Роль дополнительного образования в современных условиях

Нестерова Антонина Ивановна
Директор, педагог дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Дубны Московской области «Центр дополнительного образования для детей «Дружба»
e-mail: drugba_mail.ru

Аннотация

Данная статья описывает роль педагога дополнительного образования в современных условиях. В статье говорится о требованиях к современному педагогу дополнительного образования, о коренных изменениях, суть которых заключается не в передаче знаний ученикам, а в их развитии и воспитании.

Ключевые слова: дополнительное образование, творчество, воспитание, профессионализм.

«В человеке все должно быть прекрасно –
и лицо, и душа, и одежда, и мысли»
А.П.Чехов.

Но не всегда это получается сразу. Природа, жизнь нам преподносит серьезные задачи, которые конечно же решаемы в союзе: ребенок, педагог, родитель.

Мы работаем над тем, чтобы наши дети были умными, сообразительными, хорошо усваивали материал. Чтобы могли применить эти знания на практике, устроиться в жизни. Приведенная статистика по России показала, что 84% родителей считают существенным фактором для социализации своего ребенка – хорошее образование, 11% — обеспеченье материальным жизненным статусом (дом, мебель, деньги), 5% — привитие любви к прекрасному. Родители нашего учреждения— это родители, которые очень желают видеть своих детей успешными, творчески и нравственно развитыми. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, реализуемые педагогами дополнительного образования Центра «Дружба» помогают нашим детям проявить свои лучшие душевные качества, раскрыть творческие способности, а объединения разных направленностей: художественной, технической, туристско-краеведческой, социально-гуманитарной, физкультурно-спортивной как нельзя лучше подходит для реализации этих целей.

Уважаемые коллеги! Сегодня к учителю, педагогу дополнительного образования и воспитателю предъявляются очень высокие профессиональные требования, такие, как универсальная образованность, психолого-педагогическая компетентность, коммуникативность, эрудиция, информированность,

прогрессивность, способность вести интересные уроки, занятия, давать интересные задания.

Наше время — время перемен. России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие мыслить творчески. В обществе возник новый социальный заказ: вместо послушных исполнителей, востребованы люди, быстро ориентирующиеся в различных ситуациях, творчески решающие, возникшие проблемы, понимающие и принимающие всю меру ответственности за свои решения. Человек, готовый совершенствовать, получать новые знания на протяжении всей своей жизни.

В нашем учреждении есть педагоги, которые обладают готовностью к саморазвитию. Это те педагоги, которые владеют навыками самосовершенствования, когда через преодоление трудностей происходит нахождение индивидуального стиля деятельности. Они могут изменить собственную профессиональную деятельность, могут найти свой индивидуальный стиль, так как испытывают желания познать себя через анализ образовательных ситуаций и рефлексию профессиональной деятельности. (Учкина Е.А., Синицкая Т.И., Колесникова Т.К. – постоянно анализирует свою деятельность, пересматривает образовательную программу, готовит ее под реальный запрос обучающихся и их родителей.

Большинство педагогов стремятся постоянно повышать свой профессиональный уровень, готовы работать в инновационном режиме, есть педагоги, которые представляют итоги своего труда на семинарах, конференциях разного уровня, конкурсах профессионального мастерства. и это радует.

Профессионализм – это талант вкладывать душу в то, что ты делаешь здесь и сейчас.

Действительность требует широкого, разностороннего образования, непрерывно обновляющегося в соответствии требованиями социума. Сегодня нужен не педагог-«адаптант», умеющий приспосабливаться к требованиям общества, а педагог-«творец», проектировщик собственной профессиональной деятельности.

«Плохой учитель преподносит истину, хороший учит ее находить» - сказал Адольф Дистервег. Главное для педагога – увлечь детей, «разбудить мысль», показать значимость их деятельности и вселить уверенность в своих силах, учить делать добро и не оставаться равнодушным. Хочу напомнить притчу, которая так и называется – «Главная задача учителя - педагога».

Однажды ученики спросили учителя, какова его основная задача. Учитель, улыбнувшись, сказал:

- Завтра вы об этом узнаете.

На следующий день ученики отправились на прогулку в горы.

К обеду, уставшие и проголодавшиеся, они сделали привал и решили пообедать. Овощи и рис, которые захватил с собой учитель, были весьма щедро посолены, а потому ученикам захотелось пить. Они стали искать источник воды, только учитель не участвовал в поисках. Так и не найдя воды, они вернулись обратно.

Но тут учитель сказал: «Источник, который вы ищете, вон за тем холмом».

Ученики утолили жажду, вернулись к учителю, принеся воды и для учителя. Но он отказался, показав на полный сосуд, стоявший у его ног.

- Учитель, почему же ты сразу не дал нам воды, если она у тебя была? – спросили ученики.
- Я выполнял свою задачу: сначала я пробудил в вас жажду, которая заставила вас заняться поисками источника, так же как я пробуждаю в вас жажду знаний. Затем, когда вы отчаялись, я показал вам источник, чтобы поддержать вас. А, взяв с собой воды, я подал вам пример того, что желаемое может быть совсем рядом, стоит лишь позаботиться об этом заранее.
- Значит главная задача педагога в том, чтобы пробуждать жажду знаний, поддерживать учеников и подавать им правильный пример? – спросили ученики.
- Не только это, - ответил учитель, главная задача учителя – воспитать в ученике человечность и доброту, и принесенная вами для меня вода подсказывает мне, что свою главную задачу я пока что выполняю».

В последнее время в образовании происходят коренные изменения, суть которых заключается не в передаче знаний ученикам, а в их развитии и воспитании.

Если поколение XX века было поколением книг, то современное получает информацию через видео ряд. Современные дети очень много общаются с телевидением, видео и компьютером. С развитием различных информационных полей привело к тому, что школа перестала быть единственным источником знаний и информации. На мой взгляд, просто глупо пытаться отменить целый мир, который уже существует. Педагог может научиться жить с детьми в этом мире, несмотря на то, что каждый из нас — дитя именно своей эпохи. В настоящем и будущем высокотехнологичном конкурентном мире востребована личность креативная, умеющая ориентироваться в стремительном потоке информации, перерабатывать её и применять в жизни. И задача учителя состоит в том, чтобы не "отстать от ученика", Сегодня педагогу недостаточно освоить лишь методики или программный материал «от и до», ему надо знать очень много, чтобы сохранить авторитет среди своих учеников, чтобы идти в ногу со временем. Мало знать - нужно уметь. Непрерывное образование самого учителя становится реальной необходимостью современного общества. Настоящий профессионал не только учит, он учится со своими учениками. Обучать – значит вдвойне учиться. Уча детей, мы учимся сами – ежедневно. Немного найдется профессий, в которых ежедневно можно учить и учиться. Но

Педагог еще должен быть источником света и тепла, так как никакая сумма знаний без доброты и порядочности не принесет пользы.

Закончить свое выступление мне бы хотелось словами Василия Александровича Сухомлинского: «Творчество детей – это своеобразная сфера их духовной жизни, самовыражение, самоутверждение, где раскрывается индивидуальная самобытность каждого ребенка. Чуткость к духовному миру человека, способность откликаться на чужое несчастье – с этого начинается высшая человеческая радость, без которой невозможно нравственная красота».

"Не бойтесь делать то, что не умеете. Помните, ковчег построил любитель, - профессионалы построили Титаник" (Дэйв Барри).

Литература:

1.Абраухова, В.В. Инновационные подходы в деятельности учреждения дополнительного образования как средство его развития: автореф. дис…. канд. пед. наук: 13.00.01/Абраухова Валентина Владимировна.- Ростов на Дону,1997. - 21с.

2. Антонова, Н.А. Дополнительное образование как социологическая проблема: Автореферат дис.канд. философ. наук: 13.00.01/ Антонова Н.А. - Екатеринбург, 1998. - 19 с.

3.. Березина, В.А. Дополнительное образование детей как средство их творческого развития. Автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.01/Березина В.А., М., 1998 - 147 с.

4. Болотова, М.И. Организация семейной досуговой деятельности в УДО: Дисс… канд. пед. наук: 13.00.05/ Болотова Марина Ивановна., М., 2005 - 363 с.

5. Валеева, М.А. Развитие профессионализма педагога дополнительного образования: Дисс… канд.пед.наук.: 13.00.01/Валеева М.А.,Оренбург, 1999 - 167 с.

6. Власов В.А. Теория эстетического воспитания в России во II половине XIX - начале XX вв.: канд. пед. наук : 13.00.01/ Власов Вадим Александрович, Пятигорск, 2000 - 188 с.

7. Калиш, И.В. Организационно-педагогические условия повышения квалификации педагога дополнительного образования: Автореферат дис. канд. пед. наук: 13.00.01/Калиш Ирина Викторовна, М., 2000 - 181 с.