Разработка критериев оценивания проектов по технологии в соответствии с региональными требованиями

Егорушкина Ирина Анатольевна,
учитель обслуживающего труда
МБОУ г. Дубны
Московской области, лицея № 6
имени академика Г.Н. Флерова

В статье представлен материал, который может быть использован как при оценивании Творческих проектов на Научно-практических конференциях школьников по технологии, так и Проектов МЭ ВСОШ для учащихся 8-11-х классов.

Вопрос необходимости разработки критериев оценки Проектов практической направленности ежегодно возникает на Конференциях школьников по технологии. Как правило, для оценки Проектов предоставляются типичные общие критерии для всех предметов. Они не могут позволить раскрыть всей глубины подготовки практического Проекта: пояснительной записки и дизайна продукта творческого проекта.

На заседании ГМО учителей технологии принято решение составить и утвердить критерии оценки практических Проектов в соответствии с региональными требованиями. Использовать эти критерии на Научно-исследовательских конференциях школьников «Юный исследователь», научно-практических конференциях старшеклассников и Муниципальных этапах ВСОШ по технологии по направлению «Культура дома, дизайн и технологии». Можно использовать сокращённый вариант оценивания.

Критерии оценки проекта			Баллы	По факту
Пояснительная записка	1	**Содержание и оформление документации проекта**	**10**	
	1.1	**Общее оформление**	**1**	
	1.1.1	Работа оформлена по ГОСТ 7.32-2001 Международный стандарт оформления проектной документации) (да – 1; с незначительными отклонениями – 0,5; нет – 0)	0/0,5/1	
	1.2	**Качество теоретического исследования**	**3**	
	1.2.1	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.2	Формулировка темы, целей и задач проекта (сформулированы полностью – 0,5; не сформулированы – 0)	0/0,5	
	1.2.3	Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов (да – 1; нет – 0)	0/1	
	1.2.4	Авторская концепция проекта (да – 1; нет – 0)	0/1	
	1.3	**Креативность и новизна проекта**	**3**	
	1.3.1	Оригинальность предложенных идей (да – 1; нет – 0)	0/1	
	1.3.2	Новизна, значимость и уникальность проекта (да – 2; представлены не в полной мере-1; нет – 0)	0/1/2	
	1.4	**Разработка технологического процесса**	**3**	
	1.4.1	Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание – 0,5, нет – 0)	0/0,5	
	1.4.2	Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.4.3	Применение знаний методов дизайнерской работы. Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению (да – 1; рассмотрен один критерий-0,5; нет – 0)	0/1	
	1.4.4	Экономическая и экологическая оценка производства или изготовления изделия (да – 1; рассмотрен один критерий-0,5; нет – 0)	0/0,5/1	

Оценка изделия	2	**Дизайн продукта творческого проекта**	**20**	
	2.1	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие модным тенденциям. (объект новый – 6; оригинальный – 3, стереотипный –0)	0/3/6	
	2.2	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность / художественное оформление) (целостность – 4; не сбалансированность – 0)	0/1/2/3/4	
	2.3	Качество изготовления представляемого изделия, товарный вид (качественно – 4, требуется незначительная доработка – 2, не качественно – 0)	0/2/4	

Критерии оценки проекта			Баллы	По факту
	2.4	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия; авторский материал (от 0 до 3 баллов)	0/1/2/3	
	2.5	Перспективность и конкурентоспособность спроектированной модели (от 0 до 3 баллов)	0/1/2/3	
Оценка защиты проекта	3	**Процедура презентации проекта**	**10**	
	3.1	Регламент презентации (от 0 до 2 баллов)	0/1/2	
	3.2	Качество подачи материала и представления изделия (от 0 до 3 баллов)	0/1/2/3	
	3.3	Использование знаний вне школьной программы (от 0 до 2 баллов)	0/1/2	
	3.4	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (от 0 до 3 баллов)	0/1/2/3	
Итого			**40**	

Для оценивания старшеклассников можно использовать развёрнутую схему Критериев оценки творческих проектов по технологии по направлению «Культура дома, дизайн и технологии»

Критерии оценки проекта			*Баллы*	*По факту*
Пояснительная записка 10 баллов	**1**	Содержание и оформление документации проекта	**10**	
	1.1	Общее оформление: (ориентация на ГОСТ 7.32-2001 Международный стандарт оформления проектной документации) (да - 1; нет - 0)	**1**	
	1.2	**Качество теоретического исследования**	**3**	
	1.2.1	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере (да - 0,5; нет - 0)	0/0,5	
	1.2.2	Формулировка темы, целей и задач проекта (сформулированы полностью - 0,5; не сформулированы - 0)	0/0,5	
	1.2.3	Сбор информации по проблеме (проведение маркетингового исследования для выявления спроса на проектируемый объект труда) (да - 0,5; нет - 0)	0/0,5	
	1.2.4	Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов (да - 0,5; нет - 0)	0/0,5	
	1.2.5	Предложения решения выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи. Описание проектируемого материального объекта (да - 0,5; нет - 0)	0/0,5	
	1.2.6	Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (умеет применять - 0,5; не умеет применять - 0)	0/0,5	
	1.3	**Креативность и новизна проекта**	**3**	

Критерии оценки проекта			*Баллы*	*По факту*
	1.3.1	Оригинальность предложенных идей: - форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям моды, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т д.; - конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость и т. д; - колористика: соответствие актуальным тенденциям моды, интересное тональное и цветовое решение, пропорциональное соотношение цветов, значение и символика цвета в представленных объектах и т. д. (да - 1; нет - 0)	0/1	

	1.3.2	Новизна, значимость и уникальность проекта (разработка и изготовление авторских полотен; роспись тканей по авторским рисункам; разработка новых техник изготовления; оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и авторских технологий и т. д.) (да - 2; представлены не в полной мере - 1; нет - 0)	0/1/2	
	1.4	Разработка технологического процесса	3	
	1.4.1	Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание - 0,5, нет - 0)	0/0,5	
	1.4.2	Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, соответствие чертежей ГОСТ) (да - 0,5; нет - 0)	0/0,5	
	1.4.3	Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии. Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению (да - 1; рассмотрен один критерий - 0,5; нет - 0)	0/0,5/1	
Критерии оценки проекта			*Баллы*	*По факту*
	1.4.4	Экономическая и экологическая оценка производства или изготовления изделия (да - 1; рассмотрен один критерий - 0,5; нет - 0)	0/0,5/1	
Оценка изделия 20 балла	**2**	**Дизайн продукта творческого проекта**	**20**	
	2.1	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие модным тенденциям: - яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта) (объект новый - 6; оригинальный - 3, стереотипный -0)	0/3/6	
	2.2	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность / художественное оформление) (целостность - 4; не сбалансированность - 0)	0 - 4	
	2.3	Качество изготовления представляемого изделия, товарный вид (качественно - 4, требуется незначительная доработка - 2, не качественно - 0)	0/2/4	
	2.4	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность, многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия, авторский материал) (от 0 до 3)	0 - 3	

	2.5	Перспективность и конкурентоспособность спроектированной модели (арт-объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления) (от 0 до 3)	0 - 3	
Оценка защиты проекта 10 баллов	**3**	**Процедура презентации проекта**	**10**	
	3.1	Регламент презентации (деловой этикет и имидж участника во время изложения материала; соблюдение временных рамок защиты) (от 0 до 2)	0/1/2	

Критерии оценки проекта			*Баллы*	*По факту*
	3.2	Качество подачи материала и представления изделия: - оригинальность представления и качество электронной презентации (1балл); - культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (1 балл); - владение понятийным профессиональным аппаратом (1 балл). (от 0 до 3)	0 - 3	
	3.3	Использование знаний вне школьной программы (от 0 до 2)	0/1/ 2	
	3.4	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (от 0 до 2)	0/1/2	
	3.5	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов (соответствует полностью - 1; не соответствует - 0)	0/1	
		Итого	**40**	

И развёрнутая схема оценивания творческих проектов и сокращённая схема, - соответствуют региональным критериям оценки творческих проектов по технологии по направлению «Культура дома, дизайн и технологии». Это позволит раскрыть всю глубину подготовки Проектов практической направленности.