Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования

«Центр развития образования города Дубны Московской области»

Сборник методических разработок по итогам проведения предметной недели духовно-нравственной (православной) культуры

«Возделывание и почитание христианских святынь - культурных объектов земли Подмосковной»

г. Дубна, 2023

Сборник методических разработок «Предметная неделя духовно-нравственной (православной) культуры в городском округе Дубна» 2023 год

Составитель Зайцева О.С., заместитель директора по учебно-методической работе ЦРО

Сборник «Предметная неделя духовно-нравственной (православной) культуры в городском округе Дубна» создан на основе материалов, предоставленных педагогическими работниками образовательных учреждений города Дубны Московской области. Содержанием работы предметной недели стала разработка маршрута духовного краеведения: «Наше доброе дело в возрождении культурных объектов - святынь Подмосковья». В сборник включены методические разработки занятий, внеклассных мероприятий, включающие продукты творческой исследовательской деятельности обучающихся, свидетельствующие об активности школьников.

Методические материалы могут быть использованы педагогическими работками на уроках, занятиях, внеурочных и внеклассных мероприятиях в образовательных учреждениях.

УПРАВЛЕНИЕ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Администрации городского округа Дубна Московской области
141980, г. Дубна, Московская область, ул. Мира, д.1.
Тел. 8 (496) 214-02-50. e-mail: goruno@uni-dubna.ru

©Управление народного образования
Администрации городского округа Дубна Московской области

СОДЕРЖАНИЕ:

НАПРАВЛЕНИЕ «ЛУЧШАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА ПО ОСНОВАМ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»	
Терехина Е.А. Методическая разработка урока «История возрождения храма Похвалы Пресвятой Богородицы в Ратмино» (г. Дубна, Московская область) …….	4
Маркелова Н.В. Методическая разработка урока «Храм» ……	10
НАПРАВЛЕНИЕ «ЛУЧШАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ШКОЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ»	
Семенова Е.В., Осетрова Т.Б. Методическая разработка внеклассного мероприятия «Святыни нашего храма. Смоленский храм города Дубны» …….	21
Кривцова Г.В. Методическая разработка внеклассного мероприятия «Возделывание и почитание христианских святынь-культурных объектов земли Подмосковной» …….	34
Ривман Е.А Материалы внеклассного мероприятия «Такой известный и неизвестный Чайковский: духовный путь гения»……...	46

НАПРАВЛЕНИЕ «ЛУЧШАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА ПО ОСНОВАМ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Методическая разработка урока «История возрождения храма Похвалы Пресвятой Богородицы в Ратмино» (для учащихся 4 классов)

Терехина Е.А., учитель ОРКСЭ (ОПК),
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения гимназия №8 им. академика Н.Н. Боголюбова г. Дубны Московской области

Технологическая карта методической разработки	
Предмет	Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры.
Тема	История храма Похвалы Пресвятой Богородицы в Ратмино (г. Дубна, Московская область)
Класс	4 класс
Тип методической разработки	Занятие. Внеклассное мероприятие (экскурсия). Воспитательная беседа. Творческая исследовательская деятельность обучающихся (создание видеоролика).
Цель	Приобщение учащихся к духовной культуре и истории родного края через изучение истории строительства, поругания и возрождения местного храма.
Задачи	познакомить учащихся с историей становления, поругания и возрождения храма Похвалы Богородицы посредством теоретического урока; дать представление об известных личностях, связанных с историей местного храма; с помощью экскурсии на практике познакомить учащихся с храмом Пресвятой Богородицы; дать учащимся общее преставление о православных традициях, касающихся внутреннего и внешнего строения храма; познакомить учащихся с правилами поведения в православном храме; активизировать познавательную, социальную, творческую активность учащихся посредством

	создания видеоряда, посвященного восстановлению храма Похвалы Богородицы.
Этапы проведения	1. Теоретическое занятие, посвященное истории храма Похвалы Богородицы. 2. Экскурсия в храм Похвалы Богородицы. Беседа со священником. 3. Творческая работа учащихся по созданию видеоряда, посвященного восстановлению храма Похвалы Богородицы.
Планируемые результаты	Формирование уважения к истории и культуре родного края. Формирование бережного отношения к святым местам родного края. Формирование представлений о христианских обычаях почитания храма. Воспитание патриотизма, нравственности, эстетического вкуса. Раскрытие творческого потенциала учащихся.
Ключевые понятия	Храм, колокольня, придел, Пресвятая Богородица, Похвала Пресвятой Богородицы.
Ресурсы	Компьютерная презентация (Приложение 1); Фотографии с экскурсии в храм Похвалы Богородицы (Приложение 2); Видеоряд, посвященный возрождению храма Пресвятой Богородицы (Приложение 3).
Необходимое оборудование	- компьютер - проектор - акустическая система

Ход урока:

Организационный момент. Учитель приглашает детей в класс. Ученики занимают свои места, готовятся слушать учителя.

Определение темы занятия.

Учитель: все вы видели здания церквей - храмы. Почему их архитектура так необычна? Почему они так странно устроены внутри? Разве для того, чтобы молиться Богу, непременно нужно какое-то специальное здание?

Конечно, Богу можно молиться всегда и везде - и у себя в комнате, и в лесу, и в поле, и на улице, и на берегу моря. Для того, чтобы обратиться к Богу, служить Ему, мы не нуждаемся в храме. Но не только мы ищем Бога - Бог

тоже ищет нас. Мы часто просим что-нибудь у Бога. Он зовет нас, чтобы отдать нам Себя. Это чудо совершается в Литургии - главном Таинстве Церкви. Храм - то место, где совершается Литургия. Внутреннее устройство храмов всегда было подчинено этой главной цели и потому с веками менялось мало. В то же время внешний, архитектурный облик храмов чрезвычайно разнообразен.

Актуализация знаний. *Учитель:* сегодня мы поговорим об истории храма Пресвятой Богородицы, который находится в нашем городе, в Ратмино (Слайд 1)

Историческими предшественниками нынешнего храма Похвалы Пресвятой Богородицы на устье реки Дубны были деревянная церковь Похвалы пресвятой Богородицы с приделом святителя Николая Чудотворца, а также деревянный храм Ильи Пророка, которые относились к селу Городище и деревне Ратмино, находившихся в устье реки Дубна, на нынешней ратминской стрелке (Слайд 2)

Скупые строки Писцовой книги почти четырехсотлетней давности отмечают, что в селе Городище находится *«…церковь во имя Николы Чудотворца древяна клецки, а в церкве оброзы и книги и всякое церковное строение вотчинниково, да в церковной земле во дворе поп Григорей Спиридонов, место дьячково, место пономарское, место просвирницыно, да в селе ж двор вотчинников, а в нем живут деловые люди Ларка Алексеев да Стенка Прокофьев, да бобыли Пронка Леонтьев да Ларка Иванов, пашни пахоные перелогом и лесом поросло 30 четвертей в поле, сена по реке Волге и по реке Дубне 100 копен, лесу 5 десятин».*

Вскоре из-за ветхости храм пророка Илии был разобран, а в 1823 в селе Городище произошло трагическое событие — в три часа дня от удара молнии загорелась деревянная церковь во имя Похвалы Пресвятой Богородицы (храм был построен в 1714 году). Как сообщают источники, церковь, по донесению священника отца Иоанна Алексеева, *«сгорела и с колокольнею вся без остатка».* Вот как рассказывает об этом событии сам отец Иоанн: *«Священнослужители того села и прихожане, коих было около 300 человек,*

при употреблении всех средств и стараний, не могли прекратить сильнейшего действия огня. Церковную же утварь священник Иоанн Макарьев с причетниками в самой крайней опасности, когда церковь полна была дыму и чаду… вынесли и сохранили в целости».

Село Городище осталось без храма, что в то время для людей было немыслимо и считалось большой бедой. Поэтому супруга Сергея Сергеевича Вяземского княгиня Елизавета Ростиславна (урожденная Татищева) оставила добрую память у жителей села Городище, так как на месте сгоревшей деревянной церкви 20 июня 1824 года велела заложить каменную. К 29 августа 1827 года всего через три года была выстроена и освящена со всем внутренним убранством новая каменная церковь Похвалы Пресвятой Богородицы. Во второй половине XIX века были построены два придела – южный (в честь святителя Николая Мирликийского) и северный (в честь пророка Илии). Рядом с храмом была возведена двухъярусная колокольня. (Слайд 3). В 1907-1914 годах была проведена генеральная реконструкция храма, при которой колокольня была достроена до 3-го яруса и соединена с храмом. К колокольне были пристроены ризница и служебное помещение (Слайд 4). В 1901 году к приходу церкви Похвалы Богородицы в селе Городище относились деревни Ратмино (сейчас Александровка) и Козлаки, а в 1915 году также деревни Иваньково, Пекуново, Прислон и Притыкино. В 1937 год храм в Ратмино людьми неверующими, которые не ценили духовное наследие своих предков, был варварски разорен, как и многие другие храмы нашей Родины. По воспоминаниям Евфросинии Никифоровны Зайцевой, бывшей очевидицей этого события, произошло следующее: *«Священник, отец Владимир Абрамов, жил вдвоем с женой, а сыновья где-то в Москве. Пришли за ним однажды какие-то люди, арестовали, посадили в моторку и увезли куда-то по Волге. После ходили слухи, что его утопили. Приехали из Кимр (Ратмино тогда было Кимрского района) человек десять, а может больше, комсомольцев. Курсанты ремесленного училища облепили храм и никого из жителей не подпускали. Стали вытаскивать из церкви ценные вещи: кресты, ризы, чаши, срывали с икон оклады – все это кидали в*

грузовик. Потом начали топорами и пилами ломать все внутри, выносили иконы и бросали в костер тут же перед церковью. Директор школы Ваганов больше всех распоряжался».

«Ломали несколько дней. Мы хотели хоть что-нибудь спасти, но на ночь церковь закрывали на ключ… Потом открыли в церкви мастерскую по ремонту тракторов, в стене пролом сделали, чтобы трактора проезжали… Год-два эта мастерская была, и сделали тогда в одной половине, где алтарь, клуб, а в другой столовую. Тогда и кресты тракторами сорвали».

И в таком разрушенном состоянии храм простоял почти 50 лет (Слайд 5)

Но в середине 1988 года в дубненцы задумались над вопросом возрождения храма в Ратмино, за это подписалось около восьми тысяч жителей города. Но решающим голосом в этом вопросе было за директором ОИЯИ академиком Николаем Николаевичем Боголюбовым, потому что здание храма являлось собственностью ОИЯИ (Слайд 6). Николай Николаевич проявил огромную силу воли в этом вопросе, передав храм в пользовании верующим людям. Это был настоящий подвиг для того времени, т.к. в те годы людей, посещающих храм, не уважали, а сам Николай Николаевич являлся известным ученым и его решение о передаче храма православным могло помешать его успешной научной деятельности. Боголюбов Николай Николаевич своим поступком показал, что главное в этом мире духовное, а все остальное дается человеку в награду за добрую совесть. И в 1989 г. храм был передан верующим, началось его восстановление. (Слайд 7-9). 20 декабря 2009 года митрополит Ювеналий (Поярков) совершил чин великого освящения храма Похвалы Пресвятой Богородицы. В 2022-2023 году храм был полностью расписан. (Слайд 10).

Далее учитель предлагает учащимся посмотреть фотографии внутреннего и внешнего убранства храма Похвалы Богородицы. (Слайд 11-14)

Подведение итогов. Рефлексия. *Учитель предлагает учащимся, поделиться своими впечатлениями от полученных знаний; рассказать, какие случаи из истории храма показались учащимся особенно интересными* (Слайд 15)

Экскурсия в храм Пресвятой Богородицы в Ратмино

План экскурсии.

1. Беседа со священником об истории храма Похвалы Богородицы и о внешних особенностях устройства православного храма (на территории церкви).
2. Беседа со священником внутри храма о внутреннем устройстве православного храма, о православной иконе и об особенностях росписи христианских, православных храмов.
3. Экскурсия вокруг храма по значимым местам.

Список литературы и информационные источники:

1. Буланов М.И. Дубна. Родное Подмосковье: историко-краеведческий обзор. -Дубна, 2003.

2. Шевченко Л.Л. Духовное краеведение Подмосковья: учебное пособие для обучающихся общеобразовательных учреждений Московской области. - изд.6-е.-испр. и доп.-М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2018 г.

3. Шевченко Л.Л. Доброделание. Книга для юношества. М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2018.96с.

4. https://indubnacity.ru/news/nasledie/istoriya-dubnenskogo-hrama-pohvaly-presvyatoy-bogorodicy1 - история дубненского Храма Похвалы Пресвятой Богородицы

5. https://www.youtube.com/watch?v=eBeGcYrhizU – роспись храма Пресвятой Богородицы

Методическая разработка урока «Храм»

Маркелова Н.В., учитель начальных классов

муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №2 г. Дубны Московской области»

Цель урока: узнать и прочувствовать устроение и назначение православного храма.

Задачи:

- личностные: способствовать формированию знаний о ценности культурных достижений и необходимости бережного отношения к ним;
- метапредметные: способствовать получению первоначальных навыков извлечения существенной информации из различных источников, первоначальные навыки постановки учебной задачи; участия в коллективном обсуждении вопросов урока;
- предметные: познакомить детей с православным храмом, его устройством, храмовым искусством, иконописью, символикой, внутренним и внешним убранством.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Формы работы учащихся: заочная экскурсия в храм

Необходимое техническое оборудование: проектор, экран, компьютер, презентация к уроку, фотографии храмов, репродукции картин.

Ход урока:

№	*Этап урока*	*Деятельность учителя*	*Деятельность ученика*	*Метапредметные результаты*	*Личностные результаты*	*Предметные результаты*	*Результаты духовно-нравственного развития*
1.	**Орг. момент**	Приветствие. Подготовка готовности учащихся к уроку.	Подготовка к уроку, проверка наличия необходимых учебных принадлежностей.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия	Наличие мотивации к труду	-	Ценностное отношение к учебному труду
2.	**Актуализация опорных знаний. Формулирование темы урока.**	-Отгадайте старинную русскую загадку: На горе стоит свеча, В ней молитва горяча. - Ребята, как вы думаете, какова будет тема сегодняшнего урока? - Что такое храм? - Кто из вас был в храме? - В каких храмах города Дубны вы были? (ответы детей) - Я предлагаю вам совершить виртуальное путешествие и полюбоваться фотографиями храмов нашего города Дубны (показ слайдов). - А узнал ли кто-то из вас на фотографиях храм, который вы видели или посещаете с семьей? (ответы детей) - Зачем люди посещают храмы? - Верно, храм — это особый дом, в котором собирается Божия семья (верующие христиане), чтобы вместе молиться Богу. Слово храм означает «здание», «дом». Церковь — означает всех	Это храм, церковь. Храм. Учащиеся дают определения слову «храм»: Храм - это здание, в котором люди молятся Богу, ставят свечки. - В храме происходят обряды венчания, крещения, отпевания. - В храме много икон. - В храме человек приближается к Богу, благодарит его или просит о чём-то.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска её осуществления	Наличие мотивации к труду, работа на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	Формирование первоначальных представлений о традиционных религиях	Ценностное отношение к отечественному культурно-историческому наследию, ценностное отношение к труду и творчеству
3.			Учащиеся записывают определения в рабочих листах. Как устроен храм? Чем	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и	Наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к	Формирование первоначальных	

	Определение целей и задач урока	верующих в Иисуса Христа людей и Дом Божий. Поэтому храм часто называют церковью, то есть домом Божиим, где собирается церковь — Божия семья. **Задание:** Записать определение храм и церковь в рабочих листах. - Что бы вы хотели узнать о храме? -Итак, сегодня на уроке мы с вами подробно разберем устройство православного храма, составим памятку «Как правильно себя вести в храме». - А теперь я вас попрошу нарисовать на альбомных листах храм. Подберите слова, характеризующие ваш храм. Большой Красивый Великолепный Мощный Хрупкий Нежный Воздушный Лёгкий Добрый Строгий Веселый (слова на доску выписываю) - Посмотрите, ребята, к какой интересной мысли мы пришли. Оказывается, храмы можно охарактеризовать теми же словами, что мы могли бы подобрать и для характеристики людей. Храмов много. Все они очень похожи. И все - разные. И этим они тоже похожи на людей. Мы - люди - в чем-то одинаковые. Посмотрите друг на друга. Внешнее строение у	отличаются одни храмы от других, чем похожи? и т.п. Дети рисуют храм. По окончании делают выставку своих рисунков на доске. Ответы детей	условиями её реализации, определение общей цели и пути её достижения	материальным и духовным ценностям	представлений о традиционных религиях, понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества	Ценностное отношение к отечественному культурно-историческому наследию, ценностное отношение к труду и творчеству

		нас одно и то же: голова, руки, ноги: У нас у всех есть душа, которая любит, огорчается, тоскует, обижается, радуется. Но все, же мы - разные. У каждого свои особенности внешности (цвет глаз, форма лица, рост), свой характер, своя жизнь. Человек когда-то рождается. И храм когда-то рождается: закладывается первый камень в его фундамент и начинается строительство. Человек получает имя. Христиане дают имя ребенку в честь христианского святого. И у храма есть имя - он освящается в честь святого человека или святого праздника, или святой иконы. Назовите имена храмов, которые вы знаете.					
4.	**Открытие новых знаний.** 1. Прослушивание фрагментов колокольных звонов). 2. Беседа с учащимися о внешнем облике храма.	- А сейчас закройте глаза и представьте, что мы отправились в храм, (включаю запись с фрагментами колокольных звонов). - Откройте глаза. Что вы услышали? Какие чувства, мысли вызывает у вас звон колоколов? Над входом в храм, а иногда рядом с храмом, строится колокольня, или звонница, т.е. башня, на которой висят колокола (слайд) -Как вы думаете, зачем нужны колокола? Верно. Сейчас колокольный звон употребляется для того, чтобы созывать верующих на молитву, к богослужению, и чтобы возвещать о важнейших частях совершаемой в храме службы. Звон в один колокол называется	Слушают фрагменты колокольных звонов. Колокольный звон. Мысли о храме, церкви, России… Раньше звон колокола собирал людей во время пожаров, набегов недругов, чтобы собрать всех.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, готовность слушать собеседника, вести диалог Овладение логическими действиями анализа,	Развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний	Формирование первоначального представления об отечественной религиозно-культурной традиции	Ценностное отношение к России, к культурно-историческому наследию, народным традициям

		благовест. Звон во все колокола, выражающий христианскую радость по поводу торжественного праздника и т.п., называется «трезвон». Звон колоколов по поводу печального события называется «перезвон». Колокольный звон напоминает нам о небесном мире. - Рассмотрите свои рисунки, иллюстрации с изображением храмов на доске. Чем внешне отличается храм от всех остальных зданий? - Скажите, чем похожи, и чем отличаются различные храмы друг от друга? Чем они похожи? Верно, молодцы! Купол напоминает нам о Небе, о котором мы всегда должны помнить, а крест – это распростёртые руки Бога, зовущие нас к себе. - Как вы думаете, что по своей форме напоминает купол? Шлемовидный купол – предупреждение врагов православия о духовной брани, которую ведет Церковь с темными силами зла. Луковичный купол – пламя свечи, горение во имя господа. 1 купол – олицетворяет Единого Бога. 2 купола – два естества (Божеское и человеческое) в Иисусе Христе. 3 купола – Святую Троицу. 5 куполов – Христос и четыре евангелиста. 7 куполов – семь Таинств и семь	Купол напоминает пламя свечи, форму луковицы, шлема.	синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей	развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний	Знакомство, понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, религия	Ценностное отношение к России, к культурно-историческому наследию, народным традициям

	3. Физминутка 4. Изучение внутреннего устройства храма на основе видеоряда. А) Рассказ учителя	Вселенских Соборов. 9 куполов – девять чинов Ангельских. 13 куполов – Иисуса Христа и 12 апостолов. Иногда строят и большее количество куполов (слайд) Цвет куполов: золотом сияют на главных храмах и храмах, посвященных Христу Спасителю; синие с золотыми звездами венчают Богородничные храмы; зеленые – Троицкие (зеленый – цвет Святого Духа) Всё в облике храма имеет значение (символика). - Храм Божий отличается от прочих зданий ещё и тем, что большей частью храм в основании устраивается в виде креста. Это означает, что храм посвящен распятому на кресте Господу и что крестом Господь Иисус Христос избавил нас от власти Диавола. Часто храм устраивается в виде продолговатого корабля, что означает, что Церковь, подобно кораблю, по образу Ноева ковчега, ведет нас по морю жизни к тихой пристани в Царствие Небесном. Иногда храм устраивается в виде круга, этим напоминается нам вечность Церкви Христовой. Храм может быть устроен в виде восьмиугольника, как бы звезды, означающей, что Церковь, подобно путеводной звезде, сияет в этом мире (слайд). А теперь перенесемся на некоторое время в храм, совершим экскурсию по храму.	Красотой, праздничностью, на крышах купола, на них кресты. Похожи тем, что у всех есть купола, а отличаются их количеством, а ещё их формой и цветом.				

		- Православные храмы строятся алтарем на восток в сторону света, где восходит солнце. Каждый храм посвящен какому-либо святому или знаменательному событию в истории нашей страны. - Кто из вас знает, из каких частей состоит храм? - Рассматриваем схему храма (слайд).Что мы видим перед входом в дверь храма? (Ступеньки) Эти ступеньки называются папертью. - Православный храм делится на три части: притвор собственно храм (средняя часть) алтарь. В притворе раньше стояли те, кто готовился к крещению и кающиеся, временно отлученные от причастия. Притворы в монастырских храмах часто использовались также в качестве трапезных. В настоящее время притвор сравнительно небольшой. Здесь продаются свечи, можно написать записки о здравии и об упокоении. Вот мы в самом храме. Вторая самая большая часть - место для прихожан, собравшихся на церковное богослужение. В центре стоит аналой с иконой праздника. Здесь и у других икон мы можем поставить свечи о здравии наших близких и родных. С левой же стороны стоит панихидный столик, здесь обычно ставятся свечи за упокой, служатся панихиды, т. е.	Слушание, рассматривание видеоряда				

	б) Чтение и исследовательская работа с текстом. учебника в) Послетекстовая коллективная работа.	заупокойные богослужения. В самом храме мы видим: иконы, свечи, к своду подвешено паникадило (большая люстра) Главнейшая часть храма — это алтарь, место святое, поэтому в него не позволяется входить непосвященным. **Алтарь означает небо, где обитает Бог, а храм — землю.** Алтарь отделяется от храма **иконостасом** - перегородкой, на которой в несколько рядов располагаются иконы, обращенные ликами к молящимся верующим. Первой иконой справа от иконы Спасителя (не считая южной двери) должна быть всегда **храмовая икона**, т.е. изображение того праздника или того святого, в честь которого освящен храм. В иконостасе есть 3 двери, главные из которых средние (Царские врата). Через них невидимо выходит Сам Христос — Царь Славы в Святых Дарах. Когда Царские врата открыты, то вы можете увидеть, что находится внутри алтаря. Самое важное место в алтаре — престол - особо освященный четырехугольный стол, украшенный двумя материями: нижней - белою из полотна и верхней - из парчи. Считается, что на престоле невидимо присутствует сам Христос и потому касаться его могут только священники. Давайте снова поработаем в рабочих листах.	Чтение текста Учащиеся работают с текстом учебника, отслеживают новую информацию. Составляют в тетрадях план, выписывают слова и понятия, которые неизвестны. Отбираем новые слова и повторяем те, которые уже звучали на уроке. Икона – это изображение Иисуса Христа, Святой Троицы, Богоматери или святых, а также событий, связанных с их жизнью или деяниями. Выслушиваем детей Слушают стихотворение	Овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей Овладение навыками смыслового чтения текстов, осознанного построения речевых высказываний, умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстникам и, мотивация к труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям, развитие самостоятельности и личной	Знание, понимание и принятие личностью ценностей, понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества	Ценностное отношение к России, к культурно-историческому наследию, народным традициям

	Г) Чтение учителем стихотворения Беседа о правилах поведения в храме	Чтение текста (с. 48-50) можно осуществлять целиком или абзацами. - Какие новые понятия раскрыл для вас текст? - Рассмотрите икону. Чем она отличается от обычной картины, от портрета человека? - Что такое иконостас? Какие иконы на нем присутствуют всегда? Можно схематично изобразить нижний ярус иконостаса с Царскими вратами и расположенными справа и слева традиционными иконами. Почему в алтарь нет общего доступа? Здесь можно использовать фрагмент видеофильма о храме, его устройстве. - Дайте свое определение молитвы. О чем обычно люди молятся? Почему в молитве нельзя просить зла? - Может ли православный христианин молиться без иконы? Можно привести примеры молитвенного обращения к Богу в самых разных местах, Бог всегда услышит, но при этом значение общей храмовой молитвы – особенное. - Прочитайте сведения о Пресвятой Богородице. Попробуйте объяснить молитву, обращенную к Божией Матери. Почему эта молитва так любима православным народом? -Какие чувства возникают у вас прослушивании стихотворения?	Выслушиваем детей Слушают стихотворение Предположения детей Выслушиваем детей		ответственности за поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. само		

		Прихожане в Божий храм Ходят рано по утрам, Пообщаться с Богом в нице, Прислониться к плащанице. Просят жизнь добрее стать, Вам здоровья пожелать, Свечи ставят на канон, Свечи ставят у икон. На помин чужой души В Божьем храме помолчи, Со слезою на глазах Душа кается в грехах. Приходите в Божий храм, Очищайте душу там! - Часто ли вы бываете в храме? - Знаете ли вы, что в храме существуют особые правила поведения, называющиеся церковный этикет? - Сейчас вы услышите стихотворения, которые помогут вывести правила для мальчиков и девочек, посещающих храм: (Учащиеся читают стихотворение по ролям) О чём необходимо помнить мальчику, заходя в храм? Как должны выглядеть девочки, приходящие на службу в церковь? Как мы заходим в храм? Как мы стоим во время богослужения? Как оканчивается божественная литургия?					
	Рефлексия	Разгадывание кроссворда. - Скажите, почему православные христиане с такой любовью и заботой относятся к храмам? - Как называется храм, находящийся в нашем городе недалеко от нашей школы?	Разгадывают кроссворд Выслушиваем детей	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия, готовность признавать возможность существования различных	Развитие навыков сотрудничества, формирование чувства гордости за	Знание, понимание и принятие личностью ценностей	Ценностное отношение к России, своему народу, отечественному

		Любите, дети, старину С ее былинными веками, С ее старинными церквами, к величию ведшие страну… Любите. Дети, старину! (С.С.Бехтеев)		точек зрения и права на собственную, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, вносить коррективы на основе оценки и учета характера ошибок, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	свою Родину, народ и историю России,		культурно-историческому наследию
	Домашнее задание	**Общее:** - рассказать родителям о том, что запомнил на уроке - узнать, историю и особенности храма нашего города **Индивидуальное:** - нарисовать или изготовить макет храма вашей мечты -подобрать и выучить стихотворение о храме. - самостоятельно или с помощью родителей приготовить презентацию об одном из храмов нашего города.	Записывают домашнее задание в дневник				

НАПРАВЛЕНИЕ «ЛУЧШАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ШКОЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ»

«Святыни нашего храма. Смоленский храм города Дубны» внеклассное занятие для обучающихся 1-х – 4-х классов

Семенова Е.В., учитель начальных классов
Осетрова Т.Б., учитель вероучительных дисциплин частного общеобразовательного учреждения «Православная гимназия «Одигитрия» при Смоленском храме»

Актуальность. Одна из актуальнейших нашего времени – это проблема духовно-нравственного воспитания**.** Люди утрачивают смысл жизни, радость бытия, жертвенной любви, созидательного труда. Следствие этого - духовно-нравственный кризис человека, его мышления, воли, чувств, веры. Общество приходит к пониманию того, что единственно реальный путь выхода из сложившейся ситуации – это обращение к богатому духовно-нравственному потенциалу нашей страны, носителем которого с давних времен являлось и является Православие. Православие сформировало замечательные черты русского характера – милосердие, жертвенность, верность, мужественность, щедрость. Важно развивать у обучающихся представления о нравственных идеалах и духовных ценностях через приобщение их к духовному опыту, основанному на традициях Православия.

Цель: формирование познавательного интереса к изучению, сохранению и возрождению культурных объектов - святынь города Дубны.

Задачи:

– узнать, что такое святыня и какие святыни находятся в Смоленском храме г. Дубны;

– познакомиться с житиями святых, частицы мощей которых находятся в Смоленском храме;

– встретится с людьми, благодаря которым святыни появились в Смоленском храме;

– формировать благоговейное отношение к храму и православным святыням;

– воспитывать бережное отношение к духовному наследию нашей Родины;

– развивать навыки исследовательской работы в области православной культуры;

– развивать умение наблюдать, анализировать, обобщать, делать выводы, давать оценку изучаемым событиям.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

– формирование чувства преданности и любви к Родине, её истории и культуре;

– формирование позиции гражданина, ответственного за сохранение духовности и исторической памяти народа;

– понимание необходимости обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре;

– понимание необходимости бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

познавательные УУД:

– умение сравнивать и анализировать разные источники информации;

– применение на практике своего жизненного опыта и информации, полученной на занятии;

– развитие и укрепление духовного подхода к осмыслению изучаемого материала;

– осознание необходимость нового знания;

регулятивные УУД:

– умение обнаружить и сформулировать учебную проблему совместно с учителем;

– умение высказывать и обосновать свою точку зрения;

– умение выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям;

коммуникативные УУД:

– учебное сотрудничество учителя с учениками;

– использование речевых средств и средств информационно - коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

– совершенствование умения задавать вопросы, умения участвовать в беседах и обсуждении проблемных ситуаций, умения оформлять свои мысли в устной форме;

– умение слушать и понимать речь других, работать в группе;

– совершенствование кругозора обучающихся.

Предметные результаты:

– объяснение своими словами значения понятий «храм», «церковь», «святыня», «икона», «Одигитрия», «святые», «святые мощи», «мощевик»;

– умение пересказать жития святых, чьи мощи находятся в Смоленском храме;

– умение распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре

– формирование первоначального опыта поисковой и проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности;

– формирование первоначального опыта в оформлении и представлении результатов поисковой и проектной деятельности.

Оборудование:

– компьютер;

– мультимедийный проектор;

– презентация к занятию;

– карточки с заданием.

Пояснительная записка

Во время посещения Смоленского храма, учащиеся 4 класса Православной гимназии обратили внимание на то, что в храме есть несколько икон, на которых, кроме изображения святых, прикреплен округлый предмет. Им стало интересно, что это за предмет, кто, когда и для чего прикрепил его к иконам. Так возникла идея сделать проект «Святыни нашего храма». Работа над проектом проходила в несколько этапов:

1. Экскурсия для обучающихся 4 класса в Смоленский храм г. Дубны. Знакомство с терминами «святыня», «святые мощи», «мощевик». Поиск святынь. Составление описи всех святынь. Подготовка к встрече с людьми, благодаря которым святыни появились в Смоленском храме.
2. Встреча с протоиереем Виталием (Шумиловым) – основателем Смоленского храма и прихожанкой храма М.Ф. Вороновой. Они познакомили обучающихся с историей появления в Смоленском храме святынь.
3. Каждый учащийся выбрал себе икону с мощевиком, про которую он хотел бы узнать подробнее, составил краткое житие святого, изображенного на иконе, подготовил сообщение для открытого урока.
4. Подготовка к внеклассному мероприятию
5. Представление результатов работы над проектом на внеклассном мероприятии для учащихся гимназии.

ХОД ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

		1								
			2							
				3						
				4						
				5						
				6						
7										

I. Организационный момент.

1. Молитва.

2. Проверка готовности к занятию.

II. Актуализация опорных знаний.

Кроссворд (плакат).

1. Святая Троица – это Бог …, Бог Сын, Бог Дух Святой (Отец).

2. Его носит на груди каждый православный христианин (Крест).

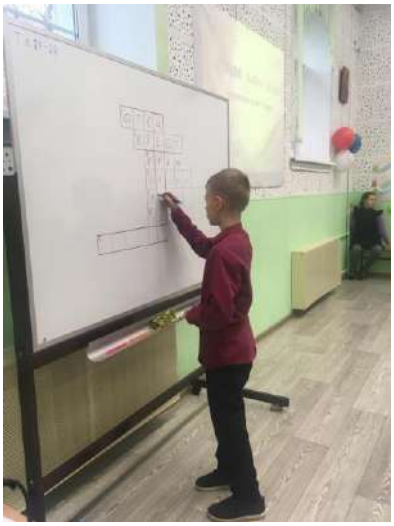
3. На горе стоит свеча, в ней молитва горяча (Храм).

4. К этому изображенью приступаю с уваженьем (Икона).

5. Победишь любую битву, если будешь знать (молитву).

6. На земле жили – душу часто мыли, с земли ушли – к Богу пришли (Святые).

7. И сейчас, совсем как встарь, входит батюшка в (алтарь).



Ведущий. Прочитайте в выделенных клеточках, какое слово получилось.

Вопросы/ ответы

- Что такое Церковь?

(Примерные ответы детей). Храм. Здание, в котором молятся Богу. Православная Церковь. Церковь – это не только здание, в котором собираются для молитвы, но сообщество верующих людей.

III. **Формулирование темы занятия. Целеполагание.**

IV. **Ведущий.** Храм – это не просто архитектурное сооружение, предназначенное совершения богослужений. Храм – дом Божий. Здесь можно помолиться о своих близких, поведать Господу о своих радостях и бедах, попросить о чем-то сокровенном.

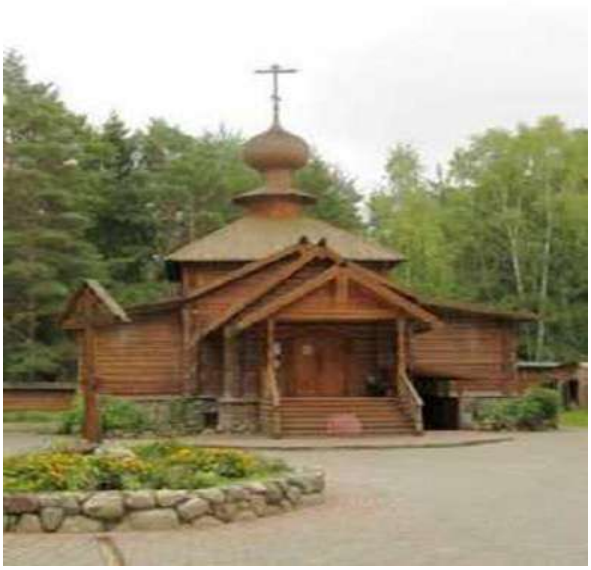
Вопросы/ ответы

- Что такое молитва? (Примерные ответы детей). Разговор с Богом.

– О чем мы молимся? (Примерные ответы детей). О родителях, о здоровье, чтобы что-то получить, славим Бога. В каждом храме есть святыни. Что же такое «святыни»? Как они появились в нашем Смоленском храме? Как нужно относиться к святыням? Ответы на эти вопросы решили найти ученики 4 класса нашей гимназии.

V. **Открытие новых знаний. (Слайд 1) Святыни Смоленского храма г. Дубны. (Слайд 2).**

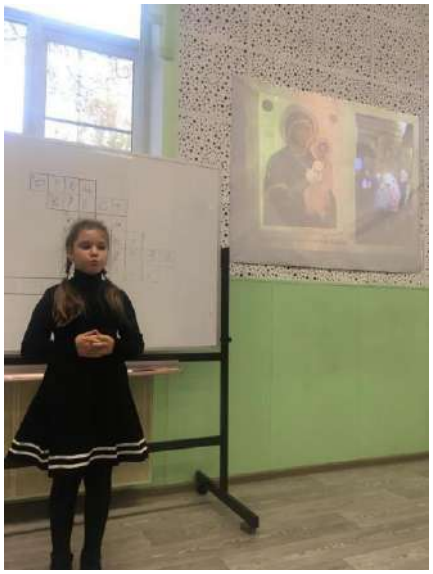
Ведущий. Наш храм особенный. Он – деревянный и построен по старинному проекту. Так строили в древности на севере России. А посвящен он Смоленской иконе Божией Матери. В городе Санкт-Петербурге тоже есть Смоленский храм, который в 18 веке помогала строить блаженная Ксения. И строители нашего храма постоянно ощущали молитвенною помощь блаженной Ксении. Смоленский храм является достопримечательностью нашего города.



Что же такое святыни? Святыни – это то, что является особенно дорогим, любовно хранимым и чтимым. Есть они и в нашем храме. С появление каждой святыни связана особая история. Учащиеся 4 класса нашли эти святыни и узнали историю их появления. Сейчас они поделятся с вами своими открытиями (Слайд 3)

Смоленская икона Божией Матери «Одигитрия»

(Исаева Полина)



Икона была написана святым евангелистом Лукой во время земной жизни Пресвятой Богородицы. В 1237 году, когда на Русь пришли татары во главе с ханом Батыем, икона явила себя как чудотворная. Одна женщина четыре года была слепа, и во сне ей сказали сходить в село Липецы, отслужить молебен с водосвятием, что и было сделано; спустя некоторое время, болезнь отступила.

В 1812 году, во время Отечественной войны солдаты читали благодарственные молитвы перед этой иконой за каждую победу. После окончательной победы икону вернули в Смоленск, но после оккупации города немецкими войсками икона была потеряна. Икона Смоленской иконы Божией появилась в нашем храме стараниями всех прихожан около 10 лет назад. И почти сразу по возвращении случилось чудо: икона замироточила. Наша гимназия называется «Одигитрия» - Путеводительница. Божия Матерь указывает нам Путь ко Христу, а гимназия ведет нас по и пути знаний и по Пути к Богу.

Ведущий. В своих молитвах мы часто обращаемся к святым, молимся перед их иконами. В некоторые иконы вставлены мощевики - это емкости, предназначенные для хранения частиц мощей или другой святыни: например, частицы Креста Господня. Мощи – это останки прославленных в лике святых угодников Божиих. О святых, частицы мощей которых находятся в нашем храме, вы сейчас узнаете. (Слайд 4)

Преподобный Феодор Санаксарский
(Цап Федор)

Преподобный Феодор Санаксарский родился в Ярославской области, служил в гвардейском Преображенском полку в Санкт-Петербурге, оставил блестящую столичную жизнь гвардейского офицера и ушел в отшельники. В тридцатилетнем возрасте был пострижен в монахи с именем Феодор. Два года подвизался в Саровской пустыни, а затем уехал восстанавливать Санаксарскую обитель, настоятелем которой впоследствии и стал. Девять лет провел в заключении в Соловецком монастыре, где продолжал горячо молиться о всех людях.

По велению императрицы Екатерины II был отпущен в Санаксарскую обитель. После непродолжительной болезни отец Феодор скончался. Тело его, хотя и лежавшее в теплой келлии до погребения, не издавало запаха тления. Племянником преподобного Феодора Санаксарского – был блестящий флотоводец адмирал Федор Ушаков, выйдя в отставку, также жил возле Санаксарского монастыря, скончался в 1817 году и был похоронен возле своего дяди. Вместе со своим преподобным сродником он прославлен в лике святых Русской Православной Церкви. В нашем храме есть икона этого Святого, написанная папой одного из наших выпускников. В углу иконы расположен мощевик с частицей мощей и частицей облачения Феодора Санаксарского. Мощевик передали нашему храму монахи Санаксарского монастыря, приехавшие учиться иконописи в Дубненскую иконописную школу. (Слайд 5).

Преподобный Алипий Киево-Печерский
(Королева Виктория)

Алипий Печерский был одним из первых и лучших русских иконописцев. Он был монахом в Киево-Печерском монастыре. Иконописанию он учился у греческих мастеров, которые работали в монастыре. Преподобный Алипий писал иконы даром и если узнавал, что в какой-нибудь церкви иконы обветшали, поправлял их. Святой не признавал безделья и оставлял иконописание только ради божественной службы. Святой Алипий творил чудеса еще при жизни. Так, преподобный исцелил киевлянина, страдавшего проказой, помазав раны больного красками. Много икон, написанных преподобным прославились как чудотворные. Известны случаи, когда Ангелы помогали ему писать иконы. Один раз Ангел написал икону в честь Успения Пресвятой Богородицы, когда святой был тяжко болен. Тот же Ангел принял душу преподобного Алипия. Икона Алипия Печерского находится в нашем храме на иконсотасе, в углу этой иконы тоже есть мощевик. священник Виталий Шумилов очень долго пытался получить частицу мощей этого Святого в Киево-Печерской лавре. Долгое время ничего не получалось. Помогла в этом деле ученица иконописной школы, а точнее, ее мама, которая жила в Киеве. Она договорилась с высшим церковным начальством, монах из Киево – Печерской лавры приехал в Дубну и привез частицу мощей. Ее разделили на две части: одну для иконописной школы им. Алипия Печерского, а одну для Смоленского храма.

Святитель Игнатий Брянчанинов

(Антонова Ева)

Епископ Игнатий родился 5 февраля 1807 года и при крещении получил имя Дмитрий. С детства будущий святой полюбил молитву и чтение духовных книг. А ещё увлекался науками, рисованием, музыкой. В 15 лет он поступил в Военно-инженерное училище в Петербурге. В то время он заявил отцу, что хочет "поступить в монахи", но отец решил, что это шутка. Учился юноша прекрасно. Здесь в училище он стал серьезно изучать Священное Писание, труды святых отцов. Посещал богослужения в Александро-Невской лавре и там нашел наставников, понимающих его духовные нужды. Был послушником в нескольких монастырях и принял постриг с именем Игнатий. Позднее был назначен строителем монастыря в Вологодской губернии, а вскоре стал настоятелем Сергиевой пустыни недалеко от Петербурга. Святитель Игнатий - выдающийся ученый, творец бессмертных духовных произведений, хранитель православных традиций и культуры, один из помощников человека на пути к вечной жизни. На иконе Игнатия Брянчанинова находятся два мощевика: в одном из них находится частица мощей, а в другом частица облачения Святого. В нашем храме они оказались, благодаря монахине Силуане (в миру Александра Черненко), которая привезла их из Сергиевой пустыни **(**Слайд 7).

Преподобный Нил Столобенский

(Макаров Антон)

Преподобный Нил Столобенский родился в 15 веке в одном из селений Новгородской земли. Родители у него были крестьянами, верующими в Бога и благочестивыми. Нил Столобенский с детства любил молиться и читать духовные книги. В раннем возрасте он осиротел и ушел в монастырь. Принял монашеский постриг. Он вёл строгую жизнь. К нему стали приходить люди за поучениями, но он стал молиться Господу, чтобы тот указал ему место для подвига безмолвия. Один раз Нил Столобенский после очень долгой молитвы услышал голос Бога: «Нил! Иди на озеро Селигер. Там на острове Столобенском есть место для спасения!» Нил узнал, где находится это место, и пришел туда. В середине озера Нил нашёл остров с небольшой горой и выкопал пещеру, а затем построил хижину, где и прожил 26 лет. Один раз к Нилу в хижину пришли воры. Они стали просить у святого денег, но Нил им сказал: «Всё моё богатство в углу калии». Воры увидели там икону Богородицы с Младенцем Христом. Стали искать деньги и ослепли. И тогда они раскаялись и стали просить прощения.

Частицу мощей Нила Столобенского получили в награду за труды дети (в том числе и наши гимназисты), которые каждое лето вместе с Владимиром Васильевичем Некрасовым приезжают на озеро Селигер и помогают в благоустройстве территории Нило – Столобенской пустыни (Слайд 8)

Крест – мощевик (Семенов Степан)

Самой необычной и самой красивой святыней нашего храма можно считать венский Крест. Он является символом дружбы между Свято - Николаевским кафедральным собором в столице Австрии Вене и Смоленским храмом в Подмосковной Дубне. Появлением этой святыни в храме мы обязаны одной из наших прихожанок - Маргарите Фёдоровне. Много лет назад она помогла организовать просфорню в Свято-Николаевском кафедральном соборе в Вене. И в знак благодарности настоятель собора преподнёс вот этот крест нашему храму. Крест выполнен из драгоценных металлов и камней, но не это делает его уникальным. Дело в том, что в кресте находятся частицы мощей Иоанна Предтечи, Иоанна Златоуста, Василий Великого, Григория Богослова, Николая Чудотворца, а в центре расположена частичка Креста Господня. Нам очень повезло увидеть эту святыню своими глазами и приложиться к ней

(Слайд 9) Свято-Николаевский кафедральный собор в городе Вене.

(Слайды 10-11). Участники мероприятия.

VI. Итог. Рефлексия.

Ведущий.

– А теперь проверим, кто самый внимательный. Перед вами вопросы. Выберите правильный ответ.

Плакат с тестовыми вопросами.

«Одигитрия» означает:

1. Хранительница
2. Путеводительница
3. Учительница

Преподобный Алипий был

1. летописцем
2. живописцем
3. иконописцем

Что воры увидели в углу кельи Нила Столобенского?

1. икону Богородицы с Младенцем Христом
2. сундук с деньгами
3. Крест

Преподобный Феодор Санаксарский был родственником

1. Полководца Александра Суворова
2. Полководца Михаила Кутузова
3. Адмирала Фёдора Ушакова

– Как нужно относиться к святыням?

(Примерные ответы детей). С уважение, с любовью, не ломать.

История наших храмов и святынь, хранящихся в них – это история родного края, нашей малой Родины. А знание истории малой Родины помогает лучше понять историю нашей страны, сильнее любить родную землю.

Используемая литература и интернет – ресурсы

Избранные жития для детей: В 2 т. Составитель Балакшин Е.А. – М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2008

Протоиерей Серафим Слободской. Закон Божий. – 2-е изд. Минск: Издательство Белорусского Экзархата Московского Патриархата, 2013

https://azbyka.ru/days/sv-ignatij-brjanchaninov

https://azbyka.ru/days/sv-nil-stolobenskij

https://azbyka.ru/days/sv-feodor-sanaksarski

«Есть память, которой не будет конца…»
внеклассное мероприятие для учащихся 8-х классов

Кривцова Г.В., учитель, муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гуманитарно – эстетическая гимназия №11 г. Дубны Московской области»

Цель: изучение истории христианской православной культуры в г. Дубне

Задачи:

1. изучить историю разрушения и восстановления храмов города

2. изучить историю жизни святых, которым посвящены храмы нашего города

3. выявить строителей, благотворителей, деятелей культуры, участвовавших в строительстве и восстановлении храмов

4. ознакомиться с сюжетами Священной истории в изображении храмов

Оборудование: мультмедиа, презентация

Учитель: Мы живем в уникальном городе Подмосковья, единственного города области, расположенного по берегам реки Волги. Наш город молодой, но он является частичкой культуры Подмосковья, богатом историческими событиями. Многие люди нашей земли прославились как знаменитые ученые, писатели, композиторы. Ты живешь на улице, возможно, носящей имя какого-то знаменитого человека. Что ты знаешь о нем? Мы часто не понимаем смысла культурных объектов, не знаем имен святых и выдающихся деятелей русской культуры, которые жили совсем рядом с нами. Не зная истории культуры родной земли, невозможно научиться понимать мировую культуру. История древнерусской культуры неразрывно связана с историей русской Церкви. Именно Церковь была центром не только духовной, но и культурной жизни русских людей. В Церкви спасались от нашествия врагов, в Церкви были созданы школы, где детей обучали грамоте, в Церкви хранились ценные документы и книги, библиотеки. Сюда

люди приходили за «утешением». На территории нашего города были церкви, которые стер ветер времени, но они не исчезли из людской памяти, они снова возрождаются и действуют. О них мы сейчас узнаем (*Приложение 1).* В нашем городе есть много деятелей культуры, благотворителей, простых жителей, которые очень ценят и берегут святыни родной земли. О некоторых из них следующая информация *(Приложение 2).* Лики с выразительными глазами, иногда осуждающе, иногда сурово смотрят на нас с икон. Многие сейчас стараются постичь загадочный мир древнерусской живописи. Чем прославились эти люди, какие подвиги они совершили, почему их почитают в веках? О жизни святых, которым посвящены храмы нашего города -наш рассказ далее *(Приложение3)*

Учитель: Без знания родной культуры, и в данном случае – истории культуры Подмосковья, человек не может быть назван культурным. Пройдут годы… Может быть, вам придется посетить другие страны, познакомиться с сокровищницами мировой культуры. Но это небольшое путешествие, есть надежда, научит вас ценить историю своих предков, беречь святыни и понимать, что вы очень счастливые люди – вы можете любить славную историю и культуру своего Отечества –России и отчего дома – Подмосковья.

Храм в честь Смоленской иконы Божией Матери

Оздоева И., Соколова А., учащиеся 8 «Б» класса

Первоначально храм Смоленской иконы Божией Матери находился на выезде из села Подберезье Корчевского уезда Тверской губернии (ныне Подберезье – это улица Кирова в городе Дубне). Поводом к построению церкви послужило чудесное избавление в 1891 году села Подберезье от эпидемии холеры, куда была принесена чудотворная Смоленская икона Божией Матери из Преображенского храма города Корчевы (ныне - город

затоплен водами Иваньковского водохранилища). В 1906 году жители Подберезья составили прошение на имя архиепископа Тверского Алексия (Опоцкого). Архиерей постройку храма благословил, и 4 августа 1907 года из Преображенской церкви города Корчевы в Подберезье двинулся крестный ход с чудотворной Смоленской иконой Божией Матери, богомольцы прошли тогда около 25 километров. На следующий день, 5 августа, священник Иоанн Иоаннович Лебедев, настоятель Преображенской церкви города Корчевы, совершил чин основания и закладку храма. Строительство храма было завершено в 1915 году. Начиная с 1929 года, Смоленская церковь закрывалась и открывалась несколько раз, главным образом из-за отсутствия священника. В 1937 году храм окончательно закрывают и разоряют, сбрасывают колокола. В 1948 году здание храма было разобрано на кирпич и разрушено до основания. Идея восстановления Смоленской церкви принадлежит врачу городской больницы В.Н. Калякину, дед которого был старостой разрушенного храма. Инициативная группа православных христиан организовалась летом 1993 года. После долгих поисков в январе 1994 года было найдено и арендовано временное помещение для совершения богослужения – картонажный цех Лечебно-производственных мастерских Московской областной психиатрической больницы. Первое богослужение состоялось вечером 5 февраля 1994 года накануне дня памяти святой блаженной Ксении Петербургской. В благодарность за ее реальную и скорую помощь в деле строительства нашего Смоленского храма приписную колокольню-крестильню, прирубив алтарь, посвятили блаженной Ксении. К весне 1995 года был готов новый проект и деревянная модель. Прототипом стала церковь Андрея Первозванного. 4 июня 1995 года епископом Можайским Григорием (Чирковым) при большом стечении народа был совершен чин основания храма, после чего начались земляные работы. Весной и летом 1996 года собирался сруб, а осенью были завершены работы по теплоснабжению и водоснабжению храма. Зимой 1997 года храм

отапливался, и внутри велись отделочные работы. 18 апреля 1997 года освящение храма иерейским чином было совершено благочинным церквей Талдомского округа протоиереем Анатолием Пахмутовым, а 20 апреля на праздник Входа Господня во Иерусалим совершилась первая Божественная Литургия. В течение 1997 года готовилась документация, и велись предварительные работы для строительства еще двух сооружений - колокольни- крестильни и въездных ворот в виде трехэтажного здания с башенкой. Осенью были проведены земляные работы и строительство цокольного этажа. 19 января на праздник Крещения Господня по благословению митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия (Пояркова) был заложен крестильный храм в честь блаженной Ксении Петербургской. В 2001 году совершено малое освящение этого храма, после чего в нем на праздники совершается ранняя служба. Сегодня при храме есть гимназия, действует иконописная школа имени преподобного Алипия, работает воскресная школа, имеется библиотека.

Церковь похвалы Пресвятой Богородицы.

Первые известные письменные источники о селе Городище и деревне Ратмино относятся к середине XVII века. В 1744 году в село Городище на Дубненском устье священником был назначен Игнатий Максимов. Тогда село входило в Дубненский стан Кашинского уезда и принадлежало помещику Василию Михайловичу Грязнову. В селе были две деревянные церкви. 15 июля 1823 года от удара молнии церковь Похвалы Пресвятой Богородицы сгорела. В 1824 году был построен каменный храм в честь Похвалы

Пресвятой Богородицы. В селе с 1887 церковно-приходская школа на 50 человек. Уроки Закона Божия вел священник Николай Драницын, а учительствовал Михаил Веревкин, выпускник духовной семинарии. В 1937 году храм разорили: иконы сожгли, ценности разграбили, внутри все сломали, тракторами сорвали кресты. Священника Михаила Абрамова арестовали и расстреляли. В церкви устроили мастерскую по ремонту тракторов, а в алтарной части - клуб, в другой - столовую. В 1988 году в городе собрали около восьми тысяч подписей за передачу церкви в Ратмино верующим. Руководство Объединенного института ядерных исследований, которому к этому времени принадлежал храм, передало его верующим. 20 декабря 2009 года митрополит Ювеналий (Поярков) совершил чин великого освящения храма Похвалы Пресвятой Богородицы. Ему сослужили епископ Серпуховский Роман (Гаврилов), благочинные Дубненско-Талдомского, Одинцовского, Видновского, Орехово-Зуевского, Дмитровского церковных округов, духовенство Дубны и Талдомского района. Сегодня при храме создан археологический музей, в котором находятся предметы, найденные здесь во время раскопок.

Храм до восстановления и после восстановления

Приложение 2.

Строители и благотворители, деятели культуры, участвовавшие в строительстве и восстановлении храмов

Мосалов А., Терентьев М., Штырляев А., Гудошников А., Анисимов М., учащиеся 8 «А» класса.

Храм Рождества Иоанна Предтечи.

Весной 2000 года в Дубне возникла инициативная группа, ратующая за строительство Храма Рождества Иоанна Предтечи, строительство которого началось в августе этого же года при финансировании ООО «ЭКОМЕБЕЛЬ». При непосредственном участии директора оказывается помощь детям. При Храме создается музей, библиотека, гимназия — настоящий культурно-исторический комплекс.

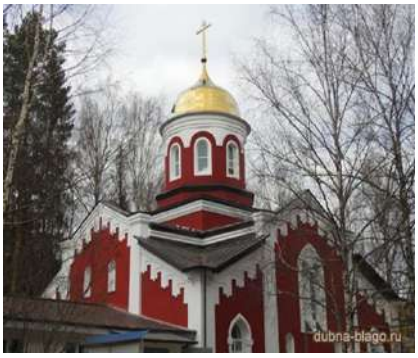
Храм Похвалы Пресвятой Богородицы.

Каменный храм Похвалы Пресвятой Богородицы сооружался в 1824—1827 годах на месте сгоревшего деревянного. Автор проекта новой церкви — архитектор Доменико Жилярди. В 1907—1914 здание церкви было реконструировано. Реконструкцией руководил архитектор Юлий Дидерхис. В 1937 г. храм варварски разорили и в 1988 г. в городе собрали около восьми тысяч подписей за передачу церкви в Ратмино верующим. Одним из главных инициаторов возвращения храма был академик Н.Н. Боголюбов.

Храм великомученика Пантелеймона. История храма Великомученика Пантелеймона начинается 9 июня 1993 года, когда иерей Александр Любимов был назначен настоятелем ещё только зарождавшегося храма Всех святых, в земле Российской просиявших. 20 января 2011 года настоятелем храма был назначен Александр Горбунов, который получил благословение владыки Ювеналия на реконструкцию храма. 11 ноября следующего года назначен новый настоятель иерей Леонид Салтыков. Именно при отце Леониде суждено было начать активную фазу по изменению облика церкви.

Храм Всех Святых, в земле Российской просиявших.

До реконструкции…



После реконструкции

Храм был заложен в районе городского кладбища зимой 1993 года. В 1996 году по благословению митрополита Крутицкого Ювеналия в переданном общине помещении временно обустроили более просторный храм во имя великомученика Пантелеимона Целителя.

Строительство храма было завершено в 2007 году. При храме открылись благотворительная столовая, библиотека. Для церковной лавки, трапезной и просфорни возводилось отдельное здание по соседству. В Даниловской часовне стали совершаться отпевания и панихиды, а Пантелеймоновский храм сделался приписным.

Приложение 3

История жизни святых, которым посвящены храмы нашего города

Морозова Е., учащаяся 8 «А» класса

Традиционно на Руси церкви и монастыри называли в честь Господа Иисуса Христа, святых, церковных праздников, Богородицы или особо почитаемых икон и святынь.

Храм Рождества Иоанна Предтечи.

Храм назван в честь чуда Рождения пророка Иоанна Предтечи. Праведные Захария и Елизавета долго не имели детей и были в достаточно преклонном возрасте. Но однажды, Захарии явился архангел Гавриил и возвестил о скором рождении сына и о том, что его следует назвать Иоанном. Однако Захария усомнился в этом. За это он не мог говорить до рождения ребенка. Спустя время Елизавета родила младенца, которого назвали Иоанном. Будущий пророк родился на шесть месяцев раньше Иисуса Христа. Когда Иоанн был ещё ребёнком, царь Ирод, желая уничтожить уже родившегося Мессию, приказал убить всех младенцев в возрасте от рождения и до двух лет. Но младенец Иоанн выжил. Его тоже искали, но мать с ребёнком укрылась в пустынных местах. Также и вся жизнь Иоанна (до выхода на проповедь) прошла в пустыне. Иоанн вёл строгий образ жизни — он носил одежду из верблюжьей шкуры, не пил вина, питался только диким мёдом и акридами, постоянно молился. Таким образом Иоанн готовил себя к служению народу Израиля и Богу. Иоанн Предтеча появлялся на берегах реки Иордан — здесь он призывал людей к покаянию, совершал над ними крещение водой. Крещение, которое он совершал, было направлено на подготовку народа Израиля к принятию Иисуса Христа. Для исполнения

ветхозаветного закона, к Иордану приходит Иисус Христос — и принимает крещение от пророка Иоанна. Именно поэтому Иоанна Предтечу часто называют ещё Крестителем. После крещения Христа, Иоанн призывал народ Израиля к жизни к служению истинному Богу. И, как и другие пророки, Иоанн Предтеча обличал грехи царя. В ответ царь заключил пророка в темницу.

Однажды, в день своего рождения, царь Ирод устроил пир. Дочь Иродиады Саломия поразила царя танцем. За это Ирод пообещал дать все, что она пожелает. Наученная своей матерью, Саломия потребовала голову пророка Иоанна. Царь отдал приказ казнить святого. Иоанну отрубили голову и отдали Саломии, а она отнесла ее своей матери.

Честная глава пророка Иоанна Предтечи была найдена и погребена на Елеонской горе. А на самой горе было основано много православных монастырей и храмов.

Храм великомученика Пантелеймона.

История храма начинается 9 июня 1993 года. В то время уже было реконструировано помещение под храм преподобного Даниила Переяславского. Но небольшой храм уже не мог вместить всех желающих. В 1996 году было получено благословение на открытие храма от митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия. Освятить престол было поручено тогдашнему благочинному протоиерею Анатолию Пахмутову. С этого момента ПантелеЙмоновский храм стал основным местом проведения богослужения, а храм преп. Даниила Переяславского начал функционировать уже как часовня.

Пантелеймон родился в III веке в небольшом городке Никомидия в Вифании. В это время римским императором был Максимиан, который жестоко преследовал христиан. Мать Пантелеимона была тайной христианкой и научила мальчика заповедям Бога. Вскоре после смерти матери мальчик начал забывать христианство, но его чуткий и добрый характер не изменился. И отец решил отдать юношу в медицинскую школу. Пантелеймон был лучшим учеником. Учитель доверял ему самых сложных больных, и юноша справлялся с задачами. Многие пускали слухи про него, но не могли ничего сделать против. При этом молодой врач не гордился собой, и чаще всего не брал платы за лечение. Спустя некоторое время к сенатору привели слепого, который умолял Пантелеймона исцелить его. Юноша перекрестил глаза слепого, призывая имя Христово, и тот сразу же прозрел не только телесными, но и духовными очами, поняв, что его исцелил Христос. Другие врачи стали ему завидовать. И когда он лечил христианина, которого подвергли пыткам по приказу императора, они воспользовались случаем, чтобы донести на него. В ярости император велел отрубить ему голову и послал своих людей за Пантелеймоном. Ни лесть, ни угрозы не могли поколебать веру юноши, и император предал святого пыткам. Все пытки не привели к гибели святого. В конце концов, Максимиан, видя, что не может сломить Пантелеймона, приказал отрубить ему голову, а тело сжечь, но, когда палач начал точить меч, тот расплавился. Пантелеймон же призвал их исполнить приказ и обратился к Богу с последней молитвой. Мученик преклонил шею, и когда глава его упала на землю, из шеи потекло молоко. Воины, которым было приказано сжечь тело, отдали его верующим. Случилось это в 305 году. Частицы его святых мощей находятся во многих местах христианского мира, а голова хранится на Афоне. В народе зафиксировано множество случаев исцеления по молитвам этого святого врача. Пантелеймон — небесный покровитель медиков.

Храм Похвалы Пресвятой Богородицы

Первые известные письменные источники о селе Городище относятся к середине XVII века. Тогда село входило в Дубненский стан Кашинского уезда и принадлежало помещику Василию Грязнову. 15 июля 1823 года от удара молнии церковь Похвалы Пресвятой Богородицы сгорела, а в 1824 году был построен каменный храм в честь Похвалы Пресвятой Богородицы.

Дева Мария родилась в одном из пригородов Иерусалима. Её родителями были праведные Иоаким и Анна. Они долго не имели детей, поэтому дали обет посвятить ребёнка Богу. В возрасте трёх лет Деву Марию отдали в приют при Иерусалимском храме, где Она росла и воспитывалась. При храме Дева Мария занималась, обучалась, росла в религиозной среде и вела праведную жизнь. Именно там Дева Мария жила до обручения с праведным Иосифом. Дева Мария переехала в Назарет, в дом мужа. Здесь к Деве Марии явился Ангел, чтобы возвестить Благую весть. Мария отправилась к своей родственнице, праведной Елизавете. Там Она провела три месяца. За это время стало понятно, что Дева Мария ждёт ребенка. Иосиф же, обнаружив это, опечалился и подумал, что она согрешила и решил отпустить её, чтобы уберечь от позора и казни. Тогда к Иосифу явился во сне Ангел, чтобы возвестить ему Божественную природу зачатия у Марии. Ангел повелел назвать сына Марии Иисус, что значит Спаситель. Самым трагическим моментом жизни Девы Марии стало присутствие на Голгофе, где Богородица смотрела на казнь Иисуса Христа. С креста, Иисус сказал своему ученику Иоанну: «Се Матерь твоя!». Перепоручая заботу о Своей

Матери апостолу Иоанну. Когда царь Ирод начал гонения на христиан, Дева Мария удалилась вместе с Иоанном в Эфес и жила там в доме его родителей. Однажды архангел Гавриил возвестил Ей скорую кончину. Увидевшись с учениками Христа Она предала Свою душу в руки Бога. Попрощаться с Богородицей перед её Успением собрались все ученики. Дева Мария не умерла буквально, а по преданию, как и её сын Иисус, воскресла.

Список литературы:

1. Буланов М.И. и др. Дубна. Родное Подмосковье:историко-краеведческий обзор.-Дубна, 2003.

2. Рябцев Ю.С. История русской культуры: художественная жизнь и быт 11-17 вв.6Учебное пособие.-М.:Гуманитарный центр «ВЛАДОС», 1997, с. 84-110

3. Шевченко Л.Л. Духовное краеведение Подмосковья: учебное пособие для обучающихся общеобразовательных учреждений Московской области. -изд.6-е.-испр. и доп.-М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2018 г.

https://drevo-info.ru/articles/17762.html

Материалы внеклассного мероприятия

«Такой известный и неизвестный Чайковский: духовный путь гения»

Ривман Е.А., учитель начальных классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №2 г. Дубны Московской области»

Вопросы-задания для викторины:

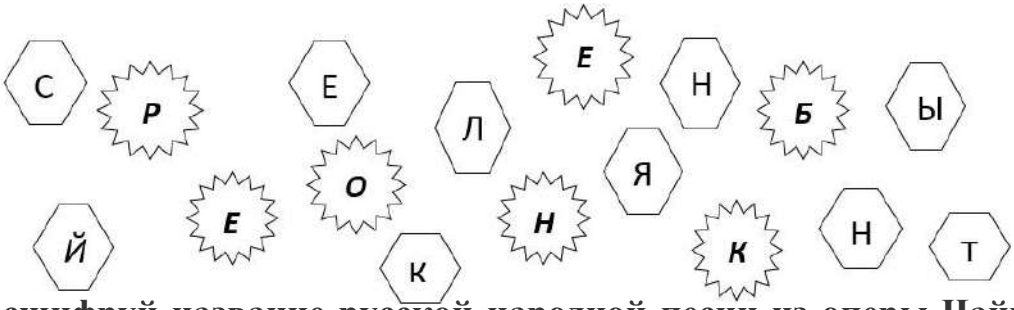
1. Кто из композиторов посвятил своему племяннику Володе Давыдову «Детский альбом»?

а) Н.А. Римский-Корсаков

б) П.И. Чайковский

в) М.П. Мусоргский

2. Собери из разбросанных букв выражение, которым в детстве называли Чайковского П.И. Так его называла няня.



3. Расшифруй название русской народной песни из оперы Чайковского «Евгений Онегин»:

- Первое слово в названии – 21 и 22 в русском алфавите;
- Второе слово – частица (часть речи);
- Следующее слово – 17 и 16 буквы в русском алфавите.

- Последующие 2 слова отличаются между собой суффиксом «чк» и встречаются нам, там, где есть строение над рекой, между берегами.

4. Найдите музыкальные произведения, написанные композитором:

у	м	а	м	а	к	у	к	л	ы
з	и	м	н	е	е	у	т	р	о
б	о	л	е	з	н	ь	я	т	к

5. С этой иконой Петр Ильич никогда не расставался - подарок крестной матери.

Ответы:

1. Б
2. Стеклянный ребёнок
3. «Уж как по мосту мосточку».

4.

у	м	а	м	а	к	у	к	л	ы
з	и	м	н	е	е	у	т	р	о
б	о	л	е	з	н	ь	я	т	к

5. Икона Казанской Божией Матери (Богородицы)

«Предметная неделя духовно-нравственной (православной) культуры в городском округе Дубна»

Из опыта работы педагогических работников по духовно-нравственному образованию и воспитанию

г. Дубна 2023 год

Тираж 100 экз.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Центр развития образования города Дубны Московской области»**,**

141980, г. Дубна, Московская область, ул. Мира, д.1.

Тел.: (8-221) 4- 60-12. Факс: (8-221)4-02-50. http: oit.uni-dubna.ru