

**Анализ деятельности ГМО музыкальных руководителей  
за 2023-2024 учебный год**

**Цель деятельности ГМО в 2023-2024 уч. году:**

*«Развитие муниципальной системы наставничества как эффективного инструмента наращивания профессиональных компетенций педагогов и развитие кадрового потенциала»*

**Основными задачами работы объединения были:**

- Повышение профессиональной компетентности музыкальных руководителей в области современных методов и форм работы с использованием музыкальных произведений, игр и музыкального фольклора;
- Содействие росту профессионального мастерства музыкальных руководителей посредством обмена опытом работы;
- Формирование у педагогов умения планировать, анализировать и прогнозировать результаты собственной деятельности в области нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста;

№ п/п	Направление деятельности	Содержание деятельности	Оценка деятельности, выявленные проблемы, недостатки
1.	Инструктивно – организационная работа (ГМО)	1. Тема: «Приобщение детей дошкольного возраста к экологическому воспитанию посредством музыки»  2. Тема: «Вокально-хоровая работа с детьми дошкольного возраста».	Представленный педагогами опыт доказал эффективность профессиональной деятельности музыкальных руководителей, направленной на формирование у воспитанников чувства любви к природе, окружающему миру, ценностям Родины, что является одним из основных направлений воспитания в детском саду. Педагоги отметили профессиональный подход коллег в подборе средств и способов для работы с воспитанниками, использование различных форм взаимодействия с детьми, соответствие предлагаемого материала возрастным особенностям детей дошкольного возраста. Был актуальным представленный музыкальными руководителями опыт использования музыкально-дидактических игр (в том числе и с

		<p>3. Тема: «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста».</p>	<p>использованием ИКТ), упражнений на развитие певческих навыков, чувства метра и ритма, а также инновационными методами мониторинга.</p> <p>Музыкальными руководителями был представлен инновационный опыт приобщения детей к экологической музыкальной культуре посредством использования арт-педагогических методов сопровождения воспитательно-образовательного процесса, проведения музыкальных досугов, музыкально-дидактических игр и викторин с использованием ИКТ.</p> <p>Присутствующие педагоги сошлись во мнении об актуальности темы методического объединения.</p>
2.	<p>Мероприятия, направленные на изучение и распространение передового педагогического опыта (открытые показы)</p>	<p>1. Открытый показ музыкального досуга для средней группы дошкольного возраста «Как пчелка лес спасла» по теме методического объединения. (Берендеева Н.С. – СП - ДО Детский сад «Теремок»).</p> <p>2. Открытый показ музыкального занятия с детьми среднего возраста по теме: «Формирование первичных певческих навыков». (Донец А.Н. – СП - ДО – Детский сад «Созвездие»).</p> <p>3. Открытый показ музыкального досуга для подготовительных групп «Мой папа и я-неразлучные друзья!». (Лисник Г.Н. -СП_ДО Детский сад «Улыбка»).</p>	<p>Одобрить опыт проведения музыкального досуга в СП ДО Детский сад «Теремок». Считать эффективность проведенного мероприятия высокой, поскольку поставленная педагогом цель была достигнута и решены все развивающие, образовательные и воспитательные задачи.</p> <p>Считать эффективность проведенного мероприятия высокой, поскольку поставленная педагогом цель была достигнута и решены все развивающие, образовательные и воспитательные задачи.</p> <p>Одобрить опыт музыкального руководителя по внедрению разнообразных форм музыкальной деятельности в детском саду, способствующих развитию нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста.</p>
3.	<p>Мероприятия, направленные на развитие профессиональных компетентностей педагогов (сообщения-презентации, мастер-</p>	<p>1. Сообщение — презентация из опыта работы «Экологическое воспитание дошкольников в различных видах музыкальной деятельности» (Кривенчк М.М. – СП ДО Детский сад</p>	<p>Применять в свой опыт представленный музыкальными руководителями опыт по приобщению детей к экологической культуре посредством проведения народных праздников и</p>



классы)		<p>«Улыбка»)  Мастер-класс для педагогов «Экология в музыке» (Строкова Е.И.</p> <p>СП ДО Детский сад «Сказка»).</p> <p>2.Сообщение из опыта работы на тему «Развитие вокально-хоровых навыков детей дошкольного возраста» (Пискалева А.И. –П ДО –Детский сад «Незабудка»).</p> <p>Мастер-класс «Игровые методы вокально-хоровой работы с детьми дошкольного возраста» (Строкова Е.И. – СП ДО –Детский сад «Сказка»).</p> <p>3.Сообщение - презентация из опыта работы «Музыка в формировании нравственно-патриотических качеств дошкольников» (Агафонова В.А. СП - ДО Детский сад «Мальш»</p> <p>Мастер-класс для педагогов «Патриотические игры к государственным праздникам».</p> <p>Видеоролик из опыта работы с родителями «Русский силой и смекалкой богат» (Евстратова Е.А. – СП ДО Детский сад «Мальш»</p>	<p>использования различных форм в организованной образовательной и досуговой деятельности детей дошкольного возраста.</p> <p>Применять в своей педагогической практике представленный музыкальными руководителями опыт по развитию вокально-хоровых навыков у детей дошкольного возраста.</p> <p>Применять в своей работе представленный музыкальными руководителями опыт по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста.</p>
---------	--	---	---

**Общие выводы:**

Деятельность методического объединения музыкальных руководителей г. Дубна в 2023-2024 учебном году признана эффективной. Посещаемость стабильная. Все заседания ГМО в прошедшем учебном году проходили в соответствии с годовым планом работы. Основные задачи по повышению профессиональной компетентности музыкальных руководителей, содействию росту профессионального мастерства посредством обмена опытом работы, формированию у педагогов умения планировать, анализировать и прогнозировать результаты собственной деятельности в области музыкального развития детей дошкольного возраста выполнены.

Методические объединения оказали действенную помощь педагогам, познакомили с новыми авторскими разработками. Методами и технологиями, дали возможность обсудить увиденное, обменяться мнениями, выявили затруднения, на которые необходимо обратить внимание. Музыкальные руководители с большой ответственностью и заинтересованностью принимали участие в заседаниях ГМО, делились накопленным опытом, различными пособиями и методической литературой.


Являясь одним из самых доступных и значимых видов профессионального обучения и совершенствования деятельности педагогов- это городские методические объединения, которые играют роль информационно-ресурсных центров, творческих педагогических мастерских и творческого профессионального общения, что способствует повышению качества организации воспитательно -образовательного процесса в детском саду.

На итоговом заседании музыкальные руководители наметили основные направления деятельности ГМО на 2024-2025 учебный год.

Такие как:

- Исполнительская деятельность детей.
- Театральная деятельность.
- Общее ГМО со специалистами: педагоги-психологи, учителя-логопеды.
- \* Совместный показ
- \* Сообщение из опыта работы с логопедами
- \* Мастер-класс.

Руководитель

ГМО музыкальных руководителей:  (Т.Н. Дмитриева)