ПРОТОКОЛ № 2

заседания городского методического объединения музыкальных руководителей ДОУ от 10.02.2023 г.

Присутствовали: 18 человек (лист регистрации прилагается)

Повестка:

1. Регистрация участников городского методического объединения.
2. Приветственное слово участникам ГМО.
3. Открытый показ НОД «В гости к нам пришел Петрушка» для детей младшего дошкольного возраста.
4. Самоанализ открытого мероприятия (Морковина Н.В. – музыкальный руководитель ДОУ №3).
5. Обсуждение педагогического мероприятия.
6. Доклад на тему «Диагностика уровня развития музыкально-ритмических навыков у детей старшего дошкольного возраста» (Зейналова И.Ф. – музыкальный руководитель ДОУ № 26).
7. Сообщение из опыта работы на тему «Использование пособий для развития чувства ритма у детей дошкольного возраста» (Дмитриева Т.Н. – музыкальный руководитель ДОУ № 3).
8. Мастер-класс «Танцевальная импровизация как средство моделирования положительного эмоционального состояния у детей дошкольного возраста» (Викторова Д.В. – музыкальный руководитель ДОУ № 30).
9. Обсуждение вопросов содержания и организации Музыкальной олимпиады дошкольников
10. Подведение итогов заседания.

Слушали:

1. По п.2 с приветственным словом к участникам ГМО обратилась Забалуева Светлана Александровна – заведующий ДОУ № 3 «Лучик».
2. По п.3 участники посмотрели НОД «В гости к нам пришел Петрушка» для детей младшего дошкольного возраста, которую подготовил и провел музыкальный руководитель ДОУ № 3 Морковина Н.В.
3. По п.4 выступила Морковина Надежда Викторовна. Она рассказала о методах и приемах, используемых в младшем дошкольном возрасте, направленных на музыкально-ритмическое развитие детей. В рамках показанного занятия Надежда Викторовна определила цель, задачи принципы подбора музыкального материала и этапы его освоения. Отметила заинтересованность детей в музыкально-ритмической деятельности.
4. По п.5 высказались музыкальные руководители, которые отметили профессиональный подход в подборе средств и способов для работы с детьми данного возраста, использование различных форм взаимодействия с детьми, высокую степень взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя группы, соответствие предлагаемого материала возрастным особенностям детей младшего дошкольного возраста.
5. По п.6. выступила Зейналова Ильнара Фанилевна, которая осветила вопросы проведения мониторинга уровня развития музыкально-ритмических навыков детей в группах старшего дошкольного возраста. Она поделилась результатами анализа парциальных программ и методик и предложила коллегам вариант комплексной диагностики, который можно использовать в работе музыкального руководителя, а также предоставила диагностический инструментарий и варианты его использования на занятиях.
6. По п.7 выступила Дмитриева Татьяна Николаевна. Она поделилась опытом использования мультимедийных пособий для развития чувства ритма у детей дошкольного возраста. Использование данных пособий развивает интерес к обучению, воспитывает самостоятельность, развивает интеллектуальную деятельность, позволяет развиваться в духе современности, дает возможность качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность.

7. По п. 8 выступила Викторова Дарья Владимировна. Она провела мастер-класс для педагогов, на котором продемонстрировала способы моделирования положительного эмоционального состояния у детей дошкольного возраста через танцевальную импровизацию. Педагоги согласились с мнением Дарьи Владимировны, что использование специально подобранного музыкального сопровождения и верная установка способствуют раскрепощению детей, снятию эмоционального напряжения, помогают детям выразить свои чувства и эмоции посредством движения под музыку.
8. По п.9 педагоги обменялись мнениями, задали интересующие вопросы, связанные с проведением Музыкальной олимпиады дошкольников, определили ответственных за подготовку тестовых заданий и места проведения мероприятия.
9. По п.10 Зейналова Ильнара Фанилевна подвела итоги заседания. Она поблагодарила музыкальных руководителей за отзывчивость, проделанную работу и представленный материал, отметила высокий профессионализм и творческий подход педагогов в решении задач музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

Решили:

1. Одобрить опыт проведения НОД в ДОУ № 3. Считать эффективность проведенного мероприятия высокой, поскольку поставленная педагогом цель была достигнута и решены все развивающие, образовательные и воспитательные задачи.
2. Применять в своей педагогической практике представленный музыкальными руководителями Зейналовой И.Ф., Дмитриевой Т.Н. и Викторовой Д.В. опыт по развитию музыкально-ритмических навыков у детей дошкольного возраста.
3. Принимать активное участие в Музыкальной олимпиаде дошкольников, при подготовке детей к олимпиаде, учитывать их индивидуальные особенности.

Руководитель
ГМО музыкальных руководителей: _____ (И.Ф.Зейналова)
10.02.2023г.