнее они для нас, так как они несут о себе информацию и энергию тех, кого уже нет в этой жизни. Впервые я увидел старинные предметы на даче, когда мне было три года. У истоков сохранения предметов быта стояли мои прабабушка Зеленцова Анастасия Ивановна и прадедушка Зеленцов Василий Михайлович. Жили они в деревне Гайново, Тверской области. Были «передовыми» крестьянами. Семья была большая, у них было семеро детей. Деревня была основана в 1805 году на Покровском погосте, что в Голядях близ деревни была построена каменная Покровская церковь с 3 престолами, метрические книги с 1780 года.



В конце XIX — начале XX века деревня Гайново вместе с погостом входили в состав Стоянецовской волости Корчевского уезда Тверской губернии.

С 1929 года деревня являлась центром Гайновского сельсовета Горицкого района Кимрского округа Московской области, с 1935 года — в составе Калининской области, с 1963 года — в составе Кимрского района, с 1994 года — в составе Кошкинского сельского округа, с 2005 года — в



составе Горицкого сельского поселения. Деревня входила в колхоз «Доброволец», который считался миллионером. Население деревни в середине 20в. составляло 270 человек. В деревне в послевоенное время находились: молочный завод, там производили сливочное масло, сыр, сливки, пахту, сыворотку, творог и молоко; на картофельном заводе изготавливали патоку и крахмал; скотные дворы: телятник, коровник, свинарник, конюшня; птицефабрика, склады для хранения зерна, сушилка для зерна, мельница, кузница, ветлечебница, магазин, чайная, медпункт, почта, начальная и средняя школа, библиотека клуб, сельсовет.

Моя прабабушка Зеленцова Анастасия Ивановна в послевоенное время была председателем колхоза, потом работала бригадиром, была животноводом, а во время уборочной страды поваром, кормила работников приезжающих на уборку урожая.

Мой прадедушка Зеленцов Василий Михайлович воевал в Великой Отечественной войне, был ранен, после войны работал в колхозе мастером машинного доения на молочной ферме и мельником на мельнице. Моя бабушка Лупенко Елена Васильевна была седьмым ребенком в семье, родилась в этой деревне, училась в школе, а после ее окончания уехала учиться в город Калинин (ныне Тверь) в торговое училище. После его окончания она приехала на работу в город Дубну. Здесь она познакомилась с моим дедушкой Лупенко Владимиром Анатольевичем. Он родился и вырос в городе Дубне. Был водителем первого класса и почетным работником автохозяйства ОИЯИ. Но с крестьянским бытом был не знаком. И после женитьбы на моей бабушке, заинтересовался бытом крестьян и предметами старины. Впоследствии он и стал основателем нашего семейного музея. Благодаря его увлечению у нас стали появляться разные экспонаты. Все предметы, которые сейчас находятся в нашем домашнем музее, использовались моими предками в быту. Моя бабушка многими предметами пользовалась с детства, а некоторыми пользуется до сих пор, хотя сейчас много современных аналогов, но они не заменят теплоты предметов, сделанных ее родителями. В перестроечное время, когда колхозы стали разваливаться моя прабабушка, переехала жить в город Кимры Тверской области, многие предметы быта стали не нужны, но она взяла некоторые с собой на память. О многих вещах бабушка мне рассказывала из своего опыта и научила ими пользоваться. Моя мама Лемагина Светлана Владимировна, родилась в городе Дубна, но часто приезжала с родителями к бабушке в деревню. Поэтому она тоже знает и умет пользоваться многими вещами и старается сохранить эти знания и умения, чтобы передать их нам своим детям. А мы с братом в свою очередь будем стараться сохранить и передать эти знания своим детям. Мой дедушка с ранних лет привил мне любовь к старине.



И я стараюсь

приумножить нашу коллекцию. Мы с родителями много путешествуем по России и часто привозим из наших поездок экспонаты для нашего музея. Где-то покупаем, а где-то люди узнав про наш семейный музей сами отдают предметы старины, чтобы сохранить их для будущих поколений.

Вы можете посмотреть нашу коллекцию, представленную на слайдах.

Моя семейная реликвия – коллекция кухонной утвари и подлинные предметы личного и хозяйственного обихода. Ни одно застолье не обходилось без самовара. По тому, какой самовар стоял на столе судили о достатке и положении хозяев дома.

У нас в семье было несколько самоваров. Одноведерный на каждый день, медный, двухведерный – праздничный.

Самовар — устройство для кипячения воды и приготовления чая. Первоначально вода нагревалась внутренней топкой,

представляющей собой высокую трубку, наполняемую древесными углями. Позже появились другие виды самоваров — керосиновые, электрические и пр. В настоящее время почти повсеместно вытеснены электрическими чайниками и чайниками для плит.



За водой раньше ходили на колодец, который располагался, как правило, в центре деревни. Для переноса воды использовали ведра и коромысла. Я сам пробовал носить так воду – это не легко сделать без привычки, но, когда приновишься, получается даже не пролить воду.

Коромысло — деревянная плоская дуга с выемками или крючками на концах для ношения ведер; дугообразное деревянное приспособление для ручного ношения двух вёдер и других грузов. Деталь рычажного механизма (3, с. 291). Коромысло кладётся на плечи и верхнюю часть спины и распределяет вес носимого груза пропорционально по всей поверхности спины.



В лес по грибы и ягоды ходили с корзинами, туесами и лукошками. Лукошко — небольшая ручная корзина из лубка или прутьев, предназначенная для сбора ягод и грибов. Возможно изготовление из бересты (берестяное лукошко). Выделяется из всех видов корзин, прежде всего, своей лёгкостью и возможностями приспособления к другим видам деятельности, например, посеву зёрен или сбору пчелиного роя (роевница или роёвка). И даже в качестве подушек.

Туес – круглый берестяной короб с плотно прилегающей крышкой для хранения и переноса меда, икры, ягод и т.п. (3, с.847). У нас туесок – небольшой берестяной сосуд с притёртой крышкой. (Туесочек-уменш. ласкат., другое название – бурак).



Слово туес является заимствованием в северорусские говоры из древнепермского (коми) языка, от коми «той» – «берёста». Классический туес – небольшой герметичный короб цилиндрической или овальной формы, сделанный из коры березы и имеющий деревянные дно и плотно притертую крышку. Чтобы изделие было герметичным, его делают из цельного куска бересты – сколотня. В отличие от обычной бересты, которая снимается в виде пластов или лент даже с растущих берез, сколотень можно снять лишь со свежеспеленных деревьев. Он снимается со ствола «чулком», и это очень трудоемкая операция. То есть по технологии она проста, но физически очень тяжелая. Нужно правильно выбрать время года – когда идет сокодвижение от камбия к коре.

Моя прабабушка была хозяйственным и деловым человеком. Она любила четкость и порядок. А так как раньше не было электронных весов, в быту использовался безмен.



Безмен — простейшие рычажные весы. Русский безмен (контарь, кантарь) — металлический стержень с постоянным грузом на одном конце и крючком или чашкой для взвешиваемого предмета на другом. Уравновешивают безмен перемещением вдоль стержня второго крючка обоймы или петли, служащих опорой стержня безмена. Отсчёт ведётся по нанесённой на стержень шкале. «Ввиду несовершенства безмена и возможности злоупотреблений»

применение безмена в торговле в СССР было запрещено, как запрещено и сейчас на территории РФ.

Калоши или галоши устар. мокроступы — непромокаемые (сейчас обычно резиновые) накладки, надеваемые на обувь, некоторые виды используются как самостоятельная обувь (садовые, утеплённые, диэлектрические и т. д.).

Галоши из тонкой резины носят с валенками. В прошлом их носили для защиты обуви, и на туфли, и на ботинки.

Коклюшка – палочка с утолщением на одном конце и с шейкой и пуговкой на другом для плетения кружев (3, с.276). У нас коклюшка — деревянная катушка с ручкой, на которую наматываются нитки для плетения кружева. Верхняя утолщённая часть коклюшки называется головкой коклюшки, затем идёт шейка-катушка, далее ручка. Плетение на коклюшках также называют «подушечным кружевом».

Полы в доме были дощатые. Ковры были не доступны. И чтобы было теплее и уютнее, прабабушка сама ткала половики и застилала ими полы.

Половик, также дорожка — узкий длинный коврик из тряпок или плетёный, для вытирания ног; постилка на полу. Помимо грязезащитной, половики могут выполнять и другие функции, например, впитывать воду или служить утеплителем при холодном полу. Половики возникли в Северной Европе и России во второй половине XIX века с развитием фабричного текстильного производства. Половики изготавливали из старой одежды и лоскутов ткани, а также остатков пряжи. Материалом могли служить мочало, растения типа рогозы, иногда старая рыболовная сеть. Первоначально половики были предметом роскоши в зажиточных крестьянских дворах, но быстро распространились и в городах. По большим праздникам (Пасха, свадьба) половиками застилали полы во всей избе.

Домотканые половики, сделанные еще моей прабабушкой у нас, и сейчас лежат на полу веранды.

Угольный утюг - появились в XVII веке. Ими продолжали пользоваться до конца XX века. В XVIII–XIX веках утюги стали больше похожи на современные. По виду они напоминали маленькие печки с деревянной рукояткой, внутрь которых клали раскаленный древесный или каменный уголь. Толстый слой чугуна из-за высокой теплопроводности разогревался быстро и равномерно, а из-за высокой теплоемкости остывал очень медленно. Также по бокам у такого утюга были предусмотрены специальные отверстия, чтобы увеличивать тягу и поддерживать температуру. Когда уголь остывал, нужно было подуть в них или осторожно помахать утюгом в воздухе. Угли старались подбирать так, чтобы по размеру они были крупнее отверстий. Но маленькие угольки и искры все равно время от времени вылетали и оставляли на одежде дырки и подпалины. Тем не менее, чугунный угольный утюг был знаком достатка и благополучия в доме и занимал видное место рядом с самоваром. Он стоил дорого, и мать хранила свой утюг, чтобы передать его дочери по наследству. Сейчас конечно угольным утюгом мы не пользуемся, но он очень красивый и украшает наш интерьер.



У нас в семье было большое хозяйство. Холодильники были не большие, и чтобы сохранить свежесть молока его разливали по крынкам и хранили в горенке (холодное помещение в доме, без окон).

Кринка (крынка, малый горлач, твер. пск. балакирь, южн. глок, глечик)— расширяющийся книзу удлинённый глиняный (есть и стеклянные) горшок для молока. Кринка похожа на широкий глиняный кувшин без ручки и крышки. Кринка, как правило, имеет форму шарообразную книзу и сужающуюся, чаще всего, более выпрямленную кверху. Кринка —

символ деревенской жизни и натуральной пищи. Именно в кринке хранят молоко и простоквашу, топят молоко в печи. Кринку ставили на стол, в кринке молоко хранили, в кринке молоко ставили в печь. Именно в этой посуде молоко имело возможность топиться, не пригорая в настоящей русской печи. Молоко приобретало бежевый или слегка коричневый оттенок, а сверху образовывалась темно-коричневая очень вкусная пенка, сдобренная и смягченная нижним слоем сливок. При хранении молока сливки отстаивались в узкой части кринки и, за счет сужения, они становилась более густыми, плотными, что позволяло впоследствии с легкостью сделать из них сливочное масло.



Ремесленно-мастеровые предметы. Прялка и веретено.

Древнерусская прялка — простое устройство. Она состоит из подставки — «донца», где сидит пряха, и стояка, на котором закрепляется кудель — подготовленная шерсть, скатанная в валик. Самые древние прялки вырубались из пня с корнем, это был цельный кусок дерева. Позже прялки стали разборными, их части делали из разных пород дерева. Донце вырезали из липы или осины, стояк — из ясеня или клёна. В зависимости от региона, стояк мог быть в форме лопасти или гребня. Главное орудие для пряжи — веретено — делали из берёзы. Это небольшая круглая палочка, заострённая с двух концов и утолщённая книзу. К веретену прикреплялся глиняный грузик в виде кольца — пряслице. В процессе прядения пряха

аккуратно вытягивает из кудели волокна и, слегка скручивая их пальцами левой руки, формирует рыхлую ленту. Эта «ровница» привязана к веретену. Пряха задаёт вращение веретену пальцами правой руки и отпускает его. Вращаясь как маховик, подвешенное веретено закручивает нить. Прядение вручную — очень трудоёмкий процесс. Даже опытная пряха делает не более трёхсот метров нити в день. Чтобы нить прядлась тонко и ровно, требуется особое мастерство. Девочки начинали учиться этому ремеслу уже с 8—10 лет.

Рубанок строительный столярный или плотницкий инструмент, предназначенный для ручного строгания древесины и состоящий из деревянной или металлической колодки, резца (ножа) и зажимного клина. Мой дедушка научил меня пользоваться столярными инструментами, это увлекательное занятие.

Серп (др.-русс. сьрпъ) — ручное сельскохозяйственное орудие, жатвенный нож. Обычно используется для уборки зерновых культур жатва хлебов и резки трав (при заготовке фуражных кормов для скота).

Серпом удобно убирать траву там, где не пройти с газонокосилкой. Я пользуюсь им, когда нужно убрать сорняки возле плодово-ягодных кустов.



Сечка орудие для рубки капусты; тяпка. Осенью мы заготавливаем квашеную капусту на зиму и по старинке используем для этого сечку. Керосиновые лампы сейчас называют «древностью» и «музейными экспонатами», но до изобретения лампы накаливания в 1870 году и, пока не появилось электрическое освещение, они были незаменимым источником освещения.

Бывает, что у нас на даче отключают электричество и тогда мы зажигаем керосиновые лампы, от них идет теплый свет, но их недостаток в том что они хрупкие и при использовании идет характерный запах керосина.

Кирка. Ручной инструмент для горных и земляных работ — насаженный на рукоятку металлический удлиненный брус, заостренный с одного или с обоих концов.

Бидон (фр. *Bidon*) — металлическая ёмкость для перевозки жидкостей, чаще всего молока, либо жидкого топлива (керосина, дизельного топлива), с одной или несколькими ручками для переноски. Как правило, цилиндрической (реже — прямоугольной) формы с широким горлом. Закрывается обычно металлической крышкой. В русском разговорном языке большой алюминиевый или жестяной бидон с герметичной крышкой и двумя ручками по бокам часто называют *фляга*. В то же время сопоставимая по размеру емкость с одной ручкой все равно называется бидоном.

Вилы — сельскохозяйственный переносной ручной инструмент, используемый крестьянами в сельском хозяйстве для погрузки и выгрузки сена и других продуктов сельского хозяйства, а также создания проколов в почве для её аэрирования.

Вилами мы тоже пользуемся при посадке огорода. Раскладываем на грядки солому.

Грабли — сельскохозяйственный инструмент, применяемый для разбивания комьев уже разрыхлённой почвы, очистки от выкопанных корней сорных трав, лёгкого разрыхления последней между рядами растений (употребляются тяжёлые железные грабли с остроконечными зубьями), а также для грабления, сгребания или сгромаживания скошенной травы (отсюда особенные названия рабочих: гребщик, гребчиха, громадильник, громадильница, громадильщик, громадильщица), переворачивания её и вообще при уборке культивируемых растений (применяются лёгкие, деревянные).

Граблями собираем осенью опавшую листву, летом скошенную траву, весной убираем мусор после зимы.

Кадушка - кадка небольшого размера.

Кадку сейчас редко используем по прямому назначению, храним в ней сахарный песок для заготовок на зиму.

Корыто — большой открытый продолговатый сосуд с округленными стенками, предназначенный для стирки белья, кормления скота и для других домашних надобностей. Бывает деревянное, оцинкованное. Изначально изготавливалась из дерева: половинку расколото бревёшка, отделяли и выдалбливали с плоской стороны; корыта бывают: «ветловые», «липовые», «осиновые». В XIX веке начали делать металлические корыта, однако и деревянные продолжали использоваться в крестьянских хозяйствах.

Летом бабушка настаивает в корыте крапиву для удобрения растений.

Двуручная пила — инструмент со множеством зубьев для резки (распиловки) древесины. Изготавливается в виде металлической пластины, на рабочей кромке которой расположены зубья. Ручки, как правило, деревянные. Самая производительная из ручных пил. Такой пилой удобно валить деревья, в то время как пилить ею (как и любым другим инструментом) лежащее горизонтально бревно затруднительно — под собственным весом бревно оседает и зажимает место пропила. Для нормальной работы необходимы подкладки или «козлы». Предназначена для работы вдвоём, хотя при некоторой сноровке пилить двуручной пилой можно и в одиночку. Весьма важна правильная заточка и разводка зубьев. В странах бывшего СССР известна под шуточным названием «Дружба-2». Обыгрывается название первой советской бензопилы «Дружба» и то, что для работы требуется согласованная работа двух людей. В годы Великой

Отечественной войны в партизанских отрядах, в условиях отсутствия должных медицинских инструментов, двуручные пилы с переточенными (мелкими) зубьями использовались в качестве хирургического инструмента для осуществления ампутации.

Пилой мы с папой пилим на зиму дрова. Процесс этот трудозатратный, но объединяющий.

Коса́ — сельскохозяйственный ручной носимый инструмент для скашивания травы (на сено, корм скоту, выравнивание газонов). Ручная коса представляет собой длинное металлическое лезвие (нож), загнутое чуть внутрь, с приделанным к нему в районе основания ножа (за пятку) деревянной ручкой, черенком (косовище, косье), в средней части косовища имеется рукоять для более удобного удержания (лучок). Нож косы крепят на косовище за пятку при помощи деревянного клина и металлического кольца (или реже двух колец).

Косой любит косить моя бабушка, говорит, что так она вспоминает детство, когда ходила с родителями на покосы.



Культурно-эстетические предметы интерьера. Интерьер — внутреннее пространство, устройство и убранство здания или помещения. Интерьер — изображение внутреннего пространства помещения. В нашей коллекции интерьера и



убранства дома есть экспонаты.

Раньше ведь не было телевизоров и радиоприемников в каждом доме, но культурно отдохнуть от тяжелых крестьянских будней хотелось.

Патефон (фр. Pathéphone) — переносная версия граммофона, механическое устройство для проигрывания граммофонных пластинок. В отличие от граммофона, у патефона рупор маленький и встроен в корпус, сам аппарат скомпонован в виде чемоданчика, переносится в застёгнутом виде за специальную ручку.

Гармонь — распространенный народный инструмент, который является ярчайшим представителем семейства ручных гармоник. С греческого языка гармонь означает «созвучный», «гармоничный», «стройный». Инструмент относят к язычковым, клавишным, пневмическим, потому что звук извлекается посредством работы меха, который находится между разделенными частями корпуса, которые обычно называют левой и правой частью.

Подзор - полоса ткани с вышивкой или кружевом, пришиваемая к одному из длинных краев простыни, так что при застеленной постели подзор остаётся открытым и свисает над полом.

Рушник - полотенце из домотканого холста для украшения стен избы в праздничные дни, оформления красного угла, а также для совершения обрядов.

Вышивка - общеизвестное и распространённое рукодельное искусство украшать самыми различными узорами всевозможные ткани и материалы, от самых грубых и плотных (полотно, холст, кожа) до тончайших материй (батиста, кисеи, газа, тюля). Моя мама очень любит вышивать и у нее это отлично получается. Вечерами мы любим с семьей пить чай из самовара и играть в лото, шашки и шахматы.

Экспонаты советского времени

Монеты и купюры



Денежные знаки разных времен, сохранились у нас не только в чеканном виде, но и бумажные.



Заключение. XXI век становится эпохой утверждения новых технологий в сфере производства, быта, общественной и государственной организации. В то время, как повсюду происходят крутые перемены, когда стиль жизни определяется информационным обществом, нельзя потерять то, что осталось от предшествующих поколений. Живая связь времен помогает нам лучше понять кто мы, продолжатели какого рода и традиций. Надо бережно и уважительно относиться к истории своего народа и семейным традициям. Надо сохранить то, что является уникальным свидетельством прошлой созидательной жизни предшествующих поколений. В процессе работы над проектом мне удалось узнать историю появления каждого предмета в семейной коллекции, его назначение. Мы составили описание каждого предмета и изделия, систематизировали экспонаты семейного музея по назначению:

- предметы быта;
- сельскохозяйственные предметы;
- ремесленно-мастеровые предметы;
- культурно-эстетические предметы интерьера;
- предметы советского времени.

Предметов оказалось так много, что наша коллекция может претендовать на статус семейного музея, в котором можно увидеть и потрогать старинные вещи. Они могут многое рассказать нам о прошлой жизни людей, их занятиях, вкусовых предпочтениях, интерьере дома, предметах быта в те далекие времена.

Гипотеза подтверждена. Предметы материальной культуры хозяйственного быта являются отражением жизни и семейных традиций наших предков. По ним можно изучать историю. Наш музей может выполнять социальные функции: документирование предметов быта и образовательно-воспитательную.

Работая над проектом, я узнал много нового о материальной культуре быта прошлого века. Готов провести познавательную экскурсию для своих друзей.

Список литературы:

1. Толковый словарь русского языка: Пособие для учащихся нац. школ/В.Г. Бирюков, В.Г. Ветвицкий, Л.М. Гайдарова и др./Под ред. М.И. Махмутова, А.В. Ткачева, Н.М. Шанского-Л.: Просвещение, 1981. -384 с.
2. Словарь музейных терминов: учеб. -метод. пособие [Электронный ресурс] / сост. О.И. Захарова. – Электрон. дан. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2013. – Систем. требования: РС не ниже класса Pentium I; 128 Mb RAM; Windows 98/XP/7, Adobe Reader V8.0 и выше. – Загл. с экрана. Учебно-методическое пособие содержит разъяснения основных музейных терминов и понятий. Предназначено для музейных работников и студентов музееведческих специальностей дневной и заочной форм обучения/https://structure.sfu-kras.ru/files/structure/docs/slovar_muzeynyh_terminov.pdf
3. Современный толковый словарь русского языка/гл. ред. С.А. Кузнецов-М.Ридерз Дайджест, 2004. -906 с.

Секция «Семья в представлении современной молодежи»

«Современная семья. Функции семьи»

*Глонина В., Игнаткова П.
рук. Иванова М.Н.,
учитель истории и обществознания*

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 7
с углубленным изучением отдельных предметов
г. Дубны Московской области»*

Семья - ячейка (малая социальная группа) общества, важнейшая форма организации личного быта, основанная на супружеском союзе и родственных связях, т.е. отношениях между мужем и женой, родителями и детьми, братьями и сестрами, и другими родственниками, живущими вместе и ведущими общее хозяйство на основе единого семейного бюджета. Жизнь семьи характеризуется материальными и духовными процессами. Через семью сменяются поколения людей, в ней человек рождается, через нее продолжается род. Семья, ее формы и функции напрямую зависят от общественных отношений в целом, а также от уровня культурного развития общества. Чем выше культура общества, тем выше культура семьи. В семье главным образом воспитываются дети. В семье ребенок получает первые трудовые навыки. У него развивается умение ценить и уважать труд людей, там он приобретает опыт заботы о родителях, родных и близких, учится разумному потреблению различных материальных благ, накапливает опыт общения с деньгами.

Лучший пример - это пример родителей. В большинстве случаев дети являются отражением родителей. Роль семьи в обществе несравнима по своей силе ни с какими другими социальными институтами, так как именно в семье формируется и развивается личность человека, происходит овладение им социальными ролями, необходимыми для безболезненной адаптации ребёнка в обществе. Семья выступает как первый воспитательный институт, связь с которым человек ощущает на протяжении всей своей жизни.

Цели и задачи:

- разобраться во всем многообразии семейных отношений;
- определить роль семьи в жизни каждого отдельного человека и общества;
- охарактеризовать основные методы воспитания ребёнка в семье

Во все века семья испытывала потребность получать поддержку в воспитании своих детей. История свидетельствует, что когда люди жили большими семьями, то необходимые знания и навыки семейной жизни передавались от поколения к поколению. В современном обществе, когда семейные связи между поколениями нарушены, передача необходимых знаний о формировании семьи и воспитании детей становится одной из важных забот общества. Чем глубже разрыв между поколениями, тем более ощутима потребность родителей в получении квалифицированной помощи в воспитании своих детей. Исследования показывают, что в консультациях специалистов нуждаются не только неблагополучные, но и вполне благополучные семьи. Современная ситуация, в которой оказалось наше общество, потребовала поиска новой модели общественного воспитания личности в открытой социальной среде, которое осуществляют сегодня не только родители, но и их помощники - социальный педагог, воспитатели, учителя, общественность.

Семья - важнейший институт социализации подрастающих поколений. Она является собой персональную среду жизни и развития детей, подростков, юношей, качество которой определяется рядом параметров конкретной семьи.

Это следующие параметры:

– Демографический - структура семьи (большая, включая других родственников, или нуклеарная, включающая лишь родителей и детей; полная или неполная; однодетная, мало- или многодетная).

– Социально-культурный - образовательный уровень родителей, их участие в жизни общества.

– Социально-экономический - имущественные характеристики и занятость родителей на работе.

– Техничко-гигиенический - условия проживания, оборудованность жилища, особенности образа жизни.

Современная семья весьма существенно отличается от семьи прошлых времён не только иной экономической функцией, но и - что для нас ещё важнее - коренным изменением своих эмоционально-психологических функций. Отношения детей и родителей в течение последних десятилетий меняются, становясь всё более эмоционально-психологическими, т.е. определяемыми глубиной их привязанности друг к другу, ибо для всё большего числа людей именно дети становятся одной из главных ценностей жизни. Но это, как ни парадоксально, не упрощает семейную жизнь, а лишь усложняет её. Тому есть свои причины. Назовём лишь некоторые из них:

– большое количество семей однодетны и состоят из двух поколений - родителей и детей; бабушки и дедушки, другие родственники, как правило, живут отдельно. В результате родители не имеют возможности повседневно пользоваться опытом и поддержкой предыдущего поколения;

– повысился статус женщины в связи со ставшей типичной её руководящей ролью в семье (в домашнем хозяйстве) и внедомашней занятостью;

– сложнее стали отношения детей и родителей. Дети рано приобретают высокий статус в семье. Дети нередко имеют более высокий уровень образования, они имеют возможность проводить большую часть свободного времени вне семьи. Это время они наполняют занятиями, принятыми среди сверстников, и далеко не всегда заботятся об одобрении их времяпрепровождения родителями. Авторитет родительской власти сегодня часто не срабатывает - на смену ему должен приходиться авторитет личности родителей;

– семья обеспечивает физическое и эмоциональное развитие человека. В детском, младшем школьном и подростковом возрастах её влияние остаётся ведущим, но перестаёт быть единственным. Затем роль этой функции уменьшается;

– семья влияет на формирование психологического пола ребёнка;

– семья играет ведущую роль в умственном развитии ребёнка, а также влияет на отношение детей, подростков к учёбе и во многом определяет её успешность.

На всех этапах социализации образовательный уровень семьи, интересы её членов сказываются на интеллектуальном развитии человека, на том, какие пласты культуры он усваивает, на стремлении к продолжению образования и к самообразованию.

– Семья имеет важное значение в овладении человеком социальными нормами, когда речь идёт о нормах, определяющих исполнение им семейных ролей.

Родители, которые сами в детстве пережили недостаток внимания или которым не удалось успешно решить в семье свои детские конфликты или проблемы, как правило, не способны установить со своим ребёнком тесную эмоциональную связь.

– В семье формируются фундаментальные ценностные ориентации человека, проявляющиеся в социальных и межэтнических отношениях, а также определяющих его стиль жизни, сферы и уровень притязаний, жизненные устремления, планы и способы их достижения.

– Семья играет большую роль в процессе социального развития человека в связи с тем, что её одобрение, поддержка, безразличие или осуждение сказываются на притязаниях человека, помогают ему или мешают искать выходы в сложных ситуациях, адаптироваться к изменившимся обстоятельствам его жизни, устоять в меняющихся социальных условиях.

Ценности и атмосфера семьи определяют и то, насколько она становится средой саморазвития и ареной самореализации её членов, возможные аспекты и способы того и другого.

Современные семьи весьма разнообразны, и от этого зависит то, каким содержанием наполняется в них социализация, каковы её результаты.

Семейное воспитание - более или менее осознаваемые усилия по возвращению ребёнка, предпринимаемые старшими членами семьи, которые направлены на то, чтобы младшие члены семьи соответствовали имеющимся у старших представлениям о том, каким должен быть и стать ребёнок. Содержание, характер и результаты семейного воспитания зависят от ряда характеристик семьи, в первую очередь от тех личностных ресурсов, которые в ней имеются.

Личностные ресурсы, с одной стороны, определяются составом семьи (наличие обоих родителей или одного из них, братьев и сестёр, близких родственников, включенных в семейную жизнь, - бабушек, дедушек, и пр.), а с другой (и главным образом) - такими характеристиками старших членов семьи, как состояние здоровья, характер, уровень и вид образования, индивидуальные увлечения, вкусы, ценностные ориентации, социальные установки, уровень притязаний и пр.

Одна из важнейших характеристик - отношение старших к младшим и к их воспитанию как к своим безусловным жизненным ценностям, от чего зависит мера их участия в воспитании. Имеющиеся в семье личностные ресурсы могут дополняться в определённые периоды привлечением няни, репетиторов и домашних учителей.

Личностные ресурсы, в частности уровень образования старших членов семьи, их социальный статус, ценностные ориентации, уровень притязаний и т.п., влияют на цели и стиль семейного воспитания.

Цели воспитания в семье могут быть весьма различными:

- привитие младшим гигиенических навыков, бытовых умений культуры общения, физическое, интеллектуальное, личностное развитие;
- культивирование отдельных способностей (в каких-либо видах спорта, искусства, отрасли знания);
- подготовку к определённой профессии или сфере деятельности. Важнейшей характеристикой семейного воспитания является его стиль, т.е. типичные для старших система приёмов и характер взаимодействия с младшими.

В зависимости от меры его "жесткости-мягкости" стиль может быть определён как авторитарный или демократический с промежуточными вариантами.

Авторитарный (властный) стиль характеризуется стремлением старших максимально подчинить своему влиянию младших, пресекать их инициативу, жестко добиваться выполнения своих требований, полностью контролировать их поведение, интересы и даже желания. Это достигается с помощью неусыпного контроля за жизнью младших и наказаний.

В ряде семей это проявляется в навязчивом стремлении полностью контролировать не только поведение, но и внутренний мир, мысли и желания детей, что может вести к острым конфликтам. Немало отцов и матерей, которые фактически рассматривают своих детей как воск или глину, из которых они стремятся "лепить личность". Если же ребёнок сопротивляется, его наказывают, беспощадно бьют, выколачивая своеволие.

Демократический стиль характеризуется стремлением старших установить тёплые отношения с младшими, привлекать их к решению проблем, поощрять инициативу и самостоятельность. Старшие, устанавливая правила и твёрдо проводя их в жизнь, не считают себя непогрешимыми и объясняют мотивы своих требований, поощряют их обсуждение младшими; в младших ценится как послушание, так и независимость. Доверие к младшим в принципе отличает тип контроля за ними по сравнению с авторитарным стилем воспитания, делает основными средствами воспитания одобрение и поощрение. Содержание взаимодействия определяется не только старшими, но и в связи с интересами и проблемами младших, которые охотно выступают его инициаторами. Такой стиль способствует воспитанию самостоятельности, ответственности, активности, дружелюбия, терпимости. В реальности авторитарный и демократический стили воспитания в чистом виде встречаются не так уж часто. Обычно в семьях практикуются компромиссные варианты, которые ближе к одному или другому полюсу (например, отец - более авторитарен, мать - демократична). Определённую роль в семейном воспитании играют материальные ресурсы: доход на каждого члена семьи, затраты на воспитание, продуманное питание, наличие у младших персональной территории в жилище (отдельной комнаты, и пр.), соответствующего гардероба, игр и игрушек, спортивного инвентаря, компьютера, необходимых для удовлетворения различных интересов предметов и др. Методы воспитания детей в семье. Способы, с помощью которых осуществляется целенаправленное педагогическое влияние родителей на сознание и поведение детей, не отличаются от общих методов воспитания, но имеют свою специфику. Влияние на ребенка — индивидуальное, основанное на конкретных поступках и приспособленное к личности. Выбор методов зависит от педагогической культуры родителей: понимания цели воспитания, родительской роли, представлений о ценностях, стиля отношений в семье и т. д. Поэтому методы семейного воспитания несут на себе яркий отпечаток личности их родителей и неотделимы от них. Сколько родителей — столько разновидностей методов. Например, убеждение у одних родителей — мягкое внушение, у других — угроза, крик.

Когда в семье отношения с детьми близкие, теплые, дружеские, главный метод — поощрение. При холодных, отчужденных отношениях, естественно, превалируют строгость и наказание. Методы очень зависят от установленных родителями воспитательных приоритетов: одни хотят воспитать послушание — поэтому методы нацелены на то, чтобы ребенок безотказно выполнял требования взрослых; другие считают более важным учить самостоятельному мышлению, проявлению инициативы и обычно находят для этого соответствующие методы. Все родители используют общие методы семейного воспитания: убеждение, личный пример, поощрение, наказание. В некоторых семьях, по совету педагогов, создаются и используются воспитывающие ситуации.

Разнообразны средства решения воспитательных задач в семье. Среди них — слово, родительский авторитет, труд, учение, природа, домашний быт, национальные обычаи, традиции, общественное мнение, духовный и климат семьи, пресса, радио, телевидение, режим дня, литература, музеи и выставки, игры и игрушки, демонстрации, физкультура, спорт, праздники, символы, атрибуты, реликвии и т. д.

Выбор и применение методов родительского воспитания опирается на ряд общих условий:

Знание родителями своих детей, их положительных и отрицательных качеств: что читают, чем интересуются, какие поручения выполняют, какие трудности испытывают, какие отношения складываются с одноклассниками и педагогами, со взрослыми и с более младшими по возрасту, что более всего ценят в людях и т. д.

Простые, казалось бы, сведения, но 41% родителей не знают, какие книги читают их дети, 48% — какие фильмы смотрят, 67% — какая музыка им нравится;

Более 50% родителей ничего не могут сказать об увлечениях своих детей. Только 10% учащихся ответили, что в их семьях знают, где они бывают, с кем встречаются, кто их друзья.

Личный опыт родителей, их авторитет, характер отношений в семье, стремление воспитывать личным примером также сказываются на выборе методов. Эта группа родителей обычно выбирает наглядные методы, сравнительно чаще использует приучение.

Если родители отдают предпочтение совместной деятельности, то обычно превалируют практические методы. Интенсивное общение во время совместного труда, просмотров телепередач, походов, прогулок дает хорошие результаты: дети более откровенны, и это помогает родителям лучше понять их. Нет совместной деятельности — нет и повода, и возможности для общения.

Заключение. Семья как ячейка общества является неотделимой составной частью общества. И жизнь общества характеризуется теми же духовными и материальными процессами, как и жизнь семьи. Чем выше культура семьи, следовательно, тем выше культура всего общества. Общество состоит из людей, которые являются отцами и матерями в своих семьях, а также их детей. В этой связи очень важны роли отца и матери в семье, а в частности воспитательная функция семьи. Ведь от того, как родители приучают своих детей к труду, уважению к старшим, любви к окружающей природе и людям, зависит то, каким будет общество, в котором будут жить дети. «Педагогические знания родителей особенно важны в тот период, когда отец и мать являются единственными воспитателями своего ребенка... В возрасте от двух до шести лет умственное развитие, духовная жизнь детей в решающей мере зависит от... элементарной педагогической культуры матери и отца, которая выражается в мудром понимании сложнейших душевных движений развивающегося человека», — писал В. А. Сухомлинский.

Список литературы:

1. Социальная педагогика / Под ред. М.А. Галагузовой. М.: Гардарики, 2021.
2. Харчев А. Г. , Мацковский М. С. “Современная семья и её проблемы . Р-на Дону, 2022

«Роль женщины в семье, Церкви, обществе»

*Цветкова М., Маглели М., 8 класс
рук. Осетрова Т.Б., учитель*

*Частное общеобразовательное учреждение
«Православная гимназия «Одигитрия»
при Смоленском храме»*

Семья — это союз любви и верности. В семье женщина проявляет свои самые лучшие качества, дарованные ей Богом, которые свойственны ей одной. Какой должна быть женщина? Какова ее роль в семье и Церкви? Должна ли она полностью посвятить себя семье? Уйти в монастырь? Нужно ли ей обучаться наукам, осваивать сложные профессии? Рассуждая о роли женщины, кто-то говорит, что место ее на кухне, другие утверждают, что она может то же, что и мужчина.

При современном положении Православной Церкви в обществе необходимо четко определить положение женщины в церковной общине, семье и обществе в целом.

Цель работы: определение роли женщины в семье, Церкви, обществе.

Задачи:

- рассмотреть различные взгляды на роль женщины в Православной Церкви;
- найти примеры в Библии и истории, раскрывающие идеал женщины;
- выяснить какая роль отводится женщине в современном мире;
- выяснить, какими качествами должна обладать современная женщина.

Методы: изучение литературных источников, анализ, обработка и обобщение информации.

Практическая значимость: материалы данной работы можно использовать на уроках «Основы религиозных культур и светской этики», истории, а также при проведении дальнейших исследований в данном направлении.

Различные взгляды на роль женщины в Православной Церкви. Можно выделить три различные точки зрения на роль женщины в семье и обществе. [1]

1. Патриархат. Женщина - помощница мужчины, является его приложением и лишена самостоятельности. Она не имеет права обличать пороки супруга, такие как пьянство, гнев и другие. Женщина должна быть послушна мужу и уважать его, даже мужчина не обладает качествами, достойными уважения. У девочек нужно воспитать доверие авторитету старших, а не развивать самостоятельное мышление. Сторонники такого подхода, часто приводят в качестве примера «Домострой».

«Домострой» — памятник древнерусской литературы XVI века, сборник наставлений. Составителем и редактором книги был духовный наставник Ивана Грозного протопоп Сильвестр, выходец из богатых купцов Великого Новгорода. На протяжении нескольких столетий на Руси «Домострой» регулировал правила жизни, как духовной, так и семейно-бытовой, учил, как устроить домашний быт. В семейной жизни по «Домострою» необходимо было придерживаться строгой иерархии. Каждый член семьи, согласно книге, должен был знать свое место и обязанности. Муж был добытчиком, жена — хозяйкой в доме, а дети обязаны были подчиняться старшим беспрекословно. Дети воспитывались в строгости, за их воспитание отвечали оба родителя. Сыновей и дочерей учили Закону Божию, ремеслу, рукоделию, грамоте, правилам вежливости. Телесные наказания разрешались, если ребенок не слушался родителей и никакие наставления не помогали. Пороть за провинность можно было только мальчиков, девочек лишь строго ругали. Взрослые дети должны были заботиться о своих престарелых родителях.

От женщины требовалось послушной Богу и мужу. В обязанности жены входило ведение хозяйства и воспитание детей. Она должна быть молчаливой, трудолюбивой и доброй и во всем

советоваться с мужем. Если же жена, по мнению мужа, вела себя неправильно, то он мог ее и «поучить», причем, не только словесно. После «учения» жену следовало пожалеть и приласкать. [20]

Сегодня большая часть советов из книги уже не актуальна. Отношения в семье стали строиться на принципах взаимоуважения, а не страха «наказания».

Патриархальный взгляд провоцирует пренебрежительное отношение к женщине.

2. Принцип равных возможностей. Приверженцы этого принципа утверждают, что женщины имеют право на полное участие в служении Церкви и принятие решений. Бог, воплотившись, взял на себя спасение всего человечества, а это исключает любую дискриминацию по национальному или половому признаку. Апостол Павел писал: «нет мужского пола, ни женского: ибо все вы одно во Христе Иисусе» (Гал 3. 28). [2] Поэтому нельзя запретить женщинам служить Богу наравне с мужчинами. Такой взгляд отражают стремление к равенству полов и обновлению традиций в соответствии с современными понятиями. Опасность такого мнения в том, что у женщины возникает желание соперничать с мужчиной. [21]

3. «Срединный» путь. Эта точка зрения основывается на том, что мужчина и женщина составляют часть целого и равно носят в себе образ Божий и достоинство человеческой природы. Он представлен в «Основах социальной концепции Русской Православной Церкви». [5] Являясь различными, мужчина и женщина дополняют друг друга. Супружеский союз олицетворяет образ союза Христа и Церкви (Еф 5:30–31) [2] Церковь видит назначение женщины не в соревновании с мужчиной, а в развитии всех способностей, дарованных ей Богом. Церковь приветствует политическое, культурное и социальное равноправие женщины с мужчинами. Женщины наравне с мужчинами способны отстаивать традиционные нравственные ценности, которыми живет народ [4]. Но общественная деятельность должна строиться с учетом роли женщины как жены и матери. Отношение Православной Церкви к женщине раскрывается в почитании Пресвятой Богородицы. В Ее лице освящается материнство и утверждается значимость женщины. Также, в Русской Православной Церкви почитаются жены-мироносицы, многочисленные христианки - мученицы, исповедницы и праведные. [3]

Идеал женщины – примеры из Библии и истории. Бог сотворил человека по Своему образу и подобию. Первым был сотворен Адам. Увидев, что Адаму плохо одному, без помощника, Бог создал Еву. «И сказал Господь Бог: не хорошо быть человеку одному; сотворим ему помощника, соответственного ему». (Быт 2:18) [2]. В мужчине и женщине образ Божий выражен по-разному. В мужчине – сила и могущество, в женщине - красота и милосердие. Мужчина больше понимает, но женщина лучше чувствует. Вместе они составляют одно. Этим единством Бог положил основание семьи и общества.

В Библии огромное количество прекрасных женщин для подражания: Сарра, Ревекка, Девора, Руфь и многие другие. Но выше всех Пречистая Преподобная Дева Мария. Все они явили истинную красоту женского сердца. Сарра - верная жена Авраама. Она была его помощницей, утешительницей и советницей. Она поделила с ним жизнь, полную трудов и опасностей. Сам Бог изменил ее имя из Сары, что значит: госпожа моя, в Сарру – госпожа множества. Господь благословил ее, обещая, что «произойдут от нее народы, и цари народов произойдут от нее» (Быт.17:16). [2] Конечно, в ее жизни были сомнения и неверие. Она дала Аврааму в жены свою служанку Агарь, чтобы исполнилось Божие обетование о наследнике. И посмеялась над словами ангела, что у нее родится сын. Но апостол Павел в послании к Евреям упоминает о Сарре как о имеющей крепкую веру в Бога. Он говорит, что именно верою Сарра получила силу к принятию славы от Господа, «и не по времени возраста родила, ибо знала, что верен Обещавший» (Евр.11:11). [2] Сарра умерла в возрасте 127 лет и похоронена ее в пещере Махпела, которую Авраам купил у Ефрона Хеттеянина. [13]

Ревекка – жена сына Авраама - Исаака. Ревекка была внучкой брата Авраама – Нахора, потому что Авраам хотел взять жену для сына из своего народа. Она красивая, добрая, сострадательная. Предложить утомленному путнику попить воды из своего кувшина для нее

естественно. Не в тягость напоить и целое стадо верблюдов, а это около 200 ведер воды. Трудолюбием привлекла она к себе внимание слуги Авраама, которого тот отправил найти невесту сыну, он усмотрел в этом знамение свыше. На предложение оставить свою родную страну, чтобы соединиться с женихом-чужеземцем, девушка ответила согласием. В этом она увидела волю Божию и доверчиво покорилась ей. Исаак полюбил Ревекку и женился на ней. У них родились близнецы – Исав и Иаков. Еще до их рождения, Ревекка узнала от Бога, что они оба станут родоначальниками двух народов, причем потомки старшего будут в подчинении у младшего. Исаак больше любил старшего сына зверолова Исав, а Ревекка любила младшего сына пастуха Иакова. Опасаясь, что Исаак предпочтет Исаву и благословит его, Ревекка помогла Иакову обманом получить отцовское благословение. Конечно, в этом не было необходимости. Но поступок можно объяснить желанием матери ускорить исполнение пророчества об Иакове [7]

Девора (пчела) – пророчица была судьей вовремя, когда Израиль за свои грехи находился под игом ханаанского царя Иавина. Судьи не назначались людьми, они избирались Богом. Девора именем Бога повелела израильскому военачальнику Вараку выступить против Сисары, командующего войсками Иавина, сказав, что Бог поможет ему. Но Варак проявил малодушие, он согласился выступить в поход, только если Девора будет сопровождать его. Пророчица пошла с ним, но предсказала, что честь победы будет принадлежать женщине. Так и случилось. Сисара бежал, потеряв все свое войско и погиб от руки женщины Иаили, в шатре которой он укрылся. Девора и Варак прославили Бога песнью, которая считается образцом е красноречия. Девора имела беспримерную веру, подобную вере Авраама. [11]

Руфь (подруга, приятельница, дружественная) моавитянка – пример самопожертвования и милосердия. Она ради любви к своей свекрови Ноэмини, у которой никого ни осталось близких, оставила свою родину. Ноэминь была из Вифлеема, откуда она вместе с мужем и двумя сыновьями переселилась в землю Моавитскую, где сыновья женились на моавитянках Орфе и Руфи. Муж и сыновья умерли, и Ноэминь вернулась домой. Руфь последовала за свекровью, заботилась о ней и во всем слушалась ее. И Господь благословил Руфь. Она стала женой Вооза - родственника Ноэмини. Их сын – Овид является дедом царя Давида. Язычница Руфь моавитянка сделалась одною из прародительниц Господа Иисуса Христа. История Руфи учит тому, что без простых дел милосердия, заботы о ближнем угодить Богу невозможно. [12]

Образ идеальной женщины – Пречистая Препоблагословенная Дева Мария - мать нашего Господа Иисуса Христа. Церковь ставит Ее выше Ангелов, Архангелов, Херувимов, Серафимов.

Более двух тысяч лет назад в Палестине, в городе Назарете, жили супруги Иоаким и Анна. Они были потомками царя Давида. Праведные Иоаким и Анна жертвовали на храм и помогали бедным. Но у них не было детей. Они горячо молились о том, чтобы Господь даровал им ребенка, ведь у еврейского народа отсутствие детей считалось позором. Иоаким и Анна дали обет: если у них родится ребенок, то они посвятят его Богу. Их молитва была услышана, у них родилась дочь. Они назвали Ее Марией, и Она стала Матерью Божией [14]

В возрасте трех лет Деву Марию отвели в Иерусалимский Храм. Ее встретил первосвященник Захария. Он, по особому откровению Божию, ввел Марию во Свята Святых, куда имел право входить один раз в году только первосвященник [15] Мария осталась жить при Храме. Она занималась рукоделием и изучала Священное Писание. Богородица находилась при Храме до 12 лет, и Ей надлежало оставить храм. Дева Мария должна была вернуться в дом родителей или выйти замуж. Но к тому времени Она осталась сиротой. Тогда Деву Марию обручили с праведным Иосифом, и Она поселилась в его доме в Назарете. Здесь архангел Гавриил принес Ей Благую весть: Мария родит Сына, Иисуса Христа, Спасителя мира и Царству Его не будет конца.

Иисус появился на свет в пещере для скота в Вифлееме, куда Дева Мария и Иосиф прибыли для участия в переписи населения. Для них не нашлось места в гостинице. Первыми о

рождении Христа узнали пастухи, и поспешили поклониться Богомладенцу. А три волхва Мельхиор, Бальтазар и Гаспар увидели звезду на Востоке и отправились, чтобы принести в дар Спасителю Мира золото, ладан и смирну. На сороковой день Младенец был принесен в Иерусалимский Храм. Здесь Симеон Богоприимец предсказал Деве Марии грядущие страдания. Узнала Сына Божия и Анна-пророчица, старая благочестивая женщина. Она стала говорить всем, ожидающим Спасителя, что Он пришел на землю.

Дева Мария присутствовала и на браке в Кане Галилейской. Именно по Ее просьбе Иисус Христос совершил первое чудо, превратив воду в вино. Самым трагическим моментом жизни Девы Марии стало Распятие Господа нашего Иисуса Христа. С Креста Иисус сказал любимому ученику Иоанну: «Се Мать твоя!», тем самым, поручив ему заботу о Своей Матери. После сошествия Святого Духа Богородица прославилась среди последователей Христа многими чудотворениями.

О своей земной кончине Она узнала от архангела Гавриила. Попрощаться с Богородицей перед ее Успением собрались все ученики. Тело Богородицы положили в пещере Гефсиманского сада. Открыв на третий день гроб, апостолы не нашли Ее тела в пещере. Здесь лежали только Ее одежды, от которых исходило благоухание. Православная Церковь хранит Предание, что Богородица была воскрешена силой Божией и возшла на Небо [15]

С самого начала христианства женщины активно участвовали в жизни церковной общины, в богослужении, в проповеди, благотворительности. Женщины, подобно апостолам, были постоянными спутницами и ученицами Христа. (Мф. 27:55–56). Именно они пришли с ко гробу Христа, чтобы ароматами помазать Его Тело. И за это жены-мироносицы были удостоены явления воскресшего Господа Иисуса Христа и сделались первыми благовестницами Воскресения. Существовало специальное женское служение – диаконисы. Диаконисы посещали женщин в их домах, прислуживали при Таинствах крещения и миропомазания. Миссионерская деятельность женщин состояла не в силе убеждения словом, а в делах милосердия, помощи больным и бедным, в кроткой и благочестивой семейной жизни. Дела милосердия и благотворительности наиболее близки женской природе [4]

История человечества дает нам множество примеров самопожертвования и милосердия, являющих истинную красоту женского сердца.

Императрица Александра Федоровна и преподобномученица Великая княгиня Елизавета Федоровна.

Две святые сестры были дочерьми гессенского герцога Людвиг IV и его жены Алисы Английской, дочери королевы Виктории. Старшая Элла родилась 20 октября (1 ноября по новому стилю) 1864 года, младшая, ее полное имя Алиса Виктория Елена Луиза Биатриса (подомашнему Аликс), родилась 25 мая (7 июня) 1872 года. Принцесса Алиса Английская была не только замечательной матерью. В своей небольшой стране она принимала участие в организации многих социальных служб, при ее содействии открывались новые больницы, женские благотворительные организации, отделения Красного Креста, женские союзы. Ее принцип: «Назначение жизни - в работе, а не в удовольствиях» [10] Семья была дружной, все любили друг друга. Но детей не баловали. Их жизнь подчинялась строгому распорядку. Обстановка комнат, одежда и пища отличались простотой. Детей приучали к труду. Они сами убирали свои комнаты, растапливали камин, девочки умели хорошо шить и вязать. Вместе с матерью дети посещали больницы и приюты. Принцесса Алиса прожила недолго. Но любовь к ней сестры пронесли через всю жизнь. Заботу о воспитании и образовании оставшихся без матери внуков взяла на себя королева Виктория. Особенно она любила младшую внучку Аликс.

Будущая русская императрица с детства отличалась тягой к серьезным занятиям. Ее интересовали сочинения по теологии и философии. Она знала несколько языков, историю, литературу, математику, естественные науки, была виртуозной пианисткой. В Оксфордском университете получила степень доктора философии и даже читала труды австрийского естествоиспытателя Менделя, в которых рассматривались факторы наследственности [10]

Аликс глубоко и искренне любила Бога. С юных лет она стремилась жить по Евангелию. Не обладая крепким здоровьем, часто не имея возможности передвигаться самостоятельно, Аликс умела сострадать чужому горю.

Наследник русского престола Николай Александрович и Аликс Дармштадская впервые встретились в 1884 году на свадьбе брата царя Александра III великого князя Сергея Александровича и принцессы Эллы. Но лишь через десять лет тяжелобольной Император Александр III дал благословение на их брак. Как будущая российская императрица, Аликс должна была перейти в Православие. Будучи лютеранкой, она долго не решалась на этот шаг, считая его обманом по отношению к Богу. Молитвенная помощь и дружеская поддержка Николая и сестры Эллы помогли ей, и она приняла Православие с именем Александра.

Семейную жизнь царица Александра воспринимали как особое служение Богу. Все свои силы отдавала семье. В их семье отец – глава, несущий ответственность за жену и детей; мать – помощница отца во всех его делах, а также друг и наставник для своих детей, которые любят своих родителей и послушны им. Императрица не претендовала на главенство в семье, а ограничивалась ролью помощницы. Такое поведение матери было примером для детей, особенно для дочерей. Царица была строгой, но эта строгость сочеталась с огромной любовью. В семье родились четыре дочери и сын. Александра Федоровна каждого ребенка воспринимали как неповторимую личность, не пыталась сделать всех одинаковыми. Она мудро руководила детьми, деликатно исправляя их недостатки, старалась привить им христианские добродетели. Царица не имела привычки приказывать ни слугам, ни детям, но все любили и слушались ее.

Во время Первой мировой войны императрица и старшие дочери окончили курсы медсестер и работали в Царскосельском госпитале.

2 марта 1917 года Николай II принял трудное решение об отречении от престола, а через несколько дней царь и его супруга были арестованы. Лишение свободы может озлобить человека, а может наоборот, направить его по пути духовного совершенствования. Николай II, Александра Федоровна и их дети избрали именно этот путь духовного восхождения. Поддержку они находили в чтении духовной литературы. «Очень много Евангелие и Библию читаю, так как надо готовиться к урокам с детьми, и это большое утешение с ними потом читать все то, что именно составляет нашу духовную пищу», - писала в одном из писем Александра Федоровна». [6]

В ночь с 16 на 17 июля семья последнего императора и разделявшие с ними заключение близкие люди были расстреляны.

Принцесса Элла, будущая Великая княгиня Елизавета Федоровна, с раннего детства научилась ценить труд и скромность. Она считалась красивейшей из всех европейских принцесс. Была прекрасно образована, знала несколько языков, прекрасно пела и рисовала. В 1884 году она вышла замуж за брата Императора Российского Александра III Великого князя Сергея Александровича. Уже сразу после свадьбы Великая княгиня приняла участие в благотворительной деятельности Санкт-Петербурга. Спустя несколько лет Великая княгиня вместе с супругом переехала в Москву, где они поселились в подмосковном имении Ильинское. Елизавета Федоровна усиленно занималась русским языком, желая глубже изучить культуру и, главное, – веру своей новой родины.

В 1888 году вместе с мужем совершила паломничество в Святую Землю. Они привезли дары в храм святой Марии Магдалины. Это паломничество глубоко поразило Елизавету Федоровну. Она сказала: «Как бы я хотела быть здесь похороненной». В 1891 году она приняла Православие. У нее осталось прежнее имя, но уже в честь святой праведной Елизаветы - матери святого Иоанна Предтечи. Ее супруг в этом же году был назначен генерал-губернатором Москвы.

Великая княгиня посещала больницы, детские приюты, дома для престарелых и тюрьмы. И везде она старалась облегчить страдания обездоленных.

Своих детей у супругов не было. Но они взяли на воспитание детей брата Сергея Александровича, Павла, жена которого умерла.

Во время Русско-японской войны Елизавета Федоровна собирала пожертвования в пользу воинов. А когда началась Первая мировая война, Великая княгиня заботилась о помощи русской армии и раненым солдатам.

В 1905 году супруг Елизаветы Федоровны Сергей Александрович при выезде из Кремля был убит террористом Иваном Каляевым. Позднее великая княгиня посетила в тюрьме убийцу: она передала ему прощение от имени Сергея Александровича, оставила ему Евангелие.

Вскоре после гибели мужа продала свои драгоценности и на вырученные деньги купила усадьбу с четырьмя домами и обширным садом, где расположилась основанная ею в 1909 году Марфо-Мариинская обитель милосердия. По плану Елизаветы Федоровны обитель должна была оказывать комплексную, духовно-просветительскую и медицинскую помощь нуждающимся, которым часто не просто давали еду и одежду, но помогали в трудоустройстве, устраивали в больницы. В обители были созданы больница, аптека, где часть лекарств выдавали бесплатно, приют, бесплатная столовая и еще множество учреждений. Поселившись в обители, Елизавета Федоровна вела подвижническую жизнь: ночами ухаживала за тяжелобольными или читала Псалтирь над умершими, а днем трудилась наряду со своими сестрами. Обходя беднейшие кварталы, сама посещала трущобы тогдашней Москвы, вызволяя оттуда малолетних детей.

Во время Первой мировой войны Елизавета Федоровна активно заботилась о помощи русской армии, в том числе раненым в боях солдатам. Тогда же она старалась помочь военнопленным, которыми были переполнены госпитали, и в результате была обвинена в пособничестве немцам.

18 июля 1918 года она была зверски убита большевиками и сброшена в шахту.

31 октября 1918 года Белая армия заняла Алапаевск. Тело великомученицы извлекли из шахты. В апреле 1920 года останки перевезли в Китай, а позднее в Иерусалим. Великую княгиню Елизавету Федоровну погребли в январе 1921 под храмом равноапостольной Марии Магдалины в Гефсимании у подножия Елионской горы. Так желание Великой княгини быть похороненной на Святой Земле исполнилось [16]

Все эти святые жены яркие примеры добродетелей: терпения, смирения, жертвенной любви к ближнему. А святые царица Александра и преподобномученица Елизавета были еще и образованнейшими женщинами своего времени.

Современная женщина и ее роль в Церкви и в обществе.

Пусть на дворе 21 век, но споры о предназначении женщины в мире не утихают до сих пор. В обществе по-разному рассуждают о том, какими должны быть представительницы прекрасного пола. Сторонники патриархата и традиционного уклада жизни считают, что женщина должна быть исключительно женой и матерью, подчиняться мужу, что для нее получать образование и строить карьеру – это «противоестественно». [19] Пусть большинство современных людей не согласны с этой точкой зрения. Но, в то же время, в обществе проявляется другая крайность: у многих в сознании «идеальный» образ женщины укоренился как образ распущенного существа. Безусловно, это не соответствует не только христианской морали, которую большинство нецерковных людей не воспринимает всерьез, но и статусу человека как разумного и развитого существа, которое способно мыслить далеко за пределами животных инстинктов и видеть в другом человеке человека. Человека с разумом, способностями и характером, с его достоинствами и недостатками, человека с душой. Видеть человека, а не вещь, направленную на удовлетворение далеко не интеллектуальных потребностей.

К тому же в современном мире нередко косо смотрят на многодетные семьи, где родилось несколько детей и теперь родители (особенно мамы) отдают все свое время и любовь на их воспитание. Многим кажется странным, почему эти люди не живут для себя. Бывает, что

родственники в трудных ситуациях толкают убивать новорожденного ребенка, хотя у нас в стране есть фонды, которые готовы помочь будущим мамам, оказавшимся в сложной жизненной ситуации. Тех, кто сделал аборт, считают более благоразумными, нежели тех, кто подарил крохе жизнь.

Безусловно, роль жены и матери ни в коем случае не должна быть забыта или унижена. Мамы дают своим детям первый жизненный опыт, от них зависит, какими будут эти дети в будущем. На протяжении десяти - пятнадцати лет мама для ребенка – это все, мама для семьи и для малыша как священник. От нее зависит его духовное, эмоциональное, физическое воспитание, его образование. Мама молится за ребенка, она, как духовный мостик между ребенком и Богом. [3] Мамы строят будущее человечества. Но стоит ли утверждать, подобно любителям патриархата, что будущим матерям не нужно получать образование и хорошую работу, что всю свою жизнь они должны будут проводить на кухне? [9] Или, что вообще все женщины кроме монахинь должны быть замужем и воспитывать детей? Конечно, нет. Есть множество примеров, когда женщины имеют детей и занимают высокие должности или реализуют себя в науке, искусстве или социальном служении. Например, Мари Кюри, и Наталья Петровна Бехтерева.

Мария Склодовская-Кюри - первая женщина лауреат Нобелевской премии, первый человек, получивший Нобелевскую премию дважды и единственный человек, получивший Нобелевскую премию в двух научных областях, первая женщина - преподаватель Парижского Университета Сорбонны.

Мария Соломея Склодовская родилась 7 ноября 1867 года в Варшаве в польской семье. Она была пятым последним ребенком. Ее отец Владислав Склодовский был учителем физики. Мать Бронислава - учительницей. Мария рано проявила интерес к науке. Когда ей было 11 лет, умерла мать. Средств на жизнь едва хватало, поэтому детство Марии прошло в бедности, но это не помешало ей с отличием окончить гимназию.

Мария и ее сестра Бронислава очень хотели получить высшее образование, но средств на обучение в университете не было. Тогда Мария предложила учиться по очереди - пока одна учится, другая ее содержит. В XIX веке женщин в Варшавский университет не принимали. Сестры приняли решение учиться в Париже. Первой получать образование врача поехала Бронислава, а Марии пришлось работать гувернанткой. При этом она давала уроки чтения и письма на польском языке крестьянским детям. По окончании университета, Бронислава вышла замуж и забрала сестру к себе. Мария поступила в Сорбонну. Здесь проявились ее блестящие способности, и раскрылся талант ученого. За отличные успехи в учебе Марию наградили грантом фонда Александровича, сформированным для талантливых польских студентов, которые учились за границей. Но когда она стала сама зарабатывать, то вернула в фонд все деньги, чтобы их передали другим нуждающимся. Окончив Сорбонну, она получила два диплома: по физике и по математике. После окончания университета Мария собиралась вернуться в Польшу, чтобы работать на благо своей страны. Еще во время учебы Мария познакомилась с молодым гениальным ученым Пьером Кюри и после окончания Сорбонны вышла за него замуж. Замужество не помешало ей заниматься наукой, наоборот, муж всячески поддерживал жену. Именно Мария Кюри обратила внимание на новое, совершенно неисследованное явление – радиоактивность. 23 июня 1903 года Мария представила в Сорбонне свою докторскую диссертацию «Исследование радиоактивных веществ», в которой были описаны результаты ее работы, в том числе выделение новых элементов — полония и радия. Первый полученный дециграмм радия Мария хранила всю жизнь. К супругам Кюри пришла мировая слава. Их стали приглашать в лучшие университеты мира. А в 1903 году им была вручена Нобелевская премия по физике. Это не только высшая научная награда, но и большие деньги, которые помогли ученым выбраться из нищеты и открыть лабораторию, оснащенную самым современным оборудованием.

В 1906 году Пьер Кюри трагически погиб. Для Марии это был тяжелейший удар, но она справилась и продолжила исследования. Она стала профессором общей физики в Сорбонне, заменив своего супруга.

В 1911 году Мария Кюри получила вторую Нобелевскую премию за выдающиеся заслуги в развитии химии.

В 1909 году в Париже был учрежден Радиевый институт, и Мария Кюри была назначена директором отделения фундаментальных исследований радиоактивности. Мария Кюри является создателем передвижных рентгеновских установок для военных госпиталей. В память о своем муже, она написала биографию Пьера Кюри. Умерла эта удивительная женщина 7 июня 1934 года в возрасте 66-и лет от лейкемии, вызванной постоянной работой с радиоактивными веществами вызвала. [17]

Мария Кюри была не только одним из выдающихся ученых, но еще и воспитала чудесных дочерей. Совмещать работу ученого с воспитанием дочерей было непросто. Мария Кюри была очень внимательной и заботливой матерью. Много времени и сил она отдавала обучению дочерей. Вместе со своими ближайшими друзьями она организовала школу для детей профессоров Сорбонны. Преподавали там сами профессора, включая Марию, которая преподавала физику. Большое внимание уделялось спортивному воспитанию детей: их учили плавать, ходить на лыжах и др.

Старшая дочь, Ирен, родилась 12 сентября 1897 года. Ирен стала ученым в области физики и химии. Совместно с супругом Фредериком Жолио-Кюри она открыла явление искусственной радиоактивности. За это открытие им в 1935 году была присуждена Нобелевская премия по химии.

Вторая дочь, Ева, родилась 6 декабря 1904 года. Ева стала журналисткой, музыкантом, занималась общественной деятельностью и дожила до 102-лет. Она написала биографию своей матери. Ева единственная из всей семьи не стала лауреатом Нобелевской премии. [19]

Наталья Петровна Бехтерева - ученый нейрофизиолог с мировым именем, доктор медицинских наук, профессор, академик. Она создала современную науку о человеческом мозге. Ее дедушкой был академик Владимир Михайлович Бехтерев – известный русский психиатр, невропатолог, физиолог.

Наталья Петровна Бехтерева родилась 7 июля 1924 года в Ленинграде. Отец – Петр Владимирович Бехтерев – работал инженером на военном заводе, мать – Зинаида Васильевна - была врачом. В 1937 году ее родители были арестованы и объявлены врагами народа. Она и ее брат воспитывались в детском доме. Летом 1941 года юная Наталья стала студенткой 1-го Ленинградского медицинского института им. И. П. Павлова. Всю блокаду Наталья Петровна прожила в Ленинграде.

В 1947 году Наталья Бехтерева окончила медицинский институт, а затем аспирантуру Ленинградского психоневрологического института имени В. М. Бехтерева. Она решила изучать деятельность мозга. Прошла путь от младшего научного сотрудника до руководителя лаборатории. Успех пришел в 1962 году, когда она разработала собственную исследовательскую систему. Ее назначили руководителем научного коллектива, который занимался нейрохирургическими операциями. Позднее она стала директором Научно-исследовательского института экспериментальной медицины (НИИЭМ), а затем возглавила Институт мозга человека РАН. Бехтерева – автор более 400 научных работ, ей принадлежат открытия в области механизмов мышления. Ее трудами была создана система для восстановления памяти. Она получила звание академика. Была вице-президентом Международной организации по психофизиологии.

В 1985 году она была удостоена Государственной премии СССР в области науки и за фундаментальные исследования по физиологии головного мозга человека и являлась, а ее имя присвоено Институту мозга человека РАН в 2008 году. [22]

Наталья Петровна Бехтерева скончалась утром 22 июня 2008 после продолжительной болезни. Похоронена на кладбище в Комарово под Санкт-Петербургом.

Ее сын Святослав Всеволодович Медведев — российский физиолог, академик РАН, с 1990 по 2017 год был директором Института мозга человека РАН.

Ее внучка — Наталья Медведева, врач-психиатр.

Примеры Мари Кюри и Натальи Петровны Бехтеревой показывает, что человек может стать великим ученым и первооткрывателем независимо от его пола. Обе эти женщины не только внесли большой вклад в науку, но воспитали достойных детей.

Но есть и несемейные, которые просто посвятили свою жизнь другим сферам деятельности. Исаак Ньютон, Никола Тесла ведь были неженатыми, но стали такими великими людьми. А женщина разве не человек, чтобы ей не давать свободу выбора, как мужчине, и решать за нее, где ей можно себя реализовывать, а где нельзя?

Какое же место отведено женщине в современной Церкви? Женщины участвуют в образовании прихода, в работе приходского собрания, работают в церковных СМИ. Являются преподавателями духовных школ, семинарий, университетов, воскресных школ. Несут служение регентов, иконописцев. В нашей стране открываются десятки сестричеств, и труды этих самоотверженных женщин принимает Господь. Но Церковь – это Тело Христово, и состоит Оно не из администраторов, богословов или иконописцев, даже не из священнослужителей, но из христиан. И роль каждого христианина—мужчины или женщины — по слову преп. Серафима Саровского, «стяжание Духа Святаго Божия» [8]

4. Качества современной женщины

В последнее время часто можно встретить женщин, которые предпочитают носить мужскую одежду, копируют мужское поведение. Какими же главными качествами должна обладать современная женщина?

Женственность. Этому качеству сложно дать определение. Это и нежность, и заботливость, и сострадательность, и хозяйственность.

Красота. Конечно, быть красивой хочет каждая женщина. Но внешность часто бывает обманчивой. Поэтому в первую очередь, нужно обращать внимание на красоту внутреннюю.

Скромность. Общение со скромным и воспитанным человеком всегда приятно. Скромность выражается в уважительном отношении к другим людям, отсутствии тщеславия и гордыни.

Мудрость. Это качество проявляется в умении найти нужные слова в сложной жизненной ситуации, уступить во время ссоры, найти компромисс. Мудрость обычно приходит с жизненным опытом.

Также, нельзя забывать про интеллект. Требуется постоянно заниматься самообразованием. Умная и образованная женщина станет добрым и понимающим наставником для своих детей.

Настоящую женщину от холодной расчетливой эгоистки отличает доброта. Доброта - это заботливое отношение к людям и всему живому на земле.

Умение любить заложено в женщину Богом. Женщина в семье – источник любви. Она может утешить в трудную минуту и с ней же можно поделиться радостью.

На ее примере дети учатся любить.

Верность, преданность, доверие — на этих качествах держится семья. Верная женщина никогда не предаст и не бросит ни мужа, ни детей.

Еще очень важно уметь прощать. Ведь каждый может ошибиться.

И, конечно же, терпение. Это качество характеризуется способностью безропотно и стойко переносить страдания и скорби. Терпение – это основная христианская добродетель.

Эти качества помогают женщине быть не только прекрасной женой и матерью, но и стать прекрасным и нужным специалистом в любой сфере деятельности.

А такие добродетели, как самопожертвования и милосердия делают женщину святой.

Заключение. Таким образом, мы видим, что в современном обществе женщины играют разнообразные роли, реализуя себя в семье, в Церкви, в различных сферах и принося пользу человечеству. В настоящее время их роль не ограничена ролью жены и матери, у них есть такой же свободный выбор жизненного пути, как и у мужчин. Если же любители чересчур традиционного уклада жизни все еще косо смотрят на женщин, желающих построить карьеру, а не быть «хранительницами очага», приписывая им эгоизм и другие пороки, то тут можно ответить только одно. Каждый человек, независимо от пола, рожден на этой Земле для того, чтобы достигнуть Царства Небесного. А для этого главное соблюдать Заповеди Господни. А уж как построить свою жизнь, чтобы она не противоречила этим Заповедям, каждый решает сам. Неправильно говорить, что «у христианина есть два пути: брак и монашество. Нельзя порицать человека за нежелание создавать семью, обвиняя его в эгоизме, так как эгоизм далеко не всегда становится причиной этого нежелания. Конечно, женщины становятся все более и более социально активными. Но у женщины есть и особая роль — только она после Господа дарит жизнь людям. Перед современной женщиной стоит сверхзадача: сочетать в себе все предназначения, данные нам Богом.

Самые главные качества женщины – бесконечное терпение, умение любить и прощать, способность сохранять красоту, достоинство, порядок и в себе, и в своем доме. В любых невзгодах проявлять мудрость. От женщины зависит нравственный климат общества. Если женщина превратится в безнравственное существо - это конец нации. Ведь именно женщина не только сама может достичь святости, но и вырастить святых для Церкви.

Список использованных материалов:

1. Бабаева А.В., Шмелева Н.В., Мищенко А.Н. «Женский вопрос» в свете современного православного богословия // Современные научные исследования и инновации. 2015. № 8. Ч. 2. <https://web.snauka.ru/issues/2015/08/57327>
2. Библия. Книги священного писания Ветхого и Нового Завета на русском языке. – М.: Российское Библейское Общество, 2017
3. Игумения Христофора (Мэтичак). Женщины в Церкви. <https://monastery.ru/zhurnal/obshchestvo/zhenshchiny-v-tserkvi/?ysclid=Issutwqva8720083870>
4. Киселев М. Служение женщины в Православной Церкви. <https://vera-eskom.ru/2023/06/sluzhenie-zhenshhiny-v-pravoslavnoy-cerk/?ysclid=Issufvtxsr462405961>
5. Основы социальной концепции РПЦ <https://azbyka.ru/otechnik/dokumenty/osnovy-sotsialnoj-kontseptsii-russkoj-pravoslavnoj-tserkvi/>
6. Письма святых царственных мучеников из заточения. – С.-Петербург, Православное общество попечителей преподобного Иосифа Волоцкого, 1998
7. Протоиерей Константин Кустодиев. Женщина в Ветхом Завете. <https://www.pravmir.ru/zhenshhina-v-vetom-zavete/>

«Идеальная семья в представлении школьной молодежи»

*Ами В., Шабанова Е., 9 класс
рук. Терехина Е.А.,
учитель ОРКСЭ и ОДНКНР*

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение гимназия №8 им. академика Н.Н. Боголюбова
г. Дубны Московской области*

Семья считается одним из четырех фундаментальных институтов общества, придающим ему стабильность и способность восполнять население в каждом следующем поколении. Одновременно семья выступает малой группой – самой сплоченной и стабильной ячейкой общества. В разные времена у разных народов существовали различные взгляды на семью, своё место в ней, место семьи в обществе, появлялось что-то новое, но вместе с этим семья оставалась, по сути, уникальным совпадением личностей. В современном мире семья также претерпевает изменения, меняются ее ценностные ориентации, численный состав. Вместе с тем стабильная, крепкая семья – это залог здорового, развитого общества в любом государстве.

Молодежь – это социально-демографическая группа, которая переживает процесс социализации, интеграции в социокультурное пространство общества. От того какие ценности выберет молодежь, будет зависеть функционирование важнейших социальных институтов, в том числе и институтов семьи. Поэтому является важным изучение взглядов молодых людей на семейный образ жизни, их мотивацию в данной области.

Цель нашего исследования состояла в изучении представлений об идеальной семье среди школьной молодежи, среди наших ровесников, и как эти представления трансформируются во времени.

Гипотезой исследования являлась мысль о том, что с течением времени базовые семейные ценности остаются неизменными, меняется только их положение в пирамиде значимости.

За основу нашего исследования мы взяли исследование, которое проводилось в нашей школе в марте 2013 г. среди учащихся 8-11 классов в возрасте от 14 до 17 лет с помощью формализованного эссе (см. Приложение 1). Школьникам предлагалось описать идеальную семью, отметив, что для них главное в семье, как распределены семейные роли между членами семьи, сколько детей в такой семье, кто приносит основной доход в семью. Школьникам также предлагалось описать, какими они будут к моменту создания семьи, как будут совмещать работу, семью и детей, подумать над вопросом: «Будет ли моя семья помогать мне развиваться в жизни?». По такому же принципу мы провели повторное исследование семейных ценностей среди той же возрастной группы учащихся нашей школы (учащиеся 8-11 классов в возрасте от 14 до 17 лет) и сравнили полученные данные, с данными 11-ней давности.

В результате исследования была выявлена идеальная модель семьи в представлении школьной молодежи во временном срезе. Первый вопрос исследования был посвящен ценностным компонентам семьи, предлагалось ответить на вопрос: «Что главное (менее главное) для меня в семье?» (см. рис 1)



Рис. 1.

Большинство школьников как в 2013 г. (50%), так и в 2024 г. (51%) ответили, что главное в семье – это взаимопонимание, причем этому показателю отдавали предпочтение, как юноши, так и девушки. Также, в 2013 г. у школьников больше ценилась поддержка, чем любовь. В 2024 году любовь заняла второе место, а поддержка опустилась на третье.

Кроме того, снизилась значимость уважения в семье, но сильно возросло наличие доверия. В 2013 г. лишь один респондент написал, что в семье должно быть доверие, а в 2024 таких школьников было в 14 раз больше.

В 2024 году ответ "дети" на вопрос, что самое главное в их семье, был совсем неактуальным (0%), но в 2013 всё-таки были школьники, которые считали, что наличие детей – это одно из главных составляющих в идеальной семье.

Следующий вопрос исследования звучал так: «Хотел бы я в будущем создать свою семью и кем я буду к этому времени?» (рис. 2)

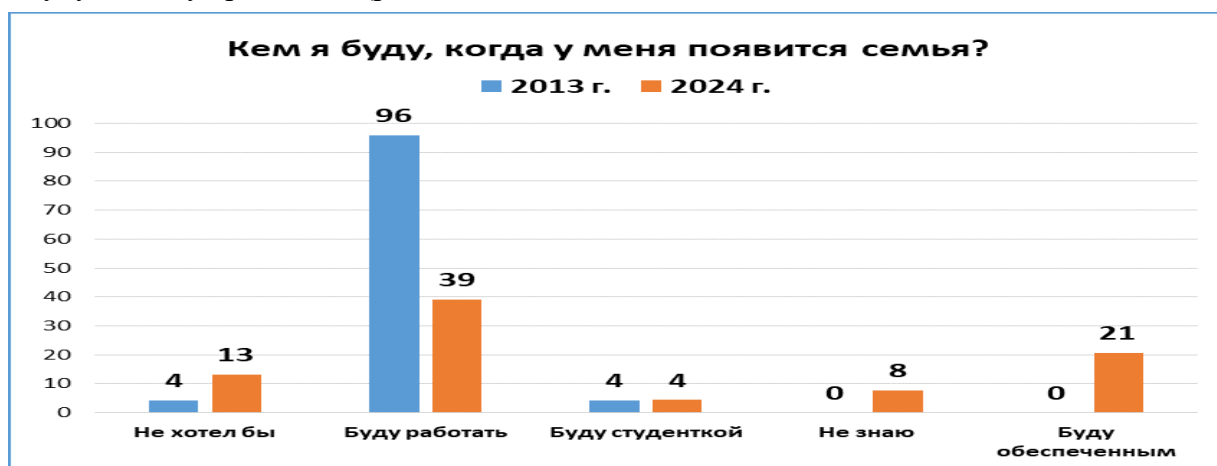


Рис 2.

Опрашиваемые школьники, как в прошлые года, так и в 2024 году, в большинстве своём отдавали свои голоса за то, что к созданию семьи они будут уже иметь работу. Так же в 2024 г. появилась часто выбираемая характеристика – обеспеченность (21%). Респонденты 2013 года, скорее всего так же имели в виду финансовую обеспеченность под словом "работа", но школьники 2024 г. именно выделили важность быть финансово независимым, иметь постоянный заработок, чтобы иметь возможность обеспечить свою семью.



Рис. 3

Так же в 2024г. увеличилось число опрашиваемых, которые вовсе не хотели бы иметь семью в будущем. Этот показатель возрос в 3 раза (13% респондентов). Далее школьникам предлагалось описать идеальную семью по ключевым показателям: сколько детей, кто главный в семье, кто больше зарабатывает и т.д. (рис. 3, рис. 4). Описывая иерархическую лестницу внутри семьи, в 2013-м году главой семьи посчитало отца 49% школьников, а в 2024-м году всего 27%.

Можно заметить, что нынешняя молодёжь предпочитает равноправие (42%), когда в прошлом оно не сильно ценилось (26%). Также нужно отметить, что в 2013 году 25% людей отметили, что женщина в их семье должна быть домохозяйкой, причем отвечали так в основном девушки, а в 2024 году всего один юноша ответил таким образом. Изменилось и представление о зарплате в семье. Количество считающих, что больше должен зарабатывать отец, уменьшилось с 51% до 29%, а тех, кто предпочитает равноправие в зарплате увеличилось (21% в 2013 г. и 27% в 2024 г.)

Интересными получились данные, относящиеся к количеству детей в семье.

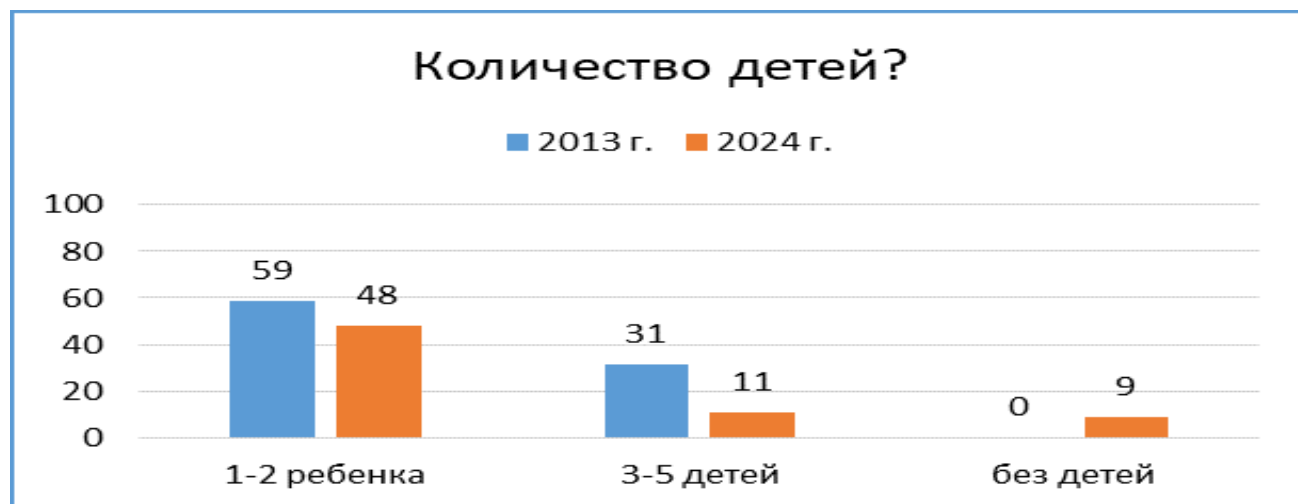


Рис. 4

Появились ответы подростков, которые выразили желание не заводить детей в будущем (9%), а тратить время на себя, на карьеру или увлечения. В числе тех респондентов, кто хотел бы иметь детей, были преимущественно на стороне малодетной семьи (59% респондентов из 2013г. и 48% в 2024г). Желание иметь многодетную семью среди подростков еще больше снизилось (с 31% до 11%).



Рис. 5

Также школьникам предлагалось подумать о том, как они в будущем будут совмещать семью, детей и работу? (рис. 5)

Преобладающая модель совмещения семьи и работы в 2013 году была следующая: днем работа, вечером и в выходные семья. А в 2024 г. вектор сместился на другую модель: буду стараться уделять время и семье, и работе поровну (38 %). Появились и новые варианты ответов – нам будут помогать бабушки и дедушки (2%).

Последним вопросом для школьников был вопрос о профессиональном и личном развитии в семье.

"Будет ли моя семья помогать мне развиваться в жизни?" (рис. 6)



Рис.6

На этот вопрос большая часть двух групп школьников ответила, что "да, будет" (60% в 2013 г. и 79% в 2024 г.). Также в 2024г. появился процент ответа "нет" (8%), но стало

отсутствовать категоричное «будет препятствовать». Столбец "не знаю" также немного увеличился по сравнению с 2013 годом.

Таким образом, в целом, идеальная модель семьи школьной молодежи в 2013 и в 2024 годах выглядит почти традиционно. В основе ее лежат такие общечеловеческие ценности, как взаимопонимание, поддержка, любовь, искренность. Несмотря на это, наблюдаются и процессы трансформации, присущие современной семье, – стремление к малодетности, личному карьерному росту, вытеснение образа женщины-домохозяйки. Главенствующая роль мужчины в семье всё больше сменяется равноправием.

Всё это позволяет нам сделать вывод о том, что проведенное нами сравнительное исследование доказывает нашу гипотезу о том, что базовые семейные ценности остаются неизменными, меняется только их положение в пирамиде значимости.

Список использованных источников:

1. Венедиктова Е.А. Идеальная семья в представлении школьной молодежи. – Дубна: ГУПОЧ «Дубна», 2013 г.
2. Овсянникова Т.А. Теоретический анализ места и роли семьи в социокультурной реальности. – Майкоп: МГТУ, 2006 г. – 93 с.
3. Рогова А.М. Особенности формирования семейных ценностей у современной российской молодежи // Современные проблемы науки и образования. 2007 г. с. 42-46 [Электронный ресурс]. URL: www.science-education.ru/14-1457 (дата обращения: 21.03.2012).

Секция «Служение Отечеству и ответственность за его судьбу»

«Благотворительная деятельность дореволюционных предпринимателей» «Просвещённый благотворитель Сибиряков Иннокентий Михайлович»

*Урукова А., 11 класс
рук. Малинина Ю.В. учитель английского языка,
Колупаева Е.Ю., учитель истории и обществознания.*

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Гуманитарно-эстетическая гимназия №11
г. Дубны Московской области»*

У нас в стране очень мало внимания уделяется меценатам прошлого. Очень зря. Ведь многие из них были личностями интересными, даже выдающимися. Проблема состоит в том, что в школьных учебниках о них сведений почти нет, только мелкое упоминание, да и то о некоторых. Литературы тоже очень мало, только небольшие, часто разрозненные статьи. Да и то не обо всех. О многих знает только узкий круг специалистов.

Предприниматели-меценаты жили по закону: кому Бог больше дает, с того Бог больше и спрашивает, то есть Бог, давший им деньги и возможность заработать, спросит их за каждый неверно потраченный рубль. Благотворительность у русских предпринимателей была в крови. Это чисто русский обычай, часть своих доходов они тратили на нужды культуры: поддерживали поэтов, артистов, писателей, издавали журналы, вкладывали деньги в строительство храмов, школ, богаделен, больниц, театров, создавали музеи, приобретали картины выдающихся художников, а потом все это дарили стране, людям, последующим поколениям. А мы не должны забывать об их деятельности, всегда помнить, благодарно знать их жизненный путь, биографии и то, что они сделали для нас. Бескорыстие и милосердие – вот главные черты русского меценатского подвижничества.

Мне хочется рассказать о Сибирякове Иннокентии Михайловиче. Даже среди предпринимателей-меценатов он выделяется своей неординарной судьбой: очень богатый, потомственный золотопромышленник из Иркутска с одной стороны и афонский монах Иннокентий Иркутский с другой. Таков его жизненный путь. Если перечислять все его благотворительные деяния, то это займет не одну страницу моей работы. А начиналось с Храма Казанской Иконы Божьей Матери в Иркутске и закончилось Свято-Андреевским Скитом на Афоне. А сколько ещё было выстроено храмов по всей стране? Но это не всё. А знают ли современные студенты знаменитой на весь мир физкультурной академии им. П.Ф. Лесгафта, как и студенты медицинского университета им. Академика И.П. Павлова, что их учебные заведения начинались с пожертвований предпринимателя Сибирякова И.М., также, как и два общежития и учебный корпус современного Санкт-Петербургского государственного университета?

Актуальность моей работы состоит в том, чтобы как можно больше людей в нашей стране знали биографию и с благодарностью вспоминали о меценатской деятельности и необычном жизненном пути предпринимателя Сибирякова И.М. Материала об этом исключительном человеке вышло очень мало. Статья в газете «Секретные материалы» в 2012 г., она же послужила источником для статьи в интернете, сб. статей и очерков, написанных в разное время, Т. Шороховой, «А счастлив ли я?» 2021 г., а также художественный фильм «Помогите мне, я страшно богат» и документальный фильм, посвященный династии Сибиряковых «Династия Сибиряковых. Сибирская история». Монографий нет.

Главной целью данной научно-исследовательской работы является представить общественности необыкновенную жизнь сибирского мецената и благотворителя Иннокентия Михайловича Сибирякова, чтобы показать всем ценителям русской культуры его выдающийся вклад в ее развитие.

Задачи:

- Изучить литературу, посвященную жизни и деятельности Сибирякова И.М.;
- Максимально полно и точно описать значимость деятельности Сибирякова И.М. для русской культуры;
- Оценить вклад Иннокентия Михайловича в деятельность русской православной церкви в России и за рубежом, представить его заслуги в этой области.

Иннокентий Михайлович Сибиряков родился в Иркутске 30 октября 1860 году в многодетной семье и был предпоследним ребенком. Выдающимся представителем рода Сибиряковых был отец схимонаха Иннокентия – Михаил Александрович Сибиряков, купец 1-й гильдии, первый в роду золотопромышленник. Он создал крепкий капитал, который и унаследовали его дети. Занимаясь добычей золота еще с начала 40-х годов XIX в., в 1863 году Михаил Александрович Сибиряков нашёл золото в бассейне реки Бодайбо и основал резиденцию золотопромышленной компании, через сорок лет разросшуюся в крупное поселение Бодайбо, получившее статус города. Он и теперь является важнейшим центром золотодобывающей отрасли России.

Золото, найденное партией купца М.А.Сибирякова, принесло благосостояние не только многочисленным семьям иркутских жителей, но и оживление хозяйственной жизни Иркутского края. В то время Иркутск занимал третье место по размеру городского капитала, сразу после двух исторических столиц – Петербурга и Москвы. Величественные доходы местных купцов стали основой для обширной благотворительности. В значительные суммы вкладывались нужды Вознесенского монастыря, стараниями Михаила Александровича была возведена часовня в честь святителя Иннокентия Иркутского. Стоит отметить, что М.А.Сибиряков также щедро тратил деньги на различные благотворительные инициативы, включая попечительство над детскими приютами, помощь раненым военным, пострадавшим от наводнений, устройством детских садов и строительством театра в Иркутске. Мать Иннокентия Михайловича, Варвара Константиновна, происходила из купеческой семьи Трапезниковых. Золотодобывающая промышленность и паромный бизнес были основными источниками Сибиряковых и Трапезниковых, которые были широко известными во всей Сибири. Представители обеих семей активно вкладывали свои средства в строительство и помощь иркутским храмам, а также поддерживали различные богоугодные заведения в городе. В семье Сибиряковых нельзя не упомянуть еще и старшего брата Иннокентия, Александра Михайловича Сибирякова (1849-1933). Он внес значительный вклад в развитие водных и сухопутных путей в Сибири и на Крайнем Севере.

Александр Сибиряков вместе со шведским королем Оскаром II и предпринимателем Оскаром Диксоном финансировал экспедицию по освоению Северного морского пути, и его финансовый вклад в это предприятие был самым крупным. А.М.Сибиряков строил в Печерском крае большие и малые здания. Он возводил церкви, часовни и скиты, основал несколько учебных заведений. Александр Михайлович внёс значительный вклад в создание Томского университета, где специально приобрел коллекцию поэта В.А. Жуковского.

Понимая, как важно для развития российской экономики использование Северного морского пути, и осознавая, что без ледокольного флота его преодоление невозможно, Александр Сибиряков, проживая уже за рубежом в 1914 году, решил подарить своей Родине первый ледокольный теплоход, который получил его имя. С тех пор, в России традиционно называют одно из своих транспортных судов именно этим именем. Карское море особенно знаменито островом, которое названо в честь Александра Михайловича Сибирякова.

Образование. Первые трудности. Иннокентий Михайлович Сибиряков потерял мать в семилетнем возрасте, а отца – в 14 лет. В Иркутске он учился в полноценной прогимназии, которая в выпускном классе была преобразована в техническое училище, а через несколько лет – в промышленное. В середине XIX века состоятельный юноша переехал в столицу Российской Империи и поступил в частную гимназию Ф.Ф. Бычкова.

Иннокентий Михайлович стремился получить качественное образование и прилагал огромные усилия для его достижения. В 1880 году он поступил на естественно-математическое отделение Санкт-Петербургского императорского университета, но позже решил перевестись на юридический факультет. Однако из-за проблем со здоровьем учеба несколько раз прерывалась, и Иннокентий уезжал на лечение. Иннокентий Михайлович также стремился получить частные уроки, чтобы углубить свои знания. Однако он столкнулся со сложностями – профессора, к которым он обратился за помощью, начали назначать ему слишком высокие гонорары, зная о его состоятельности. Этот факт оказался решающим и оттолкнул Иннокентия от университета и даже от самой науки.

Оставив университет, Иннокентий Михайлович уделяет серьезное внимание самообразованию, поэтому принимает решение поступить на надомные курсы при Петербургском физическом университете Лесгафта. Это позволяет Сибирякову накопить необходимые знания, в результате чего он получает почетное звание просвещенного благотворителя со стороны своих современников.

Просвещение России и родной Сибири. Ежегодно Иннокентий Михайлович Сибиряков щедро вкладывал денежные средства в образование талантливой молодежи из Сибири, которая приезжала в столицу Российской империи в поисках знаний. Сибиряки поступали в Санкт-Петербургский университет, на Высшие Женские курсы и в другие учебные заведения. Иннокентий Михайлович помогал своим землякам не только получить образование, но и обустроить свою жизнь. С 1884 года он начал оказывать регулярную помощь Минусинскому музею и библиотеке, преподающим в этом городе ценные книги, картины, альбомы. К тому же, он выделил городу 9 тысяч рублей на строительство специальных зданий для музея и библиотеки. В 1885-1889 годах благодаря поддержке Иннокентия Михайловича библиотека стала бесплатной. В это же время он посылал обширные подборки книг для народного чтения в Минусинскую библиотеку. В свою очередь, музей иногда отправлял на 2-3 месяца подаренные Иннокентием Михайловичем фонды библиотеки сельским училищам и школам, в зависимости от того, насколько аккуратно были возвращены книги руководителями этих заведений. Иннокентий Михайлович щедро пожертвовал средства для установки библиотек в различных городах Сибири, в том числе в Ишиме, Красноярске, Нерчинске, Ачинске, Кургане; потратил значительные суммы на открытие библиотек и музеев, пополнение их коллекций не только в Енисейском крае, но и в других городах Сибири. Иннокентий Михайлович никогда не забывал о своем родном Иркутске, который получил в подарок от него библиотеку известного общественного деятеля Сибири, С.С. Шашкова. Для Сибирякова, который был с ним связан родством, эта библиотека была особенно ценна. В ней насчитывалось 298 томов книг на русском, английском, немецком и французском языках. Книги касались таких тем, как история литературы, как общая, так и русская, история цивилизации, а также юридические вопросы. Приобретенная С.С. Шашковым библиотека была значимым вкладом в культурное развитие Сибири.

Поездка в Европу и переосмысление жизни на Земле. В конце 80-х годов Иннокентий Михайлович отправился путешествовать по Европе и посетил немало городов. Вернувшись оттуда домой, он испытал глубокое разочарование. Другьям и близким людям он говорил: «Как человек пуст в своей жизни, как ничтожны все его потребности, обусловленные одной наживой. Как жадно все человечество в своем стремлении к богатству... Но что оно нам приносит?.. Одно грустное разочарование... При помощи своих денег я видел мир Божий... – но что из

всего этого прибавило к моему собственному счастью жизни? Ровно ничего. Та же пустота в сердце, то же сознание неудовлетворенности, то же томление духа».

Путешествие по иностранным странам позволило Иннокентию Сибирякову понять, что Россия со своей национальной верой и православной культурой очень дорога для него. Западная цивилизация, охваченная неудержимой жадностью богатства, оттолкнула Сибирякова. Он вновь обнаружил не только уникальность призвания России и ее роль в истории человечества, но и духовный опыт православия. Теперь его участие в богослужениях стало не только обычаем, но и осознанным изучением православной духовной традиции.

Время перемен в духовной жизни Иннокентия Михайловича совпало с прибытием в Санкт-Петербург чудотворной иконы Божией Матери «В скорбех и печалех утешение» из Афона, главной святыни русского свято-Андреевского общежительного скита. Икона Божией Матери «В скорбех и печалех утешение» в Николо-Богоявленский собор. Санкт-Петербург. Образ Богородицы, известный своими чудотворениями, привезли в Россию и провели с ней паломническую поездку по городам. После этого чудотворная икона вернулась на Афон. Однако, с открытием Санкт-Петербургского подворья Старо-Афонского свято-Андреевского скита, братия приняла решение доставить этот чудотворный образ Божией Матери в столицу Российской Империи, оставив список с иконы в свято-Андреевском скиту. Именно этот прибывший в Россию чудотворный образ Богородицы стал решающим фактором в основном выборе жизни Иннокентия Михайловича Сибирякова. В настоящее время икона хранится в алтаре Николо-Богоявленского собора в Санкт-Петербурге.

Возведение русского Свято-Андреевского скита на Афоне. Путешествия Иннокентия Сибирякова по православным монастырям, храмам Петербурга и окрестностей, а также его значительные пожертвования в церковь вызвали недоумение у его бывших знакомых, что привело к распространению неприятных слухов, неприятию и преследованию. Те, кто жаждал присвоить его миллионы, предприняли попытку заморозить Иннокентия Михайловича, и для этого его объявили безумным. Сибирякова обвинили в «безрассудной расточительности» в пользу православной церкви и бедных. Но это испытание, полностью оправдавшее Сибирякова, привело его к окончательному решению оставить мир. В 1894 и 1895 годах губернскими комиссиями миллионер был полностью оправдан, ему был возвращён капитал, и золотопромышленник переехал жить на территорию Свято-Андреевского скита под покровительство своего духовного отца, иеромонаха Давида. В течение двух лет Иннокентий Михайлович пошел по монастырскому пути и распорядился своими делами, щедро жертвуя своим имуществом и наличными средствами.

Щедрые пожертвования И.М. Сибирякова. В юности Иннокентий Михайлович Сибиряков уделял свои средства преимущественно образовательным, культурным и научным целям. Однако стоит отметить, что он также выделил значительную сумму на возведение храма в честь преподобного Михаила Клопского в Иркутске, а также на строительство Храма Казанской иконы Божией Матери в своем родном городе. Этот храм был возведен благодаря попечению его старшего брата Александра, который занял у Иннокентия несколько сотен тысяч рублей для его постройки. Однако, когда Александр Михайлович стал возвращать долг, Иннокентий отказался брать деньги от брата, проявив искреннюю душевную доброту. Он сказал: «Я – твой брат. Моя помощь будет сопутствовать твоему святому делу». Иннокентий Михайлович проявлял необычайную щедрость и благотворительность. Он принимал всех нуждающихся в своем доме. Иногда к нему обращалось до четырехсот человек в сутки. К нему обращались с самыми разнообразными просьбами, и он старался удовлетворить каждую из них. Иннокентий Михайлович не только жертвовал свои средства на образование и развитие своего дела, но и на лечение, приданое, похороны, обеды. Благотворитель получал много писем с просьбами о помощи. Ему не было важно, почему эти люди оказались в беде и в какой именно ситуации они находились. Он не задавал вопросов, особенно если это были люди, которые жили в достатке. С

младых лет он учился помогать каждому, подобно тому, как это делали его родители, братья и сёстры.

Иннокентий Михайлович решил создать специальное бюро для оказания финансовой помощи, через которое было разделено миллионы рублей людям в нужде. Сердце Иннокентия Михайловича было мягким и добрым, и оно сочувствовало каждой нужде и всем бедам, с которыми он сталкивался. Как христианин, Иннокентий Михайлович уже понимал, что дела милосердия оценивались не по внешнему влиянию и не по количеству подаваний, а по доброму намерению и состоянию сердца, с которым они делались. Многие современники не могли понять размах и всеобъемлющую благотворительную деятельность Иннокентия Сибирякова. Они считали, что он не ценит полученное по наследству состояние и не разборчив в подавании милостыни. Многие считали, что его отклик на просьбы просящих бывает и притворным. Однако эти люди уже потеряли связь с живой христианской традицией и не могли понять духовное значение поступков Иннокентия Михайловича. Но сам он знал, что делает, и целенаправленно жил так, не боясь обеднеть. Особенно ярко сострадание к людям проявилось в Иннокентии Михайловиче в его отношении к переселенцам, которые прибывали в Сибирь, испытывая трудности и бедствия в пути. В 1890 году И.М. Сибиряков стал одним из учредителей общества, предназначенного для оказания помощи нуждающимся переселенцам. Начало деятельности организации совпало с голодом, который охватил Россию в 1891 году. В нижегородской губернии сложилась отчаянная ситуация, и на средства Иннокентия Михайловича были открыты столовые для пропитания голодающих. Под давлением голода, поток переселенцев в Сибирь превысил организованные рамки и стал иметь стихийный характер. На перевалочных пунктах и на всем пути следования переселенцев не хватало самого необходимого, включая бараки, что привело к распространению эпидемии. На тюменском переселенческом пункте средствами Сибирякова и его сестры Анны Михайловны проводились ремонтные работы старых бараков, вместе с тем возводились и новые, а также столовые, больницы и т.д. Иннокентий Михайлович выделил финансирование для формирования санитарного отряда, состоящего из студентов-медиков под руководством Ядринцева, и направил его в Тобольскую губернию. Созданный совместными усилиями отряд медиков оказывал помощь и поддержку в Казанской губернии. Полностью воспринимая народную скорбь, благотворитель сам отправился в Курган, где ознакомился с ситуацией на местности и принял все необходимые меры для смягчения условий жизни людей, страдающих от голода и болезней.

Возведение русского Свято-Андреевского скита на Афоне. Незадолго до принятия пострига Валаамский монастырь в 1896 году получил от Иннокентия Сибирякова пожертвование в размере 10 тысяч рублей на строительство Воскресенского скита в Никоновой бухте. Также многочисленные пожертвования поступали в другие монастыри России. Например, Угличский женский Богоявленский монастырь получил постановление о предоставлении арестованного пожертвования Иннокентия Михайловича Сибирякова в размере 147 тысяч рублей. Из этих средств был построен Свято-Троицкий Николо-Уссурийский мужской монастырь в Приморском крае.

В это время с использованием средств Иннокентия Михайловича также воздвигаются здания Санкт-Петербургского подворья Русского Свято-Андреевского скита на Афоне, а в самом скиту начинается строительство грандиозного – на пять тысяч молящихся – Собора Апостола Андрея Первозванного, размеры, архитектура и украшение которого и по сегодняшний день восхищают паломников на Святой Горе.

В 1896 году во время праздника Покрова Пресвятой Богородицы, Иннокентий Михайлович Сибиряков, после двухлетней подготовки, вышел в мир как первоангельский чин на территории свято-Андреевского скита в Петербурге. В тот же день после пострижения он отправился на Афон. За полтора года он дважды возвращался в Россию по просьбе своего духовного отца. В это время, с помощью средств Иннокентия Михайловича, в седьмой

гимназии Санкт-Петербурга был построен храм святителя Николая вместимостью 700 человек, оснащенный электричеством, что на тот момент являлось значительным нововведением. Под руководством архимандрита Давида, инициативой и помощью Иннокентия и других благотворителей, было совершено множество фундаментальных и мелких благодеяний.

Существование полного списка пожертвований, осуществленных великодушным благодетелем Иннокентием Сибиряковым, неизвестно и вряд ли когда-либо станет известным, поскольку он всегда тайно и скромно творил добро.

Афонский схимонах Иннокентий Сибиряков. В 1898 году Иннокентий Сибиряков был пострижен на Афоне в мантию с именем Иоанн, в честь Иоанна Предтечи. Через год он принял схиму. Летом 1900 года в Свято-Андреевском скиту состоялось торжественное освящение собора апостола Андрея Первозванного, на котором, в качестве рядового инока, присутствовал и схимонах Иннокентий Сибиряков. Он был главным ктитorem и жертвователем на этот прекрасный храм, строительство которого обошлось почти в два миллиона рублей. В день освящения храма 26 сентября 1901 года отец Иннокентий тяжело заболел скоротечной чахоткой. Последние дни он провел, лежа в келии. Его страдания продолжались полтора месяца. 6 ноября 1901 года, после соборования и причащения в Андреевском соборе, схимонах скончался. Отцу Иннокентию был всего 41 год. Своей праведной жизнью он не только совершил добрые и благотворительные дела, но и посвятил себя труду преображения души.

Заключение. Жизнь и деяния миллионера, мецената Иннокентия Михайловича Сибирякова – замечательный пример для простых и состоятельных людей. Своими поступками он демонстрировал подвиги истинного великодушия. Меценат писал, что его богатство не уменьшалось с жертвованиями, а только увеличивалось. Пример обнадеживающий, путеводный, способный вдохновить на добрые дела от чистого сердца многих из нас и в наши дни. На средства Иннокентия Михайловича были построены прекрасные храмы, учебные заведения для просвещения молодого поколения, изданы книги и научные труды.

Многие считали, что имя И.М. Сибирякова и его добрые, великие дела никогда и никем не забудутся. Но случилось иначе. Сейчас в Греции святого Иннокентия знают и почитают намного больше, чем в России.

Иннокентий Михайлович Сибиряков, будучи одним из выдающихся меценатов своего времени, выделяется своей исключительной индивидуальностью. О его жизни и благотворительной деятельности необходимо знать всем, потому что именно благодаря ему и его вложениям в научную сферу, и не только, население не только Сибири и Дальнего Востока, но и всей России является просвещённым.

Спору нет, сегодняшние российские предприниматели создают скорее капиталы, чем производства, и далеко не все из них считают, что "богатство обязывает", поэтому необходимо знакомить общественность с деятельностью таких замечательных предпринимателей-меценатов, как Иннокентий Михайлович Сибиряков, деятельность которых отличалась большим профессионализмом и именно поэтому принесла столь значительные результаты для русской культуры.

Список использованной литературы:

1. Никонова С., Биглова Н. Иннокентий Сибиряков - просвящённый благотворитель [Электронный ресурс]. — режим доступа: <https://statehistory.ru/5127/Innokentiy-Sibiryaakov---prosvyashchyennyu-blagotvoritel/>
2. Художественный фильм «Помогите мне, я страшно богат!»
3. Документальный фильм «Династия Сибиряковых. Сибирская история»
4. Шорохова Т. Благотворитель Иннокентий Сибиряков [Текст] / Т. Шорохова — М: Художественная литература, 2020.

«Учитель и наставник: «Изумрудные россыпи» Михаила Сергеевича Жохова»



*Товстуха А., Борисова А., 11 класс
рук. Деменко О.М., учитель истории и обществознания,*

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение гимназия №8 им. академика Н.Н. Боголюбова
г. Дубны Московской области*

Учителя, педагоги, наставники... Сколько еще синонимов можно подобрать, чтобы рассказать о людях, которые так много сделали и продолжают делать для детей, для школы? Отечественные педагоги признаны одними из лучших в мировой практике. Их разработки, методы и теории воспитания и образования до настоящего момента остаются в числе используемых и уважаемых. Об определяющей роли учителя говорят многочисленные примеры истории нашей школы. В разное время в ней работали и работают учителя, которые добились высокого качества обучения и воспитания и внесли значительный вклад в развитие образования.

Предлагаемая исследовательская работа посвящена жизни и педагогическому наследию великого педагога, «Отличника народного образования СССР», ветерану Великой отечественной войны, директору нашей школы с 1968-1986 гг., Михаилу Сергеевичу Жохову. 29 ноября 2022 года ему исполнилось бы 100 лет. Сколько лет прошло, уж выросло не одно поколение, а до сих пор жива память о нем в сердцах его воспитанников и коллег. 42 года своей жизни М.С. Жохов посвятил народному образованию из них 36 лет был директором. Он сполна познал все радости и печали нелегкого труда на ниве просвещения и никогда не сожалел о выборе жизненного пути.

В основу исследовательской работы легли личные дневники, которые вел Михаил Сергеевич с 1987 года. Написанная им «Педагогическая трилогия»: «Изумрудные россыпи», «Любовь не властвует, она созидает», «Спроси у совести», в которой со всей обстоятельностью содержатся воспоминания всей его жизни. В книге «Спроси у совести» Жохов пишет, что годовые отчеты о работе школы, составление которых было для многих его коллег нудным делом, он сам писал с увлечением — подводил итоги, радовался и огорчался.

Актуальность: в жизни любого человека образование имеет большое значение. При создании нового нельзя не обращаться к прошлому опыту в этой сфере. Необходимо помнить о выдающихся деятелях педагогики. А информирование об успешной педагогической деятельности позволит привить учащимся уважение к профессии учителя, поможет учащимся в выборе своего жизненного пути. Проведенный опрос учащихся «Знаете ли вы историю своей школы?», выявил проблему: недостаточная информированность учащихся в вопросах истории школы.

Учитывая то, что в современном мире люди чаще воспринимают информацию через видео ресурсы, нежели вычитывают из текстовых источников мы решили использовать такой вид подачи информации как видеofilm.

Цель нашей работы: создать документальный фильм о директоре М.С. Жохове.

Новизна: На сегодняшний день существуют работы, посвященные биографиям именитых директоров различных школ. Однако мы решили изучить эту тему на примере своей школы и в этом заключается новизна нашего исследования.

Объект- личность М. С. Жохова.

Предмет- жизненный путь и вклад М.С. Жохова в развитие образования и гимназии №8 им. академика Н.Н. Боголюбова г. Дубны.

Гипотеза: Документальный фильм позволит нам расширить представление о прошлом школы, поможет заинтересовать детей в изучении истории своей гимназии.

Для достижения поставленной цели нам необходимо решить следующие задачи:

- изучить школьный архив и школьную документацию;
- ознакомиться с архивными материалами ГОРУНО г. Дубна Московской области;
- опираясь на архивы школьного музея, собрать сведения об истории школы, о личности директора М.С. Жохова, его педагогическом опыте.
- работа с литературными источниками (журналами, книгами, газетами и т.д.);
- изучить и проанализировать личные дневники М.С. Жохова
- записать воспоминания учителей, работавших с Жоховым М.С., выпускников школы;
- на основе собранного материала составить сценарий для фильма о М.С. Жохове;
- смонтировать и озвучить полученный материал в приложении Movavi Video Editor;
- оформить экспозицию и провести экскурсию для учащихся;
- разместить материалы на сайте «Интерактивный музей «школа-храм детства»;
- провести вечер встречи, посвященный 100-летию со дня рождения М.С. Жохова с выпускниками и учителями-ветеранами;
- поделиться исследовательским материалом со школьным музеем.

Методы: анализ полученных данных, синтез, беседы с выпускниками школы; учителями пенсионерами; интервью, опрос, анкетирование, информационно-справочная работа с архивными документами школы и музея.

Практическая значимость работы заключается в том, что собранный нами материал и созданный документальный фильм может быть в дальнейшем использован на уроках истории, классных часах, внеклассных мероприятиях, а также будет являться важным документом в школьном музее.



Заключение. Исследовательская работа принесла много полезного и для нас, и для школы. Мы научились брать интервью, собирать и систематизировать материал, работать с архивными документами и представлять их соответственно цели работы.

- Поставленные в начале работы цель и задачи решены, намеченное выполнено.
- Гипотеза - документальный фильм позволит нам расширить представление о прошлом школы, поможет заинтересовать детей в изучении истории своей гимназии, подтвердилась.
- В результате проведенного исследования мы узнали об интересных страницах истории родной школы, об одном из её учителей и директоре М.С. Жохове, что помогло понять и по достоинству оценить труд Учителя.
- Мы разместили собранные материалы на сайте «Интерактивный музей – Школа- храм детства», который будет служить всем ребятам школы и родителям. Оформили экспозицию и провели экскурсию для учащихся нашей школы. Организовали вечер встречи с ветеранами педагогического труда, посвящённый 100-летию со дня рождения М.С. Жохова.

Мы по праву гордимся тем, что являемся учениками школы с длинной и интересной историей, тем, что в определенной мере являемся продолжателями ее традиций. А значит, мы будем иметь возможность на деле ощутить свою сопричастность к Истории

Список использованной литературы:

1. Мусихина И.А. Мудрый наставник . // Общественно-политический еженедельник «Встреча»: официальный сайт –URL: <https://www.dubnapress.ru/social/11933-2022-12-07-13-32-15>
2. Жохов М.С. Любовь не властвует, она созидает : педагогическая хроника 50-70 гг. XX столетия / М. С. Жохов. - Дубна : [б. и.], 2000. - 313 с. : ил., 21 см.; ISBN 5-87049-162-2
3. Жохов М.С. Спроси у совести : Хроника пед. идей 60-80 годов XX столетия / М. С. Жохов. - Дубна, 2001. – 273
4. Жохов М.С. Изумрудные россыпи : Хроника пед. идей в 60-80-е гг. XX в. / М. С. Жохов. - Дубна : Изд. центр "Феникс", 1997. - 380,[2] с. : ил.; 21 см.; ISBN 5-87905-023-8
5. Прейзендорф Т.Н. Был требователен в работе // Общественно-политический еженедельник «Встреча»: официальный сайт –URL: <https://www.dubnapress.ru/social/11934-2022-12-07-13-33-19>

«Роль выполнения служебного долга для Родины»

*Федорова В., 10 класс
рук. Шибанова И.А.,
учитель истории и обществознания.*

*Муниципального бюджетного общеобразовательного
учреждения «Средняя общеобразовательная школа №9
с углубленным изучением иностранных языков
г. Дубны Московской области»*

Актуальность. Тема служения Родине в настоящее время очень актуальна. Благодаря патриотам нашей страны, Россия всегда побеждала и стала одной из ведущих держав мира. Каждый гражданин обязан встать на защиту своей родины в непростое для неё время.

Объект исследования: наиболее значимые вооружённые конфликты различной временной эпохи.

Предмет исследования: выдающиеся герои войны.

Цель работы заключается в ответе на вопрос нужно ли служить Отечеству и какое значение имеет служение Отечеству для нашего государства.

Задачи:

- изучить войны разного исторического периода.
- Узнать выдающихся героев.
- Понять роль для государства героев войн.

2. Основная часть. История Российского государства очень разнообразна. Я бы хотела провести исследование и сравнить самые значимые военные конфликты Российского государства, такие как Невское сражение, Куликовская битва, Второе народное ополчение, Отечественная война с Наполеоном, Первая Мировая война, Великая Отечественная война и СВО с ВСУ.

2.1 Невская битва. Александр Невский. Невская битва – это вооружённый конфликт, произошедший 15 июля 1240 г. на реке Нева у впадения в неё реки Ижора, между русской армией под командованием новгородского князя Александра Ярославовича и шведским отрядом. В день начала наступления на реке Нева появились шведские корабли, состоявшие из шведов, норвежцев, а также представителей финских племён, под командованием Биргера. Захват устья реки Невы и города Ладоги давал возможность поиметь участок пути «из варяга в греки». Когда шведы и союзники вышли на берег, они раскинули свои шатры при впадении Ижоры в Неву. Получив известие о появлении противника, новгородский князь Александр Ярославович решил первым атаковать его. Так как времени на сбор войска не было, поэтому Александр решил выступить со своей дружиной, усилив её новгородскими добровольцами. Молодой князь со своим войском двинулся вниз по реке Волхов к Ладоге. Шведский лагерь, который был разбитый в устье Ижоры, не охранялся, потому что шведы не знали о приближении русских войск. 15 июля в 11 часов утра новгородцы внезапно атаковали шведов. Русские конные копейщики обрушились на центр шведского лагеря, а пешая рать ударила во фланг вдоль берега и захватила три корабля. По ходу битвы войско Александра владело инициативой, а сам князь согласно летописным сведениям, «своим острым мечом возложил печать на лице Биргера». Остатки разбитого шведского войска бежали на уцелевших кораблях. Князь Александр Ярославович за проявленное в битве полководческое искусство и мужество был прозван Невским. Победа в Невской битве имела большое военно-политическое значение. Русские войска не позволили шведам отрезать Новгород от моря и захватить побережье Невы и

Финского залива. Отразив шведское нападение с севера, русское войско сорвало возможное взаимодействие шведских и немецких завоевателей¹. Александр Ярославович показал пример доблестного служения отечества.

2.1 Куликовская Битва. Дмитрий Донской. Куликовская битва (Мамаево побоище, Донское побоище) состоялась 8 сентября 1380 года во главе с Дмитрием Донским и великим князем владимирским против правителя запада Золотой Орды Мамаю. Произошла на Куликовом поле близ устья реки Непрядва (правый приток Дона). Дмитрий Донской был внуком Ивана I Даниловича Калиты и принял активное действие в Куликовском сражении. Он первым из русских князей возглавил вооружённую борьбу против монголо-татарских завоевателей. Готовясь к решительной схватке, использовал внутренние противоречия в Золотой Орде для укрепления Московского княжества. Во главе объединённых русских сил выступил навстречу полчищам Мамаю и одержал победу. Дмитрий Донской был тщательно подготовлен к сражению, умел всесторонне оценивать обстановку, продумывать выбор времени и места сражения, обладал решительностью и целеустремлённостью в действиях и стремился к внезапности и разгрому противника по частям. За победу на Куликовом поле Дмитрий прозван «Донским». Битва на Куликовом поле окончилась торжеством русских. Дмитрия Донского поистине можно назвать патриотом.²

2.3 Второе народное ополчение. Князь Минин и Пожарский. Второе народное ополчение (Второе земское ополчение) произошло в 1611-1612 годах с целью освободить Москву от польско-литовских войск и изгнать из Русского государства иноземные войска, которые оказались на его территории во время движения Лжедмитрия II. Кузьма Минин был купцом не самого первого разбора. Князь Дмитрий Пожарский не считался каким-то чрезмерно выдающимся полководцем, не принадлежал к сливкам аристократии, но у него была одна черта, делавшая его главным кандидатом на роль командующего вторым ополчением. Это репутация. Пожарский прошёл множество битв Смутного времени.³ 4 ноября (22 октября по старому стилю) 1612 года народное ополчение, возглавляемое Кузьмой Мининым и Дмитрием Пожарским, выбило польских захватчиков из Китай-города в Москве и освободило столицу государства от иностранных войск, в ходе чего продемонстрировало образец героизма и сплочённости всего народа, вне зависимости от происхождения, вероисповедания и положения в обществе.

2.4 Отечественная война с Наполеоном 1812 г. Михаил Кутузов. В полночь 12 июня 1812 г. началась Отечественная война. Французская армия начала переправу через реку Неман, по которой проходила западная граница Российской империи. 31 июля (12 августа) Кутузову были подчинены все сухопутные и морские силы в Санкт-Петербурге, Кронштадте и Финляндии. Противопоставив наполеоновскую стратегию выдвинул иную стратегию, которая предполагала достижение победы. На совете в Филях, вопреки мнению большинства, принял решение о сдаче противнику Москвы, позволившее сохранить боеспособность войск. Всё это помогло российской армии одержать победу над сильнейшей армией того времени. В свою очередь, сокрушительное поражение Наполеона I в России привело в конечном итоге к его низвержению. За отличия в сражениях осени 1812 г. Кутузов получил почётную приставку к фамилии – Смоленский, а за изгнание противника с территории Российской империи был награждён орденом Святого Георгия 1-й степени (в декабре 1812), став первым полным Георгиевским кавалером.⁴

¹ <https://www.prlib.ru/history/619385> (21.03.24 18.15)

² <https://obrazovaka.ru/istoriya/kulikovskaya-bitva-uchastniki.htm> (21. 03. 24. 17.54)

³ <https://life.ru/p/1535866> (21.03.24. 18.25)

⁴ <https://bigenc.ru/c/kutuzov-mikhail-illarionovich-081731> (22.03.24 15.20)

2.4 Первая Мировая война. Георгий Жуков. Первый мировой военный конфликт начался 1 августа 1914 года, в котором участвовали 38 государств, существовавших тогда 59 независимыми государствами, вошли в состав двух третей населения Земного шара. Война велась между двумя коалициями держав – Антантой (Россия, Франция, Великобритания) и странами Тройственного союза (Германия, Австро-Венгрия и Италия; с 1915 года – Четверной союз: Германия, Австро-Венгрия, Турция и Болгария)

Жуков Георгий Константинович родился в деревня Стрелковка, Калужской губернии. Советский полководец, Маршал Советского Союза (1943). Георгий Жуков принимал участие в боях Первой мировой войны в составе драгунского полка Императорской армии. Во время одного из сражений он захватил немецкие войска. За проявленную храбрость он был награжден Георгиевским крестом четвертой степени. Позже Жуков был контужен и частично потерял способность слышать, вследствие чего был отправлен в запас. Из-за ранения был удостоен еще одного Георгиевского креста, но на этот раз третьей степени.

2.5 Вторая Мировая Война. 9 ноября 1941 года в деревне Петрищево Верейского района Московской области была изуверски замучена гитлеровцами и повешена Зоя Космодемьянская. Она стала первой женщиной в стране, удостоившейся звания Героя Советского Союза во время Великой Отечественной войны. Девушка была схвачена фашистами по доносу старосты в момент, когда она собиралась поджечь конюшню в оккупированной немцами деревне. О том, что в Петрищево оставались местные, Зоя не знала. Это следует из показаний самих жителей. Восемнадцатилетняя девушка стойко приняла смерть и продолжала грозить немцам даже во время казни. Воспетый образ Зои Космодемьянской в годы войны повлиял на моральное состояние армии, вдохновил многих на реальные подвиги. Она стала символом борьбы и примером неслышимого мужества.⁵

2.6 СВО. Матрос Сергей Вошков. 24 февраля 2022 года президент России Владимир Путин объявил о начале специальной военной операции. Киевский режим при поддержке западной “империи лжи” создает России огромную опасность, России не оставили выбора, и иным, кроме военной операции, способом защитить себя от действий националистов. Увел горящую машину от сослуживцев и спас целую колонну. «Около "Урала" прилетела мина и загорелся кузов полный боеприпасов. Я заскочил в "Урал", начал его отгонять в сторону, отогнал на расстояние метров 200 от колонны. Вышел с него, начался обстрел опять, повторный, минометный. Потихоньку дополз до своих и уже продолжили бой», - рассказал Сергей. За эти действия Вошков С. награжден медалью «За отвагу». Во время боевых действий был ранен, в госпитале Сергей заявил, что месяц полечится, а затем вернется обратно в бой.

Заключение. В ходе подготовки проекта я проанализировала значимые военные конфликты Российского государства и выдающихся личностей этих конфликтов. Я считаю, что служение Отечеству является прямым долгом и обязанностью каждого человека. История Отечества, история нашей Родины была и будет связана с историей каждого из нас.

Список использованных источников:

1. Большая Российская энциклопедия <https://bigenc.ru/c/kulikovskaia-bitva-1380-9eb2e9>;
2. Участники Куликовской битвы <https://obrazovaka.ru/istoriya/kulikovskaya-bitva-uchastniki.html>
3. Невская битва 1240 год
<https://encyclopedia.mil.ru/encyclopedia/history/more.htm?id=12048025%40cmsArticle>

⁵ https://tsargrad.tv/articles/oni-srazhalis-za-rodinu-geroi-velikoj-otechestvennoj_198102 (23.02.24 07.10)

«Сумерки Второй мировой войны. Поворот судьбы»

*Михеев А., Карягин А., 11 класс
рук. Колупаева Е.Ю.,
учитель истории и обществознания
Малинина Ю.В.,
учитель английского языка.*

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Гуманитарно-эстетическая гимназия №11
г. Дубны Московской области»*

Вторая мировая война - это крупнейший конфликт за историю человечества, затронувший все континенты, исключая Антарктиду. Всего за время войны погибло 71 170 000 человек, и если бы не старания стран антигитлеровской коалиции, то могло бы погибнуть ещё больше. И если у нас в России большинство людей главную роль победителя отдают СССР, то у стран-союзников (США Англия и все её доминионы, также Франция) возникает большое количество вопросов и споров, где, мы заметили, существует в основном только две позиции: первая - союзники просто отсиживались до конца войны и потом просто забрали лавры победителей, а вторая версия звучит противоположно— без союзников СССР проиграл бы войну. Конечно, существует ещё нейтральная версия, что СССР выиграл бы, но за большее время и при больших потерях. Мы решили разобраться в этой ситуации более скрупулёзно и проанализировать действия наших союзников во Второй мировой войне, которые привели к разгрому гитлеровской Германии. Отсюда проблема: какая точка зрения наиболее правильная и соответствует исторической правде? Какая страна победила гитлеровскую Германию во Второй мировой войне? Какой народ может праздновать победу? Для ответов на эти вопросы мы решили исследовать все сражения наших союзников с 1939 – 1943 гг. И если о Восточном фронте написано в нашей научной исторической литературе очень подробно, то о других фронтах сведений не так много. Никто не оспаривает важность Восточного фронта. Там решалась победа. Советский народ на своих плечах вынес всю тяжесть войны и победил, но роль союзников тоже была важна. На уроках истории мы изучаем ход Второй мировой войны, хотелось бы изучать больше и подробней. Надеемся, что наш материал поможет в этом процессе, как учителям, так и заинтересованным учащимся разобраться в военных действиях наших союзников. А презентация позволит рассмотреть это наглядно.

Из нашей проблемы мы сформировали **гипотезу**: только объединенными усилиями страны и народы, которые выступили против фашистской Германии, смогли победить.

Во второй половине войны были задействованы самые крупномасштабные операции, во время выполнения которых все стороны понесли огромнейшие потери. В современном мире операции имеют не такой огромный масштаб, хотя многие локальные войны довольно большие и кровопролитные. Мы считаем, что СССР понес самые большие потери, но сторона Союзников также пострадала от стран Оси, хотя значительно меньше. Мы должны помнить, какие жертвы принесли народы и государства в этой войне, для того чтобы победить, и не допустить повторения таких жертв, таких разрушений и таких войн в будущем.

Сейчас в мире не все народы и страны знают подлинную историю Второй мировой войны. Поэтому очень часто встречаются факты замалчивания роли одних стран и возвеличивания других. Этого быть не должно. Многие политики пользуются этим и фальсифицируют многие события Второй мировой войны. Люди должны знать мировую историю, чтобы не допустить ошибок в будущем, а также получить доступ к книгам подлинной истории. Самое плохое, что сейчас поднимает голову фашизм и неонацизм. Актуальность работы состоит в том, что размышления над прошлым для следующих поколений должны стать руководством для будущего. Мы должны знать, как зарождалась война, как складывалась антигитлеровская коалиция и как воевали народы, чтобы уничтожить фашизм. Мы все это должны знать, чтобы таких войн больше не было.

Цель работы: изучение участия и роли стран-союзников в боевых действиях в начальный период Второй мировой войны (1937-1943 годы), создание учебной презентации, отражающей данный этап Второй мировой войны.

Достижение указанной цели подразумевает постановку и решение следующих **задач**:

1. Проанализировать геополитическую обстановку до начала конфликта (1937-1939 годы),
2. Изучить ход войны и проанализировать действия Союзников в начале Второй мировой войны,
3. Определить роль Союзников в победе над фашистской Германией.
4. Создать учебную презентацию, отражающую участие и роль стран-союзников в боевых действиях в начальный период Второй мировой войны (1937-1943 годы).

Объект исследования: страны антигитлеровской коалиции США, Англия, Франция с 1939-1943 гг.

Предмет исследования: военные действия с 1939- 1943 гг., которые вели страны антигитлеровской коалиции.

Методологическая основа. Основным инструментарием исследования выступили принципы объективности и научности, которые были реализованы в рамках системного подхода. Последний применялся в процессе выработки основного содержания плана исследования, при определении цели и решении задач исследования. Он позволил сформировать комплексное представление о вкладе Западных союзников по антигитлеровской коалиции в победу во Второй Мировой войне. Принцип научной объективности позволил критически подходить к отбору фактов, рассматривать объект исследования в развитии и целостности. Умозаключения и вводы делались с помощью правил и принципов рассуждения на основе эмпирических (наблюдаемых и измеряемых) данных об объекте исследования.

Заключение. До окончания Второй Мировой войны осталось два года. Ещё два года крови, слез, разрушенных судеб, смертей, порушенных до основания городов. Можно долго размышлять над вопросом, «как народы, говорящие на английском языке, из-за своего неблагоразумия, легкомыслия и добродушия позволили вновь вооружиться силам зла», которым ещё в послевоенные годы задавался британский государственный и политический деятель Уинстон Спенсер Черчилль в своем шести томном труде, посвященном Второй Мировой войне. Да, победители в Первой Мировой войне были озабочены своими внутренними проблемами, межпартийной борьбой и не обратили внимание на неустанную деятельность Адольфа Гитлера. А, когда проблема с вооруженной Германией встала во весь рост, было уже поздно решать её мирным путем. Голос СССР услышан не был. Германия стала захватывать страны. Осталось только воевать с ней.

Исследовав проблему, мы подтвердили и нашу гипотезу, что, если бы не сложилась антигитлеровская коалиция в составе таких разных народов, стран и по формам государственного устройства, и по политическим режимам, победы бы не было. В очень сложной ситуации государственные деятели США, Англии, Франции и СССР проявили мудрость и дальновидность. Объединили свои усилия, потенциалы своих стран, как экономические, финансовые (ленд-лиз), так и военные, забыли (хотя бы на время войны) свои разногласия, распри и победили.

И самое главное. СССР оттягивал на свой восточный фронт самое большое количество военных дивизий, техники и живой силы противника. Там на восточном фронте он один противостоял фашистской Германии. Наши союзники тогда это очень ценили. Потом правда уже это забыли и стали приписывать победу только себе. Но тогда это очень помогало союзникам воевать на других фронтах и побеждать. Уже тогда стало понятно, что в одиночку справиться с военной машиной Гитлера будет не под силу ни одному государству.

Три точки зрения, о которых мы говорили во введении, не подтвердились. Проблема вылилась в постулат, что победа досталась всем народам и странам, которые воевали с Адольфом Гитлером. Это общая победа. Только объединив свои усилия, они победили. А вот о вкладе в победу каждой из стран можно дискутировать и дальше. Но на наш взгляд вклад СССР был решающий.

Цели и задачи достигнуты, проблема решена.

Список используемой литературы и интернет – источников:

1. Закон о ленд-лизе [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.grinchevskiy.ru/1900-1945/zakon-o-lend-lize.php>
2. Как "день позора" стал днем памяти: нападение Японии на Перл-Харбор [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://tass.ru/spec/pearl_harbor https://tass.ru/spec/pearl_harbor
3. Рузвельт, Ф. Беседы у камина. Нападение Японии на Пёрл-Харбор (выступление 9 декабря 1941г.) [Электронный ресурс]- Режим доступа: <https://www.hist.msu.ru/ER/Etext/Roosevelt/rsv107.htm>
4. Французская кампания 1940 [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.booksite.ru/fulltext/1/001/008/117/464.htm>
5. Черчилль, У.С. Вторая мировая война (в шести томах) [Текст] / У.С. Черчилль. – М: Альпина Нон-Фикшн, 2023.

«Звёздный час союзников антигитлеровской коалиции»

*Ковальчук А., Карягин А., 11 класс
рук. Колупаева Е.Ю.,
учитель истории и обществознания
Малинина Ю.В.,
учитель английского языка.*

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Гуманитарно-эстетическая гимназия №11
г. Дубны Московской области»*

Осталось два года войны. Фашистская Германия ещё очень сильна как в военном плане, так и в политическом. У неё много союзников и становится понятно, что никто сдаваться не собирается. Продолжаются сражения на всех фронтах, на всех континентах, кроме Антарктиды. Три державы – СССР, США и Англия объединились против Германии в Великий союз. Так называли они это объединение. В нашей исторической литературе это называется антигитлеровская коалиция. Никому даже в голову не приходило то, что такие разные державы отбросят свои предрассудки, пересмотрят ценности и выступят единым фронтом перед надвигающейся опасностью. Союзники понимали, что на восточный фронт отправляются самые обученные немецкие дивизии. На русском фронте (так они его называли) сражаются самые огромные массы войск и там такое кровопролитие, что не сравнимо ни с каким другим фронтом. А на долю русского народа выпали такие страдания, что невозможно порой даже описать.

Восточный (или русский) фронт описан у нас в литературе очень подробно, а вот сведений о военных действиях Союзников не так много. Мы надеемся, что учителям и заинтересованным учащимся наша работа поможет разобраться в некоторых вопросах Второй Мировой войны, а презентация покажет это наглядно.

Актуальность нашей работы состоит в том, что народы и страны не должны забывать какой ценой был завоеван мир, какие страдания принес фашизм людям на земле, сколько погибло. Особенно это актуально сейчас, когда набирает силу неонацизм в разных уголках нашей планеты.

Цель: Изучить влияние и роль Союзников антигитлеровской коалиции в боевых действиях во время Второй Мировой Войны 1944-1945 годов, создать учебную презентацию, отражающую данный период Второй Мировой Войны.

Задачи:

1. Исследовать действия Союзников в Северной Африке, Индокитае, Западной Европе и Японии в заданном промежутке времени.
2. Проанализировать их действия в заданных регионах.
3. Выяснить их роль в победе над фашистской Германией.
4. Создать учебную презентацию, отражающую влияние и роль Союзников антигитлеровской коалиции в боевых действиях во время Второй Мировой Войны 1944-1945 годов.

Перед собой мы поставили проблему, изучить факторы, которые привели к звездному часу наших союзников. Среди **гипотез** выдвинули идею о том, что несмотря на то, что военные действия на других континентах были очень растянуты, логистика затруднена, а театр военных действий обширен, Союзники справились с этими вопросами, лучше, чем Германия.

Объект исследования: США, Англия, Франция в 1944- 1945 гг.

Предмет исследования: военные действия в Северной Африке, Индокитае, в Западной Европе и Японии в 1944-1945 гг.

Методологическая основа. Основным инструментарием исследования выступили принципы объективности и научности, которые были реализованы в рамках системного подхода. Последний применялся в процессе выработки основного содержания плана исследования, при определении цели и решении задач исследования. Он позволил сформировать комплексное представление о вкладе Западных союзников по антигитлеровской коалиции в победу во Второй Мировой войне. Принцип научной объективности позволил критически подходить к отбору фактов, рассматривать объект исследования в развитии и целостности. Умозаключения и вводы делались с помощью правил и принципов рассуждения на основе эмпирических (наблюдаемых и измеряемых) данных об объекте исследования.

Заключение. Закончилась самая кровопролитная война, погибло более 70 млн. человек и это по не самым точным подсчетам. Половина Западной Европы и вся западная часть СССР лежали в руинах. Крупные города были будто стертые с лица земли. Пришло время подводить итоги. Нет сомнений в том, что победы Союзников в Северной Африке, Индокитае, Азии и Океании позволили обезопасить тыл Советского Союза, а также возможность беспрепятственно получать ленд-лиз от Соединенных Штатов Америки. Северные конвои были очень опасны, постоянно находились под бомбежкой и обстрелами, поэтому пришлось искать более безопасные пути. Путей по ленд-лизу было несколько. Самый безопасный был Персидский коридор, а дальше к границе СССР. Самолеты перегоняли из Аляски в Сибирь, затем в Красноярск, и третий из Калифорнии на Дальний Восток, но после вступления в войну США, и он стал опасен из-за близости к Японии. Восточный (русский) фронт был самый насыщенный: там было больше всего дивизий вермахта, они были самые подготовленные, там же было больше всего техники. Восточный фронт сковывал много сил Германии. Он был самый кровопролитный. Эти факторы позволили Союзникам опасно маневрировать, перебрасывая свои войска с фронта на фронт, зная, что Германия не сможет это сделать. Русская армия стояла насмерть. Наша гипотеза подтвердилась, но частично. Да, военный фронт на других континентах был очень вытянут, театр военных действий обширен, логистические доставки снаряжения затруднены. Это создавало трудности для всех воюющих сторон, отнимало много сил, ресурсов, времени и денег. Но Союзники маневрировали резервами без опасения оголения других участков фронтов, а Германия этого сделать в полном объеме не могла. Её сковывал восточный (русский) фронт.

Военные действия в Западной Европе отвлекли часть немецких войск от восточного фронта. Это то же надо учитывать.

Так же нельзя забывать знаменитую эскадрилью летчиков из Франции «Нормандия - Неман», которые сражались против фашистских асов на Восточном фронте. Мало кто знает об американских летчиках, воюющих в Белоруссии. Но все военные историки единодушны в том, что основную тяжесть войны нес советский народ. Восточный фронт был самым главным.

Здесь решалась победа во Второй мировой войне. Это забывать нельзя. Весь мир следил за военными действиями Красной Армии, за подвигом простого русского солдата на фронте, за подвигом простого труженика тыла, который ковал победу, работая по 12 часов в сутки. Весь мир восхищался борьбой советского народа с фашизмом. Все народы, которые боролись с фашизмом – победители. Но вклад в победу у всех был разный.

Совсем недавно была опубликована статья профессора Университета Юго-Восточной Норвегии Гленн Дисен, в которой публикуется интересная статистика. Во Франции 2004 году прошел опрос о том, какая страна больше всего способствовала разгрому Германии в 1945 году. Этот опрос проводился уже в третий раз. Цифры удивили всех. Если в 1945 году: СССР (57%), США (20%), в 1994 году: СССР (25%), США (49%), в 2004 году: СССР (20%), США (58%). Это опасная тенденция. Чем дальше проходит время после окончания Второй мировой войны, тем меньше последующие поколения знают, помнят и интересуются о ней. Забывая историю, мы можем столкнуться с новыми войнами, такими же разрушительными и кровавыми. Не хотелось бы. Нельзя допустить, чтобы фашизм и неонацизм, как идеология возродился и проник в массы народов. Нужно приложить максимум усилий, чтобы фашизм и неонацизм был уничтожен и забыт. А для этого нужно изучать историю Второй мировой войны и помнить, какие ужасы и страдания принес фашизм народам мира.

Цели и задачи достигнуты, проблема решена.

Список литературы и интернет ресурсов:

1. Всё о Второй мировой [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://wwii.space/>
2. Встреча на Эльбе // Иवानян Э. А. Энциклопедия российско-американских отношений. XVIII—XX века. — Москва: Международные отношения, 2001.
3. Интернет-ресурсы о Великой Отечественной войне [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://libnvkz.ru/chitateliam/ssilki/vov>
4. Ненужная война. Вторая мировая в цифрах и фактах [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://tass.ru/spec/wwii>

Секция «Культура Отечества и православие» «Колокола и колокольный звон»

*Гражданкин Н., 5 класс
рук. Шибанова И.А.,
учитель истории и обществознания*

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Средняя общеобразовательная
школа №9 с углубленным изучением иностранных языков
г. Дубны Московской области»*

Цель работы: узнать, что такое колокол, познакомиться с его историей и самыми знаменитыми колоколами в России.

Колокол — металлический ударный музыкальный и сигнальный инструмент, состоящий из полого купола (источника звука) и подвешенного по оси купола языка, издающего звук при ударе о купол.

История колокола насчитывает более 4000 лет. Самые ранние из найденных колоколов имели небольшие размеры и были изготовлены в Китае.

В Европе аналогичный музыкальный инструмент возникли почти на 2000 лет позднее. На Руси колокола впервые появились с принятием христианства. Первое летописное упоминание о колоколах на Руси относится к 988 году, то есть в самое время Крещения Руси.

В церковной традиции первоначально был распространён архитектурный приём, когда специальную башню — колокольню — устанавливали отдельно от здания церкви. Это позволяло заметно увеличить дальность слышимости звука. Наиболее простым вариантом размещения церковных колоколов является звонница, выполненная в виде перекладины, укреплённой на невысоких столбах над землёй, что даёт возможность звонарю работать непосредственно с земли.

Недостатком такого размещения является быстрое затухание звука, и колокол потому слышен на недостаточно большом расстоянии.

Колокол может висеть или быть закреплённым на качающемся основании краями купола вверх; в зависимости от конструкции звук возбуждается качанием либо купола (точнее, основания, на котором он закреплён), либо языка.

В России — раскачивают язык, что позволяет создавать чрезвычайно большие колокола.

В настоящее время колокола широко используются в религиозных целях (призыв верующих на молитву, выражение торжественных моментов богослужения). В музыке. В качестве сигнального средства на флоте (рында). Известно употребление колокола в общественно-политических целях (как набат, для созыва граждан на собрание (вече). Во второй половине XX века в медицине появилось новое направление, использующее колокольный звон в лечебных целях.

Самые знаменитые колокола в России:

1. Царь-колокол — памятник русского литейного искусства 18 века. Масса колокола составляет около 200 тонн. Язык колокола весит 5 тонн.

Высота — 6 м 60 см. Диаметр «юбки», т.е. нижней, широкой части колокола — 6 м 14 см.

По назначению никогда не использовался. Колокол отлили по приказу императрицы Анны Иоанновны в 1730 году в память потомкам о её царствовании. В первой половине 19 века его установили на постаменте в Московском Кремле возле колокольни «Иван Великий».

2. Звонница Успенского собора входит в ансамбль памятников Ростовского кремля. На звоннице находятся Большие колокола и 4 безымянных колокола массой от 30 кг до 32 тонн.

3. Колокольня Троице-Сергиевой лавры символически тесно связана со святой Троицей. Строилась она на протяжении трех десятилетий во времена правления трех императриц.

На сегодняшний день на колокольне установлено 33 колокола, включая самый большой действующий в мире – Царь-колокол, весом 72 тонны.

Секция «Ценностные основания молодежной культуры: современные вызовы и перспективы»

«Ценности современных подростков»

*Зубкова А., Измestьев К., 10 класс,
рук. Стенгач В.И.,
учитель истории и обществознания.*

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Средняя общеобразовательная
школа №5 г. Дубны Московской области»*

Проект, основанный на проведении опроса среди подростков, направлен на выявление их ценностей в современном мире. Мы считаем, что каждый человек имеет свои собственные ценности и взгляды на жизнь, однако, с помощью нашего опроса, мы стремимся примерно оценить, что для подростков является главным.

Цель: выявление ценностей современных подростков.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

1. Изучить литературу, посвященную данной проблеме.
2. Проанализировать полученные данные и проверить гипотезу.

Гипотеза: наши предположения заключаются в том, что новое поколение не задумывается о будущем, не интересуется книгами, а в приоритете для них находится беззаботная жизнь. Однако, мы предполагаем, что для некоторых подростков ценными будут знания, семья, перспективная карьера и другие аспекты жизни, в то время как для других - тусовки, деньги и нездоровый образ жизни.

Кто же такой подросток? Что такое ценности?

Прежде всего необходимо дать определение, кто такой подросток и что такое ценности. Подростком считается мальчик или девочка на стадии перехода от детства к юности, примерно в возрасте от 12 до 16 лет. В этот период человек определяет свою жизненную позицию и направление в различных сферах, будь то работа, семья, дружеские отношения и многое другое.

В период подросткового возраста человек определяет свою жизненную позицию. Его направление в разных сферах, рабочей, семейной, дружеской и во многом другом.

Ценность – материальные или духовные приоритеты, которые задают цель в жизни человека и определяют пути ее достижения.

Существует несколько видов ценностей, такие как духовные, материальные, субъективные и объективные.

Какие ценности у современных подростков:

– самовыражение: подростки стремятся быть понятыми и принятыми в обществе и поэтому ценят возможность выразить свои мысли, чувства и идеи. Они ценят свободу самовыражения в социальных сетях, в блогах, в музыке и искусстве.

– толерантность и равенство: современные подростки отдают предпочтение коммуникации в толерантном окружении, где каждый человек может чувствовать себя уважаемым и принятым независимо от своих убеждений, расы или пола.

– забота о окружающей среде: для многих подростков важно сохранение окружающей природы, рациональное использование ресурсов и устойчивое развитие. У них возникает ответственность за будущее планеты, и они стремятся принимать участие в экологических инициативах.

Личное благополучие: для подростков важно чувствовать себя уверенно, заботиться о своем физическом и психическом здоровье, уделять внимание своему развитию и самосовершенствованию. Они ценят работу над эмоциональной стабильностью и психологическим комфортом.

Социальная справедливость: многие подростки ценят честность, справедливость и равенство возможностей. Они стремятся к борьбе с неравенством, дискриминацией и социальным недопустимостями.

Эти ценности, означают, что современные подростки ориентированы на общение и развитие, а также обладают социальной ответственностью и стремлением к гармонии как внутри себя, так и в мире в целом.

Современный подростковый возраст не могут точно установить, ведь в современном мире дети взрослеют раньше. Поэтому подростковый возраст разделили на 3 группы:

1. Ранний подростковый возраст. Наступает примерно от 9 до 13 лет. В это время назвать ребенком уже трудно, но и подростком рановато, но все же в этом возрасте уже многие могут определить свои ценности и ориентиры на жизнь. Конечно, это поменяется еще много раз, но основа характера человека закладывается именно в этом возрасте.

2. Средний подростковый возраст. Наступает примерно от 14 до 16 лет. В этот период подростку хочется попробовать абсолютно все, чтоб понять, чего он хочет от жизни. Это как самый трудный период в жизни, так и самый интересный, насыщенный. Здесь появляется и первая любовь, и первые серьезные трудности, школьные конфликты с учителями, фраза «один раз живем, все надо попробовать», и много всего другого.

3. Поздний подростковый возраст - это период который проживают не все, ведь у некоторых уже сложилось взрослое мышление и характер, но все же есть те, которые еще не почувствовали взрослую жизнь и остались в подростковой. Это период с 17 до 20 лет, хотя некоторые считают, что до 23 лет, но мы полагаем, что это люди, которые вообще не задумываются о реальной, взрослой жизни.

Подростковый кризис представляет собой один из самых сложных периодов в жизни, который возникает между детством и взрослой жизнью. Однако необходимо преодолеть страх перед этим словом. Кризис - это поворотный пункт, решение, исход. Возрастные кризисы не являются нарушением или болезнью, а являются переходными периодами в развитии человека, связанными с переходом от одного этапа жизни к другому. Они завершают один период и помогают адаптироваться к следующему.

4 отличия кризисного периода от стабильного:

В поведении ребенка произошли резкие изменения. Буквально вчера он был еще милым и послушным, а сегодня его как подменили.

Начало и конец этого времени имеют размытые границы. Нельзя четко сказать, что кризис подросткового возраста начинается в одиннадцать или двенадцать лет, а заканчивается в пятнадцать.

Ребенок постоянно конфликтует с родителями и другими людьми, спорит, не воспринимает уговоры.

Регресс в развитии: «на первый план выдвигаются процессы отрицания и свертывания, распада и разложения того, что образовывалось на предшествующей стадии»

Причины подросткового кризиса:

быстрый темп физического и умственного развития приводит к образованию новых потребностей. Но они не могут быть полностью удовлетворены в силу недостаточной социальной зрелости. Другими словами, школьник ощущает себя самостоятельным и независимым. Но пока еще не может вести образ жизни взрослого человека.

Ведущей деятельностью теперь выступает общение со сверстниками, а не учебная деятельность. Поэтому успеваемость снижается, а мнение взрослых перестает быть значимым.

Развитие когнитивных функций ведет к новым знаниям. Мышление переходит от образного к абстрактному. Оно теперь работает, учитывая свой собственный опыт. Ребенок использует свои знания, память, дедукцию, свое мнение. Это ведет и к осознанию своей индивидуальности, неповторимости. Размышления о своем предназначении. Страх, вызванный этими размышлениями. Формируются взгляды на жизнь.

Подросток постоянно испытывает внутреннее противоречие между желаниями и возможностями. Он способен реально и чаще всего критически оценивать свои умения. Но еще по-детски переживает, если не получает то, чего хочет.

Часто причиной кризиса подросткового возраста является острый конфликт с родителями. Многие взрослые не знают или не понимают, что поведение их чада в период подросткового кризиса естественно. Оно обусловлено всеми выше перечисленными причинами. Но мамы и папы продолжают использовать старый подход к своему взрослеющему отпрыску.

В подростковом возрасте наблюдается уход учебной деятельности в психологическом отношении на второй план. Хотя актуальность ее по-прежнему сохраняется, и подросток все еще является школьником. Основным противоречием подросткового периода является настойчивое желание подростка получить признание своей личности взрослыми при отсутствии действительной возможности утвердиться среди них.

По мнению Эльконина, ведущая деятельность подростков – общение со сверстниками. Относительно самостоятельной областью жизни в начале подросткового возраста является общение, осознанные эксперименты со своим отношением к другим людям. Речь идет о поиске друзей, выяснении отношений, конфликтах и примирениях, сменах компаний. Главной потребностью периода является поиск своего места в обществе, желание стать значимым. И все это реализуется в обществе сверстников.

Возможности широкого общения с группой сверстников для подростка определяется привлекательностью занятий и интересов. Ситуации, когда подростку не удается занять удовлетворяющее место в системе общения внутри класса, заканчиваются уходом из школы в психологическом, а порой и буквальном плане.

Семь конфликтов подросткового возраста:

1. Формирование временной перспективы. В подростковом возрасте формируется чувство времени и непрерывности жизни. Подросток учиться оценивать и распределять свое время. Чувство времени развивается постепенно и в норме формируется к пятнадцати годам. Отрицательный результат – расплывчатое чувство времени. Такое состояние личности приводит к нарушениям в планировании деятельности у взрослого человека.

2. Уверенность в себе. В подростковом возрасте ребенок начинает верить в свои силы и убеждается, что способен достичь поставленных целей самостоятельно. Это отношение к своему физическому-Я и система межличностных отношений со значимыми взрослыми и сверстниками в социуме. Если в системе значимых отношений у подростка все нормально, то он оценивает себя как успешного, начинает верить в свою способность справиться с задачами, стоящими перед ним как в настоящем, так и в будущем. Если по каким-то причинам подросток оценивает себя социально неуспешным, то у него формируется чувство застенчивости или неуверенности в себе.

3. Ролевое экспериментирование. Подростки так сказать «примеряют» себя на различные социальные роли. Они пробуют сразу множество разнообразных Я-идентичностей, экспериментируя с идеями, целями типами взаимоотношений. Если в силу внутренних или внешних запретов у подростка нет возможности для подобных экспериментов, то происходит фиксация на какой-либо одной роли, что приводит уже в более позднем возрасте к личностному кризису.

4. Ученичество. Как подросток экспериментирует с социальными ролями, точно так же он экспериментирует и с профессиональными ролями. Если подросток имеет возможность опробовать себя в различных занятиях, то у него появляется шанс сформировать

положительную профессиональную идентичность. Немаловажным в данном случае является успех в той или иной сфере социально-полезной деятельности. Если в результате экспериментирования с профессиональными ролями сформировалась негативная самооценка, чувство собственной неполноценности, то это приводит к параличу трудовой и учебной деятельности.

5. Сексуальная ориентация. По мнению Э. Эриксона, именно в подростковом завершается идентификация с тем или другим полом, которая в дальнейшем определит гетеросексуальную или бисексуальную ориентацию.

6. Отношения подчинения-доминирования. Вступая в различные социальные группы, подросток учится быть, как лидером, так и подчиняться групповым требованиям и нормам. Соотнося системы подчинения, выстраивает, собственную систему приоритетов, которая позволяет ответить на вопрос кому подчиняться в первую очередь и т.д. Если данный тип конфликта не разрешается положительно, это приводит к неопределенности авторитета.

7. Система принципов или идеологическая убежденность. Выбор собственной идеологии, как системы ценностей, которой следует человек в собственной жизни. Этот конфликт тесно связан со всеми остальными, поскольку все аспекты поведения зависят от системы принципов. Если человек успешно не разрешает этот конфликт, то он прибывает в состоянии размытости системы ценностей.

Заключение

Таким образом, проведение данного проекта помогло нам понять, какие ценности присущи современным подросткам, и как они формируют свои предпочтения и жизненные позиции.

г. Дубна 2024 год

Тираж 100 экз.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Центр развития образования города Дубны Московской области»,

141980, г. Дубна, Московская область, ул. Мира, д.1.

Тел.:4-02-50 E-mail: dubn_cro@mosreg.ru



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Центр развития образования города Дубны Московской области»