Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ДУБНЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

Материалы городского методического объединения учителей-логопедов дошкольных образовательных учреждений г. Дубны Московской области

2022-2023 учебный год

Ответственный редактор:

Авдошкина Е. В. – заместитель директора по учебно-методической работе Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Центр развития образования города Дубны Московской области».

Редакторская группа:

Диденко Светлана Валентиновна – руководитель ГМО учителей-логопедов ДОУ, учитель-логопед муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения № 22 «Золотая рыбка» города Дубны Московской области,

Петрова Светлана Анатольевна – учитель-дефектолог муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения № 11 «Созвездие» города Дубны Московской области.

Технический редактор:

Петрова Светлана Анатольевна – учитель-дефектолог муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения № 11 «Созвездие» города Дубны Московской области.

Материалы городского методического объединения учителей-логопедов дошкольных образовательных учреждений г. Дубны Московской области

Сборник составлен по материалам городского методического объединения учителей-логопедов дошкольных образовательных учреждений. В работе ГМО в 2022-2023 учебном году принимали участие учителя-логопеды групп компенсирующей направленности ДОУ №№ 3, 9, 11, 14, 19, 22, 23, 26; учителя-логопеды логопедических пунктов ДОУ № 19, 22; учителя-дефектологи групп компенсирующей направленности ДОУ №№ 9, 11; воспитатель группы компенсирующей направленности ДОУ № 11.

В настоящий сборник включены тексты выступлений, конспекты открытых мероприятий, материалы из опыта работы педагогов групп компенсирующей направленности.

Сборник адресован, в первую очередь, учителям-логопедам, учителям-дефектологам, а также может быть интересен воспитателям групп компенсирующей и общеразвивающей направленности ДОУ, педагогам-психологам, работающим с детьми с ОВЗ, родителям воспитанников.

Материалы сборника опубликованы на информационно-методическом сайте «Центр развития образования города Дубны Московской области»: раздел «Методическая копилка», подраздел «Сборники» http://mucro.goruno-dubna.ru/?cat=7676

Сборник материалов ГМО учителей-логопедов ДОУ в 2022-2023 уч. г. под ред. Авдошкиной Е. В., Диденко С. В., Петровой С. А.- г. Дубна: ЦРО, 2023 г., 108 с.

ЦРО, 2023

Содержание

П/н	Тема статьи, автор	Стр.
1	Введение	5
2	Конспект индивидуального логопедического занятия «Поможем Золушке» (автоматизация звука «Л»). Шарова О. В.	6
3	Совместная проектная деятельность как метод развития речи детей дошкольного возраста. Становова Т. В.	11
4	Коррекционная работа по развитию речи детей с ОВЗ по методике Марии Монтессори. Обозина О. Н.	15
5	Занятие по формированию лексико-грамматических категорий «В гостях у Зимушки-Зимы». Максимова О. Н.	19
6	Подготовительная работа по запуску речи: имитация и моторное планирование. Петрова С. А.	23
7	Использование конструктора фраз в развитии речи детей с ОВЗ. Петрова С. А.	27
8	Использование фразового конструктора в формировании связной речи у детей с ОВЗ. Литвинович Г. В.	30
9	Метод проектной деятельности в работе с детьми с ЗПР. Мамедова Т. В.	31
10	Конспект занятия-квеста «Ключ здоровья» в подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с ТНР. Диденко С. В.	35
11	Приемы обучения чтению. Рекунова Т. М.	40
12	Конспект занятия по развитию связной речи в старшей группе компенсирующей направленности «Приключения бабочки и муравья». Федорова Л. Л.	42
13	Консультация «На заметку воспитателя: Ошибки в речи детей. Будем исправлять?». Максимова О. Н.	45
14	Конспект занятия на тему «Весна». Самсонова М. Н.	47
15	Конспект занятия на тему «Весна. Труд людей». Четверикова И. А.	50
16	Использование сказкотерапии в работе учителя-дефектолога. Мамедова Т. В.	53

17	План-конспект занятия-экскурсии в старшей группе компенсирующей направленности (ЗПР). «Весеннее путешествие в парк». Мамедова Т. В.	59
18	Конспект лексико-грамматического занятия по теме «Весна». Степанцова Л. В.	62
19	Мастер-класс для родителей «Учимся, играя». Шарова О. В.	65
20	Как повлиять на состояние мышечного тонуса артикуляционного аппарата в домашних условиях. Савушкина С. В.	71
21	Конспект фронтального занятия по формированию лексико-грамматических средств языка на тему «Весна» в подготовительной к школе группе. Крисько В. В.	73
22	Конспект занятия для старшей группы компенсирующей направленности на тему: «Путешествие в сад». Трофимова О. Д.	77
23	Конспект открытого индивидуального занятия по формированию звукопроизношения в подготовительной группе компенсирующей направленности «Как ёжик медвежонка искал». Смирнова В. С.	84
24	Конспект интегрированного занятия «Путешествие в зимний лес». Толкачева Е. А.	86
25	Использование метода замещающего онтогенеза в коррекционной работе при раннем детском аутизме. Юдина Н. И.	92
26	Сценарий музыкально-логопедического досуга «В лес за весной!». Миронова Н. В., Савиных Е. П.	100
27	Итоги проведения конкурса чтецов «Детство – счастливая пора» 2023 г. Миронова Н. В.	107

Введение

На сегодняшний день в России насчитывается два миллиона детей с ограниченными возможностями здоровья (это примерно 8 % всех детей). Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья которых препятствует успешному освоению образовательных программ. Педагогическая работа с данной категорией обучающихся предполагает создание специальных условий в соответствии с их особыми образовательными потребностями.

В дошкольных образовательных учреждениях города Дубны созданы группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи, с нарушениями зрения, с интеллектуальными нарушениями, с задержкой психического развития, с расстройствами аутистического спектра.

Количество детей с ОВЗ неуклонно растет, об этом свидетельствуют данные Росстата: если в 2015 году по направлениям дополнительных общеобразовательных программ обучалось 15 тысяч детей с ОВЗ, то в 2020 году их количество составило уже 87 тысяч.

Эта статистика подтверждается и данными о состоянии речевого развития детей среднего дошкольного возраста, получаемыми учителями-логопедами города Дубны в ходе ежегодных профилактических осмотров. Так, на начало 2023 года количество детей с нормой речевого развития составило 14% от общего количества обследованных дошкольников (в 2018 году этот показатель был на уровне 25%). Количество детей, имеющих речевые нарушения разной степени сложности, составило 86%; из них 43% – это дети с тяжелыми нарушениями речи (в 2018 году последний показатель был на уровне 30%).

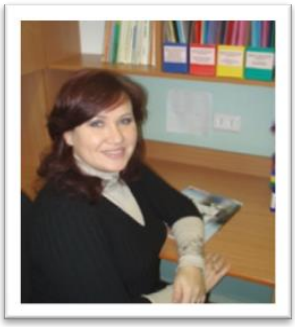
Специфика работы учителя-логопеда, учителя-дефектолога предполагает оказание помощи разным категориям дошкольников с ОВЗ, у которых отмечается недостаточный уровень речевой коммуникации, познавательной активности, незрелость мотивации к образовательной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности и т.д. Основной целью обучения в группах компенсирующей направленности является преодоление имеющихся нарушений и подготовка воспитанников к обучению в школе. Следовательно, актуальной становится необходимость поиска, выбора, использования наиболее эффективных педагогических технологий, которые будут направлены на коррекцию и компенсацию нарушенных функций.

Учителя-логопеды, учителя-дефектологи приняли решение посвятить работу своего городского методического объединения в 2022-2023 учебном году теме «Использование традиционных и современных образовательных технологий в коррекционно-педагогическом процессе».

В течение года было проведено четыре заседания ГМО, в ходе которых его участники актуализировали свои знания по данной теме; демонстрировали владение традиционными и современными образовательными технологиями в ходе открытых мероприятий; транслировали опыт практических результатов своей профессиональной деятельности.

В данном сборнике представлены материалы выступлений, конспекты мероприятий – фронтальных и индивидуальных занятий, мастер-классов, досугов, квестов, методические разработки, подготовленные всеми педагогами ГМО, а также другими участниками коррекционно-образовательного процесса.

Конспект индивидуального логопедического занятия «Поможем Золушке»
(автоматизация звука «Л»)



Шарова Оксана Витальевна,
учитель-логопед
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения № 23 «Улыбка»
города Дубны Московской области
адрес сайта: dou23.goruno-dubna.ru,
e-mail: shar.oka@yandex.ru

Данный конспект будет интересен учителям-логопедам, воспитателям, родителям.

Ключевые слова: автоматизация звука, индивидуальное занятие.

Построение индивидуального логопедического занятия это целенаправленный, организованный процесс, в котором выделяются различные этапы. Каждый из них характеризуется своими целями, задачами, методами и приемами коррекции. Основной отличительной чертой индивидуального логопедического занятия от групповых, является то что оно проводится с каждым ребенком по отдельности.

Использование этой формы работы позволяет успешно устанавливать контакт и понимание между логопедом и ребёнком. Продолжительность и частота индивидуальных занятий определяется специалистом и зависит от степени тяжести нарушений артикуляционного аппарата и отставания в речевом развитии.

Основной целью индивидуального занятия является: подбор комплексных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи. При подготовке и проведении индивидуального занятия очень важно помнить о том, что на протяжении всего занятия у ребенка нужно поддерживать стойкий положительный эмоциональный настрой, который выражается в желании заниматься. Это достигается использованием игровых фрагментов, увлекательных заданий и упражнений, при выполнении которых процесс обучения и научения превращается в интересную игру.

Содержание

1. Цель.
2. Задачи.
3. Оборудование.
4. Ход занятия:
- организационный момент.
- сообщение темы занятия.
- уточнение артикуляции и произнесение звука изолированно.
- автоматизация звука «Л» в слогах.
- автоматизация звука «Л» в словах (д/и *«Цветущий кактус»).*
- развитие фонематического слуха (*д/и «Что за стук?»).*
- пальчиковая гимнастика.
- закрепление умения выделять первый и последний звук в слове *(д/и «Божья коровка»).*
- звуковой анализ слова.

- отработка относительных прилагательных *(д/и «Загляни под крышку»).*
- автоматизация звука «Л» в предложениях.
- д/и «Волшебные диски».
- Деформированные предложения и составление схемы предложения.

5. Итог занятия.

1. Цель: систематизировать и закрепить знания о звуке «Л», развитие коммуникативных навыков.

2. Задачи:

✓ **Коррекционно-образовательные:**

- активизация и расширение словарного запаса;
- закрепить умение давать артикуляционную характеристику звука;
-развитие подвижности артикуляционного аппарата; уточнение артикуляции звука «Л»;
- автоматизация звука «Л» в слогах, словах, простых распространенных предложениях;
-совершенствовать навыки звуко-буквенного анализа;
- закрепление умения выделять первый и последний звук в слове;
-определение позиции звука в слове;
- формировать умение делить слова на слоги и определять количество слогов в слове;
- согласование прилагательных с существительными;
- совершенствование умения работы с деформированным предложением и составление схемы предложения;
- развитие голосовых модуляций;
- развитие мелкой моторики.

✓ **Коррекционно-развивающие:**

- развитие фонематических процессов;
- развитие слухового и зрительного внимания, тактильного и зрительного восприятия;
-развитие памяти, внимания, мышления;

✓ **Коррекционно-воспитательные:**

- воспитание интереса к занятию, инициативность и самостоятельность;
- воспитание положительных личностных качеств (доброта, сострадание), стремление оказывать помощь.

3. Оборудование: презентация к занятию, зеркало, предметные картинки, д/игра «Цветущий кактус», д/игра «Что за стук?», д/игра «Загляни под крышку», д/пособие «Волшебная доска», д/игра «Волшебный диск», картинки цветов (красные и желтые) с предложениями, фасоль (белая и красная)

Речевой материал: слова, предложения с преобладанием в них звука «Л».

4. Ход занятия.

- **Организационный момент.**

Л: Здравствуй, Даша! Я рада тебя видеть! Как твои дела? Как настроение?
Р: Здравствуйте, у меня все хорошо!
Л:Садись удобно, спинку не забывай держать прямо. Начинаем наше занятие!

Давай вспомним, с чего начинается каждое наше занятие *(ответ ребенка).*
Правильно, с зарядки. Смотрим в зеркало и выполняем движения.

Ручки растираем и разогреваем,
И лицо теплом своим мы умываем.
Грабельки сгребают все плохие мысли,
Ушки растираем вверх и вниз мы быстро!
Язычок нам нужно показать,
Сначала зубкам волю дать - «та-та-та» (*покусать кончик языка*)
Ох, устали уже зубки, пусть язык накажут губки – «пя-пя-пя».
А, губка верхняя в варенье,
Ах, неаккуратно ели.
Щечки разминаем, чтобы надувались,
Губки разминаем, чтобы улыбались!

- **Сообщение темы занятия.**

Л: Даша, сегодня у нас необычное занятие. У нас с тобой гости, вернее гостья, но она спряталась. И чтобы эта гостья появилась, тебе нужно отгадать загадку.
Слушай внимательно!
Так быстро от принца девица бежала,
Что туфельку даже она потеряла!
Р: Это Золушка! ***(1 слайд*).**
Л: Правильно, к нам в гости пришла Золушка! …., ты заметил, что в имени
«Золушка» мы слышим звук, с которым мы особенно «дружим» в последнее время.
Послушай «Зол-л-лушка». О каком звуке идет речь?
(*Логопед произносит слово, выделяя голосом звук «Л»)*
Р: Это звук «Л».
Л: Правильно! Мы сегодня будем продолжать учиться произносить звук «Л» красиво.

- **Уточнение артикуляции и произнесение звука изолированно.**

Л: Даша, а ты помнишь сказку про Золушку?
Р: Да.
Л: Почему ей жилось нелегко?
Р: Потому что злая мачеха не давала ей отдыхать, всегда давала ей поручения. ***(2 слайд)***
Л: Куда она мечтала попасть?
Р: Золушка хотела попасть на бал.
Л: Правильно! Вот и на этот раз у Золушки много поручений, а она так хочет попасть на бал! ***(3 слайд).*** Она уже представила, в каком платье она будет.
Поможем Золушке справится с делами?
Р: Да, поможем!
Л: Но сначала вспомним и скажем, как правильно произносится звук «Л» - что делают в это время губки? А где у нас язычок? А теперь произнеси звук «Л» правильно, громко, четко.

- **Автоматизация звука «Л» в слогах.** *(«Цветочек», символы гласных звуков)*

Л: Даша, чтобы Золушка не грустила, давай мы ей подарим «цветочек».
Зажми ручку в кулачок и «подружи» звук «Л» с гласными звуками,
я тебе подскажу с какими. Будь внимательна. *(ла, ло, лу, лы, лэ.)*
Вот какой цветочек у нас получился, а сейчас приготовь другую ручку
и «подружи» гласные звуки со звуком «Л»: *(ал, ол, ул, ыл, эл).*
Я думаю настроение Золушке мы подняли***. (4 слайд)***

Л: давай посмотрим список поручений Золушки *(перед ребенком список*) будем выполнять и помогать все по порядку!

- **Автоматизация звука «Л» в словах** *(д/и «Цветущий кактус»)*

Л: Мачеха наказала, чтобы к их приезду зацвел кактус. Выбери картинки
со звуком «Л» и укрась ими кактус. *Ребенок отбирает картинки.*
- Если ты правильно отобрал их, то цветочки будут одинакового цвета,
переверни картинки. Молодец! Вот кактус и зацвел.

- **Развитие фонематического слуха**. *(д/и «Что за стук?»)*

Л**:** Следующее поручение от мачехи! Для начала Золушке нужно погладить белье, отгадай, что ей надо погладить?
Р: Ей надо погладить платье»
Л: Еще ей надо починить мебель. Какую?
Р: Золушке надо починить стол, стул.
Л: А что Золушке нужно помыть?
Р: Золушке надо помыть полку.
Л: Молодец! Мечта Золушки попасть на бал начинает сбываться…
Переходим к следующему поручению.

- **Пальчиковая гимнастика.**

Л: Молодец, как хорошо у тебя получается помогать Золушке! А для следующего задания нам нужно обязательно размять свои пальчики. Повторяй движения за мной.

«Мои пальчики»

Мои пальчики расскажут,	*Поворачиваем ручки попеременно*
Все умеют, все покажут.	*ладошками вверх и вниз.*
Пять их на моей руке.	*Сжимаем и разжимаем кулачки.*
Все делать могут,	*Попеременно ударяем кулак о кулак,*
Всегда помогут.	*И ладонь о ладонь.*
Они на дудочке играют,	*Имитируем описываемые движения*
Мячик бросают,	
Белье стирают, пол подметают,	
Они считают,	*На обеих руках сгибаем пальчики, начиная с большого*
Щиплют,	
Ласкают. Всё успевают.	*Открываем ручки ладошками вверх.*

- **Закрепление умения выделять первый и последний звук в слове.** *(д/и «Божья коровка»)*

Л: Даша, мы помним, что Золушка была очень добрая. Посмотри, она нашла божью коровку, которая очень расстроена, потому что она растеряла все свои пятнышки и Золушка хочет ей помочь. Я буду произносить слова, а если ты услышишь звук «Л» в начале слова, то черным кружком украсишь левое крыло у божьей коровки, а если последний звук, то правое крылышко. Запомнила? *(словарь: лыжи, футбол, ласточка, стол, лавка, вокзал, бал, ландыш, зал, луна)*

- **Согласование прилагательных с существительными.**

Л: Даша, еще мачеха наказала Золушке отделить белую фасоль от цветной.

Положи одну белую фасоль в блюдечко и подружи слова, которые подходят

к слову «БЕЛАЯ»…, «БЕЛОЕ»…, «БЕЛЫЙ»**...**

- **Звуковой анализ слова: ЛУК**

(д/и «Волшебная дощечка»)

Л: Даша, Золушке надо приготовить обед. Она сходила в огород и принесла, а что она принесла, отгадай? ***(5 слайд)*** Составь слово по первым звукам.

(картинки: **Л**ыжи, **У**дочка, **К**урица = **ЛУК).** -Составим схему этого слова.

Какой первый звук –Л – согласный твердый, обозначаем синим цветом,

второй У – гласный, обозначаем красным цветом, и третий звук

К – согласный твердый – обозначаем синим цветом.

- **Отработка относительных прилагательных**

(д/и «Загляни под крышку»)

-Золушка приготовила обед. Давай заглянем под крышку и посмотрим,

что она приготовила?

Л: Посмотри, из клубники Золушка приготовила джем. Какой получился джем?

Р: Клубничный джем (из яблок – яблочное варенье, из лука – луковый салат,

из молока-молочная каша, из баклажан –баклажанная икра, из шоколада – шоколадные хлопья) Л: Молодец!

- **Автоматизация звука «Л» в предложениях.**

Л: Посмотрим, что же дальше следует по списку. Мачеха наказала Золушке собрать букет. Поможешь Золушке? Но посмотри внимательно, в саду растут разные цветы. Если вы с Золушкой сорвете красную розу, ты должен будешь говорить громко, а если желтый пион – то твой голос должен стать тихим. Но ты ни в коем случае не должен забывать про звук «Л»! Понятно тебе задание? Тогда начинаем! Поднимай по одному цветку и отдавай мне.

У лайки белые лапы. У Милы голубой флажок. Стул упал на пол. У Луши белые голуби. Мила поставила лампу на стол. Золушка подметала и мыла полы. Алла дала Володе пилу и молоток. Мила вымыла ладони.

- **«Волшебные диски»**

Золушка справилась со всеми заданиями и готова ехать на долгожданный бал. Но вот неудача, у Золушки на карете сломались колеса. ***(7 слайд).***

Нам нужно эти волшебные колеса починить.

Берем волшебное колесо и чиним его. Посмотри на картинку, что изображено

на картинке? ***(лодка, палатка- 8,9 слайд).*** Молодец,…. Вот и карета готова!

- **Деформированные предложения и составление схемы предложения.**

Л: Даша, а сейчас нам надо помочь Золушке уехать на бал. Для этого тебе надо постараться и выложить дорожку для Золушки из слов. «Подружи» слова: *Уехать, Золушка, бал, на.*

-Молодец! Составь схему этого предложения.

5. Итог занятия.

Л: Даша, думаю ты очень сегодня постаралась! И Золушка, с твоей помощью, попала на бал и, конечно, встретила там Принца! ***(10 слайд)***. Она тебе очень благодарна!

Л: Наше занятие подошло к концу. Скажи, какой звук нам сегодня помогал?

-Что тебе запомнилось больше всего?

-Ты очень старалась, молодец!

Совместная проектная деятельность как метод развития речи детей дошкольного возраста

Становова Татьяна Викторовна,
учитель – логопед
муниципального автономного
дошкольного образовательного учреждения
№22 «Золотая Рыбка»
г. Дубны Московской области
http:dou22.uni-dubna.ru
e-mail: tstanovova@mail.ru

- Аннотация

Данная статья предназначена для учителей-логопедов, работающих в ДОУ в группах компенсирующей направленности.

- Ключевые слова: логопедия, развитие связной речи дошкольников с ТНР, проектная деятельность, взаимосвязь в работе учителя-логопеда, воспитателей и родителей детей с нарушениями речи.

В настоящее время можно отметить устойчивый рост количества речевых нарушений у детей в силу разных причин. И одним из таких негативных факторов является замена живого общения взрослых с детьми на использование гаджетов. Детям с тяжелыми речевыми нарушениями гаджеты заменяют реальное взаимодействие со сверстниками и родителями. Логопеды проводят профилактическую работу с родителями, стараясь изменить их взгляд на данную проблему. Однако, есть один момент, который может быть полезен для развития коммуникативных способностей детей. Всем известна любовь родителей запечатлевать на фотографиях достижения своих детей, фиксировать забавные, интересные случаи из жизни, отображать посещение новых интересных мест и прочее. Мы предлагаем им не просто сохранять в памяти отдельные моменты, но и с их помощью сделать сборник фотографий для составления рассказов. Это в свою очередь, станет обучающим тренажерным проектом, целью которого будет являться развитие грамотной связной речи детей.

Для полноценного понимания и участия в данном виде работы родителей следует познакомить с понятием «проектная деятельность», объяснить цели и задачи проекта, научить их правильно составлять фото-коллаж, а также обучить составлению полноценного связного рассказа с опорой на фотографии.

Данный вид деятельности стал интересен родителям, разнообразил способы развития коммуникации и позволил улучшить общие показатели речевого развития. Наравне с рассказами, которые готовили родители с детьми в условиях дома, были составлены рассказы с помощью воспитателей и логопедов в условиях детского сада.

Все предложенные темы для рассказов, тематически «привязаны» к лексическим темам, которые обозначены в годовом учебном плане.

Лексическая тема	**Тема рассказа *** (р) – рассказ, составленный с родителями (п) – рассказ, составленный с помощью педагогов
«Овощи»; «Огород»	«Собираем урожай» (р) «Готовим винегрет» (р) «Огород на подоконнике» (п)
«Фрукты»; «Сад»	«Собираем урожай» (р) «Готовим компот» (р)
«Деревья»; «Лес»	«Такие нужные деревья» (р; п) «Прогулка по осеннему лесу» (р; п)
«Семья»	«Мой день рождения» (р; п) «Как мы ходили в поход» (р) «Наше путешествие» (р)
«Игрушки»	«Моя любимая игрушка» (р)
«Детский сад»	«Экскурсия по детскому саду» (п) «Распорядок дня в саду» (п)
«Грибы»	«Поход за грибами» (р)
«Ягоды»	«Много ягод наберу и сварю варенье»(р)
«Зимующие птицы»	«Смастерим кормушку» (р; п)
« Зима»; «Зимние развлечения»	«Мы слепили снежную бабу» (р; п)
«Город»	«Экскурсия по городу» (р; п) «Экскурсия в музей» (р; п)

«Дом»	«Дома делаем уборку» (р)
«Продукты питания»; «Магазин»	«Мы готовим блины» (р)
«Новый Год»	«Любимый семейный праздник»(р) «Новый Год в детском саду» (п)
«Домашние животные»	«Мой домашний любимец» (р) «У бабушки в деревне» (р)
«Домашние птицы»	«У бабушки в деревне» (р) «Мой попугайчик» (р)
«Профессии»	«Играем в больницу» (п) «Играем в строителей» (п) «Играем в школу» (п) «Играем в парикмахерскую» (п)
«Спорт»	«Наши веселые старты» (п) «Физкультура для здоровья» (р; п)
«Дикие животные»	«Поездка в зоопарк» (р) «Кого мы видели в лесу?»(р)
«Времена года »	«Что, какое осенью?» (п; р) «Вот и наступила зима» (п; р) «Долгожданная весна» (п; р) «За что мы любим лето?» (п; р)
«Человек, части тела»; «Здоровье»	«Здоровый образ жизни» (п; р) «Мой распорядок дня» (п; р)
«Мебель»	«Для чего нужна нам мебель»?(п; р)
«8 Марта»	«Мамин праздник» (р) «Концерт для мам и бабушек» (п; р)
«Рыбы»	«Наш аквариум» (р) «Я с папой ходил на рыбалку» (р)
«Одежда»	«Моя любимая одежда» (р)
«Обувь»	«Моя любимая обувь» (р)
«Цветы»	«Цветы в нашем саду» (п) «Цветник на подоконнике (р, п)
«Мастерство своими руками»	«Мастерим поделку в детский сад» (р) «Мастерим поделки» (п)
«Традиции русского народа»	«Празднуем масленицу» (п; р)
« Игры и развлечения»	«Игра в «Казаки – разбойники» (п) «Любимые игры с мячом» (р; п)
«Экология – наука о защите природы»	«Бережем природу» (п; р)
« Неживая природа»	«Что мы узнали о воде»? (п) «Что мы узнали о воздухе»? (п) «Чудесные свойствах магнита?» (п) «Удивительный песок» (п)

Надо отметить, что основной целью данного проекта является обучение детей самостоятельному рассказыванию с опорой на сюжет фотографий. Также повсеместно решались и другие задачи по развитию речи детей.

Важным моментом является то, что должно обязательно отражаться на фотографиях, что нужно видеть и выделять. Прежде всего, это этапы предстоящей работы. Подготовительный этап включает в себя фактический сбор необходимых, нужных для работы предметов, инструментов, деталей. Все это необходимо зафиксировать и объяснить значение каждого выбранного предмета. Далее следует непосредственный ход работы, который также можно разделить на части: начало, середина, конец. На этом этапе следует отобразить способы действия и последовательность действий с каждым выбранным предметом. Важно, чтобы ребенок как можно больше принимал непосредственного участия в работе. Если какие – то действия выполнял взрослый, то это необходимо зафиксировать и объяснить. В конце следует аналитический этап, при котором необходимо показать и рассказать о том, что получилось в итоге. По условиям проекта можно дать оценку своей работе, сделать главный общий вывод.

Сама по себе проектная деятельность не навязывается родителям. Все происходит в условиях добровольного согласия и их желания. На первом родительском собрании педагоги рассказывают о перспективном плане развития детей в группе и способах (методах и приемах) коррекционной работы, которая будет ведущим звеном для успешного обучения. Предлагая стать родителям участниками проектной деятельности, логопед и воспитатели помогают создать крепкую взаимосвязь в обучающем процессе. Представив на выбор темы для составления рассказов, педагоги просят родителей собрать к определенному времени фотоматериал, а также объясняют, каким по наполняемости должен быть рассказ по данным фотографиям.

Делается акцент на правильном подборе существительных, прилагательных, глаголов. Кроме того, при составлении предложений родителям рекомендуется следить за грамматической основой, интонационной выразительностью и четкостью произношения. Также важным компонентом, на которое стоит обратить внимание родителей, это соблюдение четкой последовательности, связности предложений в рассказе. Тексты рассказов родителям предлагается записывать в логопедических тетрадях для выполнения домашних заданий.

На коррекционных занятиях дети упражняются в рассказывании, опираясь на свои фотографии, каждый раз улучшая показатели развития речи.

Общим итогом работы является составление проекта по обучению рассказыванию с помощью фотоматериалов. Оформлением проекта занимаются все педагоги группы. Готовится общая презентация с указанием цели, задач, участников проекта, сроков и этапов выполнения проекта, а также общих итогов и выводов. Родителям на память выдаются записи видеоматериалов, которые готовятся педагогами на занятиях.

Коррекционная работа по развитию речи детей с ОВЗ по методике Марии Монтессори

Обозина Ольга Николаевна,
воспитатель
divia18@mail.ru
Муниципального автономного
дошкольного образовательного
учреждения № 11 «Созвездие»
города Дубны Московской области
dubna.dou11@mail.ru

Если мы находим прелесть в человеческой речи,
то нельзя не пожалеть тех,
кто не умеет правильно говорить.
(М. Монтессори «Дом ребенка. Метод научной педагогики»)

Данный материал будет интересен воспитателям, педагогам дополнительного обучения, логопедам, учителям-дефектологам, а так же родителям.

Ключевые слова: метод Марии Монтессори, развитие речи, дети с ОВЗ, коррекционная работа.

Система Монтессори до сих пор остаётся востребованной и популярной. Один из факторов подобного успеха – одновременное совершенствование практически всех сторон детской личности. Развитие речи у детей идёт вкупе со становлением других важнейших умений – точной моторики, сенсорики и навыков самообслуживания.

Вот несколько условий для развития речи детей:

- Разнообразная, чёткая, неспешная речь взрослого.
- Использование точных названий предметов и действий.
- Активное слушание ребёнка.
- Беседы взрослого с ребёнком.
- Свободное общение детей.
- Непосредственный опыт взаимодействия с окружающей средой.
- Упражнения для расширения словарного запаса.
- Стихи, рифмовки, песни.
- Чтение книг.
-

Основные принципы методики.

Первоначально система Монтессори предназначалась для обучения малышей, имеющих серьёзные интеллектуальные проблемы. Так как большинство этих деток имело проблемы с речью, автор придумала и внедрила комплекс упражнений, развивающих языковые навыки благодаря совершенствованию тонкой моторики пальчиков.

В процессе предметной деятельности у ребёнка также развивается моторика рук. В кончиках пальцев ребенка располагаются нервные окончания, стимулирующие речевые центры в коре головного мозга. По мнению, Марии Монтессори основа развития мышления и речи это мелкая моторика, об этом она писала: *«Интеллект находится на кончиках пальцев»*.

Работа с Монтессори-материалом является одним из направлений развития предметной деятельности детей. В своей работе мы используем как классический Монтессори-материал, так и его элементы и вариации, адаптируя их к условиям группы.

Специальные упражнения, направленные на тренировку мелкой моторики пальцев (*«Шнуровки»*, *«Рамки с застёжками»*, упражнения по собиранию и складыванию предметов (*«Коричневая лестница»*, *«Розовая башня»*, *«Красные штанги»*, *«Красно-синие штанги»*, *«Блоки цилиндров»*), также стимулируют развитие речи у детей. Таким образом, весь Монтессори-материал направлен на развитие мелкой моторики, что на прямую связано с речью и сказывается не только на её развитии, но и на предотвращении и устранении дефектов речи.

Также для наших детей очень важно использовать точные названия предметов и действий как во время демонстрации нового вида деятельности, так и в любом взаимодействии с ребёнком.

При демонстрации нового вида деятельности, например в зоне практической жизни, называется каждый предмет и действие, используемые для выполнения деятельности. Например, в упражнении стирка белья, ребёнок слышит названия предметов и действий: тазик, кувшин, корзинка для грязного белья, мыло, полотенце, сушилка для белья, набрать воду, открыть и закрыть кран, нести кувшин, налить воду, добавить, перемешать, принести посуду, намочить, намылить, сполоснуть, вылить, протереть, повесить сушить.

Очень часто, в нашей работе, мы используем упражнения по расширения словарного запаса.

Помимо естественного и непринужденного усвоения ребёнком новых слов из речи взрослых, в Монтессори-среде уделяется внимание целенаправленной работе по расширению словарного запаса с помощью дидактического материала. Для этого в Монтессори-среде существует **зона развития языка**.

В ней представлены следующие материалы:

- реалистичные предметы и уменьшенные модели;
- карточки с изображениями.

В качестве основного языкового материала для детей, используются предметы, знакомые ребёнку из его ежедневной жизни: фрукты, овощи, предметы одежды, посуда и кухонные принадлежности, предметы для ухода за собой и т. п.

Для тех вещей и предметов, которые невозможно принести в образовательную среду, используются уменьшенные модели. С помощью уменьшенных моделей ребёнок знакомится с названиями животных, насекомых, птиц, видов транспорта и т. п..

Реальные предметы и уменьшенные модели удовлетворяют потребность ребёнка сенсорно исследовать мир, выполнять действия с предметами, познавать мир активно, с помощью рук и органов чувств.

Для работы с реалистичными предметами, моделями и карточками используется **методика трёхступенчатого урока**.

Но в зависимости от возраста и развития речи, ребёнок может повторять слова за педагогом, а может и не повторять. При этом педагог не призывает ребёнка к повторению за собой, а просто сам многократно повторяет слово, так как первоначально они идут в пассивный словарь ребёнка. Мы знаем, что однажды ребёнок самостоятельно сможет использовать эти слова в своей речи.

Работа с карточками проводится аналогичным образом и позволяет расширять словарный запас за рамки ежедневных предметов и уменьшенных моделей. То, что мы не можем принести в среду в виде реальных объектов или моделей, мы привносим через **карточки с реалистичными изображениями**.

Расширению словарного запаса.
Вводное занятие по теме «Одежда»

Карточки для расширения словарного запаса

Закрепление понятий: «лёгкое – тяжёлое»
Игра: «Тонет – не тонет»

Игра: «Определи на вкус».

Закрепление понятий: «Кислое, сладкое, горькое».

Помимо разнообразных пособий и учебных материалов, вся атмосфера вокруг ребёнка должна быть заполнена пониманием и любовью. Это поможет малышу развиваться свободно и гармонично. Педагогам и родителям необходимо уметь выслушивать детей, поощрять их высказывания. А если сами взрослые разговаривают грамотно и обладают большим словарным запасом, то и ребёнок совсем скоро разовьёт эти качества, буквально «впитав» их из окружающей среды.

Немаловажно, что эффективность методики Монтессори была неоднократно доказана педагогами разных стран. Успех системы Монтессори построен прежде всего на том, что ребенок погружается в среду, где он свободен и может самостоятельно познавать. Образовательная деятельность проходит непринужденно, по желанию, естественным путем – в результате малыш развивается легко и гармонично.

Занятие по формированию лексико-грамматических категорий «В гостях у Зимушки-Зимы»

Максимова Ольга Николаевна,
учитель-логопед
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения № 9 «Незабудка» города Дубны Московской области
dubn_dou_9@mosreg.ru
olga.olga-maks2016@yandex.ru

Материал занятия будет полезен в работе воспитателям, учителям-логопедам, дефектологам, работающим в ДОУ с детьми, имеющими общее недоразвитие речи. В конспекте представлены различные виды заданий для закрепления темы «Зима».

Занятию предшествовала предварительная работа:

- знакомство с темой, предварительное занятие;
- разучивание пословиц.

Ключевые слова: зима, снег, снежинка, снеговик, снегопад, мороз, горка, сосулька, сугроб, небо, метель.

Занятие проводилось с детьми подготовительной группы.

Содержание

1. Цели
2. Оборудование
3. Орг. момент
4. Игра «Зимние слова».
5. Задание «Какой? Какая? Какое?»
6. Дидактическая игра: «Назови большой и маленький предмет».
7. **Упражнение «Словечко договори, слова из одной семейки подбери».**
8. Упражнение «Снежинка»
9. Физкультминутка
10. Составление рассказа «Откуда берется снег»
11. Задание «Собери зимнюю картину».
12. Пословицы о зиме

Цели.

- Активизировать и обогатить словарь по теме.
- Развить слуховое внимание, познавательный интерес.
- Закрепить согласование прилагательных с существительными в роде.
- Совершенствовать умение употреблять существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
- Закрепить умение подбирать однокоренные слова.
- Учить образовывать новые слова с помощью приставок.
- Развивать пространственные представления,

связную речь, внимание, память, мышление, общую моторику.

Оборудование.

- Демонстрационный материал по теме.
- Опорные картинки к рассказу.
- Снежок.
- Разрезанная снежинка.
-Лист картона, конверт с картинками на пространственную ориентировку.

Орг. момент.

Логопед:

- Заходим в кабинет, встаем около стульчиков.
- Ребята, мы с вами сегодня отправимся в гости к Зимушке-Зиме. Она приготовила для вас много интересных заданий.

1.Игра «Зимние слова».

- И для разминки игра «Зимние слова». Хлопни в ладоши, если услышишь слово, связанное с зимой.

Снежинка, тепло, Новый год, санки, лед, жара, рукавички, тюльпаны, снеговик, Дед Мороз, листопад, Снегурочка, персики, загорать, снегопад, лыжи.

- Молодцы, вижу, вы знакомы с Зимушкой. Садитесь.

2.Задание «Какой? Какая? Какое?» + снежок.

- Скажите, а зима какая?
Снег какой? – Пушистый, белый, лёгкий, мягкий, серебристый, липкий.
Небо какое? – Пасмурное, серое, голубое.
Ветер какой? – Сильный, холодный, колючий.
Дни какие? – Зимние, холодные, морозные

- Чтобы зимой не замерзнуть, давайте поиграем со снежком.

3. Дидактическая игра: «Назови большой и маленький предмет».

- Снежок поймай, предмет ласково называй.

Сосулька – сосулечка, горка – горочка, мороз – морозец, санки – саночки, лед – ледок, метель-метелица, зима-зимушка, снеговик – снеговичок, снежинка – снежиночка, снег-снежок.

4. Отгадайте загадку.

Словно в сказке, как во сне
Землю всю укутал ... *снег*.

Упражнение «Словечко договори, слова из одной семейки подбери».

С неба все скользят пушинки
Серебристые ... *снежинки.*
На поселки, на лужок
Все снижается ... *снежок*.
Вот веселье для ребят
Все сильнее ... *снегопад.*
Все бегут вперегонки
Все хотят играть в ... *снежки*.
Словно в белый пуховик
Нарядился ... *снеговик*.
Рядом снежная фигурка.
Это девочка ... *Снегурка*.
На снегу-то, посмотри
С красной грудкой ... *снегири*.
Я на горку побегу и его с собой возьму…(снегокат).
А потом, а потом мы скатаем снежный …(ком).

-Какое слово спряталось во всех названных словах?

5. Упражнение «Снежинка»

-Пока мы с вами беседовали, на улице пошел снег, и к нам прилетела настоящая снежинка. Толька она рассыпалась. Наверное, подтаяла.

-Легко, как снежинки, подойдите к мольберту.

-Берите по лучику.

В серединке слово летит. На лучиках написано начало слова: у…, вы…, за…,

под…, пере…, от…, по…, на…, про…

-Снежинку собери, новое слово назови.

6. Физкультминутка

-Как называется явление зимой, когда падает снег?

-Мы сейчас тоже устроим небольшой снегопад. Вставайте в круг. Повторяйте за мной движения.

Снегопад, снегопад. (дети кружатся на месте)
Хлопья белые летят. (поднимают ладошки и опускают их на пол)
Попадают на ребят, (дети прижимают ладошки к голове, плечам, локтям, коленкам)
На ребят и на зверят.
На лисят, (встаем на цыпочки, «крадемся» на носочках, «лапки» сложены перед грудью)
На зайчат (делаем «ушки» и прыгаем на месте)
На бельчат, (прыгаем на корточках)
На волчат (бежим по кругу)
Все белым-бело кругом, (делаем руками круговые движения)
Мы по снегу все пойдем (идем шагом по кругу, друг за другом)
Друг за другом, а потом
Снова сядем все рядком. (рассаживаются на места)

7. Составление рассказа «Откуда берется снег» (с помощью картинок-подсказок).

- Ребята, а вы знаете, откуда берется снег?
- Предлагаю превратиться в исследователей и это узнать.
- Что вы видите на картинках. (Я вижу воду,…пар, …. льдинки, …снежинки, …тучу, …снегопад.) -
Я начну рассказ, а вы дополняйте.

В реках, морях, океанах много …..(воды).

Солнышко нагревает ее поверхность, маленькие капельки превращаются в …(пар).

Пар поднимается вверх к облакам.

В облаках очень холодно, капельки замерзают и становятся крошечными …. (льдинками).

Если льдинки встречаются друг с другом, то они соединяются, получаются ….. (снежинки).

Если снежинки становятся такими большими, то они падают на землю. Мы видим …. (снегопад).

Дети повторяют по предложению. Затем 1 ребенок пересказывает рассказ.

-Теперь вы знаете, откуда берется снег.

8. Задание «Собери зимнюю картину».

- Зимой за окном так красиво. Сейчас мы с вами соберем красивую зимнюю картину.
- Пододвиньте к себе листок и конверт с картинками.
- Разложите картинки над листом.
- Рассмотрите картинки.
- Слушайте задание.

Положите большую снежинку в правый нижний угол.
Тучу положите в левый верхний угол.
Горку поставьте посередине.
Сугроб положите в левый нижний угол.
Маленькую снежинку … в правый верхний угол.
Мальчика поставьте справа от горки.
Снеговика поставьте слева от горки.
Получилась у нас зимняя картина?

- Где большая снежинка?
- Где туча?
- Где сугроб?....

Итог.
Логопед:
- Мы с вами сегодня побывали в гостях у Зимушки-Зимы.

Какое задание вам больше всего понравилось?
Какое задание было самое трудное для вас?
Мне тоже очень понравилось с вами выполнять задания.
Занятие закончено. Скоро вы отправитесь на зимнюю прогулку и ощутите прелесть зимы с сугробами, морозцем.

- А сейчас вспомните пословицы о зиме.

Пословицы о зиме

Зимой снег глубокий — летом хлеб высокий.
Мороз не велик, да стоять не велит.
Береги нос в большой мороз.
Спасибо, мороз, что снегу нанёс.
Декабрь старое горе кончает, новому году счастьем дорожку стелет.
Год декабрем кончается, а зима зачинается.
Зимой солнце, что мачеха, светит, да не греет.
Зимой тулуп всякому люб.
Зима не лето, в шубу одета.

Подготовительная работа по запуску речи: имитация и моторное планирование

Петрова Светлана Анатольевна,
учитель-дефектолог
Муниципального автономного
дошкольного образовательного
учреждения № 11 «Созвездие»
города Дубны Московской области
svetinson@mail.ru
http://dou11.uni-dubna.ru

Данный материал будет полезен логопедам, дефектологам, специалистам по раннему развитию детей, воспитателям, родителям.

Ключевые слова: запуск речи, речевое недоразвитие, имитация, моторное планирование, неговорящие дети.

Не секрет, что в настоящее время значительно увеличилось количество детей со сложными речевыми патологиями, с поздним появлением речи. Задачей логопедов, а порою и не только логопедов, становится работа над запуском речи детей.

Данная работа включает в себя ряд направлений.

- Создание психологической базы речи. У ребенка должна возникнуть потребность в коммуникации, мотив.
- Развитие мелкой моторики. Развивая кистевой праксис, мы способствуем развитию отделов головного мозга, отвечающих за речь.
- Развитие речевого дыхания, ибо оно способствует правильному овладению звукопроизношением, мелодико-интонационной стороной речи.
- Работа над пониманием речи. С неговорящим ребенком важно работать над обогащением пассивного словаря, пониманием грамматических конструкций.
- Активизация собственной речи. Это включает в себя обучение звукоподражанию, а далее произнесению слов, фраз.
- Развитие неречевых процессов, высших психических функций.

В данной статье подробнее остановлюсь на вопросе обучения моторному планированию и имитации как базовым умениям для развития речи.

Речь – очень сложный и многоплановый процесс, включающий моторную и интеллектуальную, понятийную составляющие. Говоря о моторной составляющей, мы начинаем с работы с общей моторикой.

Моторное планирование находится между идеей и совершением действий. Есть автоматические движения, которые не требуют моторного планирования и совершаются привычным способом. Моторное же планирование появляется тогда, когда появляется новая задача, когда нужно использовать новый инструмент, когда необходимо в жизни сделать что-то неосвоенное, непривычное.

Моторное планирование – это наиболее сложная форма функционирования нервной системы детей. Поскольку планирование требует произвольного внимания, оно тесно связано с когнитивными функциями. При планировании требуется произвольное внимание, которое делает мозг способным создавать сообщения для мышц и отправлять их в необходимой последовательности.

Младенец поднимает погремушку, кладет ложку в рот, переползает через порог. Мы отмечаем, что выполняя эти движения впервые, малыш не спешит, каждый шаг совершает медленно – он использует моторное планирование. Как только эти действия становятся навыками, они перестают требовать моторного планирования и выполняются легко и быстро, без предварительного обдумывания.

Моторное планирование – мостик между сенсомоторной и интеллектуальной функциями мозга. Оно зависит от сенсорной интеграции, которая осуществляется стволом мозга и другими нервными структурами. Мозг «говорит» мышцам, что нужно делать, а ощущения от рецепторов тела (обратная связь) делают мозг способными делать это.

Исследователи отмечают, что у большинства детей с различными речевыми нарушениями и аутизмом есть дефицит моторного планирования. И именно в этом корень всех бед во многих случаях отставания в развитии.

Моторное планирование появляется в случае новых задач, новых непривычных ситуаций, новых материалов, новых действий. Здесь ключевое слово – «новый», «непривычный»! Не важен сам факт выполнения упражнений для развития мелкой моторики, важно, какие упражнения мы делаем с ребенком и как. Главный принцип проведения упражнений и игр для развития мелкой моторики такой: если у ребенка это движение быстро и легко получается, то мы его быстро делаем, пропускаем и идем дальше. А вот если упражнение не получается? Тогда мы останавливаемся на нем и отрабатываем данное движение до тех пор, пока движения не станут получаться легко, просто, быстро, красиво, четко. Нужно делать такие комплексы сложных для ребенка упражнений и игр регулярно до полного освоения, то есть каждый день (по 4-5 минут).

Что включает развитие моторного планирования у детей до 3-х лет?

1. Хватательные движения:

- захватывание предмета разной формы всей ладонью одной рукой или двумя руками (погремушки, кубика, мяча и т.д.), для чего необходимо учесть его форму, величину, расположение, детали
- захватывание предмета или вещества щепотью (тремя пальчиками)
- захватывание предмета двумя пальчиками – указательным и большим (пинцетный захват)

2. Развитие соотносящих действий. Умение совмещать два предмета или две части одного предмета (вкладыши, сортеры, пирамидки, матрешки и другие подобные игрушки).

3. Развитие движений пальчиков рук – выполнение разнообразных фигур и движений пальчиками (зайчик, волк, домик, стул и другие). Сначала эти движения неуклюжие, с ошибками, а со временем становятся всё более тонкими и четкими. Важно также умение подражать тем движениям, которые показывает взрослый.

Развиваются эти умения не только в процессе специальной пальчиковой гимнастики, но и:

- во время надевания своей одежды и застегивания на кнопки, пуговицы, молнии
- во время трудовых поручений (с 3 лет – полить, протереть пыль, протереть листья растений губкой, почистить щеткой одежду и других)
- в изобразительной деятельности – рисование, лепка, аппликация, конструирование
- в играх – одевание и раздевание кукол в игре, использование предметов-заместителей, изготовление игрушек, атрибутов для своих игр и т.д. Игры и упражнения для развития мелкой моторики трудны для малышей и поэтому не должны быть длительными.

Нужно отметить, что формирование правильного звукопроизношения и вообще навык говорения есть не что иное, как осуществление и реализация моторного планирования речи. Ребенок постоянно должен планировать и контролировать процесс, пока он не станет навыком.

Подготовительным этапом, фундаментом для освоения артикуляторных (речевых) упражнений является физкультура. Именно физкультура стимулирует развитие латеральной системы мозга ребенка, постепенно воспитывая моторное планирование. При этом важен не набор движений, а ритм в выполнении движений и обратная связь. Именно эта система делает процесс развития движений, в том числе артикуляторных, наиболее эффективным.
Выполняя с ребенком простые движения: шаги, бег, прыжки, наклоны, приседания и прочее под музыку, бубен или счет, вы помогаете ребенку осваивать сложный навык моторного планирования общих движений. Иногда трудности моторного планирования выглядят как неловкость, нарушение координации движений. Может показаться, что это не имеет отношения к речи, но это части одного процесса. Родителям кажется, что неуклюжесть, нарушения баланса и координации движений – это, скорее, особенности ребенка, а не неврологические проблемы, но эти «особенности» являются признаками нарушений работы ствола мозга и мозжечка. Они часто диагностируются у детей, имеющих задержку речевого и психического развития, нарушения аутистического спектра, синдром Аспергера, нарушения поведения и внимания.

Таким образом, моторное планирование – это способность представлять, организовывать и проводить последовательность непривычных действий. Для развития навыка моторного планирования необходимы:

- регулярность занятий,
- новизна и проработка тех движений, которые еще не автоматизированы,
- выполнение по инструкции заданий.

Для эффективной тренировки моторного планирования необходимо в каждое развивающее занятие включать упражнения с непривычными моторными действиями, которые не автоматизированы у детей и выполняются по инструкции педагога.

Например:

- Сортировка, но не пальчиками, как привычно, а пинцетами, или ложками или другими предметами, помогающими осуществить захват.
- Использование двух рук сразу.
- Использование НЕ ВЕДУЩЕЙ РУКИ для выполнения задания.
- Работа по инструкции педагога или взрослого (сначала красная бусина потом желтая бусина ит.д.).
- Двигательные упражнения по показу, а не заученные и выполненные много раз.
- Замена привычных движений на новые и изменение темпа и ритма.
- Выстраивание различных визуально-ритмических рядов.

Еще одним направлением работы по запуску речи у неговорящих детей является обучение моторной имитации. Моторная имитация - способность одного человека повторять движения другого человека. В первую очередь она нужна для

- развития речи;
- обучения бытовым навыкам;
- обучения игре и коммуникации (подражание играм, поступкам);
- занятий спортом и танцами.

Моторная имитация для речи нужна, потому что речь сама по себе имитативная деятельность. Чтобы развить речь и поставить звуки, нужно пройти длинный путь от имитации движений крупной моторики, через имитацию движений мелкой моторики к имитации движений языка и губ.

Успешному обучению моторной имитации могут препятствовать:

- нарушение визуального восприятия (ребенок плохо считывает движения взрослого);
- моторная неловкость (мозг плохо координирует движения);
- сенсорная чувствительность (некоторые движения, например пальчиковые игры, и подсказки могут быть неприятными ребенку и вызывать протест или возбуждение).

Если моторная имитация для ребенка сложна, то обучение начинается с простого: выбирают одно-два движения крупной моторики, например, похлопать в ладоши или постучать по столу. Можно взять какое-либо любимое движение ребенка, если оно относится к крупной моторике.

Иногда при формировании навыка моторной имитации необходимо участие двух взрослых одновременно. Один взрослый дает ребенку инструкцию: "Сделай так!" и показывает движение, второй встает за спиной ребенка и выполняет это движение руками ребенка. Постепенно подсказку и помощь второго взрослого убирают.

Параллельно тренируются навык визуального восприятия, который связан с навыком моторной имитации, и понимание речи. Со временем, ребенок должен понимать такие команды, как "попрыгай", "похлопай", "покажи язык"; должен знать части тела: "рука", "нога", "голова", "палец" и т.п.

Таким образом, работая над запуском речи у ребенка, мы формируем у него способность к речевому подражанию, стимулируем его желание повторять за нами. В этом нам помогут, в том числе, навык моторного планирования и моторной имитации.

Использование конструктора фраз в развитии речи детей с ОВЗ

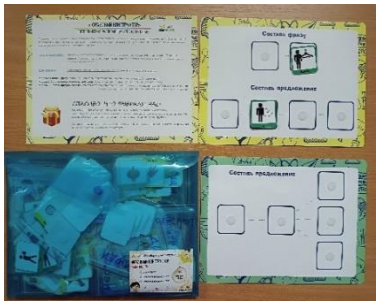
Петрова Светлана Анатольевна,
учитель-дефектолог
Муниципального автономного
дошкольного образовательного
учреждения № 11 «Созвездие»
города Дубны Московской области
svetinson@mail.ru
http://dou11.uni-dubna.ru

Данный материал будет полезен педагогам - логопедам, дефектологам, воспитателям, а также родителям детей, имеющих особенности в речевом развитии.

Ключевые слова: связная речь, фраза, фразовая речь, фразовый конструктор, развитие речи, дети с ОВЗ.

Тема развития речи детей актуальна всегда. В последнее время наблюдается значительное увеличение числа детей с проблемами развития речи: поздним появлением речи, замедленным спонтанным развитием, трудностями формирования всех составляющих (грамматического строя, звукопроизношения, связной речи).

Незаменимым помощником педагогов (учителей-логопедов, учителей-дефектологов, воспитателей) в работе по развитию речи детей может стать дидактическое пособие «Фразовый конструктор». Он представляет собой набор картинок, визуально представляющих слова (все части речи, включая предлоги). Фразовый конструктор – это своего рода схема предложения. В настоящее время появилось много авторских разработок данного дидактического материала: #игроваяЛогопедия, #ЕленаКруогла, #занятияКоняхиной, #Френчопончо и другие. Каждый практикующий педагог вносит свои изменения в конструкторы фраз исходя из потребностей каждого ребенка.



Использовать конструктор фраз можно уже на этапе формирования понимания речи, когда слова подкрепляются наглядным изображением в виде карточек (карточки pecs, например). (*Миша идет …СПАТЬ*)

С помощью конструктора можно давать ребенку инструкции (*Неси … НОСКИ),* предлагать ответить на вопрос (*Ты будешь … ЛЕПИТЬ или РИСОВАТЬ? Тебе купить … ЯБЛОКО или БАНАНЫ?)*.

Фразовый конструктор подойдет и для запуска речи (*Корова говорит…МУ. По*езд гудит …ТУ-ТУ).

На этапе становления фразы и далее для развития уже появившейся фразовой речи конструктор значительно расширит возможности разнообразить работу.

Обучение связной речи можно проводить по моделям фраз, предложенным Валерией Ивановной Балаевой. Она выделяет следующие модели, вводя части речи в соответствии с онтогенезом:

1 модель: гл + сущ (сказуемое + прямое дополнение). *Дай кашу.*

2 модель: сущ + гл (подлежащее + сказуемое). *Миша ест.*

3 модель: сущ + гл + сущ (подлежащее + сказуемое + прямое дополнение). *Кошка пьет молоко.*

4 модель: прил + сущ + гл. *Маленький мальчик спит.*

5 модель: прил + сущ + глаг + сущ (прямое дополнение). *Маленький мальчик несет машинку.*

6 модель: сущ + гл + слово категории состояния. *Дети поют громко.*

7 модель: сущ + гл + предлог + дополнение. *Дети едут на коньках.*

8 модель: прил + сущ + гл + предлог + дополнение. *Маленький мальчик сидит в коляске.*

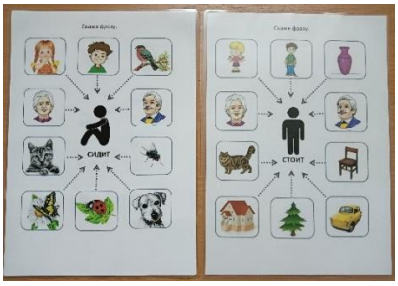
9 модель: сущ + гл + гл; сущ + сущ + гл. *Девочка идет искать. Мать девочки смеется.*

10 модель: сущ + прил + «А» + сущ + прил + «НО» +

11 модель: сущ + гл + «И» + сущ + гл

12 модель: предложения с элементами подчинения.

С помощью конструктора фраз можно уточнять, обогащать активный и пассивный словари ребенка, учить строить фразы различной сложности.



В работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья я активно использую фразовые конструкторы. Это пособие позволяет визуализировать слова, фразу, что способствует наиболее успешной работе над речью с детьми с задержкой психического развития, с интеллектуальной недостаточностью, с расстройствами аутистического спектра. Работа с конструктором фразы интересна для детей, яркая, динамичная. У ребенка есть возможность самому участвовать в составлении фразы, включая зрительный анализатор и двигательную сферу (взять карточку, положить либо приклеить на липучку). Ребенок максимально активен, меньше возможности формального ответа на вопросы.

Виды работы.

1. Обогащение словаря (предметного, глагольного). (Дай/Покажи КОШКА. Дай/Покажи ЕСТ. Это ЧАЙНИК.)

В работе по обогащению пассивного словаря ребенка конструктор фраз можно использовать как визуальное представление изучаемого предмета, явления или действия. Педагог может указать на картинку и сказать «Это ЧАЙНИК», либо использовать карточку-символ слова «это». Аналогичная работа возможна при предъявлении инструкций «Покажи …», «Дай …».

2. Дополнение фразы, начатой педагогом (существительным или глаголом). (Это ... *кукла.* Мама … *спит.)*

Данный вид заданий предполагает называние ребенком нарисованного объекта, подводя его к произнесению простой двухсловной фразы.

3. Составление фразы (по слуху, по сюжетной картинке).

В данном упражнении педагог может произносить предложение и просить ребенка выложить его из элементов конструктора, либо просить составить предложение по сюжетной картинке. Например: *Мама моет стакан.* Ребенок выкладывает последовательно три карточки, отображающих каждое слово предложения.

4. Скажи, что получилось (по готовой выложенной фразе).

Педагог выкладывает предложение, обозначая каждое слово карточкой. Ребенок должен озвучить получившуюся фразу. В этом случае перед ним ставится задача согласовать слова в составе предложения.

5. Работа над пониманием вопросов косвенных падежей. (МАМА КУПИЛА МОЛОКО. – Мама купила что? – Молоко купил кто? – Мама что сделала?)

В данном случае дети практически знакомятся с вопросами косвенных падежей, учатся отвечать на них, что улучшает понимание смысла предложения.

Таким образом, можно сделать вывод, что дидактическое пособие «Фразовый конструктор» значительно обогащает методические, дидактические, иллюстративные возможности педагога в развитии речи, в том числе связной, детей с ограниченными возможностями здоровья.

Использование фразового конструктора в формировании связной речи у детей с ОВЗ

Литвинович Галина Владимировна,
учитель-логопед
Муниципального автономного
дошкольного образовательного
учреждения № 11 «Созвездие»
города Дубны Московской области
litvinovichgalina@mail.ru
http://dou11.uni-dubna.ru

Данный материал будет интересен учителям-логопедам, учителям-дефектологам, воспитателям логопедических групп. В докладе представлен опыт коррекционной работы с детьми с ОВЗ по формированию связной речи с помощью фразового конструктора.

Ключевые слова: дошкольники с ограниченными возможностями здоровья, фразовый конструктор, формирование двухсловного и трехсловного предложения, коррекционно-воспитательная работа.

Работа по формированию связной речи у детей с ОВЗ является одним из важных этапов коррекционной логопедической работы. Овладение ею является необходимым этапом в познавательном и социально-коммуникативном развитии ребенка.

У детей с особыми образовательными потребностями связная речь не может быть полноценно сформирована без систематических и целенаправленных занятий. С ними необходимо проводить одновременную работу над пониманием обращенной речи, пополнением словаря, построением фразы.

Огромную помощь в такой работе оказывает методическое пособие «Фразовый конструктор», который является наглядной опорой для высказывания. «Опираясь на глаза» мозг ребенка, имеющего речевые проблемы, формирует способность к планированию и проговариванию последовательности слов. Таким образом идет не заучивание слов и предложений, а именно формирование языковой способности.

Необходимым условием начала работы с фразовым конструктором является умение ребенка соотносить картинки с соответствующими словами, использовать однословную фразу, так как именно она является отправным пунктом к расширению фразовой речи, то есть к двухсловному предложению.

Двухсоставное предложение отрабатывается на материале слов, доступных ребенку по звуко-слоговой структуре. Работа с конструктором осуществляется в вопросно-ответной форме, используются отраженная и сопряженная речь. Формирование простой двухсловной фразы можно сочетать с приемами работы по звукопроизношению и слоговой структуре слов.

По мере усвоения и автоматизации двухсоставной фразы можно отрабатывать с ребенком навыки самостоятельного выполнения действий по модели фразы:

- Что делает папа? Папа стоит.
- Встань. Что ты делаешь? Я стою.

Далее можно переходить к работе по формированию трехсловной фразы с прямым и косвенным дополнением:

Мальчик пьет сок. Бабушка гуляет в парке.

Для понимания смысла предложения и развития диалогической речи ребенку предлагается ответить на вопросы, поставленные к каждому члену предложения:

- Кто пьет сок? Что пьет мальчик? Что делает мальчик?

- Кто гуляет в парке? Где гуляет бабушка? Что делает бабушка?

Для формирования у детей навыков словоизменения (правильного употребления окончаний), педагогу необходимо при произнесении предложения акцентировать падежные окончания.

Особое внимание на этом этапе необходимо уделять работе по формированию у детей правильного употребления простых предлогов, обозначающих пространственные отношения, часто встречающиеся в повседневной жизни: НА, В. ЗА, НАД, ПОД.

Последовательность и приемы работы те же, что и в работе над двухсловной фразой: вопросно-ответная форма, отраженная и сопряженная речь.

В дальнейшей работе необходимо постепенно вводить усвоенные фразы в диалогическую речь и инициировать навыки комментирования.

В своей работе фразовый конструктор использую с начала учебного года.

Пользуюсь комплектом «Составь предложение»- автор Кравец Валерия и фразовым конструктором, разработанным учителем-логопедом Крымского республиканского центра психолого-педагогического и медико-социального сопровождения Круогла Еленой Константиновной. Её фразовый конструктор состоит из шести блоков, направлен на решение следующих задач:

- установление лексико-грамматических отношений между членами предложений;
- обучение построению двухсловных и трехсловных предложений;
- актуализация накопленного пассивного и активного словаря;
- формирование связности и четкости высказывания;
- работа над пониманием прочитанного (с теми детьми, которые владеют глобальным чтением).

Достоинством пособия Елены Константиновны Круогла является то, что автор провела длительную, многоплановую апробацию методического материала на занятиях по формированию речи у детей с алалией и расстройством аутистического спектра, с которыми сама работала в качестве логопеда.

Метод проектной деятельности в работе с детьми с ЗПР

Мамедова Татьяна Викторовна,
учитель-дефектолог
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения № 11 «Созвездие» города Дубны Московской области
dubna.dou11@mail.ru
e-mail: tatyana-mamedova2000@mail.ru

В данной публикации описывается работа над долгосрочным проектом «Покормите птиц зимой!» в разновозрастной группе компенсирующей направленности.

Целевая аудитория статьи: родители, воспитатели, специалисты, работающие с детьми с ЗПР.

Ключевые слова: дети с ЗПР, социализация ребенка с ЗПР, проектная деятельность.

Дети с ЗПР – особая категория детей, которым уделяется большое внимание в образовательном процессе. У данной категории детей наблюдаются большие речевые дефекты, влияющие на развитие познавательных процессов. Эти дети имеют небольшой словарный запас, нарушение звуковой, лексической, грамматической сторон речи.

Одной из актуальных проблем в современном мире на сегодняшний день представляется социализация таких детей.

Цель социализации ребёнка с ЗПР – приобретение им личностных качеств и навыков социального поведения. Для успешной социализации ребёнка с ЗПР важно его привлечение в социально значимую деятельность, которая должна активизировать процессы познания, стимулировать инициативу каждого ребёнка и содействовать формированию и развитию коммуникативных навыков.

Одним из наиболее перспективных методов, который благоприятствует решению проблемы социализации воспитанников с ЗПР, является технология проектной деятельности.

В организации проектной деятельности с детьми с ЗПР есть свои особенности:

1). Необходимо учитывать физическое и психическое состояние детей при вовлечении воспитанников в совместную деятельность, гарантируя им посильную познавательную, учебную и коммуникативную нагрузку.

2). В ходе реализации проектной деятельности необходимо тесное взаимодействие всех специалистов, работающих с данной категорией детей, для всестороннего гармоничного развития детей с задержкой психоречевого развития.

3). Одной из самых главенствующих задач при осуществлении проектной деятельности представляется создание продуктивного социального содействия в триаде «педагоги-дети-родители», т.к. именно семья оказывает огромное влияние на формирование личностных качеств детей с ЗПР. Кроме того, такой подход с вовлечением родителей в проектную деятельность позволяет семьям, имеющим таких детей, взглянуть по-другому на своего ребёнка, организовать взаимодействие, построить пути совместной деятельности, которая будет направлена на социализацию и коррекцию детей с ЗПР.

В нашей группе регулярно проводится работа над проектами. Это и долгосрочные проекты «Покормите птиц зимой!», «Огород на окошке», «Россия – Родина моя», и многочисленные краткосрочные проекты.

В данном выступлении представлена работа над долгосрочным проектом «**Покормите птиц зимой!**», которая проводилась в течение 20-и недель с 01.11.2021 г. по 18.03.2022 г.

Был составлен *Паспорт проекта:* проект познавательно-творческий, групповой, длительный. Участниками проекта выступали воспитанники группы компенсирующей направленности, родители детей и педагоги группы – учитель-дефектолог и воспитатели.

Актуальность проекта:

- воспитанники не проявляют должного интереса к нашим соседям по планете – птицам, знают мало фактов из их жизни;
- много птиц гибнет зимой, голодная птица не переносит даже слабых морозов;
- дети не умеют заботиться о зимующих птицах, не знают, как им помочь.

Цель проекта:

- Расширить знания дошкольников о зимующих птицах края, их образе жизни, о связи с окружающей средой.
- Научить детей заботиться о пернатых друзьях.

Задачи проекта:

- развивать у воспитанников познавательный интерес к родной природе;
- формировать представления об особенностях жизни и поведения птиц в холодное время года;
- вызывать у детей сочувствие к птицам, которые страдают зимой от холода и голода, желание и готовность им помогать в трудных зимних условиях;
- учить детей правильно подкармливать зимующих птиц;
- развивать коммуникативные способности;
- развивать творческие способности;

- вовлекать воспитанников и их родителей в активную природоохранную деятельность.

Этапы реализации проекта:

I этап – подготовительный

- определение темы проекта
- выявление уровня знаний детей о зимующих птицах
- обсуждение цели и задач проекта
- разработка стратегий и механизмов
- подбор необходимого материала для реализации проекта

II этап – основной, практический

1. Работа по лексическим темам «Перелетные птицы», «Зимующие птицы».
2. Беседы о птицах.
3. Рассматривание иллюстраций.

4. Ознакомление с художественной литературой (энциклопедии, сказки, рассказы, стихи, загадки) по данной тематике.
5. Проведение занятий «У кормушки», «Зимующие птицы в кормушке», проведение бесед «Что мы знаем о птицах», «Покормите птиц зимой!»
6. Разучивание стихотворений о друзьях наших меньших.
7. Просмотр познавательного видеоролика «Синичкин день».
8. Дидактические игры: лото «Знакомство с птицами», «4-й лишний», «Один – много», «Назови ласково», «Собери птицу из частей», «Угадай, чей хвост», «Кто что ест», «Угадай тень птицы», «Распредели птиц на 2 группы: перелетные – зимующие», «Загадки про птиц», «Узнай птицу по описанию», «Кто как голос подает».
9. Подвижные игры: «Совушка», «Птички и птенчики», «Птички и кошка», «Воробушки».

10. Наблюдения за жизнью птиц в зимнее время года.
11. Экскурсии по территории детского сада.
12. Изготовление кормушек для птиц с воспитателями.
13. Изготовление кормушек с родителями.

14. Участие во Всероссийском экологическом конкурсе «Синичкин день – встречаем зимующих птиц!» Итоги: 4 Диплома лауреата I степени.

15. Развешивание кормушек на территории детского сада, регулярное пополнение.

16. Наблюдение за птицами, прилетающими к кормушкам.

17. Составление памятки по кормлению птиц зимой.

ПАМЯТКА ПО КОРМЛЕНИЮ ПТИЦ ЗИМОЙ.

Чтобы правильно кормить птиц зимой, необходимо соблюдать следующие правила:

- Во время подкормки не сорите, не оставляйте на улице полиэтиленовые пакеты, жестяные банки, коробки – лучше сделайте кормушки.
- Подкармливайте птиц в одном и том же месте, желательно в одно и тоже время, птицы сами будут прилетать к этому времени.
- Кормите птиц регулярно, ежедневно, нельзя подкармливать время от времени, именно в морозы нужна пища каждый день, чтобы птицам выжить.
- Корма кладите немного, чтобы подкормить, поддержать в трудное время.
- Развешивайте кормушки в спокойных для птиц местах.
- Кормушки держите в чистоте. Следите, чтобы в них не было снега.
- Помните, что основные зимние корма: семечки арбуза, дыни, тыквы, пшеничные отруби, овсяные хлопья, пшено, семена подсолнечника
- (не жаренные, не солёные), сушёные ягоды боярышника, шиповника, крошки белого хлеба, несолёное свиное сало, говяжий жир.
- Нельзя давать чёрный хлеб.

18. Рисование зимующих птиц цветными карандашами и красками. Оформление стенгазет «Птицы у кормушек».

19. Участие во Всероссийской онлайн-олимпиаде «Всезнайкино» в номинации «Птицы». Результаты участия: 4 Диплома победителя (I место), 3 диплома победителя (II место).

III этап – заключительный

- обработка результатов по реализации проекта
- оформление результатов наблюдений в виде стенгазет «У кормушек»
- оформление презентации
- выступление с презентацией на родительском собрании

Результативность:

1. Работа над проектом способствовала

- развитию высших психических функций: восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения, речи;

- повышению уровня экологических знаний у воспитанников.

2. Дети стали более отзывчивыми и внимательными к окружающей природе, сами напоминают, что надо взять корм и разложить в кормушки. Дети чувствуют ответственность за птиц, прилетающих на участок.

3. Совместная деятельность родителей и детей способствовала еще большему их сплочению.

Подводя итоги, важно отметить, что метод проектов актуален и очень эффективен в развитии детей с ЗПР.

Организация проектной деятельности детей позволяет осуществлять интеграцию практически всех образовательных областей, поскольку предполагает взаимодействие детей друг с другом, с педагогами и родителями, их активное сотрудничество и творчество, познание и труд. Данный метод способствует накоплению новых знаний, развитию творческих способностей, коммуникативных навыков, обучает детей взаимодействию в группе, умению публично выступать и работать в команде. Кроме того, он способен воспитывать целеустремленность, ответственность, инициативность и уверенность в своих силах, а также положительное отношение к обучению и труду.

Все это позволяет детям с задержкой психоречевого развития успешно адаптироваться в окружающем социуме.

Конспект занятия-квеста «Ключ здоровья» в подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с ТНР

Диденко Светлана Валентиновна,
учитель-логопед
Муниципального автономного
дошкольного образовательного
учреждения № 22 «Золотая рыбка»
г.Дубны Московской области,
http://dubna-dou22.ru/
e-mail: s_diden2012@mail.ru

Данная публикация сделана в рамках реализации программы ГМО учителей-логопедов на 2022-2023 уч.г. и представляет конспект занятия-квеста «Ключ здоровья». Данное мероприятие было проведено в подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с ТНР осенью 2022 года.

Целевая аудитория статьи: воспитатели, учителя-логопеды, родители.
Ключевые слова: здоровый образ жизни, здоровье, ключ здоровья.

ЗАНЯТИЕ-КВЕСТ «КЛЮЧ ЗДОРОВЬЯ»

Цель:
- закреплять у детей представление о здоровом образе жизни.

Задачи:
- *Образовательные:*
- уточнение и закрепление знаний по заданной теме;
- развитие умения обосновывать свои ответы;
- развитие логического мышления;

- развитие коммуникативных навыков.
- *Воспитательные:*
- формирование умения работать в парах;
- формирование навыка самоконтроля;
- воспитание желания прийти на помощь и стремления к достижению поставленной цели;
- формирование представления о зависимости здоровья от двигательной активности, правильного питания, соблюдения режима дня.
- *Коррекционные:*
- развитие общей, мелкой моторики;
- развитие тактильного восприятия;
- развитие слухового внимания, зрительного восприятия, памяти, мышления, речи.

Участники:
- воспитанники подготовительной группы компенсирующей направленности;
- педагоги группы.

Оборудование:
- мультимедийное оборудование;
- презентация «Ключ здоровья»;
- аудиозапись звукового сообщения от королевы страны Здоровья;
- видеозарядка «Солнышко лучистое»;
- разрезные картинки «Ключ», «Полезные предметы»;
- медицинская маска, перчатки, зубная щетка, мыло, тюбик с зубной пастой, расческа, полотенце;
- мешочек из ткани;
- листы с квадратами, красный и зеленый карандаши для и/з «Данетки про здоровье»;
- серия сюжетных картинок «Режим дня»;
- разноцветные прищепки (парные) и карточки с заданиями для игры «Я с прищепками играю»;
- картинка с изображением «солнечного зайчика»;
- яблоки.

Предварительная работа:
- беседы о здоровье, здоровом образе жизни, о режиме дня;
- разучивание физкультминутки «Солнышко лучистое;
- знакомство с текстом и движениями зрительной гимнастики «Солнечные зайчики».

Ход:

- *Здравствуйте,* дорогие ребята! Я сказала вам: *"Здравствуйте!"* – и, значит, пожелала вам здоровья!

Что такое «Здравствуй»?
Лучшее из слов,
Потому что «Здравствуй» -
Значит «Будь здоров!»
Правило запомни,
Знаешь – повтори.
Старшим это слово
Первый говори.

Вечером расстались,
Встретились с утра,
Значит, слово «Здравствуй!»
Говорить пора!

- Встаньте в круг, возьмитесь за руки, улыбнитесь друг другу и пожелайте друг другу здоровья – громко скажите слово «Здравствуйте!» *(дети садятся за столы)*

- Есть на свете необыкновенная страна – страна Здоровья. В этой стране живут счастливые, крепкие, веселые и очень здоровые человечки *(на экране картинки с их изображением)*. Случилась беда. Королеву страны Здоровья похитили Злюки Болюки *(на экране картинки с их изображением),* но ей удалось со знакомым ветерком отправить для вас звуковое сообщение. Послушайте *(звучит аудиозапись)*: "Дорогие ребята! На мою любимую страну Здоровья напали Злюки Болюки - вирусы и микробы. Они спрятали меня в мрачном зАмке, а ключ от него разбили на части и разбросали их по белу свету. Без меня жители страны стали чихать, кашлять, слабеть. Вместе со здоровьем от них ушло и счастье. Освободите меня из заточения - соберите части ключа от зАмка! Помогите нам снова стать здоровыми, веселыми и счастливыми!»

- Ребята, вы готовы помочь королеве и жителям страны Здоровья?

1. «На зарядку становись!»

- Нам предстоит пройти много испытаний, поэтому давайте взбодримся и сделаем зарядку *(зарядка с видео-, аудио-рядом «Солнышко лучистое!»*).

- Молодцы, постарались на славу! Получите за это награду – кусочек ключа! (*конверт с изображением фрагмента ключа*)

2. «Режим дня – залог здоровья»

- Наша операция по поиску заветного ключа начинается прекрасным осенним утром. Посмотрите на картинки, разложите их в нужном порядке и расскажите, как проходит утро у Вани и миллионов таких же девчонок и мальчишек *(дети раскладывают картинки в нужной последовательности)*.

- Молодцы, постарались на славу – получите за это награду! (*конверт с изображением фрагмента ключа*)

3. «Данетки про здоровье»

- Ребята, посмотрите на листок с заданием. Если вы согласны с тем, что я скажу, зачеркните соответствующую клетку зеленым карандашом; если не согласны – красным карандашом.

- Занятия спортом и физкультурой укрепляют здоровье. *(да)*

- Конфеты и жевательная резинка полезны для зубов. *(нет)*
- В овощах, фруктах и ягодах много витаминов. *(да)*
- Овощи и фрукты не надо мыть перед едой. *(нет)*
- Нужно чистить зубы утром и вечером. *(да)*
- Чтобы быть здоровым, нужно соблюдать режим дня. *(да)*
- Полезно смотреть мультики с утра до вечера. *(нет)*
- Прогулки на свежем воздухе укрепляют здоровье. *(да)*
- Чипсы – это полезная еда. *(нет)*
- Утреннюю зарядку делают вечером. *(нет)*

- Давайте проверим, как вы справились с этим испытанием *(взрослый называет цвет каждого квадрата, дети соотносят свой ответ с образцом)*.

- Молодцы, постарались на славу – получите за это награду! (*конверт с изображением фрагмента ключа*)

4. «Полезные предметы – сложи картинку»

- А теперь поработайте в парах. Сложите картинку и расскажите, для чего нужен этот предмет, как он дружит со здоровьем *(ответы детей)*.

- Молодцы, постарались на славу – получите за это награду! (*конверт с изображением фрагмента ключа*)

5. «Зрительная гимнастика»

- Любая гимнастика полезна для здоровья. Покажите, как вы делаете зарядку для глаз. А помогут вам в этом солнечные зайчики *(педагог показывает детям направление движения глаз с помощью изображения солнечного зайчика)*:

Солнечные зайчики,
Прыг-скок, прыг-скок.
Прыгают, как мячики:
Прыг-скок, прыг-скок.
(дети моргают на слова «прыг-скок, прыг-скок)
Зайчик, зайчик озорной,
Поиграй-ка ты со мной!
(дети зажмуриваются и открывают глаза)
Глазки влево отведу –
Зайчика я там найду!
(дети отводят глаза влево, следят за движением солнечного зайчика)
Глазки вправо отведу,
Снова зайчика найду!
(дети отводят глаза вправо, следят за движением солнечного зайчика)

Глазки вверх подниму,
Зайчика и там найду!
(дети поднимают глаза вверх, следят за движением солнечного зайчика)
По кругу зайчик поскакал,
Я от него не отставал!
(дети выполняют круговые движения глазами)
Солнечные зайчики,
Прыг-скок, прыг-скок.
Прыгают, как мячики:
Прыг-скок, прыг-скок.
(дети моргают на слова «прыг-скок, прыг-скок)
Зайчик, зайчик озорной,
Поиграли мы с тобой!
(дети зажмуриваются и открывают глаза)

- Молодцы, постарались на славу – получите за это награду! (*конверт с изображением фрагмента ключа*)

6. «Чудесный мешочек здоровья»

- Ребята, в этом чудесном мешочке спрятались разные предметы, которые помогают нам быть здоровыми. Угадайте на ощупь, что там лежит.

- Молодцы, постарались на славу – получите за это награду! (*конверт с изображением фрагмента ключа*)

7. «Я с прищепками играю – пальчики укрепляю»

- Ребята, из чудесного мешочка мы забыли достать прищепки. А ведь они делают наши пальчики ловкими и крепкими *(дети выполняют задания с прищепками из картотеки «Прищепки: игры для развития лексико-грамматического строя речи»)*.

- Молодцы, постарались на славу – получите за это награду! (*конверт с изображением фрагмента ключа*)

8. «Ключ здоровья»

- Ребята, вот и пройдены все испытания. Найдены все части ключа, соберите их в единое целое.

- Молодцы, постарались на славу! Этот ключ открыл зАмок, в котором Злюки Болюки прятали королеву страны Здоровья. Благодаря вам жители этой страны избавились от вирусов и микробов. Теперь они будут жить долго и счастливо! *(на экране картинка с изображением смеющихся человечков)*. Они говорят вам спасибо, что избавили их от злых

вирусов и вредных микробов! И в благодарность за добрые дела передают вам витаминные подарки *(яблоки)*.

Приемы обучения чтению детей с ТНР

Рекунова Татьяна Михайловна,
учитель-логопед
МАДОУ №3
«Лучик»
г. Дубна Московской области
Сайт: http://dou7.goruno-dubna.ru
e-mail: tatschew@inbox.ru

Аннотация

Данная статья является кратким описанием опыта работы учителя-логопеда. Она адресована родителям дошкольников, будет интересна учителям-логопедам, педагогам дошкольного образования, занимающимся коррекционной работой с детьми с ТНР.

Ключевые слова: звуко-буквенный анализ, открытый слог, слог-слияние, тактильная память, слуховая память, зрительная память.

Многих родителей и педагогов волнует вопрос, в каком возрасте нужно начинать учить ребенка читать. Большинство педагогов считают, что начинать обучать чтению нужно только в предшкольном возрасте или даже в первом классе. Такая позиция основывается на том, что традиционная методика обучения ребенка грамоте строится на звуко-буквенном анализе слова (на умении устанавливать взаимосвязь между звуками и буквами, анализировать последовательность и количество звуков в слове). Конечно, такие достаточно сложные аналитические операции доступны только ребенку сознательного возраста. Другая позиция – начинать учить читать можно только тогда, когда ребенок правильно произносит все звуки родного языка. Однако, в своей практике я нередко сталкиваюсь с тем, что дети с нарушением звукопроизношения достаточно хорошо овладели навыком чтения. Мне известен также случай, когда удалось научить читать ребенка до двух лет. А ведь в этом возрасте ребенок совершенно не представляет, что такое звуковой анализ слова!

Из опыта работы логопедов, сурдопедагогов нам известно, что нередко используется прием одновременной постановки звука и запоминанием соответствующей буквы. В своей работе с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, я тоже часто использую этот прием.

Какие же самые распространенные ошибки в обучении детей чтению? Самая распространенная ошибка – это когда ребенка знакомят с названием букв алфавита, очень часто даже как песенку, где называют все буквы по порядку, даже не вычленяя каждую из непрерывного ряда. Ребенок запоминает название букв (например: «ГЭ, БЭ, ЭМ, ЭН»). Он может их назвать, а вот как их «собрать» в слово, малыш совсем не понимает! Получается такой вариант: «ЭС, О, ЭМ». Как же малышу понять, что это слово «СОМ»? Поэтому, знакомя малыша с буквами, нужно называть их так, как они звучат в словах: «М», «К», «Т» и т.д.

Очень часто родители и педагоги, желая ускорить процесс обучения, прибегают к механическому заучиванию слогов. Малыш прочитывает слово, но никак не связывает его с лексическим значением данного слова. Прочитав слово, обязательно нужно объяснить его семантическое значение! Можно придумать предложение с этим словом.

Другая не менее распространенная ошибка – это чтение слова после того, как ребенок увидел предметную картинку, изображающую это слово. Конечно, малыш сразу догадается,

что написано под картинкой и сразу его назовет. Особенно артистичные ребятки даже пропоют по слогам! А где же процесс чтения?

Многим детям с ТНР очень нелегко дается запоминание зрительного образа буквы и соответствующего звука, они часто путают похожие буквы, допускают их зеркальное изображение. Важно в обучении опираться на различные виды памяти (тактильной, зрительной, слуховой), использовать яркие ассоциативные образы. Например:

Буква Ж –похожа на жука.

Буква Н – Ножка, Ножка и На поясе палочка.

Буква М – Мамина буква, у неё яМка посерединке.

Бува Э – идет всем навстречу и дразнится, язычок показывает.

Изучая с ребенком очередную букву, важно знакомить с артикуляцией данного звука, используя зеркало. Активно используя различные игровые упражнения добиваемся полного запоминания образа букв, и только после этого можно приступать к чтению слогов.

Из своей практики я давно пришла к выводу, что детям легче всего читать закрытые слоги типа «АМ, УМ, ОН, ИК» (где первым стоит буква, обозначающая гласный звук). Читая слоги, хорошо будет, если вместе вспомните слова, которые начинаются на эти слоги. Например: «АП» – аптека, «АВ» – автобус».

Когда вы поняли, что ваш малыш с этими слогами справляется легко, можно приступать к чтению слогов-слияний (где буква, обозначающая гласный звук, стоит после буквы, обозначающей согласный). Например : НО, МО, НА, МА.

Важно сделать переход к чтению этих слогов постепенным, чтобы ребенку легче было усвоить принцип чтения такого типа слогов. Поставьте букву М, а на небольшом расстоянии от неё расположите столбиком буквы А, О, У, Ы, Э, И. Каждый раз пропевайте слог, а ребенок пусть подставляет нужную гласную. «М-АААА. М-ООО. М-УУУ…..и т. д.» Обязательно помогайте, если задание вызывает затруднения. Очень нравится ребятам игра со слоговыми кубиками: когда взрослый называет, а ребенок показывает, на какой грани кубика написан данный слог. Вместо кубиков можно использовать карточки со слогами.

Когда ваш малыш с такими упражнениями справляется легко, переходите к следующему этапу, когда ребенок сам читает слоги этого типа. Проявите ваши творческие способности! Поставьте в ряд согласные буквы, а гласные по очереди едут в гости к ним: «Приехала буква в гости, и они вместе поют песенку!» Можно и нужно задействовать различные игрушки. Пусть ребенок двигает сам буквы! Совсем необязательно заставлять его сидеть неподвижно за столом! В игре и движении он сможет гораздо больше прочитать! Вашему малышу будет ИНТЕРЕСНО потому, что это будет игра, не скучное заучивание. Сначала вы увидите, как малыш называет вслух буквы, а потом соединяет их вместе. А затем он просто начнет читать слоги! Когда это произошло, можно начинать читать слова. Не стремитесь посадить вашего малыша перед страницей букваря! Лучше пишите или складывайте слова из букв. Прочитал «МА», а вы спросите: «Если добавлю «К» какое слово получится?» и т. д. РА-К, ЛА-К, ДО-М, СО-М, ЛУ-К.

А затем: МА-ША, КА-ША, СА-ША, РА-МА, ЛУ-НА…

Позже: СУМ-КА, МЫШ-КА, КОШ-КА…

Далее: СЫ-НОК, ЛУ-ЖОК, ДУ-БОК…

Пишите слова на отдельных листочках, раскладывайте в разных местах, пусть ребенок находит и читает, пусть он вам в ответ пишет слова. Это снова будет интересная и увлекательная игра! Заодно вы увидите, какие ошибки допускает ваш малыш (зеркальное изображение букв, пропуски и замены).

Только после того, как ребенок научился читать отдельные слова, приступайте к чтению предложений. «Путешествуйте» по разным страничкам букваря, не прочитывая одно и тоже по несколько раз, т. к. ребенок быстро запоминает что на какой страничке написано.

Начиная обучать ребенка чтению, очень важно помнить, что у каждого малыша свой индивидуальный темп развития. Нельзя постоянно сравнивать его с более успешными детьми! Необходимо соблюдать баланс между игрой и обучением, между движением и статическим положением.

По моему мнению, самые главные задачи при обучении ребенка чтению: научить читать правильно и понимать смысл прочитанного; привить интерес и любовь к книгам, убедить ребенка, что с приобретением этого важнейшего навыка он сможет САМ открыть для себя очень много интересного и полезного!

Конспект занятия по развитию связной речи в старшей группе компенсирующей направленности «Приключения бабочки и муравья»

Федорова Лариса Леонидовна,
учитель - логопед
Муниципального автономного
дошкольного образовательного учреждения
№ 11 «Созвездие»
г.Дубны Московской области
http://dou11.uni-dubna.ru
e-mail:
larisa.fedorova76@mail.ru

Целевая аудитория: учителя-логопеды, воспитатели групп компенсирующей направленности.

Ключевые слова: насекомые, бабочка, муравей, текст, пересказ, лететь, перелететь, взлететь, слететь, влететь, ползти, переползти, вползти, сползти, хвастливая, трудолюбивый, быстро, медленно, приставочные глаголы, предлог, антонимы, словарный запас, зрительный образ, динамическая пауза, самоконтроль, зрительное внимание, слуховое внимание, произвольное внимание, словесно-логическое мышление, мыслительная деятельность, активный словарь, учебная деятельность, родной язык, сотрудничество.

Цель: Составление пересказа текста сказки по серии предметных картин.

Коррекционно - обучающие задачи:
- Учить пересказывать текст с опорой на картинки.

- Закреплять значение и правильное употребление в речи приставочного глагола, образованных от глаголов «лететь» (перелететь, взлететь, слететь, влететь).

- Закреплять значение и правильное употребление в речи приставочного глагола, образованных от глаголов «ползать» (переползти, вползти, сползти).

- Закреплять значение и правильное употребление в речи предлогов: на, с, в, по.

Закреплять значение и правильное употребление в речи глаголов – антонимов: быстро, медленно.

- Совершенствовать умение понимать поставленную задачу и выполнять её.

Коррекционно - развивающие задачи:

- Активизировать словарь детей.
- Развивать умение самостоятельно находить и исправлять ошибки, проводить самоконтроль.
- Развивать зрительное и слуховое внимание, память, словесно-логическое мышление.
- Развивать произвольное внимание, восприятие, мыслительную деятельность.

Коррекционно - воспитательные задачи:

- Воспитывать самоконтроль в процессе учебной деятельности.
- Воспитывать умение работать в коллективе и самостоятельно.
- Воспитывать интерес к родному языку.
- Формировать навык сотрудничества, умение слушать собеседника.
- Формировать положительную мотивацию детей к занятиям.

Материал и оборудование:

- Предметные картинки (бабочка и муравей).
- Предметные картинки (бревно, цветок, муравейник, окно).
- Мягкий мяч.
- Магнитная доска.

Ход занятия

I. Организационный момент.

Дети стоят около столов.

II. Подготовка к восприятию.

Учитель-логопед: Ребята, сейчас мы поиграем в игру «Повтори за мной». Нужно поймать мяч и повторить за мной звукоряд. Поочередно дети ловят мяч и повторяют за учителем-логопедом звукоряды: з-з-з-з или ж-ж-ж. Кто правильно повторит за мной – садится за стол.

Учитель-логопед: Молодцы ребята, все справились. А кто поёт такие песенки?

Дети: Это песенки комара и жука.

Учитель-логопед: Молодцы, а комар и жук, это кто?

Дети: Комар и жук – это насекомые.

Учитель-логопед: Правильно. Отгадайте загадки.

Спал цветок и вдруг проснулся,
Больше спать не захотел.
Шевельнулся, встрепенулся,
Взвился вверх и улетел.
Бабочка.

Кто в лесу без топоров
Строит избу без углов.
Муравей.

Учитель-логопед: Молодцы ребята, вы правильно отгадали загадки.

III. Основная часть.

Учитель-логопед*:* Сегодня мы познакомимся со сказкой «Бабочка и муравей» и научимся составлять пересказ этой сказки по предметным картинкам.

Чтение сказки.

Жили – были на одной поляне два друга – бабочка и муравей. Бабочка была хвастливая, а муравей – трудолюбивый. Решили они как – то проверить, кто из них лучше двигается.

Бабочка говорит: - Я могу легко перелететь через большое бревно!

- А я могу его переползти, - отвечает муравей.

Бабочка быстро перелетела через бревно. А муравей, хотя и медленно, но переполз через бревно.

Бабочка говорит: - Я легко могу взлететь на тот красивый цветок!

- А я могу на него вползти, - отвечает муравей.

Бабочка быстро взлетела на цветок, а муравей, хотя и медленно, но тоже на него вполз.

Бабочка говорит:- Я могу быстро с цветка слететь!

Муравей отвечает: - А я могу с него сползти, а чтобы было быстрее, могу даже спрыгнуть с него.

Бабочка быстро слетела с цветка, а муравей быстро с него спрыгнул. Погода начинала портиться.

Муравей говорит: - Я могу легко вползти в этот муравейник и спрятаться от дождя!

Бабочка не могла влететь в муравейник, потому что там были маленькие двери, а крылья у нее были большими. Бабочка могла влететь только в большое окно дома, где жили добрые люди, которые очень обрадовались красивой бабочке.

Учитель-логопед: Так закончились приключения бабочки и муравья. А теперь ответьте на мои вопросы. (После ответов детей, учитель-логопед выкладывает на магнитную доску предметные картинки – бабочка, муравей, бревно, цветок, муравейник, окно).

Учитель-логопед: Какая была бабочка, а какой был муравей?
Дети: бабочка была хвастливая, а муравей трудолюбивый.

Учитель-логопед: Что друзья решили сделать?
Дети: Они решили проверить кто из них лучше двигается.

Учитель-логопед: Что перелетела бабочка и переполз муравей?
Дети: Бабочка быстро перелетела бревно, а муравей медленно переполз бревно.

Учитель-логопед: На что взлетела бабочка и вполз муравей?
Дети: Бабочка быстро взлетела на цветок, а муравей медленно вполз на цветок.

Учитель-логопед: С чего бабочка слетела, а муравей спрыгнул?
Дети: Бабочка быстро слетела с цветка, а муравей быстро спрыгнул с цветка.

Учитель-логопед: Куда муравей вполз и спрятался от дождя?
Дети: Муравей вполз в муравейник.

Учитель-логопед: Почему бабочка не могла влететь в муравейник?

Дети: У бабочки большие крылья, они мешали ей войти в муравейник.
Учитель-логопед: Куда бабочка влетела и спряталась от дождя?
Дети: Бабочка влетела в большое распахнутое окно.
Учитель-логопед: Кто лучше двигается: бабочка или муравей?
Дети: Каждый из них хорошо двигаются, каждый по-своему.
Учитель-логопед: Молодцы ребята, ответили на все мои вопросы.

Динамическая пауза.
Учитель-логопед: А сейчас встаньте, отдохнем.
Видишь, бабочка летает,
(Машем руками-крылышками.)
На лугу цветы считает.
(Считаем пальчиком.)
Раз, два, три, четыре, пять.
(Хлопки в ладоши.)
Ох, считать не сосчитать!
(Прыжки на месте.)
За день, за два и за месяц…
(Шагаем на месте.)
Шесть, семь, восемь, девять, десять!
(Хлопки в ладоши.)
Даже мудрая пчела
(Машем руками-крылышками.)
Сосчитать бы не смогла!

Учитель-логопед: Ребята, помогите бабочке и муравью найти друзей. Какие насекомых летают как бабочка?
Дети: Летающие насекомые – оса, пчела, комар, стрекоза, шмель, муха.
Учитель-логопед: Какие насекомые ползают как муравей?
Дети: Ползающие насекомые – жук, клещ, паук.
Учитель-логопед: Молодцы, нашли много друзей для бабочки и муравья. Ребята, давайте еще раз расскажем сказку о бабочке и муравье.
Дети: Составляют рассказ с опорой на предметные картинки.

IV. Заключительная часть.
Учитель-логопед: Молодцы ребята! Вы прослушали сказку, ответили на вопросы и смогли пересказать её.

На заметку воспитателям (консультация)

Ошибки в речи детей. Будем исправлять?

Максимова Ольга Николаевна,
учитель-логопед
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения № 9 «Незабудка»
г. Дубны Московской области
dubn_dou_9@mosreg.ru
olga.olga-maks2016@yandex.ru

Данная консультация будет интересна и полезна в работе воспитателям, учителям-логопедам, учителям-дефектологам, педагогам дополнительного образования, думаю и многим родителям. В этой работе описаны основные ошибки в речи у детей дошкольного возраста; приемы, рекомендации по их исправлению.

Ключевые слова: дети, ошибки, речь, звуки, исправление, ребенок, воспитатель, правильно, пример.

Содержание

Вступление
Основная часть:
-как и зачем исправлять ошибки речи;
- когда можно отсрочить исправление ошибки, примеры.
Заключение

Вступление

В своей ежедневной работе воспитатель контролирует речевую деятельность детей: следит за грамматическим оформлением предложений, поставленными звуками, различением похожих по звучанию звуков, связной речью.

Контролировать речь детей воспитателю необходимо на занятиях, во всех режимных моментах, в течение всего дня.

Как и зачем исправлять ошибки речи

1.Исправление ошибок помогает детям усваивать нормы русского языка (как говорить правильно).

2. Не исправить ошибку речи, значит подкрепить неправильные условные связи у ребенка, который говорит и у детей, которые его слышат.

3.Повторять за ребенком неправильную форму не стоит, нужно предложить ему подумать, как произнести слово, фразу верно (Ты ошибся, надо сказать «мы хотим». Можно использовать слова «Неверно», «Неправильно», «Не так сказал»). Необходимо дать ребенку образец правильной речи сразу, затем попросить его повторить.

4.Тактично, доброжелательно следует исправлять ошибку, когда ребенок находится не в приподнятом эмоциональном состоянии. Возможно исправление, отстроченное во времени.

5.В младшем дошкольном возрасте исправить грамматические ошибки воспитатель может, иначе формулируя фразу или словосочетание. Пример: ребенок сказал:

«Я сложил и убрал в шкафчик много футболок и шортов». - «Ты хорошо сложил одежду и убрал в шкафчик много футболок и шорт», - исправляет воспитатель.

6.В старшем дошкольном возрасте детей учат слышать ошибки, исправлять их самостоятельно.

-Возможно разные приемы. Пример: «Ты неверно изменил слово ..., как изменить его правильно, подумай». Показать на личном примере, как можно изменить слова. (Предложный падеж множественного числа – *о медведях, о белках, об оленях).*

-Правильная речь одного из детей может служить образцом для других ребят.

7. На ошибки в звукопроизношении следует обращать внимание и исправлять по ходу ответа.

Пример, ребенок неправильно произнес звук «Л». Воспитатель

предлагает ему: "Повтори за мной, выделяя голосом звук «Л». Пример слов: кЛасс, поЛка, коЛокольчик, аЛфавит". Следить, чтобы дети на всех занятиях говорили четко, с небольшим количеством фонетических ошибок.

При исправлении детских ошибок надо внимательными собеседниками, не стоит быть слишком навязчивыми, учитывать обстановку, стоит обойтись без резких замечаний.

Когда можно отсрочить исправление ошибки, примеры:

- Если ребенок чем-то огорчен, жалуется взрослому, ждет от него помощи, совета, но допускает речевую ошибку;
- Первый раз ребенок рассказывает стихотворение наизусть, но допускает грамматически ошибки, ошибки в произношении звуков.
- В игре, ребенок возбужден, что-то говорит и делает ошибки.

Воспитатель заметит, запомнит ошибки, но исправит их позже в более подходящей обстановке.

Заключение

Воспитателю необходимо обращать внимание и на культуру собственной речи.

Своей четкой, достаточно громкой, неторопливой речью педагог дает образец красивой речи детям.

Помощь в исправлении речи детей могут оказать детские стихи, правильно подобранные, которые часто воспитатель читает детям. Дошколятам интересны рифмованные, ритмичные строки, которые легко запомнить. Стихи помогут закрепить правильные грамматические формы, звукопроизношение, обогатят словарный запас.

Конспект занятия на тему «Весна»

Самсонова Марина Николаевна,
учитель-логопед
Муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения № 22
«Золотая рыбка» города Дубны
Московской области
email: samsonova_mn@list.ru

Аннотация

Данный конспект занятия представляет собой опыт работы учителя-логопеда с детьми старшего дошкольного возраста группы коррекционной направленности, для детей общеразвивающих групп, для родителей и педагогов дошкольных образовательных организаций.

Ключевые слова: весна, приметы весны, дикие животные, конспект занятия, логопедическое занятие в старшей группе.

Содержание

1.Цель занятия.
2.Педагогические задачи.
3. Ход занятия.
4. Итог занятия.

Цель занятия:
-совершенствование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи в рамках лексической темы «Весна».
Педагогические задачи:
-расширять словарь по теме,
-учить отвечать полными ответами,
-учить пересказывать короткие рассказы,
-учить согласовывать числительные с существительными, прилагательными,
-учить понимать притяжательные прилагательные,
-учить словообразованию,
-учить употреблять предлоги в, у, под
-развивать внимание, память, мышление.

Ход занятия:

Организационный момент:
Назови признак весны и сядь.
Дай полные ответы:
- Какое время года наступило? (Наступила весна. Пришла весна. Началась весна.)
- После какого времени года наступает весна? (Весна наступает после зимы)
- Вспомните, какие звери живут в лесу? (В лесу живут волк, медведь, заяц, белка, лось, барсук, олень)
- Какие звери весной просыпаются? (Весной просыпаются медведь, ёж, барсук, енот)
- Какие звери весной меняют цвет шубки?(Меняют весной шубки заяц, белка)
- Заяц весной серый, белка весной рыжая.
Послушайте рассказ «Белка»:
У непоседы белки подошли к концу осенние запасы: орехи, грибы, шишки. Сидит она на суку, пушистым хвостом укрылась, призадумалась. Вдруг под деревом что-то чмокнуло. Глянула вниз, а там на поляне из-под прошлогоднего листа гриб сморчок торчит. Белка уши навострила и скорей к грибу. Только есть его не собирается, будто хвастается: смотрите, какой мне подарок весна приготовила.
Вопросы:
- Какие осенние припасы кончились у белки? (У белки кончились орехи, шишки, грибы)
- О чём призадумалась белка? (Она подумала, что будет кушать)
- Что чмокнуло внизу? (Внизу чмокнул сморчок)
- Почему белка не торопилась взять гриб? (Она хвасталась своей находкой).
- Кто приготовил белке такой подарок? (Этот подарок приготовила ей весна)
Предложить детям объяснить значение слова **«непоседа»**: быстрая, ловкая, шустрая, суетливая.
Игровое упражнение «Чей хвост?»:
- Лисий хвост у кого? (Лисий хвост у лисы).
- Волчий хвост у кого? (Волчий хвост у волка).
- Медвежий хвост у кого? (Медвежий хвост у медведя).
- Беличий хвост у кого? (Беличий хвост у белки).
- Лосиный хвост у кого? (Лосиный хвост у лося).
- Олений хвост у кого? (Олений хвост у оленя).
- Барсучий хвост у кого? (Барсучий хвост у барсука).
Игровое упражнение «Кто где живёт?»:
- Лиса живёт в норе. - Медведь живёт в берлоге.
- Заяц прячется под кустом. -Белка сидит в дупле.
- Волк живёт в логове. -Ёж живёт в норке.

Игровое упражнение «Кто у кого?»
- Лисята у кого? (Лисята у лисы)
- Бельчата у кого? (Бельчата у белки)
- Зайчата у кого? (Зайчата у зайца)
- Волчата у кого? (Волчата у волка)
- Медвежата у кого? (Медвежата у медведя)
- Ежата у кого? (Ежата у ёжика)
- Оленята у кого? (Оленята у оленя).
- Лосята у кого? (Лосята у лося).
- Барсучата у кого? (Барсучата у барсука).

Игровое упражнение «Назови семью»
- Папа заяц- мама зайчиха- зайчата- зайчонок
- Папа волк-мама волчица- волчата- волчонок
- Папа лис- мама лисица- лисята- лисенок
- Папа еж- мама ежиха- ежата- ежонок
- Папа медведь-мама медведица- медвежата- медвежонок
- Папа барсук-мама барсучиха- барсучата- барсучонок
- Папа лось -мама лосиха- лосята- лосенок
- Папа олень - мама олениха - оленята- олененок

Игровое упражнение «Кто о ком заботится?»
- Лисица заботится о лисятах.
- Белка заботится о бельчатах.
- Ежиха заботится о ежатах.
- Волчица заботится о волчатах.
- Медведица заботится о медвежатах.
- Барсучиха заботится о барсучатах.
- Олениха заботится об оленятах.
- Лосиха заботится о лосятах.

Игровое упражнение «Кто кем станет?»:
Кем станет волчонок?- Волчонок станет волком или волчицей.
Кем станет медвежонок? – Медвежонок станет медведем или медведицей.
Кем станет зайчонок?- Зайчонок станет зайцем или зайчихой.
Кем станет лисенок?- Лисенок станет лисом или лисицей.
Кем станет олененок?- Олененок станет оленем или оленихой.
Кем станет ежонок ?- Ежонок станет ежом или ежихой.
Кем станет лосенок? – Лосенок станет лосихой или лосем.

Физминутка. (Крупенчук О.И.)
Спал медведь в своей берлоге,
(ладони под левую щеку, голову наклонить влево).
Спал барсук и черный крот.
(ладони под левую щеку, голову наклонить вправо)
Только волка кормят ноги,
(растопыренные пальцы- «лапы волка идут по земле»).
А не то живот сведет.
(положить руки на живот).

Игровое упражнение «Есть -нет»
- Есть лисята на поляне- нет лисят на поляне.
- Есть волчата в логове- нет волчат в логове.
- Есть бельчата в дупле - нет бельчат в дупле
- Есть медвежата в берлоге- нет медвежат в берлоге.

- Есть барсучата в лесу - нет барсучат в лесу.
- Есть лосята в бору - нет лосят в бору.
- Есть оленята на поляне - нет оленят на поляне
- Есть волк в логове - нет волка в логове.
- Есть волки в лесу - нет волков в лесу
- Есть лиса в норе - нет лисы в норе.
- Есть лисы в лесу - нет лис в лесу.
- Есть белка на дереве - нет белки на дереве.
- Есть белки в лесу - нет белок в лесу.
- Есть лось на поляне - нет лося на поляне.
- Есть лоси в лесу- нет лосей в лесу.
- Есть медведь в берлоге - нет медведя в берлоге.
- Есть медведи в лесу - нет медведей в лесу.

Игровое упражнение «Один, два, пять»:

- Одна хитрая лиса- две хитрых лисы- пять хитрых лис.
- Один серый заяц- два серых зайца- пять серых зайцев.
- Один большой медведь- два больших медведя- пять больших медведей.
- Один колючий еж- два колючих ежа- пять колючих ежей.
- Один зубастый волк- два зубастых волка- пять зубастых волков.
- Одна рыжая белка- две рыжих белки- пять рыжих белок.
- Один красивый олень- два красивых оленя- пять красивых оленей.

Игровое упражнение «Закончи предложение со словом «шел»:

- Волк по лесу шел.
- Волк к елке ...подошел.
- Волк вокруг елки... обошел.
- Волк от елки ...отошел.
- Волк к дубу...пошел.
- Волк через ручей...перешел.
- Волк в логово ...зашел.

Итог занятия:

- О чем мы говорили сегодня на занятии? (Мы говорили о весне).
- В какие игры мы играли? (Мы играли в игру «Кто где живет?», « Кто у кого?», «Кто о ком заботится?», «Кто кем станет?», «Чей хвост?», «Закончи предложение», пересказывали рассказ «Белка».

Конспект занятия на тему «Весна. Труд людей»

Четверикова Ирина Александровна,
учитель-логопед
Муниципального автономного
Дошкольного образовательного
учреждения №19 «Ручеек»
города Дубны Московской области,
dubnadou19@mail.ru
Irinachet@yandex.ru

Данное занятие может быть использовано воспитателями, учителями-логопедами, учителями начальных классов.

Цель:

1.Активизация, расширение, уточнение словаря.
2. Упражнение в употреблении уменьшительно-ласкательных суффиксов в существительных.
3.Упражнять в согласовании существительных и прилагательных с числительными.
4.Формировать логическое мышление, развивать связную речь.

Ход занятия

1.Оргмомент.

Чтение стихотворения:

Весна-красна! Ты к нам пришла
С теплыми лучами, с быстрыми ручьями.
Первым март пришел, белый снег сошел,
А за ним апрель отворил окно и дверь.
А как май придет - все кругом расцветёт.

Вопросы к детям:
- Дети, какое время года наступило?
- Какое время гола наступит после весны?
- Сколько весенних месяцев вы знаете?
- Какой весенний месяц самый холодный (тёплый) и почему?
- Какой месяц наступил?
- Как вы думаете, чем занимаются люди в апреле?

2. «Грабельки» упражнение с пальчиками.

Руки, как грабельки (большой палец прижат к ладони, а остальные слегка разведены и полусогнуты), скребут по шершавой поверхности подушечками пальцев (на ударные слоги):

Граблями сгребаем мы мусор с земли,
Чтоб к свету росточки пробиться могли.

3. Рассматривание картинки «Труд людей весной»

Вопросы:

-Что ты видишь на картинке?
- Что делает мама?
- Почему люди весной моют окна, подметают улицы, чинят лавочки, красят заборы?
- Что делает папа?
- Что сажает брат?

4. Упражнение «И я буду»

(Договори предложение до конца по образцу)

Мама моет, и я буду мыть.
Брат копает, и я буду копать.
Папа пилит, и я буду пилить.
Галя поливает, и я…
Витя убирает, и я …
Надя гребет, и я буду…
Вова рубит, и я буду…
Бабушка сажает, и я …
Таня сеет, и я…
Ваня белит, и я …
Павел обрезает, и я…

5. Продолжи предложение:

Весной в огородах люди копают (сажают, сеют, рыхлят, поливают,…)
Весной в городе люди подметают, (красят, убирают, гребут, чистят,…)

6. Объясни пословицы:

Весной не поработаешь – зимой не поешь.
Кто весной не пролежит – целый год сыт будет.

7. Объясни словечко:

Огород, рассада, пересадка.

8. Физминутка

Появился первый подснежник,	*руки поднимать вверх, разводя их*
Ветерок качал его нежно.	*руки вверху, движения руками в стороны*
Ландыш головками кивал, Хоть он слаб ещё и мал.	*наклоны головы вперёд*
Одуванчик друзей позвал, На поляну цветов попал.	*взмахи правой рукой к себе*
Тюльпан стебелёк поднимал,	*голова опущена вниз, руки опущены, поднимать голову и руки вверх*
Лучи от солнца принимал.	*взмахи руками к себе*
Нарцисс лепестки открывал,	*руки согнуты перед грудью, разводить руки в стороны*
Шмеля, осу и пчелу подзывал.	*поочерёдные взмахи руками к себе*
Ирис над всеми возвышался, Цветущим долго оставался.	*поднимать медленно руки вверх*
Запомним весеннюю пору, Которая радовала детвору.	*руки опустить на грудь, ладони приложить к груди.*

9. Назови ласково:

Сад –
Огород –
Грядка –
Парник –
Яблоня –
Клумба –

10. Составить предложения с парами слов:

Копать – грядка. Поливать – теплица. Сажать – рассада.

11. Сосчитай до пяти:

- Одна перекопанная грядка, (две перекопанные грядки, три перекопанные грядки, четыре перекопанные грядки, пять перекопанных грядок),
- Один прополотый ряд (…)

12. Назови четвертое слово:

День-ночь, лето – (зима)
Птица – яйцо, растение – (семя).
Яблоня – сад, луковица – (огород).

Клумба – цветы, грядка – (овощи).
Лопата - копать, лейка - (поливать).
Человек – переезд, грядка –(пересадка).

13. Чтение, ответы на вопросы, пересказ по цепочке.

Весенние заботы

Много забот у людей весной. Надо прорастить семена, подготовить грядки. Посадить картошку, лук, посеять укроп, петрушку, морковь, свеклу. В саду - окопать деревья, обрезать сухие сучки, а на клумбах высадить красивые цветы. Тогда и лето будет красивое, и осень с урожаем, а зима – с запасами.

Вопросы:
- Что делают люди в саду?
- Что делают люди в огороде?
- Для чего они все это делают?

14. Итог.

Использование сказкотерапии в работе учителя-дефектолога

Мамедова Татьяна Викторовна,
учитель-дефектолог
Муниципального автономного
дошкольного образовательного учреждения
№ 11 «Созвездие»
города Дубны Московской области
dubna.dou11@mail.ru
e-mail: tatyana-mamedova2000@mail.ru

В данной публикации описывается работа по сказкотерапии в группе компенсирующей направленности (ЗПР).

Целевая аудитория статьи: родители, воспитатели, специалисты, работающие с детьми с ЗПР.

Ключевые слова: сказкотерапия, социализация ребенка с ЗПР, логосказки.

За последнее десятилетие увеличилось количество детей с нарушениями речи. Характер речевых патологий стал сложнее. Зачастую он имеет комбинированную форму, когда у ребенка одновременно нарушаются речь, развитие высших психических функций, состояние общей и мелкой моторики, ориентирование в пространстве, эмоционально-волевая сфера, творческая активность.

Данная проблема заставляет дефектологов и логопедов искать новые методы и формы работы с детьми. Одним из таких методов является сказкотерапия.

Сказка для ребёнка – это маленькая страна, полная ярких красок, чудес и впечатлений. Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного возраста и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и всем окружающим миром в целом.

Сказкотерапия – это метод, использующий сказку для развития высших психических функций, речи, творческих способностей ребенка, а также для интеграции его в современное общество.

Виды работ со сказкой

Просмотр или чтение сказки

Анализ сказки

Цель - осознание, интерпретация того, что стоит за каждой сказочной ситуацией, за конструкцией сюжета, за поведением героев. После прослушивания или просмотра детьми сказки им задается ряд вопросов:

- Как вы думаете, о чем (про что, про кого) эта сказка?
- Кто из героев вам больше всего понравился (не понравился)? Почему?
- Как вы думаете, почему тот или иной герой совершал те или иные поступки? Что случилось с тем или иным персонажем.
- Подумайте, что было бы, если бы главный герой не совершил такого-то поступка.

Затем идет поиск параллели с реальными событиями, извлекаются уроки из сказочной ситуации. В сказках можно найти полный перечень человеческих проблем и способы их решения.

Анализ сказок и сказочных ситуаций может быть построен в форме как индивидуальной работы, так и групповой дискуссии.

Работа со сказкой для расширения словаря детей

- Выделение слов из сказки с заданным звуком.
- Придумывание однокоренных слов.
- Подбор эпитетов к сказочному герою, называние слов-признаков, слов-действий из сказки.
- Подбор действий, признаков к сказочному персонажу.
- Подбор рифмы к словам.
- Придумывание нового названия сказки.

Викторины по сказкам. Сказка «Репка».

1. Из какой сказки эта картинка: «Курочка Ряба», «Репка», Теремок»? («Репка»)
2. Что посадил дед? (Репку) Где растет репка? Это овощ или фрукт?
3. Какая репка по форме? (Круглая). Какая репка по цвету (Желтая)
4. Какая выросла репка? (Большая-пребольшая)
5. Кого позвал дед? (Бабку). Кого позвала Бабка? И т.д.
6. Как звали собачку: Тузик, Бобик, Жучка? (Жучка)
7. Кто последним пришел тянуть репку? (Мышка)
8. Каких героев не было в сказке «Репка»: мышки, кошки, медведя, собаки? (Медведя)
9. Сколько человек вытаскивало репку? А сколько животных? (3 человека, 3 животных)
10. Чему нас учит сказка «Репка»? (Всем вместе и дружно легче выполнять общее дело. Даже самые маленькие дети способны оказать помощь и пользу.

Затем воспитанникам предлагается рассказать о том, кому и как помогают они.

Расскажи сказку по иллюстрациям

Выложи героев сказки в определенной последовательности и расскажи сказку

Постановка сказки с помощью кукол

Инсценировка сказки

Инсценировка является одной из форм активного восприятия сказки. В ней ребенок играет роль сказочного персонажа. Привлечением детей к участию в инсценировке сказки удается развить у них выразительную речь, произвольное внимание, воображение. Инсценировка способствует воспитанию таких черт характера, как смелость, уверенность в своих силах, самостоятельность, артистичность.

Драматизации сказок активизируют движения органов артикуляционного аппарата, формируют лексико-грамматический строй речи, развивают общую и мелкую моторику пальцев рук, координацию движений, мимику, пантомиму, психические процессы (воображение, эмоционально-волевая сфера, внимание, восприятие), творческие способности. У детей формируется мелодико-интонационная выразительность, развивается связная монологическая речь, автоматизируются звуки в тексте.

Кроме вышеизложенной работы над сказкой, в занятия включаются следующие виды работ по сказкотерапии:

Отгадай сказочные загадки

Его из теста испекла
Бабушка для деда,
Но на окошке не нашла,
Ушёл он до обеда. (Колобок)

Что за домик у дорожки,
Разноцветные окошки.
Звери в домике живут,
Как же домик тот зовут? (Теремок)

Узнай сказку и назови героев

- Кто сидел на моём стуле и сдвинул его с места?..
- Кто сидел на моём стуле и сдвинул его с места?..
- Кто сидел на моём стуле и сломал его?..

(Сказка «Три медведя». Герои: девочка, медведь - Михаило Иванович, медведица - Настасья Петровна, медвежонок – Мишутка)

- Не плачь, дед, не плачь, баба: снесу вам новое яичко не золотое, а простое! (Сказка «Курочка Ряба». Герои: дед, баба, Курочка Ряба, мышка)

Чьи слова? Из какой сказки?

«Не плачь, дед, не плачь, баба: снесу вам новое яичко не золотое, а простое!» (Курочка Ряба, сказка «Курочка Ряба»)

"Я от дедушки ушёл, я от бабушки ушёл, и от тебя, зайца, не хитро уйти! " (Колобок, сказка «Колобок»)

«Кто сидел на моём стуле и сломал его?» (Мишутка, сказка «Три медведя»)

«Не садись на пенёк, не ешь пирожок» (Маша, сказка «Маша и медведь»)

«Иду к бабушке, несу пирожки и горшочек масла» (Красная шапочка, сказка «Красная шапочка»)

«Нет, твой голос нехорош. Слишком громко ты поешь!» (Мышонок, «Сказка о глупом мышонке»)

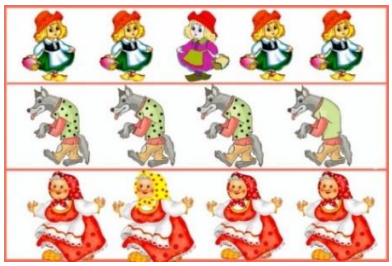
Угадай героя сказки и её название

Кто лишний?

Назови героев сказки «Теремок». Кто лишний?

Сказочное лото

Игра «1…, 2…, 3…, 4…, 5…» Кто лишний?



Артикуляционная гимнастика в форме логопедической сказки

Пальчиковые игры на основе сказок

1. *«Месим тесто»* (Руками имитируем процесс вымешивания теста.)

- Тесто мнём, мнём, мнём! (Очень энергично сжимаем и разжимаем руки в кулачки одновременно).

- Тесто жмём, жмём, жмём! (Очень энергично сжимаем и разжимаем руки в кулачки поочередно).

- Колобка мы испечём! (Руками совершаем движения, как будто лепим Колобка).

2. *«Кошечка»* (Две ладошки одновременно сжать в кулачки и поставить на стол, затем одновременно выпрямить пальчики и прижать ладони к столу. Повторить 3 – 5 раз.)

- Кулачок – ладошка.
Я иду, как кошка.

Физкультминутки по сказкам

1. Мышка быстренько бежала (бег на месте)
Мышка хвостиком виляла (имитация движения)
Ой, яичко уронила (наклониться, "поднять яичко")
Посмотрите-ка, разбила (показать "яичко" на вытянутых руках)

2. Вот ее мы посадили (наклониться)
И водой ее полили. (имитация движения)
Вырастала репка хороша и крепка (развести руки в стороны)
А теперь ее потянем (имитация движения)
И из репы кашу сварим (имитация еды)
И будем мы от репки здоровые и крепкие (показать "силу")

Рисование по мотивам сказок

- Рисунок наиболее значимого для ребенка отрывка.
- Рисунок понравившегося сказочного героя.

Использование кукол на занятиях

Включение мини-сценок со сказочными героями в утренники

Включение в занятия лексико-грамматических, фонетических, дидактических сказок

Использование логосказок в коррекционной работе позволяет дефектологу устанавливать эмоциональный контакт с ребенком, создавать у него радостное настроение, активизировать речевое общение, оказывать ненавязчивое воспитательное воздействие, пополнять запас знаний и сведений, совершенствовать психические процессы. Логопедические сказки являются сильным коррекционным средством для любого ребёнка, происходит позитивное воздействие на личность в целом.

Лексико-грамматические сказки-путешествия

Сказка «Путешествие колобка»

Цель: учить словообразованию.

Жил – был колобок румяный бок. Надоело колобку лежать на окошке. Спрыгнул он и по дороге … (покатился), а потом с горы … (скатился). Катился, катился колобок и в кабину … (закатился), на машине … (прокатился), а дальше на пути речка, через мост … (перекатился) и в лесочек … (укатился).

Лексико-грамматические сказки с заменой некоторых слов картинками

Цель: учить согласованию слов в предложении.

Фонетические сказки

У детей со сложными речевыми нарушениями наблюдается стойкость дефектов звукопроизношения. Чтобы получить устойчивый результат в работе с такими детьми, требуются многократные повторы слов, фраз на определенные группы звуков.

Фонетические сказки предусматривают работу над нарушенным звуком или группой звуков. В них подобран речевой материал на автоматизируемый звук или дифференцируемые звуки.

Цели работы: развитие связной речи, слухового внимания, памяти, творческого воображения, логического мышления, обогащение словарного запаса.

Автоматизация звука (С)

Стрекоза Соня

Стрекоза Соня с сумкой летала по лесу. Она увидела подсолнух, села на него и стала собирать семечки в сумку. Затем Соня отнесла сумку с семечками к большой сосне. В дупле большой сосны жила старая мудрая сова. А так как к сове ходили лечиться все лесные звери, то её дом – дупло так и назывался – «Скорая помощь». Стрекоза Соня отнесла сумку с семечками к старой сове, надеясь, что из них можно приготовить лекарство. И верно, из семечек, которые принесла стрекоза Соня, сова смогла приготовить лекарство для слона и лисы. Так стрекоза Соня помогла вылечиться лесным жителям.

Дидактические сказки

Сказка «Жили – были звуки»

Жили – были звуки. Но жили они не в доме, а в ротике. А вместе с ними жил вредный Змей Горыныч. Одни звуки он любил и свободно выпускал их гулять: «а – а – а», «о – о- о», «у – у – у» и т.д. Эти звуки были очень весёлые и носили красные платьица. А на пути других звуков Змей строил разные преграды: то двери закрывал – «м-м-м» (двери – губы мешают звуку пройти), то к потолку прижимал – «Т», заставлял шипеть «ш–ш –ш», свистеть «с – с –с». То начинал бить хвостом звук «р – р – р». Этим звукам трудно пройти через рот и носили они синие платьица.

Вывод: Метод сказкотерапии я регулярно использую в своей работе и могу с уверенностью сказать, что он оказывает положительное воздействие на общее и речевое развитие детей с ОВЗ.

План-конспект занятия-экскурсии в старшей группе компенсирующей направленности (ЗПР) «Весеннее путешествие в парк»

Мамедова Татьяна Викторовна,
учитель-дефектолог
Муниципального автономного
дошкольного образовательного учреждения № 11 «Созвездие»
города Дубны Московской области
dubna.dou11@mail.ru
e-mail: tatyana-mamedova2000@mail.ru

В данной публикации описывается занятие-экскурсия «Весеннее путешествие в парк».

Целевая аудитория статьи: родители, воспитатели, специалисты, работающие с детьми с ЗПР.

Ключевые слова: экскурсия, приметы весны, почки на деревьях, перелетные птицы.

Цель: Формирование у детей начальных представлений об экологической культуре.

Задачи:

образовательные:

- формировать систему элементарных научных экологических знаний у детей;
- систематизировать знания детей о сезонных изменениях в природе;
- развивать связную речь у детей, учить согласованию слов в предложениях;
воспитательные:
- воспитывать бережное отношение к природе, любовь к родному краю;
развивающие:
- развивать у детей интерес к живой природе, эмоциональную отзывчивость;
- способствовать развитию у детей**,** внимания, мышления, воображения, памяти;
- развивать у детей навыки наблюдения, вызывать желание самостоятельной исследовательской деятельности.

План экскурсии

Вводная часть:

Перед отправлением на экскурсию на участке детского сада проводится беседа с детьми.

Дефектолог:

Сегодня я приглашаю всех на экскурсию в парк**.** Но сначала нам надо вспомнить **правила поведения на прогулке в парке**:

- находясь в парке, нельзя портить деревья и кустарники;
- ходить только по дорожкам и тропинкам, чтобы не погибла трава от вытаптывания;
- нельзя громко кричать и разговаривать, чтобы не пугать птиц, живущих в парке;
- нельзя бросать мусор.

Беседа в парке

Дефектолог:

- Какие **приметы весны** вы знаете? (Обращается внимание детей на изменения в природе).
- Весна какая? (ранняя, звонкая, теплая, дружная, веселая**,** красивая, цветущая, долгожданная).
- Назовите **весенние месяцы**?

В народе называют март *протальник*. Почему?

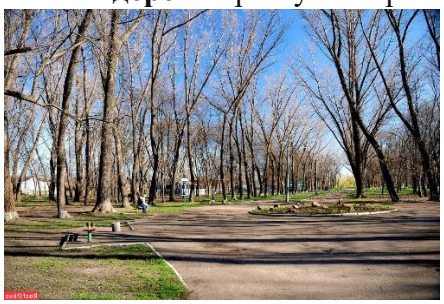
Про апрель говорят, *снегосгон.* Как вы думаете почему?

Май зовут *цветень*. Почему?

- Как называется первый весенний цветок?

Дефектолог:

- Какие **деревья** растут в парке?



Игра "Найди дерево по описанию"

Дети находят дерево, опираясь на словесное описание дефектолога.

Дефектолог подводит детей к березе. Обращается внимание на цвет коры, почки, сережки.

Дефектолог:

Давным-давно на бересте березы писали, когда не было бумаги. Из бересты делали посуду, лапти. Березовые листья, почки, сок полезны для здоровья.

Посмотрите, как ***набухли на деревьях почки***.

Каждую весну мы можем наблюдать одно и то же чудо. Становится теплее, ярче светит солнышко, деревья и кусты просыпаются от зимней спячки и покрываются еле видимым зеленым "туманом" - набухающими почками.

Еще совсем недавно ветки были серые и тусклые. Все почки были темные, такие же, как и сама древесина. Это маленькие жесткие чешуйки, как одеяльцем, закрывали почки от холодов. Но вот сильнее стало светить солнышко, ствол дерева прогрелся. Вода от тающего снега и пришедших за ним дождей напоила корень. И дерево почувствовало - пора. Начался процесс сокодвижения - сок от корней стал подниматься вверх по стволу и нести питательные вещества, которые корень хранил у себя под землей всю зиму. Теперь эти питательные вещества очень нужны почкам для того, чтобы дать силы раскрыться спрятанному в них листочку. Ведь внутри каждой почки, как в яйце цыпленок, сидит маленький листочек.

Дефектолог подводит детей к ели. Идет сравнение с березой: сравниваются хвойное и лиственное дерево.

Дефектолог напоминает, что нужно беречь каждый кустик, каждое дерево. Нельзя ломать ветки, портить кору деревьев. Народная мудрость гласит: *«Много леса – не губи, мало леса – посади»*; *«Растение – земли украшение»*; *«Рощи да леса – всему краю краса»*.

Дефектолог: В весеннем парке нас окружает множество звуков. Давайте прислушаемся. Какие звуки вы слышите?

Дети: Пение птиц.

Дефектолог: Каких птиц мы можем видеть в парке?

Дефектолог: Одни птицы зимовали с нами (зимующие), другие – вернулись к нам из теплых краев (перелетные)

Игра «Зимующие и перелетные птицы»

Дефектолог: Ребята, сейчас я буду называть перелетных и зимующих птиц. Если вы услышите название зимующей птицы, то присядьте, а если название перелетной, то машите

руками: ворона, соловей, дятел, сорока, голубь, ласточка, синица, грач, скворец, снегирь, аист, журавль, воробей, цапля и др.

Дефектолог:

- Почему весной птицы такие оживлённые? Чем они заняты? Зачем им гнёзда? Можно ли уносить птенцов домой? Почему нельзя?

- Как люди могут позаботиться о птицах? (могут подкармливать, строить кормушки, скворечники).

Дефектолог:

Давайте и мы позаботимся о них. Как вы думаете, чем их можно покормить? (Дети кормят птиц семечками и хлебом)

Дефектолог:

- Как называются ***цветы***, которые появляются с приходом весны? (Находят на клумбе)

- Можем ли мы собирать эти цветы в букет? Срывая цветы, первоцветы, человек уничтожает не только красоту, но и лишает корма проснувшихся после тяжелой зимы насекомых.

- Какие ***насекомые*** просыпаются весной?

Дефектолог: У нас было настоящее путешествие. Мы увидели разные деревья и цветы, услышали пение птиц, понаблюдали за насекомыми. Природа - это целый мир. Вам понравилась наша встреча с природой сегодня?

Я хочу, чтобы, уходя отсюда, вы взяли с собой хорошее настроение, здоровье, счастье, чтобы хорошо себя чувствовать, быть всегда весёлыми и никогда не болеть. Давайте попрощаемся с природой, нам пора возвращаться.

Дефектолог обрезает несколько веточек березы и сирени. Ребята берут их с собой в **группу**, чтобы понаблюдать в уголке природы, как распускаются листочки.

Конспект лексико-грамматического занятия по теме «Весна»

Степанцова Лариса Владимировна,
учитель – логопед
Муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения №23 «Улыбка»
города Дубны Московской области
dubna.dou23@mail.ru
e-mail: larastep@icloud.com

Будет полезен для воспитателей старших и подготовительных групп, а также групп компенсирующей направленности.

Ключевые слова: словарь, лексико-грамматические связи, развитие речи.

Цели:

- совершенствование лексико-грмматических средств языка;
- развитие связной речи.

Задачи:

Коррекционно – развивающие:

- развитие зрительного и слухового внимания и восприятия;
- развитие логического мышления и памяти;
- развитие мелкой моторики;
- формирование правильного выдоха;
- развитие самостоятельного и произвольного высказывания.

Коррекционно–образовательные:

- обогащение и активизация словаря по теме «Весна»;
- совершенствование навыка согласования числительных с существительными;
- совершенствование навыка отвечать на вопросы полным предложением;
- совершенствование навыка составлять предложения с заданными словами.

- закрепление навыков словообразования и словоизменения:
  - образование уменьшительно-ласкательной формы существительных;
  - совершенствование навыка согласования числительных с существительными.

Коррекционно – воспитательные:

- формирование навыка умения работать в коллективе и выслушивать высказывание товарищей;
- создание атмосферы эмоционального комфорта;
- воспитание эстетических качеств и бережного отношения к природе.

Оборудование: предметы весеннего декора, картинка с изображением солнышка, иллюстрация с изображением весенней полянки, мяч, искусственные цветы (5 штук), конверт с карточкой, карточка со словами.

Ход занятия:

I. ОРГ. МОМЕНТ *(Логопед приглашает детей пройти на ковёр. Дети становятся в круг. В руках у логопеда красочно оформленное улыбающееся солнышко).*

Логопед: - Ребята, как обычно, наш день начинается с улыбки. Возьмитесь за руки и улыбнитесь друг другу. В окно светит солнышко и у всех хорошее настроение.

(Логопед читает отрывок стихотворения А. Горина «Весна»).

Расправляют крылья ветерки и птицы,
Тёплыми лучами манит вышина.
Открывает сказки первые страницы
Добрая волшебница … *(дети договаривают хором: весна).*

Логопед: - О каком времени года мы будем говорить? (О весне)

- А какое весной солнышко? (весеннее, яркое, тёплое, большое, ласковое, весёлое…т.д.)

Логопед: - Все рады весне, ждут её с нетерпением. В старину считали, что весна не приходит сама. Раньше весну зазывали в гости и говорили такие слова:

- Весна красна! В гости просим! Приди скорей! Принеси с собой…
- Давайте мы все вместе позовём весну и каждый попросит то, что пожелает.

(Логопед передаёт картинку-солнышко, определяя очерёдность ответов. Дети просят принести: хорошую погоду, тёплое солнышко, зелёную травку, тёплый ветерок, поющих птиц, подснежники и т.д. Садятся на стульчики).

II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.

Логопед: Я напомню вам признаки весны, а вы мне поможете. *(Логопед говорит предложение, а дети его заканчивают, подбирая нужное слово. На магнитную доску вывешиваются соответствующие картинки, подобранные логопедом*.

Д/у «Подбери словечко»

Закончилась долгая, холодная… (зима).

Наступила тёплая, долгожданная… (весна).

Всё ярче светит весеннее… (солнышко).

Появляются первые… (проталины).

Бегут звонкие…(ручьи).

С крыш домов капают… (сосульки).

На деревьях набухают… (почки).

С тёплых краёв прилетают… (птицы).

Дети надевают весеннюю… (одежду).

Ребята строят для скворцов… (скворечники).

Мы очень любим первые весенние… (цветы). Это… (подснежники, ландыши).

Логопед: Молодцы, вы правильно подобрали слова, и у нас получилась весенняя картина. Ребята, а теперь будьте внимательны. Я назову слова, а вы хлопните, если услышите слово, относящееся к весне.

Д/у «Хлопни в ладоши»

Слова: пригревает, листопад, тает, вьюга, журчит, тёплое, ярче, холодно, набухают, снегопад, подснежник, прилетают, проталины, мороз, капель, ледоход, метель, мороз, солнышко.

(Логопед просит объяснить слова: ***проталины, капель, ледоход)***

Логопед: - А после какого времени года наступает весна?

- Назовите первый весенний месяц. Второй. Третий. А какой сейчас месяц весны?

- К нам снова вернулась красавица весна. Давайте ощутим её присутствие и представим себя на весенней полянке.

Глазки закрывайте

И немного помечтайте.

С ветерком я подружусь,

На полянке окажусь.

Светит яркое весеннее солнышко – гладит и ласкает нам лицо. (Поглаживание щёк ладошками)

Дождик ещё холодный. (Постукивание по щекам подушечками пальцев)

По утрам ещё иногда пощипывает морозец. (Пощипывание щёк большим и указательным пальцем)

А всё-таки солнышко светит сильнее. (Снова поглаживание)

(Пока у детей закрыты глаза, логопед вывешивает картину, на ней изображена весенняя поляна. Чтобы контролировать очерёдность ответов можно использовать мяч, который логопед передаёт от одного ребёнка к другому).

Д/у «Подбери слово-действие»

Логопед: - Посмотрите, какая замечательная полянка нам открылась. Весной природа оживает и происходит много разных явлений. А вот каких, вспомним вместе.

- Весной солнце что делает? (Греет, припекает, ласкает, …)
- Весной сосульки под солнцем что делают? (Тают, капают, звенят, …)
- Весной сугробы от солнечного тепла что делают? (Оседают, тают, …)
- Весной на деревьях почки что делают? (Набухают, лопаются, …)
- Весной ручьи что делают? (Бегут, журчат, звенят, …)
- Весной птицы что делают? (Возвращаются, прилетают, чинят гнёзда, …)
- Весной лёд на реке что делает? (Тает, трещит, ломается, плывёт, …)

- Весной травка что делает? (Пробивается, растёт, зеленеет, …)

Логопед: - У весны много друзей. Давайте назовём их ласково!

Д/у с мячом «Скажи ласково»

Солнце – солнышко, (дождь, ветер, туча, трава, лужа, проталина, скворец, дерево, почка, ручей, цветок…)

Д/у «Сосчитай до 5»

Логопед: - Весна подарила нам первоцветы. Это первые весенние цветы. Давайте их посчитаем. (Дети считают до 5: один весенний цветок, *два весенних цветка, 3…,4…,5 весенних цветов)*

Дыхательное упражнение «Цветочек»

Логопед: - Соберём лепестки в бутоны *(дети соединяют пальцы, имитируя бутон)*, понюхаем их. Сделайте глубокий вдох носом, на выдохе произнесите «Ах!!!» с восклицательной интонацией, и раскройте бутон. *(Дети размыкают пальцы. Упражнение повторяется 3-4 раза, логопед следит за правильностью вдоха и выдоха).*

Логопед: - Молодцы ребята, считать вы умеете. А теперь я предлагаю вам прогуляться вместе с весной. *(Дети повторяют за логопедом слова и выполняют движения).*

III. ФИЗ. МИНУТКА

К нам весна шагает быстрыми шагами, *(Идут с высоким подниманием колен)*

И сугробы тают под её ногами. (П*риседают)*

Чёрные проталины на полях видны - (П*овороты туловища)*

Видно очень тёплые ноги у весны. (Б*ег по кругу на носочках)*

(Садятся на стульчики).

Логопед: - Ребята, я совсем забыла. Наш друг Винни-Пух захотел порадовать вас и решил составить предложения о весне. Слова-то он написал, а вот предложения у него не получились. Давайте поможем ему правильно составить предложения.

(Логопед достаёт красочно оформленный конверт и зачитывает слова, просит детей собрать предложение.)

- После, наступает, зимы, весна.
- Весной, цветы, первые, появляются.
- За, идёт, апрель, мартом.
- Деревьях, распускаются, на, почки.

Логопед: - Молодцы, предложения исправили!

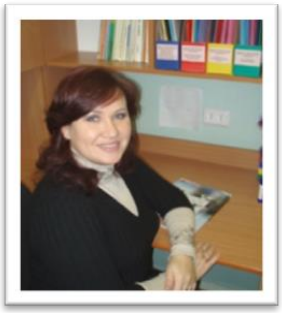
IV. ИТОГ ЗАНЯТИЯ

Логопед: - О чём говорили на занятии?

- Вы рады весне?

- Что вам больше всего понравилось? *(Ответы детей)*

Мастер-класс для родителей «Учимся играя!» *(обучение грамоте)*



Шарова Оксана Витальевна,
учитель-логопед
Муниципального автономного
дошкольного образовательного
учреждения № 23 «Улыбка»
города Дубны Московской области
адрес сайта: dou23.goruno-dubna.ru,
e-mail: shar.oka@yandex.ru

Данный мастер-класс будет интересен учителям-логопедам, воспитателям, родителям.

Ключевые слова: обучение грамоте, подготовка к школе.

Успех логопедической помощи детям с тяжелыми нарушениями речи во многом зависит от того, насколько четко организованно взаимодействие учителя-логопеда с родителями (законными представителями) воспитанников. Эффективная коррекция речевого нарушения возможна только в создании единого пространства учитель-логопед – семья.

В логопедической работе, как известно, используются различные формы взаимодействия с семьями воспитанников: родительские собрания, открытые занятия, «круглые столы», беседы, конкурсы, тренинги, квесты, встречи с интересными людьми, праздники, дни открытых дверей, анкетирование. На практике одной из стабильных, эффективных форм взаимодействия стали проведения мастер-классов.

Об эффективности проводимой работы с родителями свидетельствует родительский интерес к проведению мастер-классов, повышение их внимания к образовательному процессу с детьми. Отмечается что, родители активно включаются в коррекционный и одновременно воспитательный процесс собственного ребёнка.

Позитивные результаты проведения мастер-классов показывают непрерывный контакт учителя-логопеда, практически индивидуальный подход к каждому участнику - вот то, что отличает мастер-классы от всех остальных форм трансляции педагогического опыта.

I.Цель: привлечь родителей к коррекционному процессу и помочь усвоить и закрепить полученные знания детей на занятиях.

II. Задачи:

- ✓ сформировать представления родителей о методах и приемах работы;
- ✓ научить родителей применять данные методы и приемы работы с ребенком для закрепления полученных знаний и умений в домашних условиях.

III. Оборудование: ноутбук, интерактивная доска, презентация к мастер-классу, д/пособие «Цветочки», схемы обозначения звонких и глухих звуков (*колокольчик – перечеркнутый колокольчик*), схемы обозначения твердых и мягких звуков (*камень-подушка*), д/пособие «Веселый Язычок», схемы для определения позиции звука в слове, схемы предложений…

IV. Теоретическая часть.

Здравствуйте, уважаемые родители! Очень рады вас видеть! Наш сегодняшний мастер – класс называется «Увлекательное обучение грамоте». И цель нашей встречи в таком формате это, чтобы максимально приблизить вас к коррекционному процессу в нашей группе и помочь усвоить и закрепить полученные знания детей на занятиях.

Большинство родителей полагают, что достаточно выучить с ребенком буквы, и он станет грамотно читать и писать. Но это большое заблуждение!

Практика показывает, что знание букв не исключает серьезных затруднений у школьников при обучении грамоте.

Одна из **важнейших задач** при обучении грамоте – это овладение навыками анализа и синтеза слов и предложений. Без умения соединять звуки (буквы) в слоги и слова, выделять их из слова, определять их место и количество в слове, ребёнок не научится хорошо читать и грамотно писать.

Обучения детей грамоте начинается с того, что детей знакомят сначала со звуками

родного языка. Дети с проблемами в речевом развитии, у которых нарушено произношение фонем и их восприятие испытывают трудности звукового анализа и синтеза. Они могут быть выражены в разной степени: от смешения порядка отдельных звуков до неспособности определить количество, последовательность или позицию звуков в слове.

Предлагаю нам окунуться в это увлекательное путешествие в страну звуков и букв.

- ✓ ***Характеристика звуков***

Уважаемые родители, давайте вспомним, чем звуки отличаются от букв?

Звук – мы слышим и произносим, увидеть мы звук не можем, но мы с детьми знаем одно волшебство. Мы знаем, что у каждого звука есть свой домик и называется он – буква! А букву мы уже можем увидеть, написать и прочитать! Например, мы звук А поселим в свой домик букву А! И вот она! (*показ буквы*) Мы уже ее видим, читаем и пишем! И так со всеми соответственно звуками.

А какие бывают звуки?

Звуки бывают **гласными и согласными.** Как же мы с детьми различаем звуки гласные от согласных**?**

Для этого мы используем «ниточку ». Для примера возьмем звук «У» и тянем «ниточку», посмотрим какая получается ниточка, длинная или короткая? (УУУУУУУУУУ), и так, ниточка длинная, звук тянется, он поется, нет никаких преград для его произнесения, значит это гласный звук. Гласные звуки – их 6. Это: А У О И Э Ы обозначаются на схеме цветом (*показ кружка – форма может быть и квадратная*). Я сейчас говорю именно про звуки, а гласных букв больше, их 10. К этим буквам добавляются еще 4, так называемые йотированные Ю, Я, Е и Ё, которые имеют два звука. Разобрались с гласными звуками.

Согласные звуки - звуки, которые нельзя петь, т.к. воздух, выходящий изо рта при их произнесении, встречает преграду в виде губ, зубов, языка.

-Предлагаю посмотреть небольшое видео с нашими детьми, как они различают согласный звук «С». **ВИДЕО №1**

На видео вы увидели, как дети различают **глухие и звонкие согласные звуки**. Также попробуйте положите руку на горлышко и произнесите, например, звук «М» или закройте уши руками. При произнесении звонких звуков голос звенит, голос дрожит. А при произнесении глухих звуков, например звук «К», попробуем произнести КККК, голос «спит».

Схематично звонкие звуки обозначаем вот таким *колокольчиком,* а глухие звуки *перечеркнутым колокольчиком.*

Так же мы знаем, что согласные звуки бывают **мягкими и твёрдыми**.

Чтобы определить твердость - мягкость обратите внимание на губы:

При произнесении мягкого согласного – губы слегка улыбаются, а при произнесении твердого согласного звука мы «как будто сердимся». И, конечно, мы помним, что твердость или мягкость согласного связана с тем, какая гласная за ним следует. Если после согласного мы слышим гласные *а, о, у, ы* или э), он будет твердым, а если *я, е, ё, ю, и* или *ь*), — мягким. Например, ***Осень и Осы.***

И вспоминаем, что ***Всегда твёрдые согласные: Ж, Ш, Ц.***

Всегда мягкие согласные: Й, Ч, Щ.

звуки обозначаются на схемах **синим** цветом, мягкие – **зелёным**. ***(показ)*** И еще мы используем для определения мягкого или твердого звука вот такие схемы: подушка и камень. «Подушка» обозначает, что наш звук какой? (мягкий), а «камень» - звук – твердый!

V. Практическая часть: - Сейчас я вам предлагаю попробовать свои силы и поиграть в те игры, которые очень нравятся нашим детям.

1.Игра «Подушка-камень».

-Я буду называть звук, а Вы поднимите соответствующую картинку. И так выбираем из ряда звуков: К, Мь, Л, Рь, Ж, Щ, Б, Вь. А теперь из ряда слогов: ЛЯ, МИ, СО, КУ, ЗЕ, ТА. Также проводится игра и с этими символами ***(показ синего и зеленого кружка)***. Если слышится твёрдый звук, то нужно поднять синий кружок, если мягкий – зелёный.

занятиях также используются и интерактивные игры. Вот одна из них, предлагаю вам окунуться и в этот процесс.

2. Игра «Твердый-мягкий»

-Вам нужно отобрать те картинки, в которых слышится твердый звук М и поселить их в синий домик, далее также с мягким звуком Мь (*работа родителей с интерактивной доской*).

-Такие интерактивные игры в б**о**льшем количестве используются в подготовительной группе. Предлагаю посмотреть небольшую видео-зарисовку наших детей с интерактивными играми на специальном логопедическом комплексе «Вундеркинд». **ВИДЕО № 2** Не секрет, конечно, что у детей это любимая часть занятия.

3. «Поймай звук» (выделение звука из звукоряда, слогоряда, словоряда).

-Далее игра, которая используется практически на каждом занятии и детям она очень нравится! Это игра называется «Поймай звук». Давайте тоже в нее сыграем! Как только услышите звук «Л», хлопните в ладоши, «поймайте» этот звук! И так, «ловим» звук «Л» из…

- из звукоряда: А, У, Л, Т, М, П, Л;
- из слогоряда: ПА, МА, ЛА, ИТ, ИШ, ИЛ;
- из словоряда: ЛОМ, ДОМ, КОМ, ЛОДКА, СОК, УЛЫБКА

Хочу отметить следующее и очень важное: на протяжении всего периода обучения дома следует называть и звуки и соответствующие им буквы одинаково – т. е. так, как звучит звук. Согласные звуки и буквы называем не как в алфавите «БЭ, ВЭ, ДЭ, ЖЭ, », а произносим кратко: «Б, В, Д, Ж…». Мы делаем это для того, чтобы предотвратить ошибки при обучении чтению. Не смешивайте понятие звук и буква. Помните: звук мы слышим и произносим, а букву - видим и можем ее писать.

4. Игра «Чашечки»

-Еще одна игра на развитие фонематических процессов. Называется она «Чашечки» Из предложенных «рассыпанных» звуков надо собрать в свою «чашечку» целое слово.

«Веселый Язычок» На таких занятиях к нам всегда приходит «Веселый Язычок» (*показ язычка)* и он всегда просит помощи у детей, ну а наши дети всегда рады ему помочь. Внимание на экран! **ВИДЕО №4** Вот так на каждом занятии мы помогаем Веселому язычку.

5. «Определи место звука в слове»

Следующий этап, очень важный – это определить позицию звука в слове. Где мы слышим звук в слове? Для этого мы используем вот такие схемы. Желтый квадратик обозначает на этой схеме – начало слова, зеленый- середина слова и черный – конец слова. Например: -Где мы слышим звук «К» в слове СОБАКА? В середине слова, обозначаем твердый согласный «К» синим цветом и поставим его на зеленый квадратик. И т.д. -Думаю с удовольствием посмотрим на детей и как они с этим справляются. **ВИДЕО № 5**

6. Игра «Цветочки»

В подготовительной группе мы используем еще вот такие схемы-цветочки. На этой схеме мы видим цветочек нарисован перед елочками – это обозначает, что звук в начале слова, на следующей карточке в середине, и в третьей – в конце. Значит надо поднять соответствующую карточку. Предлагаю с вами поиграть. Разложите карточки по порядку для . *(начало, середина и конец слова*). И к, примеру: Где мы слышим звук **«П»** в слове «***капуста***»? И так поднимаем карточку, где цветочек нарисован в середине. Где мы слышим звук **«М»** в слове ***«машина»?*** – в начале, цветочек нарисован перед елочками. И где мы слышим, например, звук **«К»** в слове ***«ботинок».*** В конце слова. Замечательно!

7. Звуковой анализ слова?

Как же проводится звуковой анализ слова? Предлагаю вам рассмотреть звуковой анализ слова КИТЫ.

-У вас на столах лежат вот такие схемы. Количество клеточек схемы этого слова соответствует количеству звуков в слове. Вам нужно:

- Определить последовательность звуков в слове, назвать изолированно, охарактеризовать звуки – гласный или согласный, твердый или мягкий, обозначить – гласный – красным цветом, согласный твердый – синим цветом, а согласный мягкий – зеленым цветом. И так:

- Какой первый звук в слове КИТЫ? (*первый звук [К])*
- Звук [К] какой? *(согласный, глухой, мягкий).*
- Обозначаем звук [К]? (*зеленым цветом).*
- Какой второй звук в слове КИТЫ*? (второй звук [И])*

- Звук [И] какой? *(Звук [И] гласный).*
- Обозначаем звук [И]? *(красным цветом).*
- Какой третий звук в слове КИТЫ? *(третий звук [Т]).*
- Звук [Т] какой? (Звук [Т] *(согласный, глухой, твердый).*
- Обозначаем звук [Т]? *(синим цветом).*
- И четвертый звук в слове КИТЫ? (*[Ы]).*
- Звук [Ы]какой? (*Звук [Ы] гласный*).
- Обозначаем звук [Ы]? (*красным цветом).*
- Сколько гласных звуков в слове? (Два).

- Сколько согласных звуков в слове? (Два).
- Сколько звуков в слове КИТЫ? (В слове КИТЫ четыре звука)
- Сколько слогов в слове «КИТЫ»? Отхлопаем. Приготовили ладошки. Сколько хлопков, столько и слогов! «В этом слове два слога».

8. Игра «Измерь слово»

-И еще предлагаю вам как раз в тему поиграть в одну интерактивную игру «*Измерь слово*», эта игра упражняет как раз в делении слов на слоги, определении количества слогов в слове. И так, желающие!

Посмотрите, в этот вагончик надо отправить только те картинки, в которых один слог. Далее вагончик, в котором должны быть картинки в названии 2 слога…

И так, мы с вами разобрались: по поводу звуков - какие бывают звуки поговорили, что звуки в слове расположены в определенной последовательности, что слова состоят из слогов и звуков. Также дети на занятиях по обучению грамоте знакомятся, а затем и закрепляют такие понятия как слово, обозначающее предмет» Кто это? Что это?, «слово, обозначающее действие предмета» Что делать? Что сделать? «слово, обозначающее признак. Какой? Какая? Какое?

В процессе работы над словом дети практически овладевают понятиями «живой и неживой » предмет, учатся правильно ставить вопросы к словам. Предлагаю посмотреть отрывок занятия. **ВИДЕО №6**

Таким образом, мы готовим платформу для последующей работы над предложением.

Все, что мы говорим, читаем, пишем – это всё речь. Речь бывает: устная и письменная.

Состоит наша речь из предложений. Что такое предложение? (*ответы родителей)*

Предложение – это слова, связанные между собой по смыслу.

Посмотрите еще одно видео детей и их объяснение, что же такое предложение?

ВИДЕО №7

К школе дети должны научиться проводить анализ и синтез предложений. Эта работа способствует не только подготовке к обучению грамоте, но и общеречевому и умственному развитию детей. Вашему вниманию следующее видео. **ВИДЕО №8**

Поскольку дошкольники не имеют сведений по синтаксису, обучение правильному построению предложений должно проводится в практическом плане, без каких бы то ни было определений. Каждый ребенок до поступления в школу должен уметь членить предложение на слова и называть в нем количество слов, обращая большое внимание на предлоги, так называемые «маленькие слова». **ВИДЕО №9**

На занятиях мы используем термин «предложение», развиваем у детей представление о предложении. Вся работа строится на наблюдениях и речевой практике. И так, видео наших деток и как они умеют составлять предложения**. ВИДЕО №10**

Такие вот у нас замечательные дети.

VI. Итог.

И так, уважаемые родители! Подошло к концу наше с вами путешествие в мир звуков и букв. Сегодня мы с вами поговорили о том, как учить дошкольника грамоте, как подготовить детей и себя к школе, не вступая в противоречия с задачами и методами школьного обучения. Какими знаниями, умениями и навыками должны владеть вы родители, для того, чтобы обучение в школе не вызывало затруднений как у детей так и у вас. Благодарю всех за участие. Спасибо!

VII. Список литературы:

1.С.П. Цуканова, Л.Л. Бетц. Учим ребенка говорить и читать. – М: «Гном». 2012
2.Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР. – Спб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2008. – 704 с.
3.Основы логопедической работы с детьми: Учебное пособие для логопедов, воспитателей детских садов, учителей начальных классов, студентов педагогических училищ/ под общей редакцией д.п.н., профессора Г.В. Чиркиной. – М.: АРКТИ, 2002 . – 240 с.
4.Ткаченко Т.А. «Развитие фонематического восприятия».
5. Е.В. Колесникова. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. –М: ЮВЕНТА .2003
6. Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2006. – 160 с. + цв. вкл. 48 с.
7.Миронова Н.М. «Планы – конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями».

Как повлиять на состояние мышечного тонуса артикуляционного аппарата в домашних условиях

Савушкина Степанида Владимировна,
учитель-логопед
Муниципального автономного
Дошкольного образовательного
Учреждения №9 «Незабудка»
Города Дубны Московской области
dou9.goruno-dubna.ru
Steshasav@yandex.ru

Данный доклад поможет нам понять, каким образом мы, взрослые, можем помочь нашим детям при затруднении в постановке звуков вследствие повышенного или пониженного тонуса мышц артикуляционного аппарата. Эта тема будет интересна, в первую очередь, родителям, ведь в данном докладе отображены самые простые, «бытовые» способы помощи, а так же учителям-логопедам, учителям-дефектологам.

Ключевые слова: повышенный тонус мышц губ, языка, пониженный тонус мышц губ, языка.

Содержание

1. Одна из проблем в постановке звуков.
2. Упражнения при повышенном тонусе губных мышц.
3. Упражнения при повышенном тонусе губных мышц и мышц языка.
4. Упражнения при пониженном тонусе губных мышц и мышц языка.

Нередко бывает так, что пониженный или повышенный тонус мышц артикуляционного аппарата является причиной того, что очень трудно или невозможно «поставить» ребёнку нужные звуки. Но существуют «бытовые», «домашние» приёмы, способствующие изменению мышечного тонуса мышц артикуляционного аппарата. Плюс в том, что их можно выполнять в любой обстановке, без какого-либо «давления» на ребёнка с упором на то, что начинаем заниматься. Сейчас мы с ними познакомимся.

Наши упражнения должны быть ежедневными!

Если у ребёнка повышенный тонус губных мышц, то в этом случае нам поможет такое упражнение:

1. Губы сомкнуты, в расслабленном положении. Вдыхаем воздух через нос и выпускаем его через рот. При этом губы начинают вибрировать, имитируя то, как «фырчит» лошадь. Следует отметить, что при повышенном тонусе губных мыщц с первого раза это упражнение, скорее всего, не получится и нужной нам вибрации не будет, но нужно пытаться добиваться расслабления губных мышц и с последующих попыток будет получаться.

Это необычное, но весёлое упражнение, которое позволяет без механического воздействия расслабить губные мышцы.

Если случается так, что с повышенным тонусом губных мышц у ребёнка еще и повышен тонус мышц языка, то нужно в это упражнение добавить и работу языка. Делаем это так:

2. Губы сомкнуты, в расслабленном положении, но между верхней и нижней губой кладём язык. Вдыхаем воздух через нос и выпускаем его через рот. При этом губы и язык начинают вибрировать, имитируя необычные звуки. Опять же, с первого раза оно может не получится, но в скором времени при увеличении количества попыток всё получится и можно добиться желаемого эффекта.

Это упражнение еще более весёлое для выполнения ребёнком и нетрудно замотивировать его это выполнять.

Существует еще необычное «упражнение» на расслабление мышц языка. Необходимо просто вылизывать тарелки. При этом язык принимает необходимую нам, «полную» и правильную форму, так как при повышенном тонусе мышц языка он как бы сжат, а при выполнении этих действий он «расправляется» и тонус понижается.

Теперь познакомимся с «упражнениями», которые нам помогут повысить тонус мышц языка и губ.

1. При пониженном тонусе губных мышц нам поможет забавное упражнение: ребёнок просто надувает щёки и пытается удержать внутри воздух, при этом взрослый нажимает на щёки и пытается лопнуть получившийся пузырь, тем самым мотивируя ребёнка удержать воздух внутри. Это действие укрепляет не только губные, но и щёчные мышцы.
2. Так же отлично помогает то, если ребёнок будет надувать воздушные шарики. Но, при пониженном тонусе губных и щёчных мышц с первого раза может не получиться, но, с каждой последующей попытки у ребёнка будет получаться всё лучше и лучше.
3. Еще один простой бытовой приём, такой, как просто пить напитки из трубочки способен укрепить мышцы губ и языка. При этом, как только ребёнок научиться беспроблемно пить из обычной трубочки жидкости, «нагрузку» необходимо увеличить,

налив в ёмкость более плотные напитки, такие, как, например, кисель или можно заменить трубочку на более узкую, ведь она затрудняет прохождение жидкости, а, следовательно, усилий необходимо больше для того, чтобы выпить и мышцы получат большую нагрузку. Но есть важное замечание: это лучше делать тогда, когда ребёнок испытывает голод, тем самым мотивировать ребёнка выпивать жидкости из трубочки.

Вот такие необычное приёмы способны повлиять на состояние мышечного тонуса артикуляционного аппарата.

Конспект фронтального занятия по формированию лексико-грамматических средств языка на тему «Весна» в подготовительной к школе группе

Крисько Валентина Владимировна,
учитель – логопед
Муниципального автономного
дошкольного образовательного
учреждения ДОУ №26 «Радуга»
г.Дубны Московской области
http://dubna-dou26.ru
e-mail: levalya83@mail.ru

Аннотация

Предлагаемая статья содержит конспект фронтального занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи детей подготовительной группы компенсирующей направленности. Весь материал, используемый в конспекте, соответствует перспективному плану работы учителя – логопеда и подобран согласно речевым и возрастным особенностям детей. Занятие содержит этапы работы, которые взаимосвязаны между собой решением определённых задач.

Конспект будет интересен, в первую очередь, учителям – логопедам и воспитателям, а также может быть полезен широкому кругу читателей.

Ключевые слова: конспект занятия, фронтальное занятие, логопедическое занятие, тема «Весна», занятие в подготовительной группе, формирование лексико-грамматических категорий.

Содержание:

1.Конспект занятия.
2.Приложения к конспекту.

Цель: закрепление в речи правильного употребления изученных предлогов.

Задачи:

Коррекционно-образовательная:
- совершенствовать умение составлять предложения с предлогом, опираясь на схему.

Коррекционно-развивающие:
- упражнять в употреблении предложно – падежных конструкций в речи;
-упражнять детей в подборе антонимов;
- упражнять в подборе слов-действий к существительному;
-совершенствовать умение исправлять предложения в соответствии с логической последовательностью событий;

- продолжать учить отвечать на вопросы полным предложением;
- развивать связную речь через упражнение в составлении предложений с заданным предлогом;
- развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику, память, зрительное и слуховое внимание, логическое мышление;

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать внимательное, доброжелательное отношение к ответам других детей;
- воспитывать бережное отношение к природе.

Оборудование: загадка о весне, сюжетная картина «Весна», тучи с заданиями и изображение солнышка на магнитах, магнитная доска, проектор, презентация «Предложения по схемам», корзина с прищепками, картонное солнце.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1.Организационный момент.

Логопед входит в группу и здоровается с детьми. Проводит упражнение, направленное на улучшение эмоционального настроения детей, на развитие общей и мелкой моторики.

Утром солнышко проснулось, всем ребятам улыбнулось.
Лучик тёплый, золотой мы сейчас возьмём с собой.
Будет он нас согревать и в заданиях помогать.

Логопед: «Ребята, послушайте и отгадайте загадку:
Рыхлый снег на солнце тает,
Ветерок в ветвях играет,
Звонче птичьи голоса –
Значит, к нам пришла …(Весна)

2. Основной этап.

- Верно. (Выставляется сюжетная картина на доску). В загадке сказано, как просыпается и преображается природа после зимнего сна. И мы с вами тоже рады приходу весны, правда? Сегодня мы будем говорить о весне, и выполнять интересные задания. Но, чтобы красиво и правильно отвечать на мои вопросы, нужно подготовить свой язычок к работе. Я расскажу вам весеннюю историю о весёлом язычке, а вы будете выполнять артикуляционную гимнастику по тексту.

<u>«История Веселого Язычка»</u>

Наступила весна, ярко засветило солнышко. Язычок выглянул в окошко (открыть рот) и услышал, как звонко капает капель (цокать языком). Язычок отправился в лес. Он шёл по тропинке и слушал, как по коре дерева стучал дятел: «Д-д-д» (звукоподражание). Вскоре привела тропинка Язычок на широкую полянку («Лопатка»). Сел он на пенёк («Грибок») и посмотрел по сторонам («Часики»). На поляне расцвело много подснежников. Но скоро подул ветер (губы трубочкой – дуть). Солнышко ещё немного посветило (открыть широко рот) и спряталось за тучами (медленно закрыть). Язычок поспешил домой.

Логопед: Да, так весной часто бывает – тучи набегают и закрывают собой солнце на небе (выставляется магнитная доска с солнцем, закрытым тучами). Хотите, чтобы оно снова показалось и засияло яркими лучами? (ДА!).

Чтобы тучи нам прогнать, задания будем мы выполнять.

Но делать это нужно правильно – не перебивать друг друга, давать полные ответы на вопросы и следить за правильным произношением слов. Договорились? (ДА!). Тогда начнём.

1) Тучка «Весна не бывает без…»

Логопед: Чтобы прогнать первую тучу, вам нужно вспомнить признаки весны и сказать, без чего не бывает весны.

— Весны не бывает без солнышка. — Весны не бывает без капели.
— Весны не бывает без тепла. — Весны не бывает без почек.
— Весны не бывает без облаков. — Весны не бывает без дождей.
Логопед: Тучи уменьшаются, солнце пробивается.
2) Тучка «Скажи наоборот»

Логопед: Природа меняется с приходом весны. Послушайте фразу о зимних явлениях, повторите её и договорите словом наоборот, сравнив с весной.

Зимой снег чистый, а весной - … (грязный).
Зимой ветер холодный, а весной - … (тёплый).
Зимой солнце тусклое, а весной - … (яркое).
Зимой погода пасмурная, а весной - … (солнечная).
Зимой день короткий, а весной – …. (длинный).
Зимой лёд на реке толстый, а весной – … (тонкий).
На зиму природа засыпает, а весной - … (просыпается).
Солнце светит ярко нам множеством лучей.
Тучи уменьшается всё быстрей!
3) Тучка «Исправляй-ка».
Логопед: Я говорю предложение, а вы внимательно слушайте и думайте, какая в нём ошибка. Исправьте её и скажите правильно. Договорились?

1. Тает снег, потому что появляются лужи. (Лужи появляются, потому что тает снег)
2.Дождь пошёл потому, что я взяла зонтик. (Я взяла зонтик потому, что пошёл дождь)
3. Солнце светит, потому что небо ясное. (Небо ясное, потому что светит солнце)
4.Проталины появились, потому что видно землю.
(Видно землю, потому что появились проталины).
5. Весна наступила потому, что вернулись перелётные птицы.
(Перелётные птицы вернулись потому, что наступила весна)
6. Стало тепло потому, что насекомые просыпаются.
(Насекомые просыпаются потому, что стало тепло)
Логопед: Молодцы! Нам улыбку весёлую солнышко дарит. Туча совсем скоро растает!
Прежде, чем прогнать последнюю тучу, давайте подвигаемся. Вставайте рядом со стульями.

Физкультминутка

На – на – на, к нам идёт весна. *(На слоги хлопки, на слова – ходьба на месте)*
Ло – ло – ло, на улице тепло. *(На слоги хлопки, на слова – руки вверх)*
Ну – ну – ну, встречаем мы весну. *(На слоги хлопки, на слова – руки вперёд)*
Ны – ны – ны, долго не было весны. *(На слоги хлопки, на слова – повороты в стороны)*
Да- да – да, хороша весна! *(Руки вперёд, большие пальцы вверх)*
4) Туча «Предложение по схеме»
Логопед: Посмотрите, пожалуйста, на доску. На ней схемы предложений о весне. Давайте вспомним, что стрелочка обозначает какое-то действие, а коротенькие слова – предлоги изображены схематично шариком и кубиком.

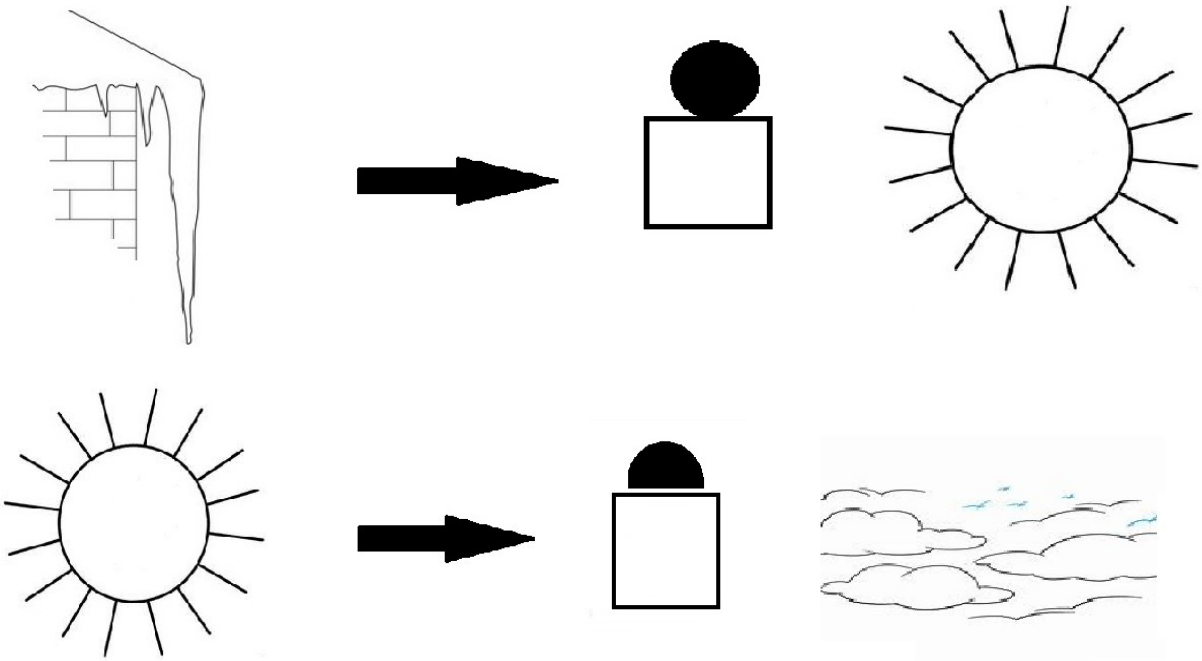
1)Солнце спряталось (зашло, скрылось) за облаками.
2) Сосулька тает на солнце.
3) Девочка гуляет (идёт, стоит) под зонтом.
4)Дети пускают кораблики в ручейке.
5) Мальчик повесил скворечник на дерево.

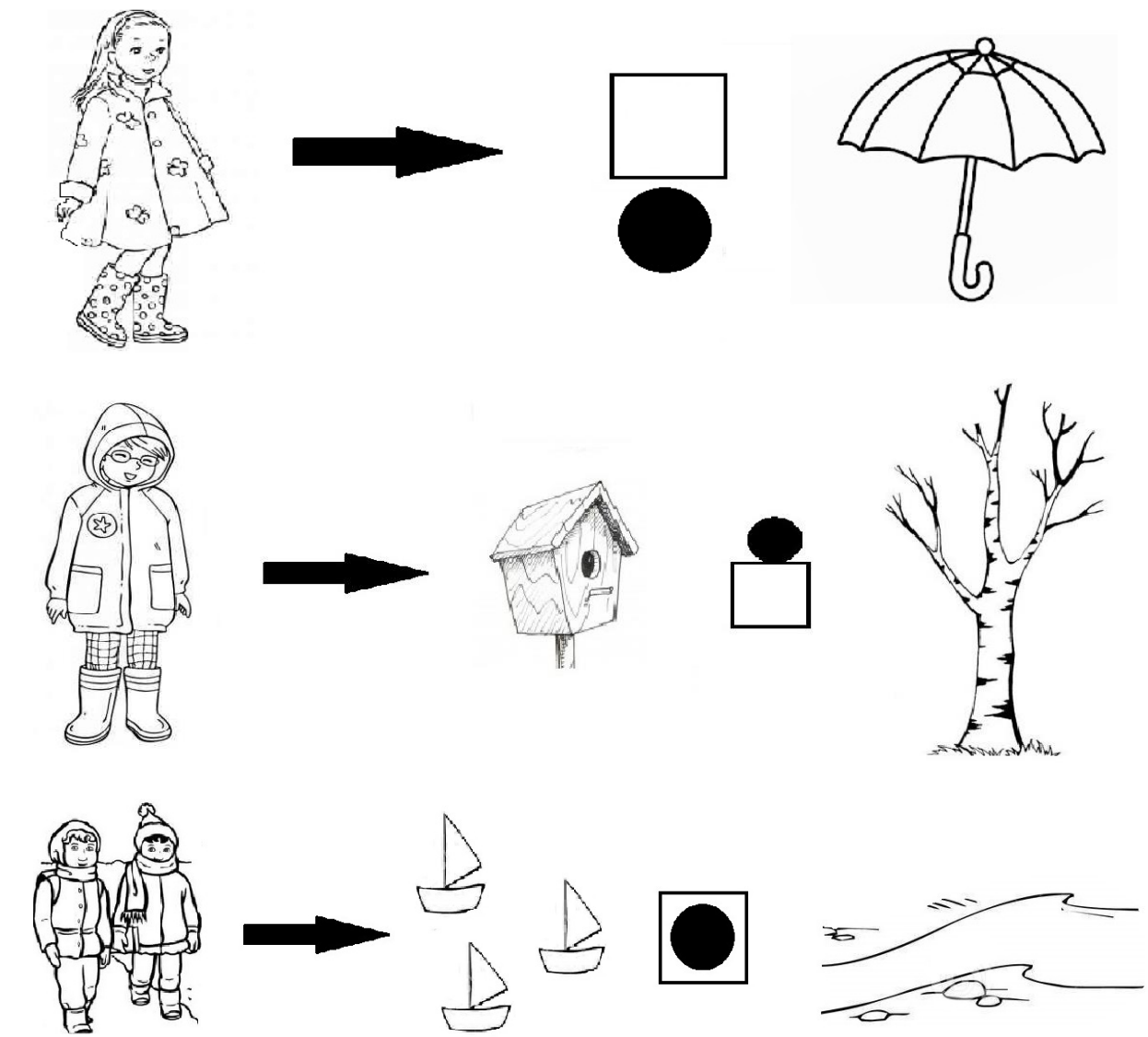
Логопед: И с этим заданием вы справились. Разогнали все тучи!
Смотрите: солнце дарит всем улыбку и тепло своих лучей.
Ты их к солнышку, дружок, прикрепи скорей!

Давайте подберём слова - действия, чтобы рассказать, что солнышко делает весной своими лучиками. После каждого слова прицепляйте прищепку на лучик.
Весной солнце что делает? (Светит, пригревает, припекает, греет, сияет, ослепляет, согревает, блестит, улыбается, радует…)
Молодцы! Пусть каждый день на небе светит такое ласковое солнышко и согревает вас своими тёплыми лучиками!

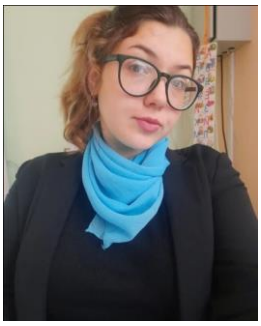
3. Итог занятия.
Давайте вспомним, о чём мы сегодня говорили на занятии? (О весне). Какие задания вы выполняли? (ответы) Превосходно! Я горжусь вами, ребята! Вы помогли разогнать тучи, правильно выполнив все задания. Поэтому, каждый сегодня получает наклейку с надписью «Отлично!»

Приложение





Конспект занятия для старшей группы компенсирующей направленности на тему: «Путешествие в сад»



Трофимова Ольга Дмитриевна,
учитель – логопед
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения №14 «Сказка» города Дубны Московской области
dubna.dou2@mail.ru
mail: olga.pisareva.00@inbox.ru

Цель:
Формирование представления о культурных растениях сада.
Задачи:
Образовательные:

- учить описывать и характеризовать культурные растения сада;
- называть их существенные признаки, описывать особенности внешнего вида;
- учить раскрывать тему урока с помощью учителя через разнообразные задания, наглядный материал.

Коррекционно-развивающие:

- корригировать и развивать слуховое восприятие через отгадывание загадок;
- коррекция мышления посредством отгадывания загадок;
- коррекция и развитие внимания на основе упражнения «Четвертый лишний»;
- развивать наглядно – образное мышление через работу с иллюстрациями;
- коррекция и развитие словарного запаса обучающихся путем введения новых понятий;
- коррекция и развитие связной устной речи через построение развернутых ответов;
- коррекция памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении «К чему относится», «Раскрась и подпиши».

Воспитательные:

- воспитывать чувство прекрасного;
- воспитывать бережное отношение к растениям сада;
- воспитывать у детей стремление старательно и добросовестно работать на уроке.

Методы и приемы:

Словесные: рассказ, беседа, объяснение.

Наглядные: демонстрация изображений предметов природы.

Практические: распознавание признаков, наблюдение (иллюстративное).

Межпредметные связи:

Речевая практика, развитие устной речи, русский язык, изобразительное искусство.

Ключевые слова:

Сад, плодовые деревья, кустарники, вишня, яблоня, слива, груша, красная и черная смородина, крыжовник.

Ресурсы:

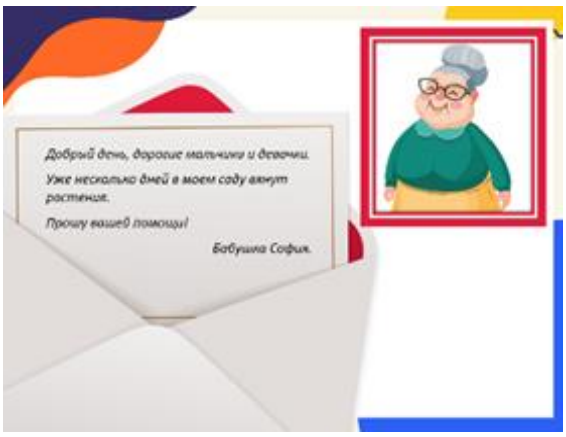
Оборудование: компьютер, проектор, мультимедийная презентация.

Дидактический (раздаточный) материал: индивидуальные карточки, картинки, карточки: красный и зеленый круги, солнышко и тучка.

Этапы занятия:

I. Организационный момент

- Здравствуйте ребята!
- Кто меня слышит, похлопайте в ладоши.
- Кто готов со мной работать поднимите руки.
- Сегодня мы узнаем много интересного и очень полезного. Советую вам ничего не пропустить. Ушки будут слушать, глазки смотреть, голова думать.
- Посмотрите, нам пришло письмо.



Добрый день, дорогие мальчики и девочки.
Уже несколько дней в моем саду вянут растения.
Прошу вашей помощи!
Бабушка София.
- Будем помогать бабушке Софии?
- Тогда пора отправиться в сказочный сад бабушки Софии.
II. Основной этап
- И так, чтобы попасть в ее сказочный сад, нам с вами нужно отгадать загадки.
Я вам загадку прочитаю,
Внимательно послушайте,
А если знаете ответ,
То поднимайте ручки.

Над землёй зелёный хвост,
Под землёю красный нос.
Зайчик уплетает ловко...
Как зовут её? ...

Загляни в осенний сад
Чудо-мячики висят.
Красноватый, спелый бок
Ребятишкам на зубок.

Всем известен тот сеньор,
Он растет в теплице.
Краснощекий, важный, круглолицый.

Спелая ягода красного цвета
Косточка в яркую шубу одета
Ветер листочки колышет чуть слышно
Ягода та называется ...

Я длинный и зеленый,
Вкусен я соленый,
Вкусен и сырой.
Кто же я такой?

Что за барышня такая
Смотрит с ветки, не моргая.

Синий сарафан на диво.
Догадались? Это — ...

И зелен, и густ на грядке вырос куст.
Покопай немножко: под кустом ...

Фрукт похож на неваляшку,
Носит желтую рубашку.
Тишину в саду нарушив,
С дерева упала…

- Все молодцы, теперь нам нужно с вами разобраться, что из этого растет в саду, а что в огороде. Посмотрите на доску. Давайте соберем в левую корзинку все то, что растет в огороде, а в правую все то, что растет в саду (демонстрация учителем примера выполнения задания, далее поочередная работа у доски).

- Хорошо. Ответьте на вопросы.
- Как называется сад, в котором растут фрукты?
- Какую форму и цвет имеют плоды садовых деревьев?
- Как человек использует фрукты и ягоды?
- Отлично. Мы с вами прошли все испытания и попали в сказочный сад бабушки Софии (демонстрация экрана).
- Полюбуйтесь красивым садом.

- Посмотрите, какие красивые цветы. Это, ребята не просто цветы, а цветущие кустарники. Кустарники – это растения, у которых много тонких стволов, соединенных вместе у основания, но нет одного главного толстого ствола. Они очень похожи на невысокие деревья своими ветками, листьями, а отличаются отсутствием одного большого ствола. Декоративные кустарники широко применяются при оформлении сада. Их популярность обусловлена легкостью в уходе, внешней привлекательностью и большим разнообразием.

- Давайте познакомимся с ними поближе.

- Сирень. Один из самых распространенных кустарников. Цветет в конце осени. Имеет мелкие цветочки, собранные в соцветия. Окраска сирени в своем большинстве представлена белым цветом и разными оттенками сиреневого и фиолетового.

- Гортензия. Цветет гортензия с конца лета до осени. Мелкие цветочки собраны в крупные круглые соцветия. Окраска цветов разная. Они могут быть белыми, сиреневыми и розовыми.

- Жасмин. Цветочки радуют глаз все лето. В зависимости от сорта, они могут быть насыщенно-зеленого, желтого или пестрого окраса.

- Мы с вами познакомились с цветущими кустарниками, давайте пройдем дальше в сад. Нам нужно найти погибающие растения и помощь бабушке Софии их вылечить.

Физкультминутка

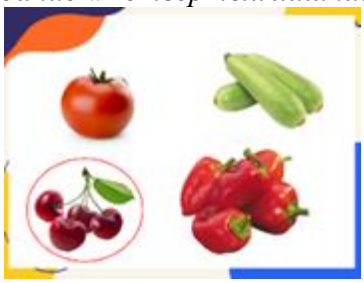
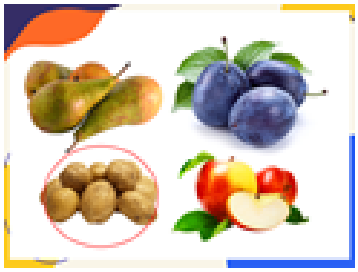
- На пути мы встретили садового гнома. Он предлагает немного размяться. И так встаем, внимательно смотрим за мной и повторяем.

Вот так яблоко! (встали)
Оно (руки в стороны)
Соку сладкого полно. (руки на пояс)
Руку протяните, (протянули руки вперед)
Яблоко сорвите. (руки вверх)
Стал ветер веточку качать, (качаем вверху руками)
Трудно яблоко достать. (подтянулись)
Подпрыгну, руку протяну (подпрыгнули)
И быстро яблоко сорву! (хлопок в ладоши над головой)
Вот так яблоко! (встали)
Оно (руки в стороны)
Соку сладкого полно. (руки на пояс)

III. Закрепление и обобщение знаний

- Хорошо размялись, садитесь за парты. Двигаемся дальше. Посмотрите внимательно на доску.

Задание «Четвертый лишний»

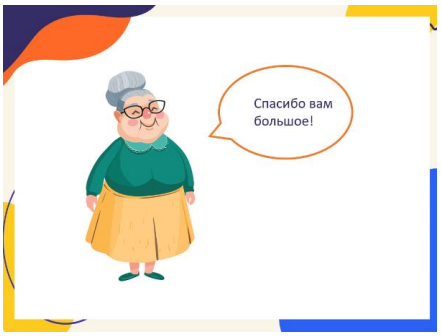
- Найдите лишнее изображение, объясните почему.

- Долго мы с вами гуляем по саду. Посмотрите, а вот и те самые погибающие растения. Подумайте, что мы можем сделать, чтобы помочь им.

- Верно. Уход за садом включают в себя борьбу с сорняками и уход за почвой. Прополку сорняков и рыхление земли нужно проводить за лето несколько раз. Особенно жарким летом плодовые деревья поливают водой. Осенью в почву добавляют удобрения.

- Мы с вами спасли растения в саду бабушки Софии. Она благодарна нам за помощь! Нам пора возвращаться обратно. Для того, чтобы вернуться нам нужно встать и сказать: «Спасибо бабушка София за приглашение. Мы возвращаемся в класс».

Варианты ответов детей.



IV. Подведение итогов - Теперь я хочу посмотреть, кто на уроке был самым внимательным. Если вы согласны с моим утверждением, то поднимаете зелёный круг, а если нет, то красный.

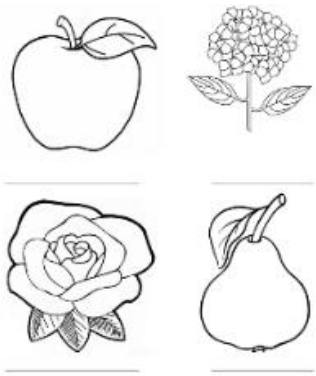
- Верите ли вы, что:

1. Вишня – это растение сада.
2. Огурец – растение огорода.
3. Помидор – растение сада.
4. Растения сада и огорода необходимы человеку.
5. Сад – это участок земли с плодовыми деревьями и кустарниками.
6. Огород – это участок земли, на котором растут дикие растения.
7. Жасмин, розы, гортензии и сирень – это цветущие кустарники.

2. Задание «К чему относится».

Обведите растения сада: кустарники - зеленым цветом, деревья – красным.

2. Задание «Раскрась и назови».



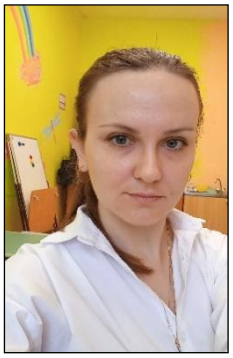
Раскрасьте нужным цветом и подпишите название цветка или плода.

VI. Рефлексия - Ребята, интересное было путешествие?

- Поднимите карточки солнышка или тучки и покажите мне, какое у вас настроение.

- Всем спасибо за занятие. До свидания!

Конспект открытого индивидуального занятия по формированию звукопроизношения в подготовительной группе компенсирующей направленности «Как ёжик медвежонка искал»



Смирнова Валентина Сергеевна,

учитель-логопед
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения №19 «Ручеёк» города Дубны Московской области
e-mail: dubna.dou19@mail.ru
VVValiaas@mail.ru

Данная информация будет полезна для родителей, воспитателей, специалистов работающих с детьми, имеющими речевые нарушения.

Цель: Учиться различать звуки [Ш] и [Ж] в слогах и словах .

Задачи.

Коррекционные:

-Развивать динамический праксис, слуховое внимание, формировать познавательные процессы, развивать правильность произношения и фонематического восприятия звуков [Ш], [Ж].

Образовательные:

- закрепить знания о звуках [Ш], [Ж].
- закрепить умение определять место звука в слове.
- развивать пространственную ориентировку.
- закрепить навык составления звуковой схемы слова.
- закрепить навык составления схемы предложения.

Воспитательные:

-Формировать самоконтроль за речью.

Оборудование: Умное зеркало, предметные картинки на звуки [Ш], [Ж], баночки с камушками и шариками, детали для составления схемы предложения, квадратики красного и синего цвета для составления звуковой схемы слова, вырезанные листочки и кружки, изображение божьей коровки, ёлка и подвесные картинки на звук [Ш], [Ж].

Ход занятия

1. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.

Упр. «Лошадка», «Блинчик», «Грибочек», «Варенье»

Пальчиковая гимнастика:

Ёж, медведь, барсук, енот – спят зимою каждый год.

Белку, волка, рысь, лису – и зимой найдёшь в лесу.

2. У нас сегодня необычное занятие. К нам пришёл гость, но он спрятался. Чтобы гость появился нужно отгадать загадку: Вот иголки и булавки выползают из-под лавки, на меня они глядят. Молока они хотят. (Ёжик)

Появляется ёжик. (первый слайд презентации) К нам пришёл ёжик Ерошка.

У ежа голова ежиная, лапы (чьи?), хвост(чей?)

Какой звук я выделяю голосом в слове ёЖик, а в имени ЕроШка?

Слышим звук [Ш] и [Ж]. (показывает правильную артикуляцию этих звуков)

3. Звук [Ш] какой? (согласный, глухой звук)

Звук [Ж] какой? (согласный , звонкий звук) Перед тобой две баночки, если ты услышишь в слове звук [Ш], брось в баночку легкий шарик. Если ты услышишь в слове звук [Ж], брось в баночку камушек. (Логопед показывает предметные картинки на звуки [Ш], [Ж].) Шарики падают с глухим стуком, а камушки звонко стучат.

4. Ёжик ходит и приговаривает (повторяй за мной слоги.) : ша-жа-жа, ша-ша-жа, ша-жа-ша, жа-жа-ша, жа-ша-жа.

5. Ёжик пришёл на лесную полянку. Кого он встретил? Лист с какого дерева нашёл? Упражнение «Что за стук?» (Логопед показывает картины, напротив которых нарисованы вертикальные линии отображающие ритмический рисунок. Ребёнок отгадывает картину по прохлопанному логопедом ритму).

6. Тут Ерошка увидел божью коровку, она растеряла свои пятнышки.

Поможем ей вернуть пятнышки?

Если услышишь звук [ж] в начале слова положи пятнышко справой стороны. Услышишь звук [ж] в конце слова, положи пятнышко справой стороны.

Жук, чиж, жало, этаж, жаба, жёлудь, ёж, морж

7. «Преврати картику».

Замени звук [Ж] звуком [Ш]. На экране появляются слайды презентации, пары картинок одна из которых скрыта. При отгадывании появляется вторая картинка : ужи- уши, лужа-Луша, наживка – нашивка.

<u>Динамическая пауза. «Бегает колючий ёжик» (с использованием массажных шариков)</u>

Катаем шарик в ладонях, по рукам, по ногам, синхронно проговаривая текст : Бегает колючий ёжик, нет ни головы ни ножек по коленочкам бежит и пыхтит, пыхтит, пыхтит.

Бегает туда сюда, мне щекотно: «Да,да,да! Уходи колючий ёж в тёмный лес где ты живёшь!»

8. Идёт ёжик Ерошка дальше и видит на полянке листочки с деревьев опали. Собери жёлтые листочки и «подружи» его с заданным словом. (Ребёнок берёт жёлтый лист, а логопед показывает предметную картинку. Например: жёлтое яблоко.)

Жёлтое……

Жёлтая……

Жёлтые……..

Жёлтый…….

9. А под листочками письмо лежит, впиши букву [ш] или [ж] в нужный квадратик.

10. Придумай предложение со словами Ёжик, Мишка.

11. Делаем дорожку для ёжика.(схема придуманного предложения)

12.Вот и встретились друзья и решили вместе ёлочку украсить. Повесь на ёлочку игрушки в названии которых есть звук [Ш].

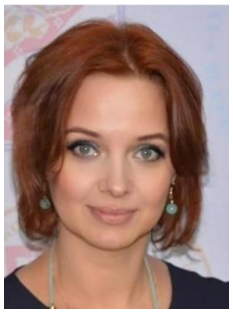
Вот и закончилось наше занятие!

Итог:

С какими звуками мы играли?

Что тебе понравилось в занятии?

Конспект интегрированного занятия «Путешествие в зимний лес»



Толкачева Елена Александровна,
учитель – логопед
Муниципального автономного
дошкольного образовательного
учреждения № 11 «Созвездие»
г.Дубны Московской области
http://dou11.uni-dubna.ru
e-mail: elena74-07@list.ru

Данная публикация посвящена актуальной теме – речевое развитие детей дошкольного возраста.. Ориентирован на учителей – логопедов, учителей – дефектологов, нейропсихологов, реабилитологов, воспитателей, учителей младших классов, а также заинтересованных родителей.

Ключевые слова: речь, упражнение, задание, развивать, формировать, закреплять, зрительные анализаторы, пространственная ориентировка, мелкая моторика, способность.

Цель: закрепление знаний по теме «Зима».

Задачи:

- обобщить и систематизировать представления детей о зиме. Уточнить и активизировать словарь по темам «Зима», «Дикие животные», «Зимующие птицы»; активизировать словарь по данным темам;
- обогатить словарь имен существительных, подбор однокоренных слов;
- образование притяжательных прилагательных;

- совершенствовать грамматический строй речи;
- закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать в речи наречия «справа», «слева», «наверху», «внизу»;
- закреплять умение правильно употреблять предлоги;
- совершенствовать слоговую структуру слова;
- образование приставочных глаголов;
- совершенствовать и синтаксическую сторону речи, составление предложений по картинке, анализ предложений;
- развивать речь, развивать речевой слух, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику;
- стимуляция кинестетических ощущений мышц, участвующих в работе периферического речевого аппарата, нормализация мышечного тонуса;
- развитие мелкой и общей моторики;
- способствовать выработке диафрагмального дыхания, продолжительности выдоха, силы выдоха,
- развитие речевого дыхания;
- автоматизация поставленных звуков в чистоговорках, выработка чёткой дикции;
- формирование навыков сотрудничества, дружественных взаимоотношений между детьми, самостоятельности, активности, инициативности.

Оборудование: интерактивная доска; проектор; шишки; карточки с зимующими птицами; карточки – снежинки, для игр на развитие грамматических компетенций; *карточки для игры «Ехали, мы ехали».*

Организационный момент. Знакомство с темой занятия.

Логопед:

Стол это не кровать
И нельзя на нём лежать.
За столом сиди ты стройно
И веди себя достойно.
На занятье не болтай,
Как заморский попугай.

Ребята, послушайте загадку.
Тройка, тройка прилетела.
Скакуны в той тройке белы.
А в санях сидит царица —
Белокоса, белолица.
Как махнула рукавом —
Всё покрылось серебром.
Что это за царица белолица и с белой косой? (зима)
Что три белых коня привезли? (зимние месяцы)
Назовите три зимних месяца (декабрь, январь, февраль).

Игра: «Какой? Какая? Какое?»

- Если зимой много снега, то зима какая? …(снежная)
- Если зимой сильный мороз, то зима какая? ..(морозная)
- Если в самом начале зимы выпал снег, рано наступили холода, то зима, какая? (ранняя)
- А если на календаре уже декабрь, а снега нет, холода не наступили, то говорят, что зима? ..(поздняя)

Ребята, предлагаю нам сегодня, отправится в путешествие в зимний лес.

Подскажите мне слова со словом «зимний»:
Надеваем одежду зимой, какую? (Зимнюю одежду)
Сапоги зимой какие? (Зимние сапоги)
Шапка зимой какая? (Зимняя)
Шарф, какой надеваем? (зимний)
По какой дороге мы пойдем? (По зимней дороге)
А если тропинка появится? Какая тропинка? (зимняя)
В какое я вас приглашаю путешествие? (зимнее)
А в путешествие в зимний лес я предлагаю отправиться на поезде…
Выходите на ковер….
Стимуляция кинестетических ощущений мышц, участвующих в работе периферического речевого аппарата, нормализация мышечного тонуса «Наступили холода».
(самомассаж)
Логопед.

Ехать в поезде тепло
(похлопывание щёк)
Поглядим-ка мы в окно.
(Сделать окно руками)
А на улице зима,
Наступили холода.
(пощипование щёк)
До-До-До
В нашем поезде тепло.
(круговые движения пальцами по щекам)
Да-да—да —
Превратилась в лед вода.
(растирание лба пальцами)
Ду-ду-ду –
Поскользнёмсямы на льду.
(круговой массаж вокруг глаз)
Дём – дём - дём —
Мы на лыжах идём.
(Указательными пальцами помассировать крылья носа)
Ды-ды-ды —
На снегу есть следы.
(похлопывание пальцами околокружных мышц рта)
Ехали мы в поезде, там тепло
(круговые движения пальцами по щекам)
По дороге смотрели мы в окно.
(Сделать окно руками)
Ехали, мы ехали
(Поглаживание щёк)
Наконец приехали.
(Поглаживание лба)

Логопед:

Мы приехали. Ребята, зимой всё вокруг покрыто белым пушистым снегом.
ЧИСТОГОВОРКИ на ТЕМУ «ЗИМА»
Ру-ру-ру – начинаем мы игру.
Ма — ма — ма — на дворе зима
Ул-ул-ул — ветерок подул.

Ра-ра-ра — вьюга с самого утра.
Ос-ос-ос — я укутал шарфом нос.
Ну-ну-ну – саночки тяну
Ре-ре-ре – санки на горе
Ры-ры-ры — прокачусь с горы.
Ок-ок-ок — на дворе снежок

Поиграем со словом «снег».

Игра: Скажите со словом "снег"» Согласование существительного с прилагательным. Скажи со словом «снег».

(Логопед читает стихотворение, а дети добавляют слова, связанные со словом «снег»).

Тихо, тихо, как во сне,
Падает на землю ... (*Снег.*)
С неба всё скользят пушинки —
Серебристые ... (*Снежинки.*)
Все бегут вперегонки,
Все хотят играть в ... (Снежки.)
Словно в белый пуховик
Нарядился ... (*Снеговик.*)
На снегу-то, посмотри —
С красной грудкой ... (*Снегири.*)
В зимний день по снежной корке
Он меня катает с горки.
С ветерком промчаться рад
Мой веселый… *(Снегокат)*
Белоснежная коса,
Чудо-девица краса,
Деда Мороза внучка
Добрая … *(Снегурочка)*

Логопед: Как много родственников у слова «снег». Давайте ещё раз вспомним родственные слова. (*Дети называют.)*

Дыхательная гимнастика.

Как дышится легко и свободно в лесу.

Давайте остановимся и подышим: сделали круг, встали ровно, спинка прямая, плечи расправлены. Глубокий вдох через нос, руки поднимаем вверх, выдох через рот, руки опускаем вниз через стороны. *Повторить 3-5-раз.*

Логопед:

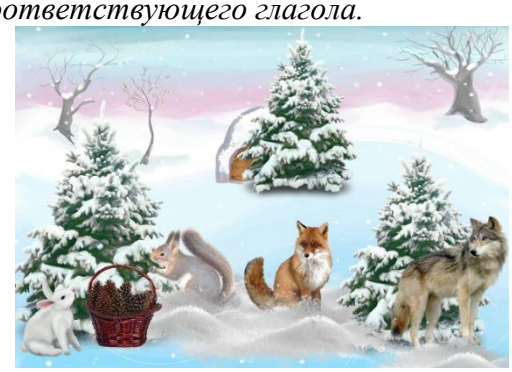
Ребята, на поляну много снега намело, посмотрите, сколько красивых снежинок.

Ты снежинку поднимай, в игру со снежинками играй.

(на одной стороне нарисована снежинка, на другой стороне карточки нарисован предмет и схема – обозначение, в какую игру нужно играть)

- ✓ *Игра «Назови ласково». Образование имен существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.*
- ✓ *Игра «Один – много». Развивать умение детей в образовании формы множественного числа имен существительных.*
- ✓ *Игра «Счет 1-5». Согласование имен существительных с числительными.*
- ✓ *«Жадина». Согласование существительных с личным местоимением.*
- ✓ *Игра «Чего, кого нет?» Развивать умение детей в образовании формы родительного падежа имен существительных.*

- ✓ *Игра «Подбери признак». Согласование существительных с прилагательными в роде, числе. Расширение словаря признаков.*
- ✓ *Игра «Подбери слова-действия». Поиск соответствующего глагола.*



Логопед. Ребята, а каких животных можем встретить в зимнем лесу?

(Дети называют животных: лиса, заяц, волк, белка)

Логопед. А где же медведь, ёжик и мышка?

(Ответ: они зимой спят, в берлоге и норках).

Логопед. Я вижу на заснеженной полянке, чьи - то уши, хвосты и лапки. Интересно кто там? Подойдём ближе и посмотрим, кто с нами играет в прятки. Только не шумите, никого не спугните.

(идём к экрану, около экрана ёлочка, под ней шишки в корзинке)

Игра «Прятки» (*Образование притяжательных прилагательных*)

Логопед. Посмотрите, животные хотят поиграть с нами в прятки.

Логопед. Чья это морда? (Лисья)

Логопед. Чьи уши? (Заячьи)

Логопед. Чьяголова? (Волчья)

Логопед. Чей хвост? (Беличий)

Логопед. Чья морда? (Медвежья)

Логопед. Молодцы ребята, мы нашли всех животных.

Посмотрите, под одной ёлочкой нам животные приготовили подарок. Что же там?

Достать шишки.

Игра-массаж с сосновыми шишками.

Зайчик по лесу ходил, (Удары ладошками по коленям)
Много шишек находил, (Удары кулачки-ладошки поочерёдно)
Много шишек находил, (Удары кулачки-ладошки поочерёдно)
Детям шишки подарил (Удары ладошками по коленям)
Раз, два, три, четыре, пять! (Хлопок в ладоши, хлопок в ладоши другу и т.п.)
Будем с шишкой мы играть! (положить шишки на ладошки)
Будем с шишкой мы играть,
Между ручками катать! (Прокатывание шишки между ладонями)
В ручку правую возьмём
И сильней её сожмём! (Сильно сжимаем шишку в правой руке)
В ручку левую возьмём
И сильней её сожмём!(Сильно сжимаем шишку в левой руке)
Мы закончили катать, (Убираем шишку на край стола, на пол)
Будем пальчики считать
Раз, два, три, четыре, пять!
Мы закончили играть. (Соединяем руки в замок)

Логопед:
Ребята, посмотрите на полянке не только звери, а и сорока прилетела, хочет полакомиться в кормушке.

Игра «Птички на кормушке». *(закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать в речи наречия «справа», «слева», «наверху», «внизу»; закреплять умение правильно употреблять предлоги)*

Посмотрите куда сорока села? - На кормушку
Откуда она слетит? – С кормушки.
Куда она спряталась? – за кормушку.
Куда она села? – под кормушку.
А сейчас она где? – в кормушке.

Ребята, посмотрите, на нашу полянку слетаются зимующие птицы. Им одной кормушки мало. Давайте поставим три кормушки.
У одной 1 этаж, у другой два этажа, а у третьей три этажа. Давайте наших птиц позовём каждую в свою кормушку.
Вам нужно будет назвать свою птицу и прохлопывать ее название в ладоши. Если в названии птицы один слог, то птичка летит в кормушку, где один этаж, если два слога, то где 2 этажа, а если 3 слога, то в кормушку, где 3 этажа.
(*Дети называют зимующих птиц: сорока, дятел, ворона, сова, синица, снегирь, воробей, клёст; рассказывают, где находится птицы, используют предлоги и наречия*).

Логопед. Сегодня была удивительная прогулка, я вами очень довольна, вы все были внимательными, старательными и активными.

Ну а сейчас нам уже пора возвращаться в детский сад. Идём с вами на поезд.

Игра: «Ехали, мы ехали» (образование приставочных глаголов)

Ехали мы, ехали, к горке подъехали, на горку въехали, по горке проехали, с горки съехали и дальше поехали, вот мы и приехали.

Упражнение «Скажи наоборот»: Подведение итогов

Путешествие у нас было грустное – весёлое

Поезд ехал медленно – быстро

Ребятам было холодно – тепло

Полянка в лесу далеко – близко

Кормушки висят высоко - низко

А гости наши сидели шумно – тихо
Спасибо всем за занятие. Наше путешествие закончилось.

Использование метода замещающего онтогенеза в коррекционной работе при раннем детском аутизме

Юдина Наталья Игоревна,
учитель –дефектолог
Муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения №9 «Незабудка»
города Дубны Московской области
dubna.dou9@mail.ru
e-mail: yudina_natalya@bk.ru

Данная информация будет полезна для родителей, воспитателей, специалистов, работающих с детьми, имеющими расстройства аутистического спектра.

Ключевые слова: РДА, расстройства аутистического спектра, метод замещающего онтогенеза, нейропсихологическая коррекция, коррекционная работа с дошкольниками.

Что такое ранний детский аутизм? Существует множество определений этого феномена.

- **ВОЗ** и **АОП дают следующее определение. Ранний детский аутизм (РДА)** - основной тип «**первазивного** расстройства развития» (проникающий в несколько областей развития), являющегося комбинацией **качественных** нарушений в области социальных взаимоотношений, вербального и невербального общения и воображения, а также чрезвычайно ограниченной сферы деятельности и интересов.

- **Л. М. Шипицына:** это отклонение в психическом развитии ребенка, главным проявлением которого является нарушение общения ребенка с окружающим миром.

- **В. В. Лебединский: о**бщее расстройство развития, определяющееся наличием аномального и/или нарушенного развития, проявляется в возрасте до 3 лет, и аномальным функционированием во всех сферах социального взаимодействия, общения и ограниченного, повторяющегося поведения.

- **О.С. Никольская:** особое нарушение психического развития, наиболее ярким проявлением является нарушение развития социального взаимодействия, коммуникации с другими людьми, что не может быть объяснено просто сниженным уровнем когнитивного развития ребенка. Другая характерная особенность - стереотипность в поведении, проявляющаяся в стремлении сохранить постоянные привычные условия жизни, сопротивлении малейшим попыткам изменить что-либо в окружающем, в собственных стереотипных интересах и стереотипных действиях ребенка, в пристрастии его к одним и тем же объектам.

Помимо РДА в настоящее время много говориться о расстройствах аутистического спектра, как отдельной категории нарушений развития.

При эпидемиологическом исследовании, детский психиатр Л. Уинг (1979, 1981) установила, что 21,62% учеников страдает комбинацией проблем в области развития общения, социальных взаимоотношений и воображения. Может быть, эти проблемы не достаточно серьезного характера, чтобы заслужить название аутизма в таком смысле, как он определяется методом «DSM-III-R», но с воспитательной точки зрения эти проблемы можно считать аутистическими. Это значит, что для их решения нужна специальная помощь, как система воспитания и обучения, созданная в результате многолетней работы для учеников с аутизмом.

Ранний детский аутизм обладает рядом особенностей, затрудняющих постановку и уточнение диагноза:

- Высокая биологическая неоднородность
- Невозможность диагностики медицинским способом
- Выделение симптомов нарушения поведения

К.С. Лебединская выделяет следующие критерии ранней диагностики РДА

- Аутизм (100% наблюдений)
- Особенности витальных функций и аффективной сферы (98% всех наблюдений)
- Страхи (80% наблюдений)
- «Феномен тождества» (79% наблюдений)
- Особенности навыков социального поведения (76% наблюдений)
- Особенности познавательной деятельности и интеллекта (72% наблюдений)
- Особенности восприятия (71% наблюдений)
- Стереотипы (69% наблюдений)
- Особенности речи (69% наблюдений)
- Особенности моторики (68% наблюдений)
- Особенности игры (29% наблюдений)
- Нарушения чувства самосохранения (21% наблюдений)
- Соматические нарушения (21% наблюдений)
- Патология влечений (19% наблюдений)
- Церебрально-органические знаки (18% наблюдений)
- Нарушения зрительного контакта.
- Нарушение комплекса оживления.
- Нарушения общения с детьми (72%).
- Измененное отношение к близким (41%).
- Измененное отношение к словесному обращению (21%).
- Особенности отношения к неодушевленному (21%).
- Измененная реакция на нового человека (21%).
- Измененное отношение к физическому контакту (19%).
- Особенности поведения в одиночестве (17%).

Таким образом мы видим, что коррекционная работа при РДА осложнена многими факторами, которые проистекают из особенностей функционирования и развития мозговых структур. Как показывают многочисленные исследования эти особенности разнообразны, они носят комплексный, сочетанный характер, это и величина порога восприятия сенсорных раздражителей по различным сенсорным каналам, дизартрический компонент, нарушения в координации движений, крупной моторики, обусловленные патологиями стриопалидарной системы, мозжечка, энергетическая недостаточность обеспечения познавательных процессов, повышенная истощаемость и утомляемость.

Решение важных образовательных задач, таких как формирование представлений об окружающем, ФЭМП, развитие речи осложняется дефицитарностью, недоразвитием мозговых структур. Поэтому на помощь приходить нейропсихологическая коррекция, направленная на развитие высших психических функций ребенка с опорой на сохранный структуры.

Метод замещающего онтогенеза (МЗО) исходить из того, что в процессе развития ребенок с имеющий особенности развития не проходит те этапы психомоторного развития, которые проходит ребенок в норме, в связи с чем, у него не формируются, не запускаются, психические функции, в том числе и когнитивные, которые должны сформироваться на основе телесных паттернов, происходит недоразвитие зон мозга за них отвечающих. Поэтому коррекционную работу надо начинать, спускаясь на самые нижние «этажи» онтогенеза, создавая основу для более верхних.

Предложенные ниже упражнения задействуют все зоны мозга (по Лурии), позволяя максимально развить когнитивные, социальные и другие навыки ребенка, более эффективно работать с теми особенностями РДА, которые ухудшают качество жизни ребенка и его семьи.

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ I БЛОКА МОЗГА

- ТЕЛЕСНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ: развивается межполушарное взаимодействие, снимаются синкинезии (непроизвольные, непреднамеренные движения) и мышечные зажимы. Происходит «чувствование» своего тела, что способствует обогащению и дифференциации сенсорной информации. Центр моторной координации - лобные доли мозга, отвечающие также за внутреннюю речь, произвольность и контроль.

- ДЫХАТЕЛЬНЫЕ: правильное дыхание = полное дыхание, т.е. сочетание грудного и брюшного дыхания; выполнять сначала лежа, потом сидя, и наконец стоя; начинать со стадии выдоха, дождавшись момента, когда появится желание вдохнуть, сделать глубокий вдох ртом или носом. Следить, чтобы двигалась диафрагма и оставались спокойными плечи. Четырехфазные дыхательные упражнения: вдох-задержка-выдох задержка. Можно положить руку на область диафрагмы и почувствовать, как на вдохе рука поднимается вверх, а на выдохе опускается вниз. Можно сочетать с разнообразными вариантами упражнений глаз и языка, подключать визуальную и сенсорную системы.

- ГЛАЗОДВИГАТЕЛЬНЫЕ: позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие, способствуют активизации зрительных отделов мозга, зрительного внимания, эффективно использовать перед письменными заданиями. Отработка автономных и сочетанных движений на уровнях глаз и языка упражнения используются в работе по преодолению синкинезий. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма. Движения глаз активизируют процесс обучения.

- РАСТЯЖКИ: Растяжки нормализуют гипертонус (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение) и гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость) мышц. Оптимизация тонуса является одной из самых важных задач нейропсихологической коррекции.

- МАССАЖ И САМОМАССАЖ: Сначала нейропсихолог массирует тело ребенка сам, затем — руками самого ребенка наложив сверху свои руки, только после этого ребенок выполняет самомассаж самостоятельно. Эффективно - массаж пальцев рук и ушных раковин.
- РЕЛАКСАЦИЯ - способствует расслаблению, снятию двигательного (мышечного) и эмоционального напряжения, самонаблюдению.

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ВТОРОГО БЛОКА МОЗГА

ФОРМИРОВАНИЕ СОМАТОГНОСТИЧЕСКИХ, ТАКТИЛЬНЫХ И КИНЕСТЕТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ

1. «Повтори позу». Ребенок повторяет за нейропсихологом позу (затем несколько поз), в создании которой участвует все тело.

2. «Хасты». Ребенок воспроизводит одну за другой ряд ручных поз, каждая из которых фиксируется в течение 20—30 с (двух-трех циклов дыхания); обязательное условие — полная сосредоточенность на каждой позе. Это упражнение хорошо выполнять несколько раз в день (5—7 мин).

3. «Угадай часть тела и запомни ее название». Дотроньтесь (погладьте, помассируйте, потрите и т.д.) до какой-либо части тела ребенка (например, до локтевого сустава) и предложите ему вслепую показать ее на себе, затем, открыв глаза, на вас; назвать ее.

4. «Телесные фигуры, буквы и цифры». Придумайте вместе с ребенком, как можно изобразить пальцами рук, а также всем телом фигуры, буквы и цифры. Обязательно проиграйте все варианты перед зеркалом.

5. «Рисунки и буквы на спине и на ладонях». Нарисуйте пальцем на спине ребенка одну из знакомых ему фигур (треугольник, круг, квадрат и т.д.).

6. «Предметы с различной фактурой поверхности». Покажите, назовите и дайте потрогать ребенку материалы и предметы с разной фактурой поверхности (гладкие, шершавые, ребристые, колючие, мягкие и т.п.). Затем предложите ему ощупать вслепую материал двумя руками, потом — одной рукой и найти этот же материал или предметы из него, действуя сначала этой же рукой, а затем другой.

7. «Тактильное домино». Правила игры те же, что и в обычном домино, но игральные «кости» особые, например: справа — наждачная бумага, слева — глянцевая поверхность; справа — бархатная бумага, слева — мех; справа — ребристая поверхность «в клеточку», слева — гладкая и т.п. Сначала правила игры усваиваются с открытыми глазами, а затем отыскивание игральных «костей» происходит с закрытыми глазами; произвольно, только правой, левой рукой.

9. «Ощупывание и распознавание предметов». Положите в непрозрачный мешочек различные небольшие предметы: ключ, кольцо, монету, орех, камешек, мелкие игрушки и т.д. Ребенок должен на ощупь угадать, какие предметы лежат в мешочке. При этом он должен ощупывать предмет как двумя руками одновременно, так и каждой рукой по очереди.

10. «Ощупывание фигурок, букв и цифр, различных по форме и размеру».

11. «Распознай буквы — получишь слово». Из объемной азбуки составьте слово (из 3—4 букв).

КИНЕТИЧЕСКИЕ (ДИНАМИЧЕСКИЕ) ПРОЦЕССЫ

Динамическая организация двигательного акта с переходом от единичных двигательных актов к системе или серии однотипных или различающихся движений, составляющих единую «кинетическую мелодию».

1. Кинетическая мелодия, например и. п. — ноги на ширине плеч, руки опущены ладонями вперед. Перенести вес тела на правую ногу. Делая вдох, поднять левую ногу и развернуть корпус на 90° влево; делая выдох, опустить левую ногу и повернуть влево стопу правой ноги. Таким образом, все тело развернуто влево. Затем перенести вес тела на левую ногу. Делая вдох, поднять правую ногу и развернуть корпус на 90 ° вправо; делая выдох, опустить правую ногу и повернуть стопу левой ноги вправо. Вернуться в и. п.

2. «Классики». Выполнение этого упражнения требует усиленного зрительного контроля, осмысления ситуации и предвосхищения своих действий, хотя бы на ход вперед.

3. Игра на рояле (сначала одна, потом другая рука, потом обе руки вместе (сходясь и расходясь)

4. Варианты реципрокной координации: одна рука остается раскрытой, а другая сжимается в кулак. Команды подаются в произвольном порядке.

5. Одна рука производит похлопывающие движения (по плечу, животу и т.п.), а другая — круговые (над головой, перед животом). Руки имитируют игру на гитаре, балалайке, т. е. на тех музыкальных инструментах, где они выполняют разные движения.

7.«Кулак—ребро—ладонь». При затруднениях в выполнении ребенок помогает себе командами, произносимыми вслух или про себя.

8. «Ритмы» (сидя на полу). Задается ритм, например «2-2-3» (в начале освоения дается зрительное подкрепление, а в процессе освоения постепенно переходят только к слуховому восприятию, т.е. с закрытыми глазами). Предлагается повторить ритмический рисунок правой, левой рукой, двумя руками одновременно (хлопки или удары перед собой), комбинированно (например, «2» — правой рукой, «2» — левой рукой, «3» — одновременно двумя руками). После освоения первой части упражнения детям предлагается воспроизвести тот же ритмический рисунок ногами.

9. Графические способности: «Рисующие пальчики», «Сотри букву». Попросите ребенка мелом написать на доске букву (это касается в первую очередь наиболее трудно усваиваемых букв) и тут же паль¬цем стереть по контуру несколько раз подряд. «Письмо в воздухе» и т.д.

1. «Межмодальный перенос».

А. «Перевод из тактильной в зрительную модальность». Возьмите объемные фигуры различной формы или вырезанные из наждачной или бархатной бумаги. Нарисуйте такие же фигурки и буквы на листе бумаги в произвольном порядке. Ребенку предлагается с закрытыми глазами ощупать (как правой, так и левой рукой) фигурку или букву, а затем, открыв глаза, выбрать ее из нарисованных на листе.

Б. «Перевод из тактильной в слухоречевую модальность». Ребенку предлагается с закрытыми глазами ощупать (как правой, так и левой рукой) букву, предмет или фигурку, а затем назвать ее или выбрать соответствующий звук прослушиваемого ряда звуков (можно аудиозаписи).

В. «Перевод из зрительной в тактильную модальность». Ребенок на ощупь находит показанные ему фигурки, предметы или буквы.

Г. «Перевод из зрительной в слухо-речевую модальность». Ребенок называет фигуры, предметы или буквы, показанные ему.

Д. «Перевод из слуховой в зрительную модальность». Воспроизводится определенный звук речи, звук, издаваемый каким-либо животным, или звук работы какого-либо прибора, механизма, вида транспорта (можно использовать аудиозапись). Ребенку предлагается найти соответствующее изображение на карточках или нарисовать самостоятельно опознанный источник звука.

Е. «Перевод из слуховой в тактильную модальность». Психолог произносит отдельный звук речи, называет предмет или фактуру материала. Ребенок должен найти на ощупь соответственно букву, предмет или материал.

2. «Шапка-невидимка» (формирование зрительной памяти). Исходное положение — сидя на полу. В течение 20 секунд детям предлагается запомнить предметы, лежащие на столе, которые закрываются шапкой. Затем детям предлагается вспомнить и перечислить все предметы. Усложнение упражнения — запомнить порядок расположения предметов, который инструктор может поменять.

3.«Поза» (формирование тактильной памяти). Сидящим с закрытыми глазами детям по очереди придается какая-либо поза (усложненный вариант — последовательно 2—3 позы). Ребенок должен почувствовать и запомнить их, а затем воспроизвести в нужной последовательности.

4. «Движение» (формирование двигательной памяти). Инструктор предлагает детям несколько последовательных движений (танцевальных, гимнастических и др.). Повторить их как можно точнее и в той же последовательности.

5. «Магазин» (развитие слухоречевой памяти). Исходное положение — сидя на полу. Нейропсихолог предлагает «сходить в магазин» и перечисляет предметы, которые необходимо купить. Количество предметов необходимо постепенно увеличивать с одного до семи. Можно менять роли (продавец, мама, ребенок) и магазины («Молоко», «Игрушки», «Булочная» и др.). «Продавец» сначала выслушивает заказ «покупателя», затем подбирает «товар». «Покупатель» проверяет и несет «товар» домой, где «мама» проверяет правильность покупки.

6. «Рыба, птица, зверь» (формирование слухоречевой памяти). Исходное положение — сидя на полу. Нейропсихолог по очереди указывает на себя и на ребенка и произносит: «Рыба, птица, зверь, рыба, птица, зверь». Тот, на котором остановилась считалка, должен быстро назвать любого зверя.

1. Корректурные пробы. Бланк с крупными буквами в случайном порядке. Текст крупными буквами. На время – 2 -3мин.

А). Для развития концентрации внимания (используем песочные часы) Нужно как можно больше поймать сорок – вычеркивать букву «С».

Б). На распределение внимания. Нужно букву «С» вычеркивать, букву «Т» обводить.

В) На переключение внимания. - ловим сорок «С», после звука колокольчика – ловим «Д» - дятлов; в каждой строчки переходим с одной буквы на другую или каждый раз на новую; меняем способ переключения – «С» зачеркивали, « Д» обводили, на следующей строчке наоборот

2. Разноцветные таблицы Шульте. Цифры 4-х цветов А) На концетрацию внимания. Игра- обгонялки - называем кто вперед только желтые цифры по порядку. Б) На переключение внимания: меняем цвета. Ищем сначала только желтые цифры, после колокольчика – только красные. В) На распределение внимания: ищем два цвета одновременно: от 1 до 10 – желтые цифры, от 10 до 20 – красные. ищем параллельно: 1 – желтую цифру и тут же ищем 1 – красную

3. Упражнения на формирование внимания строятся по следующему принципу: задается условный сигнал (хлопок, свисток, колокольчик и т.д.) и соответствующая ему реакция. В ходе игры ребенок должен как можно быстрее отреагировать на определенный сигнал необходимой реакцией. Во всех этих играх-упражнениях важно поддерживать эмоциональный настрой, создавать условия соревнования, поддерживая мотивацию ребенка к выполнению задания. Например: «Кто самый внимательный, усидчивый, выдержанный (и т.д.)?» Примеры: «Стоп-упражнения». «Зеваки

4. Упражнения на переключение, на преодоление стереотипа. Детям даются два-три условных сигнала, на которые они, быстро переключаясь, должны ответить соответствующим действием. Даются один условный сигнал и два положения (стоя и сидя), два действия (перекрестные и односторонние движения) или два упражнения («кошка» и «кобра»; называние четных и нечетных чисел; существительных и глаголов и т.п.). Каждый раз, услышав сигнал, ребенок должен, не останавливаясь, переключаться с первого упражнения (положения, действия) на второе, затем по следующему сигналу — со второго на первое и т. д. «Хлопки». Дети свободно передвигаются по комнате. На один хлопок психолога им надо присесть на корточки (или произнести звезда), на два — сделать «ласточку» (или произнести гроздь), на три — встать с поднятыми вверх прямыми руками (или произнести крендель). «Запретное движение». «Сделай как скажу, а не покажу». 9. «Колпак мой треугольный» (старинная игра). «Скалолаз». «Звонкое слово». «Прочти спрятанное предложение».

Ориентировка в пространстве времени включает 3 составляющих пространственной организации:

- представления о пространстве в собственном теле

- реальное пространство

- квазипространственные представления - упорядоченность в системе знаков, символов, используемых в опыте ребенка- общении, часы, логико-грамматические конструкции.

В онтогенезе сначала происходит освоение пространства в своем теле, затем в реальном пространстве, затем в схематическом (планы, схемы, рисунки) и затем в квазипространстве.

Формирование программы, постановка цели и задач, способов их выполнения, регуляция и самоконтроль — непременные условия адекватности любой деятельности. В процессе выполнения программы действий важно контролировать их правильность. В процессе занятий происходит постепенное формирование этих навыков: от механического принятия и выполнения ребенком строго заданной, развернутой инструкции психолога к постепенному переходу к совместному, а затем и самостоятельному созданию им программы деятельности, ее реализации и контролю за результатами. Для формирования умения планировать свои действия необходимо использовать приемы, побуждающие ребенка изменять свою позицию, т. е. рассматривать ситуацию как бы с точки зрения другого. Так он учится видеть те связи и отношения между элементами ситуации, которые обычно спонтанно им не выделяются. Благодаря соотнесению разных точек зрения постепенно снимается «центрация» на отдельных сторонах решаемой задачи.

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ III БЛОКА МОЗГА

1.«Поезд», «Автомобиль». Дети в результате обсуждения приходят к решению построить, например, поезд из имеющегося в зале разнообразного подручного материала. Они обсуждают форму паровоза, количество вагонов, маршрут и т.д. В процессе самого выполнения замысла возникает необходимость учитывать действия других и согласовывать с ними возникающие разногласия. Затем вместе с психологом происходит обсуждение процесса взаимодействия детей и анализ полученного результата — подводится общий итог. Дети могут выступать в роли деталей («колеса», «дверцы», «багажник», «капот» и т.п.), из которых ребенок-ведущий «собирает» автомобиль.

2.«Восковая скульптура». Участники, сидящие (стоящие) в кругу с закрытыми глазами, лепят «по цепочке» друг из друга одну и ту же скульптуру. После чего каждый возвращается к приданной ему позе и сохраняет ее до тех пор, пока не будет закончена последняя копия. Затем дети открывают глаза и сравнивают полученные скульптуры. Происходит обсуждение.

3. «Подбери следующее». Попросите ребенка подобрать слово, которое должно обозначать явление, идущее вслед за названным: первый — ..., завтрак — ..., июль — ..., лето — .... январь — ..., зима — ..., седьмой — ..., 25 — ... и т. п.

4. «Расставь события по порядку». Я ложусь спать; я обедаю; я смотрю телевизор; я чищу зубы; я играю в футбол и т.д. Листья опадают; распускаются цветы; идет снег; созревает клубника; улетают перелетные птицы и т.д. Через год; позавчера; сегодня; завтра; месяц назад и т.д.

5. «Время и антивремя». Каждому из участников предлагается описать какое-либо событие: экскурсию, вчерашнее происшествие, кинофильм и т.п. Сначала — правильно, а затем — задом наперед, от конца к началу.

6. Эстафеты, проводятся по обычным, традиционным правилам. Содержанием каждого этапа эстафеты должны быть упражнения из тех, что описаны выше, (на 1 и 2 уровне)

Сценарий музыкально-логопедического досуга
«В лес за весной!»

Миронова Наталья Владимировна,
учитель - логопед
Муниципального автономного
дошкольного образовательного
учреждения № 22 «Золотая рыбка»
города Дубны Московской области
http://dou22.uni-dubna.ru
natasha6961@mail.ru,

Савиных Елена Петровна,
музыкальный руководитель
Муниципального автономного
дошкольного образовательного
учреждения № 22 «Золотая рыбка»
города Дубны Московской области
http://dou22.uni-dubna.ru
savinykh.1957@bk.ru

Статья предназначена для учителей-логопедов, учителей-дефектологов, воспитателей, родителей.

Материал, представленный в статье, является итоговым досугом по теме Весна.

Содержание

1. Задания по теме
2. Сказочный сюжет
3. Инсценировка сказки

1.Ведущий. Поёт чудесница-весна
Капелью радостной, игристой,
И обнимает всех она
Несмелым солнышком лучистым.
Птиц отпускает в небеса,
Ручьи рисует на дорогах.
В трудах, что Золушка она.
Ведь впереди забот так много!
2 Ведущий.
Что такое? Что-то зябко стало, не по себе!
Кощей. Я единым господином
На Земле мечтаю быть.
Но для этого мне надо
Весну как-то загубить!
Не хочу цветов и красок!
В чёрно-белом цвете всё!
Только, как украсть мне краски?

У Весны их отниму!
Их с собою заберу!
Приглашу весну я в гости,
Будто бы попить чайку
В чай ей зельице подсыплю,
Заколдую и в темницу упеку!
(злобно потирает руки, колдует. С картинки на экране исчезают краски.)
Смех Кощея, Уходит
НА ЭКРАНЕ ПОЯВЛЯЕТСЯ КАРТИНА -ЦВЕТЫ ДЛЯ МАМЫ
ВЕД. Посмотрите, что случилось,
Что с рисунком приключилось?
2 Ведущий. На экране красок нет!
Был Кощей здесь и исчез
Стал бесцветным этот лес.
НА ЭКРАНЕ ПОЯВЛЯЕТСЯ КОЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ
КОЩЕЙ Это я - зловредный,
Кощей Бессмертный,
В гости Зиму пригласил,
Краски все с рисунка смыл,

Ведущий. Что же делать? Как же быть
Кощея как перехитрить?
Кто же нам поможет?
Картину разукрасить сможет?
НА ЭКРАНЕ ПОЯВЛЯЕТСЯ МАРЬЮШКА
Марьюшка А я -Марьюшка, друзья,
Помогу вам нынче я,
Выполните мои подсказки,
Появятся на картине весенние краски
1.Ведущий.
Кощей все краски отнял и Весну спрятал. Поможем Весне вернуть краски? Выполним задания Марьюшки?
Дети.Да!
Ведущая раскрывает конверт
В конверте изображения птиц. Но Кощей их всех перепутал: зимующих и перелётных. Нам нужно рассадить их по временам - к Зиме – зимующих. К весне – перелётных. (2 дерева с листьями и без)
Дети поочерёдно выполняют задание.
Ведущая. Молодцы, с первым заданием справились!
Ведущая. Слушайте следующее задание. Нам нужно отгадать загадки Кощея.
За окном звенит она
И поет: "Пришла весна!
И холодные сосульки
Превратила в эти струйки!"
Слышно с крыши:
"Шлеп-шлеп-шлеп!"
Это маленький потоп. **(Капель)**

Мишка вылез из берлоги,
Грязь и лужи на дороге,

В небе жаворонка трель -
В гости к нам пришёл ...**(Апрель)**
Оно весь мир обогревает,
И усталости не знает.
Улыбается в оконце
И зовут его все …**(Солнце)**

Осенью летели к югу,
Чтоб не встретить злую вьюгу.
А весной снежок растаял,
И вернулись наши стаи! **(Перелётные птицы)**
Этот домик из фанерки,
У него насест и дверки.
Птичек ждёт удобный дом,
Им уютно будет в нём **(Скворечник)**

Подвижная игра «Займи скворечник»
Ведущая. Готовы скворечники,
Можно селиться,
Летите, летите, весёлые птицы,
Скорей занимайте дома!
Ведущая. Раз, два повернись.
В птичек быстро превратись!
(На площадке разложены обручи-скворечники по количеству детей. В руках у детей разноцветные ленты. Под музыку они бегают между скворечниками).
После остановки музыки, дети занимают обруч-скворечник)
Ведущая. Раз, два, три, четыре, пять
Стали детки вы опять!
(Дети кружатся вокруг себя и опускают ленточки)
Ведущая. Молодцы, со вторым заданием справились!
Ведущая.
Из-под снега расцветает,
Раньше всех весну встречает **(Подснежник)**
На экране Слайд подснежник
Игра «Подбор определений к слову подснежник»
Ведущая. Ответьте на мой вопрос, — «Подснежник какой?».
Д е т и. Подснежник нежный.
Подснежник хрупкий.
Подснежник узколистный.
Подснежник изящный.
Подснежник белоснежный.
Подснежник ранний.
Подснежник весенний.
Ведущая. Молодцы, с третьим заданием справились!
Игра «Солнышко с прищепками»
Ведущая. У солнца потерялись лучики. Чтобы солнце засияло, нам собрать лучи все надо. Присоединяем лучики и называем слова на тот же звук, с которого начинается слово солнышко.
(Скворечник, Снегурочка, санки, сосульки, слон, сад, сова, собака, сорока, самокат, сапоги, самолёт)

Ведущая. Молодцы, дети, хорошо играли! но что же, весна не идет на праздник? Давайте споём песенку о весне.
ПЕСНЯ
Ведущая
У кого бы нам спросить, где весна?
Прошу вас слушать внимательно,
И тогда, друзья, обязательно
Волшебство к нам придет в детский сад
В сказке может все случится, наша сказка впереди,
В двери к нам она стучится, скажем гостье, Заходи!
ЗВЕРИ (2 зайца, 2 ежа) выбегают
Сказочница.
Милые зверюшки,
Что у вас случилось?
Вы зачем из леса
К нам пришли сюда?
Еж1
Нам холодно,
Нам голодно,
Мы мерзнем много дней.
Спасите! Найдите весну поскорей!
Еж2
Все закончились припасы,
Негде корма нам найти.
Уж Весне давно пора бы
В лес далекий к нам прийти!
Заяц
Надоели холода,
Мне уже линять пора!
Заяц
Ведь в шубке беленькой весной
Заметит нас в лесу любой.
Мне шубку нужно поменять,
Чтоб от лисицы убежать!
Ворона. Я ворона! Я ворона! Я ворона -Беладонна!
Новость слышала в лесу, на хвосте её несу!
Расскажу я всему свету, что зимы давно уж нету!
Вот и кончилась зима, в гости к нам пришла весна!
ёжик
Ёж (поёт): Я ёжик, ёжик, ёжик - колючий, ну так что же?
А тот, кто не колючий, тот вовсе и не ёжик!
Ёж. Где Весна? Скажи Ворона!
Каркаешь все, Беладонна!
Ворона. Весну сама я не встречала,
Но новость я в лесу слыхала!
Птицы новость принесли,
Ведь они гонцы Весны!
Некогда с тобой болтать,
В лес пора мне улетать,
Нужно радостную новость

Всему свету рассказать! *улетает*

Ёж

Но где же нам Весну найти?
Нужно в лес скорей бежать,
И сороку отыскать.
Новости она расскажет,
И дорогу нам покажет?
(Под музыку Еж и Заяц идут к елкам.)

Сорока

Что за шум! Кошмар! Облава!
Люди слева! Люди справа!
Прячьтесь, звери! Ой, беда!
Идут охотники сюда!

Заяц

Ты, сорока, не трещи,
Ты, сорока, помолчи!
С нами в лес пришли ребята,
Все из детского из сада.

Еж

Нам на помощь все пришли
И хотят весну найти.

Сорока *(смущенно)*.

Ой! Простите, виновата!
Не признала вас, ребята.
Медведя нужно разбудить
И про Весну его спросить!
Уже пора ему вставать,
Достаточно в берлоге спать!
(Идут к берлоге)

Ёж

По лесу пойдем, пойдем и берлогу мы найдем!
Просыпайся медведь, хватит уж тебе храпеть!

Медведь:

Кто так громко здесь поет,
Спать медведю не дает?
Полгода я в берлоге спал
И лапу я во сне сосал!
И снилась мне во сне колода,
Полная лесного меда!

Ё ж

Хватит, Мишка! Полно спать!
Тебе пора уже вставать!
Птицы радостно поют
И Весну - красну зовут!

Медведь

Где Весна? Скажи скорей?

Сорока

Сами ищем мы Весну!
Я сорока - белобока
Говорю, Весна пришла,

Нам встречать её пора!
Медведь
Нет, не видел я в лесу Ясноокую Весну, сам ее уж поджидаю!
Появляется лиса
Лиса
Что за спор, лесной народ?
Чего столпились у берлоги?
Медведь
А ты, Лисонька – лиса
Рыжехвостая краса,
Ты Весну в лесу встречала?
След её не замечала?
1. Лиса
Как же след не замечала,
Где Весна – красна прошла,
Там под теплыми шагами
Всюду выросла трава.
Ручейки вдруг побежали
И растут кругом цветы
Удивительной красы!
Но куда она ушла,
Мы не видели, зверята!
Но я знаю, как нам быть,
Где Весну – красну добыть!
2Лиса. Наш знакомый петушок,
Солнышка большой дружок.
Только солнышко взойдет,
Петушок уже поёт!
Гуляет солнышко высоко,
Видит солнышко далеко,
И конечно же, в лесу
Видело Весну – красну!
Зайка. Но как нам Петушка найти?
Лиса. Да ребяток попросить!
Они песенку споют и петушка нам позовут!
Песня «Есть у солнышка дружок»
раздается:
Петушок. КУ - КА – РЕ – КУ!
Кто здесь Петю вспоминал,
Кто здесь Петушка позвал?
1Лиса. Ах, ты Петя – петушок молодой!
Гребешок твой золотой, золотой!
Очень рано ты встаешь,
Солнышко гулять зовешь!
2Лиса. Позови его опять!
Ходит солнышко высоко,
Видит солнышко далеко,
Дружит солнышко с Весной
Ясноокой, молодой!
Звери все хотят тепла,

Шубки им менять пора!
Петушок. Хорошо! Я помогу!
Громко крикну я ему!
кричит: Ку- ка - ре- ку, *но солнышко не появляется*
Ведущий. Подождите, не спешите, вы ребяток попросите, пусть они позовут солнышко!
кричат все вместе, появляется солнышко.
Солнышко. Кто зовет меня так громко?
Петушок. Это Петя - петушок, Солнышко, я твой дружок!
Мне ребята, помогали!
Ищем мы давно в лесу
Ясноокую Весну!
Мерзнут носики и ушки,
Мерзнут лапки у зверей!
Надоели холода, шубки всем менять пора!
Солнышко. Вам, друзья, я помогу,
Про Весну вам расскажу!
Спит Весна у старой ели,
Тихо капают капели!
Чтоб её вам разбудить.
Вот вам волшебный колокольчик:
Вы три раза позвоните
И дружно, хором все скажите
«Весна – красна, проснись, Весна!»
Петушок. Спасибо, тебе, Солнышко! Ты настоящий друг!
солнышко уходит
Петушок. Ребятки, давайте вместе Весну позовем:
зовут Весну:
«Весна – красна! Проснись Весна!»
под музыку появляется Весна
Весна. Здравствуйте, ребята! Я кажется, заснула? Вот спасибо, что разбудили меня, а то столько дел вокруг нужно успеть сделать:
Леса от снега расчищать,
Зверятам шубки поменять,
Веселые ручьи будить!
Ведущая
Ребята, давайте Весну-красну встречать!
С ней мы будем танцевать!
Приглашайте друг друга!
Танец «Лодочки»
Ведущая
Вот мы и выполнили все задания-подсказки Марьюшки!
Цвета на картине восстановились.
И к нам пришла весна!
И сердце сильно так в груди
Стучит, как будто ждёт чего-то.
Как будто счастье впереди
И унесла зима заботы!

Итоги проведения конкурса чтецов «Детство – счастливая пора» 2023г.

Миронова Наталья Владимировна,
учитель - логопед
Муниципального автономного
дошкольного образовательного
учреждения № 22 «Золотая рыбка»
города Дубны Московской области
http://dou22.uni-dubna.ru
natasha6961@mail.ru,

Статья предназначена для учителей-логопедов, учителей-дефектологов, воспитателей, родителей.

Материал, представленный в статье, подводит итоги проведения муниципального конкурса чтецов детей старшего дошкольного возраста

Содержание

4. Сравнение представленных на конкурсе произведений.
5. Краткий отчёт о проделанной работе жюри
6. Главные итоги конкурса.
7. Предложения членов жюри на будущие конкурсы.

«Читайте стихи – отдохните душою,
Читайте стихи – возродитесь с мечтою,
Взлетайте на небо над всей суетою,
Возьмите луч солнца в лукошко с собою,
О правильном оды… прогонят невзгоды,
Читайте стихи, не взирая на годы…»
Александр Сашин

В этом году в очередной раз прошел конкурс чтецов воспитанников ДОУ.

Сравнительный анализ по конкурсу 2022 и 2023

	2022	2023
Всего участников	26	28
Старший возраст	10	10
Подготовительная группа	16	18
1 место	Ст.в. – 2 подг.гр. - 4	Ст.в. – 4 подг.гр. - 2
2 место	Ст.в. – 5 подг.гр. - 7	Ст.в. – 3 подг.гр. - 3
3 место	Ст.в. – 3 подг.гр. - 5	Ст.в. – 3 подг.гр. - 12
Участник		1 – подг.гр.

Читали стихи

Классиков– 3 детей (Фет, Чёрный),

Советских писателей – 18 детей (Маршак, Барто, Чуковский, Михалков, Благинина, Заходер, Берестов, Высоцкая).

Современных поэтов – 7 (Карпова, Стожкова /автор детективных романов/, Алейникова, Фадеева, Тамм, Чусовитина /сын ходил в логоп.гр/)

Из 28 представленных роликов подготовили:

Воспитатели – 21

Воспитатель+ родитель – 3 (ДОУ № 19)

Родители – 4 1 ребёнок ДОУ № 26, 2 ребёнка – ДОУ №19, 1 ребёнок – ДОУ № 30.

Выступления всех детей оценивались по 5 критериям:

- Соответствие выбранного произведения возрасту
- Уверенное знание текста
- Интонационная выразительность (динамика, мелодика, темп, ритм)
- Эмоциональность исполнения, умение передать своё отношение к содержанию.
- Артистичность и сценическая культура.

Хочется отметить высокий уровень участников конкурса. Все дети читали хорошо, эмоционально, выразительно, артистично. Практически каждый ребёнок, если бы не было конкуренции, прочёл очень хорошо.

Слабо вступил всего 1 участник – он уверенно знал текст, произведение соответствовало возрасту, но прочёл стихотворение не интересно, без эмоций. Мальчик набрал минимальное количество баллов 172. Следующая минимальная оценка другого ребёнка - 195 баллов. В связи с такой низкой оценкой, ему было решено дать Диплом участника (без места).

По первым двум критериям практически все дети получили высокие оценки 4-5 баллов. Следующие критерии оценивались членами жюри по-разному, но в целом равномерно с разницей в 1-2 балла.

Подведя итоги конкурса - пожелание на будущее:

- Подготовка участника и выбор произведения полностью на кураторе/воспитателе.
- Хотелось бы, чтобы на будущее члены жюри более адекватно оценивали детей. У нас конкурс среди обычных детей, чтобы не было столь неадекватных оценок (11 баллов).
- Все ролики сады сразу высылают активными ссылками, а не роликом (17) или неактивной ссылкой (ДОУ №30).
- Сады вписывают только своё официальное название без корпусов, чтобы не было путаницы.
- Добавить для детей из коррекционных групп номинацию, с условием, что речь участника будет понятной и разборчивой (предположим, неавтоматизированный звук или горловой Р).

Детей с серьёзными нарушениями произношения, с выраженным дизартрическим компонентом к участию не допускать.