

## ПРОТОКОЛ №1

от 01. 11. 2024 г.

городского методического объединения музыкальных руководителей и педагогов-психологов структурных подразделений - дошкольных отделений образовательных учреждений города Дубны

**Тема:** «Возможности совместного использования нейропсихологических методов и приемов в работе педагога - психолога и музыкального руководителя дошкольного отделения с целью совершенствования исполнительского искусства воспитанников»

### **Присутствовали: 22 человека**

музыкальные руководители, педагоги-психологи, Авдошкина Е.В., заместитель директора по учебно-методической работе ЦРО, координатор ГМО педагогов-психологов СП-ДО общеобразовательных учреждений, Сизова И.А., методист УМО ЦРО, координатор ГМО музыкальных руководителей СП-ДО общеобразовательных учреждений.

### **Повестка дня:**

1. Приветственное слово участникам ГМО.
2. Открытый показ совместной педагогической деятельности музыкального руководителя и педагога-психолога «В сказочной стране» для детей старшего дошкольного возраста.
3. Самоанализ открытого показа.
4. Совместный мастер-класс «Это интересно!»
5. Мастер-класс для музыкальных руководителей: «Приемы и методы развития детской инициативы у детей старшего возраста в игре на музыкальных инструментах».
6. Подведение итогов ГМО

### **Слушали:**

По п.1 с приветственным словом к участникам ГМО обратилась Огурцова И. В., педагог-психолог СП-ДО Детский сад «Созвездие» Школы №1. Она отметила актуальность темы и необходимость тесного взаимодействия музыкальных руководителей и педагогов-психологов. Возможность совместного использования нейропсихологических приемов и упражнений делает работу специалистов более эффективной.

По п.2. Было просмотрено занятие «В сказочной стране» в старшей группе с педагогом-психологом Ляскович А. В. и музыкальным руководителем Мартыновой-Скавронской Е.А. СП-ДО Детский сад «Незабудка» Гимназии №8. Воспитанники показали высокий уровень владения голосом, умение воспринимать многоступенчатую инструкцию. Хороший уровень произвольности показали воспитанники и в части совместной работы с педагогом-психологом, а также умение верно перепрограммировать задание взрослого.

По п.3. в самоанализе педагоги отметили, что данное занятие является исключением из правила, так как специалисты не проводят совместные занятия. Однако, данный опыт проведения совместного занятия оказался положительным и показал перспективу возможности проведения совместных мероприятий и занятий музыкального руководителя и педагога-психолога. Совместное занятие получило высокую оценку членов ГМО как музыкальных руководителей, так и педагогов-психологов.

По п.4 выступили педагог-психолог Князева Е.В. и музыкальный руководитель Кривенчук М.М. Они продемонстрировали ряд нейропсихологических упражнений, которые могут использовать педагоги-психологи и музыкальные руководители при работе с детьми дошкольного возраста: «Пианино», «Оркестр», «Передай ритм» и др.

Мастер-класс «Это интересно!» прошел в атмосфере творческого подъема и был высоко оценен членами методического объединения специалистов дошкольных отделений.

4. По п. 5 выступила Пшеничная Е.В., музыкальный руководитель СП-ДО Детский сад «Сказка» Школы №7 с мастер-классом «Приемы и методы развития детской инициативы у детей старшего возраста в игре на музыкальных инструментах». Были представлены различные упражнения, которые помогают воспитанникам освоить музыкальные инструменты, а также способствуют снятию напряжения, динамических стереотипов, формированию саморегуляции через телесно-ориентированные приемы. Такая творческая деятельность позволяет детям дошкольного возраста проявлять самостоятельность, инициативу.

5. По п.7 подвели итоги совместного заседания ГМО педагогов-психологов и музыкальных руководителей Авдошкина Е.В., заместитель директора по учебно-методической работе ЦРО, координатор ГМО педагогов-психологов, Сизова И.А. методист учебно-методического отдела ЦРО, координатор ГМО музыкальных руководителей, отметили важность проведения таких совместных заседаний, как одной из актуальных форм обмена опытом.

**Решили:**

1. Принять к сведению и использовать в работе опыт педагогов-психологов и музыкальных руководителей СП-ДО ОУ.
2. Одобрить и использовать опыт СП-ДО Детского сада «Незабудка» Гимназии №8 по организации совместных занятий музыкального руководителя и педагога-психолога.
3. Использовать в работе опыт педагога-психолога и музыкального руководителя СП-ДО Детский сад «Улыбка» Гимназии №11 по применению в практике нейропсихологических игр и упражнений для детей дошкольного возраста.

Руководитель ГМО музыкальных руководителей:



Т.Н. Дмитриева

01.11.2024 г.