«Пальчиковые игры в развитии речи детей раннего возраста»

Патронова Светлана Викторовна
воспитатель
Муниципальное автономное
дошкольное
образовательное учреждение
№ 18 «Мишутка» города Дубны
Московской области»,
https://dou18-dubna.ru
https://spatronova.wixsite.com/mysite
spatronova@mail.ru

Аннотация

Статья посвящена работе по развитию речи детей раннего возраста с использованием пальчиковых игр и фольклорного слова. В статье рассматриваются различные формы работы с детьми по данной теме.

Статья предназначена для воспитателей групп раннего возраста.

Ключевые слова: пальчиковая игра, фольклорное слово, нетрадиционные технологии, музей быта, ранний возраст.

Содержание

1. Введение
2. Использование пальчиковых игр с детьми в разных формах работы
3. Работа с родителями
4. Заключение

Жизнь ребенка - это игра, в которой он познает мир, учится, развивается, растет. Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития речи. Пальчиковая игра важна для ребенка с самого его рождения. Функция руки и речь развиваются параллельно. У детей раннего возраста важно сформировать представления о пальчиковых играх и фольклорном слове.

Известный педагог В.А.Сухомлинский сказал: «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев».

Доказано, что мысль и глаз ребёнка двигаются с той же скоростью, что и рука. Значит, систематические упражнения по тренировке движений пальцев рук является мощным средством повышения работоспособности детей в развитие речи. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас.

Фольклорное слово - это устное словесное художественное творчество, которое возникло в процессе формирования человеческой речи. Используя в своей речи потешки и песенки, дети учатся ясно, лаконично, выразительно выражать мысли и чувства, интонационно окрашивая свою речь, развивается умение творчески использовать слово, умение образно описать предмет, дать ему яркую характеристику.

Народные песенки, частушки, потешки, прибаутки представляют собой ценный материал для воспитания детей раннего возраста: формируется восприимчивость к звучащей ритмической музыкальной речи. Песенки и потешки помогают детям учиться говорить, побуждая к подражанию словам и звукам. Дети принимают их живо, кроме того, создают предпосылки для воспитания интереса к явлениям жизни, доступные их пониманию. Фольклор вызывает положительные эмоции у детей, формируется внутренняя готовность к восприятию русской народной культуры. С фольклором связаны пальчиковые игры, в которые можно играть как в режимные моменты, так и в непосредственно образовательной деятельности – что мы делаем ежедневно.

Пальчиковые игры можно распределить следующим образом:

- пальчиковые игры без речевого сопровождения;
- пальчиковые игры с речевым сопровождением;
- народные пальчиковые игры;
- кукольные театры: пальчиковый, варежковый, перчаточный, театр теней;
- упражнения с пальчиками с использованием разнообразного материала: бросовый, природный, хозяйственно-бытовой.

Многие игры требуют участия обеих рук. Эти игры являются хорошими помощниками для малышей, чтобы научиться правильно и чисто говорить, разовьют артикуляционный аппарат и навыки речи.

Пальчиковые игры используются в разных формах работы воспитателя группы раннего возраста.

Интересна работа в музее быта детского сада, где дети знакомятся с темами в рамках работы по программе «Родничок».

Первая тема «Так жили бабушки и дедушки» - рассказываем детям о печке, о том, что в ней можно готовить. Затем играем в пальчиковую игру «Горох и фасоль». Насыпаем в чугун или ведро горох с фасолью, малыши пальчиками перебирают и приговаривают:

В ведро насыпали горох
И пальцы запустили,
Устроив там переполох,
Чтоб пальцы не грустили.

Тема «Сорока-сорока» - варим кашу в русской печке и играем с сорокой в несколько пальчиковых игр.

Тема «Котик, коток» - знакомимся с котиком как жителем русской избы, предлагаем пальчиковую игру «Котёнок кусается» (поочередно *«кусать»* пальчиками ногтевые фаланги от указательного к мизинцу и обратно), приговариваем:

Кусается больно котенок-малыш,
Он думает: это не палец, а мышь.
Но я же, играю с тобою, малыш,
А будешь кусаться,
Скажу тебе: «Кыш!»

Трудно найти более ценный материал, для развития художественного восприятия, чем увлекательные театрализации русских сказок, выразительных песенок. Впечатления, полученные от их восприятия, отражаются в самостоятельном, словесном, песенном, изобразительном творчестве ребёнка. Это еще одна из форм работы с детьми.

Организованные игры, в том числе и пальчиковые, сопровождаемые речью, превращаются в своеобразный маленький спектакль, который «оживляет» героев потешки, песенки, стихотворения или сказки. В группе с детьми проводятся игры-театрализации с использованием пальчикового театра. Среди них «Курочка Ряба», «Вышла курочка гулять», «Репка». Такие спектакли увлекают детей, приносят им радость и, главное – упражняют пальчики.

Со слов взрослых дети могут многое запомнить и воспроизвести, надо только несколько раз повторить текст. Игры с пальчиками - это не только стимул для развития речи, но и один из вариантов радостного общения.

Для правильного восприятия потешек требуется показ соответствующих действий, предметов, разъяснения, предварительная работа. Залогом успешной работы с детьми раннего возраста является неоднократное повторение одной и той же игры.

Во время знакомства с курочкой в групповом мини-музее наряду с чтением сказки «Курочка Ряба» и потешки «Курочка-рябушечка», ребята с удовольствием кормят цыплят пшеном, набирая пальчиками из общей плошки, стараясь не рассыпать, а если рассыпали – аккуратно собирают.

В рамках проекта ДОУ «С чего начинается Родина» в группе проходил проект «Русская матрешка». Мы с ребятами разучивали потешки про матрешку, лепили для нее угощение, украшали сарафан, раскашивали народную красавицу. Дети посетили ярмарку, где лепили угощение из соленого теста.

Детям очень нравятся игры с природным и бросовым материалом, крышками, шариками Су-Джоку.

Игра с крышками «Башмачки»: надеваем на указательный и средний пальчик крышечки и «ходим» по столу, приговаривая

Катя туфли потеряла,
Долго плакала, искала.
В крышки пальчики обула
Смело в них вперёд шагнула.
Пошла Катя на прогулку
По кривому переулку.
Пальцы, словно ножки,
Обуты в босоножки.
Каждый пальчик будто ножка
Только шаркает немножко.

Игра с шариками Су-Джоку «Ежик»: ощупываем шарик и катаем его по ладошке

Ёжик, ёжик, хитрый ёж,
На клубочек ты похож.
По ладошке он бежит
И пыхтит, пыхтит, пыхтит.
Мне по пальчикам бежит
И пыхтит, пыхтит, пыхтит.
Бегает туда-сюда,
Мне щекотно, да, да, да.
Уходи колючий ёж
В тёмный лес, где ты живёшь!

С природным материалом «Найди орешек»: ищем спрятанные в песке или крупе орешки

Я ищу, ищу орех,
Кто найдет быстрее всех.

И при этом обязательно проговариваем потешку или песенку.

Работа по развитию речи детей раннего возраста должна осуществляться совместно с родителями, тогда она будет наиболее успешной и плодотворной. Для родителей интересна информация об использовании пальчиковых игр в речевой работе дома. Это могут быть игры с предметами домашнего обихода, для проведения которых не требуются специальные игрушки, пособия. В играх используются подручные материалы. Они есть в любом доме: пластилин, прищепки, пуговицы, крупа, конструктор, тесто, орехи, бумага.

Проста в организации игра с крупой. Например, взять поднос, тонким равномерным слоем рассыпать по подносу крупу и «рисовать» пальчиком ребенка по крупе. Надо позволить малышу самому нарисовать несколько линий, затем попробовать вместе нарисовать какие-нибудь предметы (солнышко, дождик, дорожку). И при этом рассказать потешку о солнышке, дождике. Ребенку вместе с мамой будет очень приятно поиграть в такие игры.

Много примеров нетрадиционных игр размещено для родителей в гугл-классе, где организована онлайн - работа с родителями малышей. Это очень удобно, так как в любой момент игры находятся под рукой.

Таким образом, пальчиковые игры, фольклорное слово, театрализация художественных произведений – хорошие помощники в развитии речи детей раннего возраста. Благодаря им ребенок получает разнообразные впечатления, у него развивается способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между взрослым и ребенком.

Работа в данном направлении актуальна в любом возрасте, так как способствует подготовке руки ребёнка к письму.