**Аналитическая справка по итогам работы и функционирования проекта «Создание и развитие школьных театров на 2022-2024 гг.» за 2022-2023 уч.г.**

дата:14.06.2023

**Цель:** развивать эмоциональность речи и творческую деятельность учащихся; учить оперировать знаниями.

**Задачи:** Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

В рамках Федерального проекта «Создание и развитие школьных театров на 2022-2024 годы» Гимназия №11 приняла участие в сборе материалов для проведения серии вебинаров по развитию школьных театров, включающих в себя транслирование положительного педагогического опыта.

*Творческие конкурсы*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | название мероприятия/  конкурса | ОУ | результат на муниципальном уровне | результат на региональном уровне |
| 1 | Областной проект «Театральный поединок» | школа №7 | победитель  1 место | участник |
| 2 | Областной фестиваль-конкурс – театральных коллективов  (перечневый конкурс) | лицей №6 | «лауреат» 1 степени, победитель | участник |
| Гимназия №11 | «Димломант», 1 степени, призер | участник |
| школа №7 | «Димломант», 1 степени, призер | участник |
| 3 | Конкурс театральных костановок «ЭКОтеатр Подмосковья» | Гимназия №8 | 1 место, победитель | участник |
| школа №7 | 1 место, победитель | участник |
| школа №7 | 2 место, призер | участник |

*Вывод из таблицы:* из таблицы видно, что самым активным участником стала школа №7. Она приняла участие во всех предложенных конкурсах театральных коллективов. Так же следует отметить: лицей №6, гимназии №8 и №11 за выборочное участие.

Школам было предложено принять участие:

-межрегиональном форуме «Театральная педагогика как ответ на вопросы времени», направленный на обобщение опята и определение перспектив развития проекта «Театр + Школа: точки роста»;

-конкурсе на лучшую постановку спектакля «Трудный экзамен» в рамках Всероссийского просветительского проекта «Знание. Театр»

На расширенном заседании Минпросвещения разработало план мероприятий (дорожную карту) по созданию и развитию школьных театров (письмо от 08.02.2022 № ДГ-333/06).В соответствии с планом к 2024 году в каждой школе должна быть создана театральная студия, зарегистрированная во Всероссийском перечне (реестра) школьных театров размещенного на официальном сайте Всероссийского центра. Мониторинг проходил ежемесячно.

Был проведен семинар для руководителей ШТ и заместителей директоров по ВР (письмо ГОРУНО №24.01.2023 №18/1.4-03) на тему: «Школьные театры (федеральный проект «Создание и развитие школьных театров на 2022-2024 годы»)

*Мониторинг школьных театров в г.о.Дубна*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | всего школ | на сентябрь 2022 | | на май 2023 | |
| 1 | наличие школьных театров | зарегистрированных в реестре | наличие школьных театров | зарегистрированных в реестре |
| 2 | 10 | 5 | 0 | 9 | 9 |

*Вывод из таблицы*. Из таблицы видно, что почти все школы города создали школьные театры и зарегистрировали ШТ во Всероссийском перечне (реестре), что составляет 90% от общего числа школ города. Только Школа №2 не создала ШТ.

Вывод: Проверка выявила, что все образовательные организации принимали в запланированных мероприятиях. По результатам данной работы можно увидеть, что вовлечение детей в театральную деятельность способствовало развитию у них творческих способностей. Дети, которые посещали школьные театры, стали более раскрепощенными, научились импровизировать, стали более открытыми, легкими в общении, обрели уверенность в себе, стали более музыкальными.

Методист УМО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Диденко Т.Р.