

**Протокол №5**  
**заседания городского методического объединения**  
**воспитателей групп младшего и среднего дошкольного возраста**  
**от 23 мая 2023г. (Заседание №2)**

**Место проведения: ДОУ №22, корпус «Семи цветик»**

**Форма проведения:** очная

**Участники ГМО:** воспитатели групп младшего и среднего дошкольного возраста

**Тема ГМО:** «Нетрадиционные техники рисования и их роль в развитии детей младшего дошкольного возраста».

**Присутствовали:** 12 человек

**Повестка:**

1. Открытый показ. «Развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста посредством нетрадиционных техник рисования». Тема занятия «Весна», для младшего дошкольного возраста.
2. Сообщение из опыта работы. «Креативное развитие дошкольников на занятиях по пластилиновографии».
3. Сообщение из опыта работы. «Применение нетрадиционных техник рисования с воспитанниками со статусом ОВЗ».
4. Сообщение из опыта работы. «Нетрадиционное рисование ватными палочками в среднем возрасте для развития мелкой моторики рук».
5. Сообщение из опыта работы. «Формирование художественно-изобразительных целей рисования у детей младшего и среднего дошкольного возраста посредством нетрадиционных техник».
6. Сообщение из опыта работы. «Формирование интереса детей среднего дошкольного возраста к миру природы посредством нетрадиционной техники рисования природными материалами».

**По первому вопросу выступила:**

Смирнова Юлия Анатольевна, воспитатель высшей квалификационной категории **ДОУ № 22** корпус «Семицветик». Она показала открытое занятие в младшей группе на тему «Весна». На занятии была использована интерактивная доска. Педагог предварительно побеседовала с детьми о времени года, что бывает весной, какие дети знают приметы весны. Затем была показана на интер.доске поляна одуванчиков с пением птиц и летающими жучками, что привлекло все внимание детей. Далее по предварительному показу педагога, в сопровождении тихой спокойной музыки, дети приступили к рисованию поляны одуванчиков. Дети рисовали губками разных размеров (маленькой и большой), ватными палочками, и новым предметом – пробкой от бутылочки, разными способами, под руководством педагога.

**По второму вопросу выступила:**

Ломова Марина Юрьевна, педагог дополнительного образования **ДОУ № 14**. Педагог представила свою программу занятий пластилинографии. Рассказала, о построении занятий, (от простого к сложному), о возрастных группах. Занятия проводятся в кружке. Подчеркнула, что пластилиновография – это одна из нетрадиционных техник изобразительного искусства, которую используют не только в качестве средства развития мелкой моторики детей дошкольного и младшего школьного возраста, но и как метод коррекции психоэмоционального состояния детей и взрослых. Главной целью занятий пластилиновографией с детьми младшего и среднего дошкольного возраста является, развитие мелкой моторики рук. Нервные окончания, расположенные на кончиках пальцев, необходимо стимулировать с помощью лепки, так как это необходимое условие становления речи у малышей. Также с целью развития речи на занятиях педагог просит детей придумать рассказ или сказку, в которой упоминался бы тот предмет, который они слепили. Кроме того, лепка и создание картин из пластилина создают предпосылки для развития мышления и эстетического вкуса детей. Также педагог отметила, что занятия

проходят и для детей старшего и подготовительного возраста, с постепенным усложнением программного материала.

**По третьему вопросу выступила:**

Разумова Евгения Викторовна воспитатель высшей квалификационной категории **ДОУ № 9.**

Педагог рассказала о занятиях с детьми с расстройством аутистического спектра с применением нетрадиционных подходов в изобразительной деятельности. Такой подход рассматривается как актуальное и перспективное направление коррекционно-педагогической работы и последовательности её воплощения на практике. Подчеркнула о необходимости проведения своевременной и адекватной работы, имеющей ведущее значение для дальнейшего развития ребёнка. Таким детям нужен особый подход, учитывающий их особенности восприятия и мышления для того, чтобы наилучшим образом реализовать их потенциал. Педагог представила работы, выполненные детьми различными способами нетрадиционного рисования: печатки разными фруктами и овощами, рисование скребком, кляксография, рисование воздушными шарами и др.

**По четвертому вопросу выступила:**

Норец Анастасия Ивановна, педагог дополнительного образования **ДОУ № 14.**

Педагог представила свою программу работы с детьми по рисованию ватными палочками. Рассказала о истории этой техники. Такую технику применяли многие живописцы, первым был француз Жорж Сера, который и представил эту технику названную- пуантилизм, от французского слова «точечный», «сделанный точками». Педагог ставит перед собой цель в совершенствовании творческих способностей детей посредством постепенного знакомства с этой техникой. Техника эта математическая. Овладевая ею у детей улучшается не только моторика пальцев, но и улучшается концентрация внимания, тренируется память, усидчивость, аккуратность, сосредоточенность. Педагог представила разнообразные (одной палочкой, пучком) работы детей, выполненные в этой технике. Педагог с детьми участвуют на многих выставках и занимает призовые места.

**По пятому вопросу выступила:**

Крючкова Ольга Анатольевна воспитатель **ДОУ № 18.** Педагог представила свою программу нетрадиционного рисования с младшими дошкольниками, реализуемую в кружковой работе: «Метод тычка», твёрдой kleевой кистью. Для работы используется густая гуашь и жесткая kleевая кисть. Кисточку при рисовании предлагается держать вертикально по отношению к плоскости листа и делать тычкообразные движения, при этом должна получаться большая «пушистая» точка. Педагог использует густую гуашь, быстросохнущую. Это позволяет накладывать друг на друга разные по цвету краски, создавать различные цветосочетания. Рисунки получаются объемными и живыми за счет многократных движений кисточки сначала по линии контура предмета, а потом внутри него. Детям младшего дошкольного возраста педагог предлагает нарисованный простым карандашом контур какого-либо предмета. Рассмотрев, и обведя пальцем контур рисунка ребенок начинает закрашивать контур, постепенно переходя внутрь. Для более старшего возраста педагог использует контур рисунка, нарисованный самим ребенком. Педагог отметила, что такая техника позволяет реализовать творческие способности детей, через совместную с педагогом работу несложных изображений, развить технические умения, зрительно моторную координацию.

**По шестому вопросу выступила:**

Фомина Светлана Евгеньевна воспитатель **ДОУ № 18**, педагог представила свою работу нетрадиционного рисования с использованием природного материала, которую реализует в свободной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста. Предварительная работа, проводимая педагогом, включает в себя, наблюдения за природой во время прогулок и сбор материала. С изменением времён года, дети используют в работе разный материал для рисования: опавшие листья, шишки, камешки и др. Рисование таким способом

развивает у детей не только творческое мышление, воображение, но и вызывает эстетические чувства к природе, умение применять необычный природный материал в создании рисунков, с применением гуашь и мелков. Такой метод рисования способен вызвать у ребенка эмоциональный отклик от сделанной им работы.

При подведении итогов педагоги ГМО отметили прослушанные выступления и открытое занятие очень интересными и познавательными. Руководитель ГМО Гетьман Г.В. высказалась по поводу представленных педагогами программ по нетрадиционному рисованию: «Чёткое, понятное, последовательное, представление этих программ позволяет понять работу каждого воспитателя в разных видах техник нетрадиционного рисования. Педагоги раскрыли содержание своей работы, начиная с групп младшего дошкольного возраста, представили грамотный подбор программного материала для занятий, умелое использование методик. Всё это способствует развитию детского творчества, самостоятельности детей, представлению широких возможностей для овладения навыками и умениями, усвоению знаний о разнообразных материалах в рисовании».

Педагог Норец Анастасия Ивановна, предложила создать методическое пособие из выступлений воспитателей и представленных ими программ, с целью оказания педагогам помощи в обучении детей различным нетрадиционным техникам ИЗО.

## Решение заседания:

Педагогический опыт воспитателей: Смирновой Ю. А., воспитателя ДОУ №22, Ломовой М. Ю., педагога дополнительного образования ДОУ № 14, Разумовой Е. В. воспитателя ДОУ № 9, Норец А. И., педагога дополнительного образования ДОУ № 14, Крючковой О. А. воспитателя ДОУ № 18, Фомина С. Е. воспитателя ДОУ № 18 признать положительным, рекомендовать к созданию методического пособия для воспитателей

Призвать воспитателей групп младшего и среднего возраста других ДОУ города, к посещению ГМО.

Руководитель ГМО воспитателей  
групп младшего и среднего возраста  
Секретарь:  
24.05.2023г.

Гетьман Г.В. (Гетьман Г.В.)