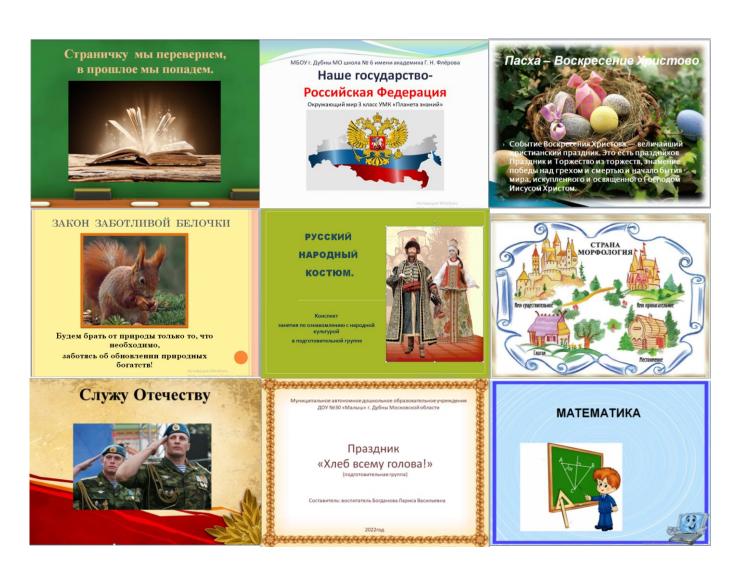
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ДУБНЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

Сборник итоговых работ слушателей программы «Информационно-коммуникационные технологии в деятельности педагога ДОУ и учителя начальных классов»



Дубна, 2023

Составитель:

Калмыкова Марина Александровна — методист муниципального бюджетного образовательного учреждение дополнительного профессионального образования «Центр развития образования города Дубны Московской области»

В сборнике представлены итоговые работы слушателей программы курсов повышения квалификации «Использование ИКТ в профессиональной деятельности педагога ДОУ и учителя начальных классов»

Сборник может представлять интерес для учителей начальной школы, воспитателей ДОУ, служб психолого-педагогического сопровождения, родителей (законных представителей) обучающихся.

Материалы сборника опубликованы на информационно-методическом сайте «Центр развития образования города Дубны Московской области» http://mucro.goruno-dubna.ru/

««Сборник итоговых работ слушателей программы «Информационнокоммуникационные технологии в деятельности педагога ДОУ и учителя начальных классов»», составитель Калмыкова М.А. - г. Дубна: ЦРО, 2023 г., 143 с.



ЦРО, 2023

Содержание

П/н	Тема статьи, автор	Стр.
1	Бахарева Ирина Юрьевна	5
1	Игра-драматизация в младшем дошкольном возрасте	
	Билык Светлана Викторовна	
2	Умножение двузначного (трехзначного) числа на однозначное в	9
	столбик (разработка урока)	
	Богданова Лариса Васильевна	
3	«Хлеб – всему голова!» (сценарий праздника ко Всемирному дню хлеба	20
	для детей подготовительной группы)	
4	Владимирова Мария Юрьевна	26
4	Наше государство - Российская федерация (технологическая карта урока)	20
	Власова Наталья Юрьевна	
5	Путешествие в школу моей бабушки (конспект НОД по ознакомлению с	33
	окружающим миром в подготовительной группе)	
6	Горбунова Юлия Александровна	35
0	Непроизносимые согласные в корне слова (технологическая карта урока)	
	Заседателева Оксана Анатольевна	
7	Русский народный костюм (конспект занятия по ознакомлению с	50
	народной культурой в подготовительной группе)	
	Козловская Алевтина Николаевна	
8	Поздняя осень (конспект НОД в подготовительной группе	53
	компенсирующей направленности)	
9	Матчина Ольга Павловна	56
	Православный календарь и праздники	
	Медведева Наталья Николаевна	
10	Имя существительное (обобщение) (конспект открытого урока по	63
	русскому языку в 3 классе)	
	Мишурова Наталья Анатольевна	
11	Путешествие по Красной книге Подмосковья (НОД для детей старшего	78
	дошкольного возраста)	
	Молчанова Мария Викторовна	
12	Зимушка – Зима (конспект непосредственно - организованной	82
	деятельности в логопедической старшей группе)	<u> </u>
13	Негина Ирина Владимировна	85
	Работа с интерактивной доской и интерактивными партами	
	Никитина Татьяна Анатольевна	
14	Наша армия родная (конспект НОД по патриотическому воспитанию в	87
	старшей группе)	<u> </u>
	Пелевина Наталия Сергеевна	
15	Путешествие в мир посуды (краткосрочный, практико-ориентированный	89
	проект)	<u> </u>
16	Писарева Любовь Анатольевна	102
10	Путешествие в страну математики (нод для старшей группы)	102
	Прокопова Елена Владимировна	
17	Развитие творческих способностей детей с использованием	106
	нетрадиционных техник рисования	

	Соколова Екатерина Александровна			
18	Времена года (конспект совместной образовательной деятельности,	113		
	средний дошкольный возраст)			
	Сорокина Полина Михайловна			
19	Использование дидактических игр и упражнений с логическими блоками	116		
19	Дьенеша в непосредственной образовательной деятельности и режимных	110		
	моментах			
	Становова Татьяна Викторовна			
20	Загадки Деда Мороза (конспект открытого занятия по развитию лексико	121		
20	 грамматических категорий и связной речи в подготовительной группе 	121		
	компенсирующей направленности)			
	Степанова Елена Анатольевна			
21	Инновационные формы работы в сотрудничестве с родителями			
	(из опыта работы семейного клуба «Родник» г. Дубна)			
	Ступникова Наталья Вячеславовна			
22	Роль пальчиковой гимнастики в развитии мелкой моторики рук детей	129		
	дошкольного возраста			
23	Тихонова Алеся Сергеевна	122		
23	Приключение в гостях у Маши (конспект ООД в младшей группе)	132		
	Тулешова Татьяна Юрьевна			
24	Права ребенка (конспект организованной образовательной деятельности	133		
	для детей)			
	Фролова Ольга Николаевна			
25	Зимняя дошкольная Олимпиада 2022 (конспект тематического досуга	136		
	для детей подготовительной к школе группы)			
	Шарапова Мария Юрьевна			
26	Новые нетрадиционные методы в работе музыкального руководителя	139		
	в контексте ФГОС ДОО			

Игра-драматизация в младшем дошкольном возрасте



Бахарева Ирина Юрьевна, воспитатель МАДОУ №30 «Малыш» г. Дубны Московской области, http://dubna.dou30@mail.ru e-mail: Bakharevairina@yandex,ru

Данная статья предназначена для воспитателей и родителей, как напоминание о том, что ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра. Игра - драматизация – одна из самых демократичных, доступных для детей видов деятельности, она позволяет решать актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием памяти, воображением, мышлением, фантазии, инициативности и т.д.

Ключевые слова: зритель, артист, импровизация, самостоятельная игровая деятельность, режиссёрская игра.

Содержание

- 1.Ввеление.
- 2.Виды игр-драматизаций.
- 3. Основные направления развития игры-драматизации
- 4. Особенности содержания работы по развитию игры-драматизации в младшей группе детского сада.
 - 5. Организация предметно-развивающей среды.
 - 6.Вывод.

Драматизация - одна из групп театрализованной игры. Все театрализованные игры делятся на 2 группы: режиссёрские игры и игры — драматизации. Игры-драматизации - это особые игры, не требующие специальной подготовки, в которых ребенок разыгрывает знакомый сюжет, развивает его или придумывает новый. Мотив такой игры лежит в самом процессе, а не в результате. В такие игры ребенок никогда не играет молча. Своим голосом или голосом персонажа ребенок проговаривает события и переживания. Он озвучивает героев, придумывает историю, проживает то, что в обычной жизни ему прожить бывает нелегко.

Во время таких игр происходит интенсивное развитие речи, качественно и количественно обогащается словарный запас, развивается воображение, творческие способности ребенка, способность управлять собой, удерживать внимание в соответствии с сюжетом, логичность и самостоятельность мышления. Развитие и совершенствование движений в игре способствует физическому развитию детей.

Особо хочется выделить значение игр-драматизаций в социально-нравственном воспитании дошкольников. Детей привлекает внутренняя, эмоциональная насыщенность литературных сюжетов, конкретные активные действия персонажей. Дети эмоционально осваивают литературное произведение, проникают во внутренний смысл поступков героев, у них формируется оценочное отношение к герою. Литературное произведение сближает

ребенка с литературным персонажем, активизирует процессы формирования сопереживания, сочувствия, содействия, способствует становлению нравственных мотивов поведения.

Виды игр – драматизаций:

- 1.**Игры драматизации с пальчиками.** Атрибуты ребенок надевает на пальцы. Он «играет» за персонажа, изображение которого находится на руке.
- 2. **Игры драматизации с куклами бибабо**. Они обычно действуют на ширме, за которой стоит водящий.
 - 3. Импровизация. Это разыгрывание сюжета без предварительной подготовки.

Основные направления развития игры-драматизации

Игры-драматизации в младшем дошкольном возрасте состоят:

- -в постепенном переходе ребенка от наблюдения театральной постановки взрослого к самостоятельной игровой деятельности;
- от индивидуальной игры и "игры рядом" к игре в группе из трех-пяти сверстников, исполняющих роли;
- -от имитации действий фольклорных и литературных персонажей к имитации действ в сочетании с передачей основных эмоций героя и освоению роли как созданию простого "типичного" образа в игре-драматизации.
- У детей этого возраста отмечается первичное освоение режиссерской театрализованной игры. В этих играх ребёнок или взрослый действует за всех персонажей.
- настольного театра игрушек,
- плоскостного театра,
- театра на фланелеграфе,
- пальчикового театра,
- теневого театра.

Процесс освоения включает мини-постановки по текстам народных и авторских стихов, сказок, рассказов ("Этот пальчик - дедушка...", "Тили-бом", К. Ушинский "Петушок с семьей", А. Барто "Игрушки", В.Сутеев "Цыпленок и утенок".) Фигурки пальчикового театра ребенок начинает использовать в совместных с взрослым импровизациях на заданные темы.

Игры - даматизации детей этого возраста также связаны с сюжетно-ролевой игрой, которая развивается поэтапно: от экспериментирования с предметами, к отображению действий с игрушками и предметами; затем появляются первые сюжеты, потом прибавляется вхождение в роль и, наконец, драматизация сюжетов.. Творчество проявляется в том, что дети творчески воспроизводят всё, что видят вокруг себя: ребёнок передаёт свои чувства, творчески претворяют замысел, варьируют своё поведение в роли, по-своему используют предметы и заместители в игре.

Обогащение игрового опыта возможно только при условии развития **специальных игровых умений.**

Первая группа умений связана с освоением позиции **"зритель"** (умение быть доброжелательным зрителем, досмотреть и дослушать до конца, похлопать в ладоши, сказать спасибо "артистам".

Вторая группа умений обеспечивает первичное становление позиции "артист", включающей умение использовать некоторые средства выразительности (мимика, жесты, движения, сила и тембр голоса, темп речи) для передачи образа героя, его эмоций и переживаний и правильно держать и "вести" куклу или фигурку героя в режиссерской театрализованной игре.

Третья группа умений - это **умение взаимодействовать с другими участниками** игры: играть дружно, не ссориться, исполнять привлекательные роли по очереди и т.д.

Раскроем особенности содержания работы по развитию игры-драматизации в младшей группе детского сада.

Значительное место отводится произведениям малых фольклорных жанров: потешкам, прибауткам, песенкам и играм. Дети младшей группы с удовольствием перевоплощаются в знакомых животных, однако развить и обыграть сюжет пока не могут. Их важно обучить некоторым способам игровых действий по образцу. Образец показывает воспитатель, который должен быть предельно тактичен. Например, фиксация эмоциональных состояний ребенка должна проходить естественно, при максимальной доброжелательности со стороны педагога и не превращаться в уроки мимики.

Педагогу самому необходимо уметь выразительно читать, рассказывать, смотреть и видеть, слушать и слышать, быть готовым к любому превращению, т.е. владеть основами актерского мастерства и навыками режиссуры. Одно из главных условий – эмоциональное отношение взрослого ко всему происходящему, искренность и неподдельность чувств. Интонация голоса педагога – образец для подражания.

Склонность детей к подражанию, используется в выразительной имитации голосом различных звуков живой и неживой природы. Например, дети, изображая ветер, надувают щёки, делая это старательно и беззаботно. Упражнение усложняется, когда перед ними встаёт задача подуть так, чтобы спугнуть злого волка, лица детей делаются устрашающими, в глазах передаётся гамма самых разнообразных чувств.

С этой целью проводить игры «Наседка и цыплята», разыгрывать сценки по литературным произведениям «Игрушки» А. Барто, музыкальные игры-песенки Е. Железновой, где дети перевоплощаются в различных животных, насекомых, птиц и учатся под музыку выражать различные эмоциональные состояния. Делают это с большим удовольствием.

Также можно использовать сказкотерапии (авт. О.А. Шороховой), где небольшие по объёму авторские сказки, не только интересны и поучительны, но и легко проигрываются детьми. Они учатся языку жестов, мимике, поз, движений. По характеру музыки догадываться о действиях и эмоциональных состояниях героев и природных явлениях. Очень походит, и мы используем классическую музыку Чайковского: «Вальс цветов», «Марш Черномора», где дети изображают и маленьких гномов, сердитого великана, солнышко, тучку, дождик.

Для работы над продолжительным действием берём русские народные сказки. Их очень любят дети, им нравятся повторы, песенки героев. Занятия организовываются так, чтобы детям самим не приходилось воспроизводить текст сказки, они выполняют определенное действие. Текст читает педагог, лучше 2—3 раза, это способствует повышению звуковой сосредоточенности детей и последующему возникновению самостоятельности

До показа готового спектакля занимает несколько недель.(3-5).В этот период сказка легко запоминается и не требует специального заучивания текста. Сказка обыгрывается фрагментами, делится на эпизоды, учимся вместе с детьми изображать «храброго» петушка, «хитрющую» лису, «испуганных» собак, медведя, волка. Подбираются движения, ищем выразительные интонации. Персонажи сказки обыгрываются всеми детьми всех героев по очереди, поэтому проблемы замены не существует. Постепенное знакомство с сюжетом даёт возможность хорошо разобраться в поступках героев, в нравственном уроке сказки. Детей будет интересовать игра по сказке довольно долгое время, если постоянно менять подходы к ней: чтение, рассказывание с показом на фланелеграфе, проведение этюдов и упражнений на тему из сказки.

Театрализованные игры и игры-драматизации могут быть организованы в утренние и вечерние часы, включены в занятия. Желательно, чтобы все виды театрализованной деятельности проводились небольшими подгруппами, что обеспечивает индивидуальный подход к каждому ребенку

Организация предметно-развивающей среды.

Для развития творческих способностей детей через театрализованные игры необходимо создать предметно-развивающую среду. Исходным требованием к предметной среде стал следующий подход: она должна обеспечивать и условия для творческой деятельности каждого ребенка, и зону ближайшего развития.

В уголке располагаются (В.А. Деркунская):

- различные виды театров: бибабо, настольный, марионеточный, театр на фланелеграфе и др.;
- реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски;
- атрибуты для различных игровых позиций: театральный реквизит, грим, декорации, стул режиссёра, сценарии, книги, образцы музыкальных произведений, места для зрителей, афиши, касса, билеты, карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал..

Вывод:

Всестороннее развитие младших дошкольников средствами игр - драматизаций будет эффективно при условии:

- систематического использования театрализованных игр в образовательном процессе;
- учета возрастных и психологических особенностей детей младшего дошкольного возраста;
- создания комфортных психолого-педагогических условий, для становления гармонично-развитой подрастающей личности.

Заключение:

Театрализованная игра — одна из самых демократичных, доступных для детей видов деятельности, она позволяет решать актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием памяти, воображением, мышлением, фантазии, инициативности и т.д.

Используемая литература.

- 1. Акулова О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание, 2005. -№4.
- 2. Губанова Н. Ф., Театрализованная деятельность дошкольников. -М., 2007.
- 3. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. М., 1990.
- 4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.-М., 1991.
- 5. Давыдов В.Г. От детских игр к творческим играм и драматизациям // Театр и образование: Сб. научных трудов. -М. 1992.
- 7. Доронова Т.Н. Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности // Ребенок в детском саду. 2001. №2.
- 8. Ерофеева Т.И. Зверева О.Л. Игра-драматизация // Воспитание детей в игре. М., 1994. Игра-драматизация // Воспитание детей в игре. М., 1994.

Умножение двузначного (трехзначного) числа на однозначное в столбик (разработка урока)

Билык Светлана Викторовна, учитель начальных классов МБОУ города Дубны Московской области, лицей №6 имени академика Г.Н. Флерова, http://лицей6.pф/

Тема: Умножение двузначного (трехзначного) числа на однозначное в столбик.

Цель урока: вывести и освоить новый алгоритм умножения на однозначное число в столбик. **Прогнозируемые результаты.**

 $\Pi pedметный$: учащиеся освоят прием умножения на однозначное число в столбик, применяя его при решении задач, числовых выражений.

Метапредметные:

Личностные: формировать действия смыслообразования и самоопределения, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; формирование адекватной, позитивной самооценки и самоприятия.

Регулятивные: формировать умение выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу или правилу, оценивать свою деятельность, давать оценочную характеристику деятельности других, ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно, усвоено учащимися и того, что неизвестно.

Познавательные: формировать умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, проблему урока, проводить анализ и синтез, выполнять действия по алгоритму, логически рассуждать и доказывать, моделировать, сформировать представление о деятельности исследователя; развивать умение использовать информацию.

Коммуникативные: развитие математической речи, умения работать в группе и паре, слушать собеседника и вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и учителем.

Исследовательская деятельность - это один из методов обучения, в ходе которого у учащихся:

- расширяется кругозор в предметных областях;
- повышается способность к саморазвитию, к самоанализу, самоорганизации, происходит непроизвольное запоминание учебного материала;
- наилучшим образом развиваются творческие способности;
- развивается речь и умение выступать перед аудиторией;
- создавая условия учащимся для участия в исследовательской деятельности, мы создаём предпосылки для формирования УУД.

ХОД УРОКА.

	Деятельность учителя	Деятельность ученика	УУД
Организационный момент	Ты пришел	Дети проверяют, всё	Личностные:
Цель: включение учащихся		ли приготовили к	смыслообразование,
в деятельность на	и я пришел	уроку на столе.	самоопределение
личностно-значимом уровне		Настраиваются на	(формирование
	вместе нам хорошо	работу.	мотивации к
Деятельность			обучению и
			целенаправленной

учителя	Будем думать, отвечать		познавательной
Высказывает добрые	И друг другу помогать		деятельности).
пожелания детям; предлагает	(пожали руки)		р _{омунатиони} 10.
пожелать друг другу удачи.	(пожали руки)		Регулятивные: (управление своей
	Надеюсь, что сегодняшний		деятельностью).
	урок принесет нам радость		деятельностью).
	общения друг с другом.		Коммуникативные:
			развитие
	Пожалуйста, садитесь!		продуктивного
			взаимодействия и
			сотрудничества со
			сверстниками и
			учителем.
1 этап. Мотивационный	Сегодня на уроке мы откроем	Высказывают	Личностные:
(самоопределение к	ещё одну математическую	предположения о	развитие мотивов
деятельности)	тайну, а для этого мы	том, что	учебной деятельности
Цель: мотивация к	проведём урок-исследование.	пригодиться для	и формирование
учебной деятельности;	Что значит исследовать?	успешной работы на	личностного смысла
1) создаются условия для	Исследовать – это значит:	уроке.	учения;
возникновения у ребенка внутренней потребности	1. подвергнуть научному изучению;		Регулятивные: формирование
включения в учебную	2. наблюдать для выяснения		умения ставить
деятельность («хочу»);	и изучения чего-то нового.		учебную задачу
2) актуализируются	- А кто же такой		урока, планирование,
требования к нему со	исследователь?		волевая
стороны учебной	Исследователь – это		саморегуляция.
деятельности («надо»);	человек, который занимается		Коммуникативные:
3) устанавливаются	научным исследованием.		адекватно
тематические рамки	- Сегодня каждый из вас		использовать речь для
(«могу»).	побывает в роли		планирования и
	исследователя. Для того		регуляции своей деятельности;
	чтобы исследование прошло		формулировать своё
	результативно, вам		мнение и позицию.
	понадобится умение		,
	наблюдать, делать выводы,		
	думать, рассуждать, активно		
	работать, использовать		
	знания предыдущих уроков,		
	помогать друг другу.		
	Девиз нашего урока:		
	Думайте, ищите, творите,		
	развивайтесь!		
	1		

2 этап. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном **учебном** действии. Пелеполагание. Пель:

обеспечение готовности учащихся к включению в продуктивную обучающую деятельность, повторение изученного материала, необходимого для «открытия нового знания»

Деятельность учителя

Помощь ученикам при включении в работу; организация живого диалога; 1.Увеличьте 5 в 4 раза. создание проблемы перед изучением нового материала. 1)актуализировать учебное содержание, необходимое и достаточное для восприятия нового материала; 2) актуализировать мыслительные операции, необходимые и достаточные для восприятия нового материала: сравнение, анализ, обобщение.

Приступаем к исследованию. У вас на столах листы. Здесь вы будете фиксировать информацию по ходу работы. Записи должны быть чёткими и аккуратными.

- Тест-контроль

-Перед началом исследования откроем наш маленький секрет, какие математические действия прячет предлог «в», а какие «на»? -Приступаем к выполнению.

Тест- контроль (на листах)

- 9; 20; 25.
- 2. Уменьшите 27 в 9 раз. 3: 22: 18.
- 3. Во сколько раз 6 меньше 24? 22: 4: 30.
- 4. Чему равно частное чисел 80 и 2? 82; 160; 40.
- 5. Какое число надо увеличить в 9 раз, чтобы получилось 18? 9; 2; 27.
- 6. По 8 взять 2 раза. 11:16: 10.
- 7. Увеличьте 6 в 3 раза. 9. 18; 2.
- 8. Увеличьте 8 на 4.
- 2; 32; 12.

Запишите выбранные числа в один ряд.

На слайде: 20 3 4 40 2 16 18 12

- -Обменяйтесь тестами и выполняем проверку.
- Оцените работу соседа.
- -Поднимите руки те, кто справился с тестом и не допустил ошибок?
- -У кого есть ошибки, как вы будете с ними справляться?

Индивидуальная и коллективная работа. Ведение живого диалога: свободно говорят, высказывают свою точку зрения, спорят; проявляют готовность включиться в новый познавательный процесс.

Познавательные: формирование умения самостоятельно выделять и формулировать тему урока, познавательную цель, проблему урока, проводить анализ и синтез, сравнение, классификацию, извлечение необходимой информации, подведение под понятие. Коммуникативные: использование речи для планирования и регуляции своей

Регулятивные: формирование умения ставить учебную задачу на основе соотнесения того что известно и усвоено учащимися и того, что неизвестно, составление плана и последовательности действий, волевая саморегуляция в ситуации затруднения.

деятельности.

1 группа: 3 4 2 2 группа: 20 40 3 группа: 24 18 12

) 18=10+8, 24=20+4, 12=10+2

2) 24 x3 24x4 24x2 18x3 18x4 18x2 12x3 12x4 12x2 Дети находят значения выражений.

Дети выполняют

3 этап. Выявление места и причины затруднения.

Задание для пробного действия. Создание проблемы.

Цель:

обсуждение затруднений, проговаривание цели урока, темы

Деятельность учителя

Создание настроения ожидания нового материала, радости открытия неизвестного.

Исследование числового ряда

20 3 4 40 2 16 18 12

Работа с рядом чисел

- Давайте вернемся к нашему ряду чисел.
- На какие группы можно разбить данные числа?
- Что вы можете сказать о числах 1 группы? 2 группы? 3 группы?
- 1. Найдите произведения чисел 2 и 1 группы 2. Представьте числа 3
- 2. Представьте числа 3 группы в виде суммы разрядных слагаемых.
- 3. Умножьте числа 2 группы и 3.
- Что мы с вами сейчас делали?
- -Продолжите предметом нашего исследования будет («Умножение»).

- Вычислите: 125 х 3

- Сможем ли мы выполнить задание? Почему? А может кто-то из вас знает, как можно решить этот пример другим способом?
- -Какой возникает вопрос? (как записать)

Верно, тему вы открыли, Как звучит она у нас, Кто ответит нам сейчас?

- Сформулируйте тему урока. "Умножение на однозначное число в столбик".
- -А какую цель мы поставим перед собой?
- -**Цель** исследования: найти способ и научиться умножать двузначное (трехзначное) число на однозначное в столбик; использовать

вычисления и определяют тему урока, цели.

Научиться....и использовать, применять......

	полученные знания на практике. - Каждый день в мире происходят открытия. Открывается что-то совершенно новое, никому не известное. Делают открытия и ученики,		
	сидящие за партами. И мы с вами сегодня сделаем математические открытия.		
4этап. Построение проекта выхода из затруднения (цель и тема, способ, план, средство) Цель: спроектировать ход учебных действий, необходимых для решения обозначенной проблемы; сформировать представление об умножении на однозначное число в столбик. Деятельность учителя Организует проблемный диалог.	Как будем выходить из сложившейся ситуации? — Что нам может помочь при открытии нового? (алгоритм умножения) Учитель: Будем работать в группе. Ученик: 1. Сначала умножаем единицы пишем под единицами, десятки запомин ем. Т 3. Умножаем д сятки. К 4. Прибавляем десятки, которые запомнил . 5. Пишем под десятками, а сотни запоминаем 6. Умножаем сотни Т 7. Прибавляем сотни, которые запомнили 8. Записываем сотни и получаем "открытие"	Выявление недостающих для решения задачи знаний, создание конфликтной ситуации. Будем находить новый способ умножения, чтобы решать такие примеры. Составляют алгоритм в группе, зачитывают свои варианты.	Коммуникативные: в коммуникативной форме обдумывают учебные действия, аргументируют своё мнение и позицию в коммуникации.

	Учитель: Прочитайте слово, которое у вас получилось в результате рассуждения. Ученик: Открытие. Учитель: Что же вы открыли? Ученик: Алгоритм умножения трехзначного числа на однозначное.		
5 этап. Реализует способ действия. Цель: решение учебной проблемы Деятельность учителя: организация фронтальной работы; использование приемов, способствующих активизации мысли учащихся в процессе освоения нового материала, построения алгоритма действий для умножения двузначного и трехзначного числа на однозначное.	Работа у доски Вычислите, рассуждая таким же образом: 24 х 6 и 216 х 3 - Исследуя тему, устали немного. Сейчас отдохнём, физкультминутку проведём.	Фронтальная работа. Ведут обсуждение способа умножения, учатся четко проговаривать алгоритм, принимать на себя ответственность за результат учебного труда. Коллективное решение.	Познавательные: осознанно и произвольно строить речевые высказывания. Коммуникативные: умение слушать, участие в коллективном обсуждение проблем.
Физкультминутка	ФИЗМИНУТКА		
6 этап. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи Цель: проговаривание нового знания. Деятельность	-Ребята, у вас на столах карточки трёх цветов: это «красная», «голубая» и «зелёная». «зелёная » - сложное задание; «голубая» - средней сложности задание «красная» – легкое задание.	Ведение диалога; парная работа, исследование, составление схемы- инструкции	Познавательные: построение логической цепи рассуждений, выведение следствий, выполнение действий по алгоритму. Регулятивные:
Учителя: Организация диалога; организация работы в парах по выполнению продуктивных заданий; исправление ошибок; при необходимости	-Кто уже запомнил и может пользоваться алгоритмом умножения на однозначное число и сможет объяснить товарищу? -Кому необходима помощь?	Решают по 2 примера разной сложности; взаимопроверка и выступление по очереди.	контроль, коррекция, оценка. Коммуникативные: Задавание вопросов, контролирование действий партнёра, достижение общего

		I	1
повторение материала			решения в
заново.	Работа в парах		совместной
			деятельности.
	- Объединимся в пары, и		
	решаем задания своей		
	карточки.		
	(Дети создают пары).		
	-Как пишем?		
	-Красиво и аккуратно.		
	- Сядьте за парты правильно,		
	спину держите прямо.		
	Расположите карточку на		
	столе так, чтобы руки при		
	письме не свешивались.		
	- При необходимости,		
	обращаемся к алгоритму		
	вычисления.		
	-У кого возникли трудности?		
	-Над чем нужно поработать в		
	дальнейшем?		
	-Кому пригодилась помощь		
	соседа? Поблагодарите его за		
	работу.		
7 этап. Самостоятельная		Самостоятельная	Познавательные:
работа с само- или	Дети, скажите, пожалуйста,		Анализ, синтез,
взаимопроверкой по	почему мы с вами учимся		· · · · · ·
эталону	l .		выполнение действий
Цель:	устным и письменным	 Активизаиия	по алгоритму.
каждый для себя должен	приёмам вычислений? (В	оценочной	Регулятивные:
сделать вывод о том, что	жизни часто встречаются	деятельности через	контроль, коррекция,
умеет	ситуации, например, в	самооценку	оценка, волевая
Деятельность	магазине).	полученных	саморегуляция в
учителя:	,	результатов.	ситуации
Дает небольшой объем	Решим задачу.		затруднения.
самостоятельной работы;	У СТОЛА 4 НОЖКИ,	- Можно использовать	Коммуникативные:
организация самоконтроля и	А ВОПРОС У НАС ТАКОВ:	при решении задач,	выражение своих
самопроверки.	Сколько вместе будет	уравнений,	мыслей с достаточной
	Ножек у 35 столов?	неравенств.	полнотой и
	$35 \times 4 = 140 \text{ (H)}$	_	точностью.

8 этап.

Контроль за процессом и результатом учебной деятельности

Цель: закрепление полученных навыков и самопроверка

- Проверим, как вы поняли тему: «Умножение двузначного числа на однозначное».

Я предлагаю вам задание. **Проверяю и оцениваю себя.** Кто сделает все верно, того ждет приятный сюрприз. Решаете примеры, результаты закрашиваете в клеточках 67 х 2 = 134 2 х 438= 876

- Что у вас получилось?

(Цифра 5).

- Кто правильно решил примеры, сразу получил оценку за свою работу.
- Поднимите вверх свои пятерки.

Детям раздаются карточки с выражениями, на которых они выполняют задание.

Дети выполняют задание, а потом поверяют свой выбор по слайду.

Чтобы умножить на однозначное число, нужно применить новый алгоритм.

Дети повторяют алгоритм, как умножать двузначное число на однозначное, добавили его в копилку мудрости.

Личностные: самооценка на основе критерия успешности.

Регулятивные: контроль, коррекция, оценка.

10 этап. Рефлексия учебной Наше исследование подходит деятельности на уроке (итог)

- фиксация нового знания;
- оценка собственной деятельности на уроке

Цель: сравнение целей, поставленных в начале работы, с полученным результатом, подведение объективного результата работы

Деятельность учителя:

Определение перспектив последующей работы; обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания.

к концу.

- О каком математическом открытии узнали?
- -Кто хорошо понял новый вычислительный приём?
- -Пора подводить итоги, друзья! Исследовали умножение мы В дальнейшей работе вам пригодятся ваши знания. А гостей мы поблагодарим за внимание! Спасибо за работу! Урок окончен.

Осознание результатов своей *учебной* деятельности; Самооиенка результатов своей работы и работы всего класса.

Объяснили, где можно применять умножение двузначного числа на однозначное. Создали алгоритм, на основе которого можно решать примеры на умножение на однозначное число.

Личностные: Адекватное понимание причин успеха (неуспеха) в учебной деятельности. Смыслообразование (сформированность мотивашии к дальнейшему обучению) Самоопределение Формирование ценностных ориентаций (саморегуляция, стимулирование, достижение) и математической компетентности. Познавательные: Использование индуктивного умозаключения, рефлексия способов и условий действия. Регулятивные: управление своей деятельностью, контроль и коррекция. Коммуникативные: достижение общего решения в совместной

деятельности.

РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ.

ΦИ	

Tec	Тест – контроль.				
1.	Увеличьте 5 в 4 раза.	9; 20; 25			
2.	Уменьшите 27 в 9 раз.	3; 22; 18.			
3.	Во сколько раз 6 меньше 24?	22; 4; 30.			
4.	Чему равно частное чисел 80 и 2?	82; 160; 40.			

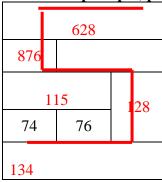
5.	Какое число надо увеличить в 9 раз, чтобы	
	получилось 18?	9; 2; 27.
6.	По 8 взять 2 раза.	11; 16; 10.
7.	Увеличьте 6 в 3 раза.	9; 18; 2.
8.	Увеличьте 8 на 4	2; 32; 12.

2. Запишите выбранные числа в один ряд.

Обменяйтесь тестами, используя ключ, выполните проверку.-Оцените работу соседа.

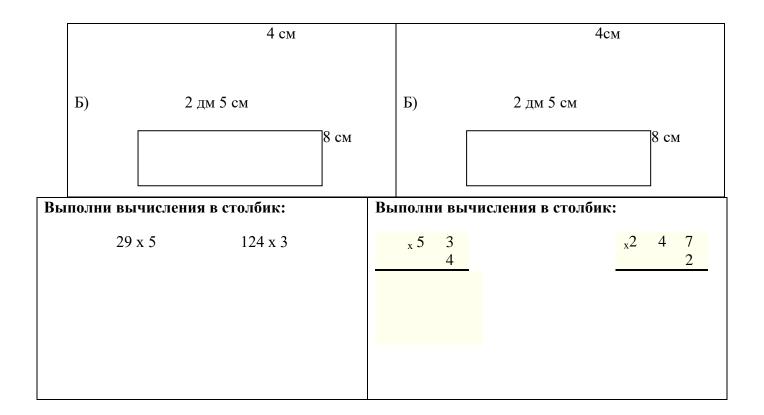
Оценка:_____

Решите примеры, результаты закрашивайте в клеточках.



Решите примеры, результаты закрашивайте в клеточках. 67 x 2 2 x 438 4 x 32 157 x 4 23 x 5			Решите закраш 67 х 2 4 х 32 23 х 5	ивайте			
876	628 876 583		628 876 583				
115 674 176 128		128		674 134	176	128	

Найди площади фигур:			Найди площади фигур:		
A)	126 см		A)	126 см	
		18	1		



Рефлексия. Карточки - смайлики.



Хлеб – всему голова! (сценарий праздника ко Всемирному дню хлеба для детей подготовительной группы)



Богданова Лариса Васильевна, воспитатель муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения №30 «Малыш» города Дубны Московской области, http://dou30.goruno-dubna.ru

Все мы живем в 21 веке, развиваются новые технологии, но теряется самое ценное - отношение к земле русской, к ее бесценному богатству - хлебу, к труду хлебороба и пахаря.

Как заставить маленького человека-дошкольника уважать труд других людей? Как дать детям почувствовать запах хлебного поля, услышать шелест колосьев, увидеть и почувствовать красоту утренней зари, когда восходит солнышко и колосья, шелестят, тянутся к нему.

В своей работе уделяю огромную роль воспитанию у детей любви к родной земле, любви к малой Родине, стараюсь доносить до детского разума, что хлеб бесценное наше достояние, расходовать его нужно рационально.

С детьми подготовительной группы был реализован проект о хлебе. Мы много читали, смотрели видео о том, как работает техника в поле, рассматривали пшеничные колосья, рассматривали картины с изображением русской старины, как выращивали хлеб в старину, провели занятие «Как хлеб на стол пришёл?» Итогом нашей совместной с детьми работой стал праздник «Хлеб всему голова».

Данный сценарий - это совместное творчество детей и воспитателей. На протяжении всего праздника поддерживается единая сюжетная линия. Прослеживаются разнообразные виды деятельности детей (песенное и танцевальное творчество, театрализация, игра). Данное мероприятие воспитывает у детей любовь к труду, уважение и бережное отношение к национальному достоянию — Хлебу, нравственные чувства, духовность. Рекомендуется для проведения музыкальным руководителям, педагогам ДОУ, педагогам дополнительного образования.

Цель: обобщить и систематизировать знания детей о хлебе.

Залачи:

- познакомить детей с процессом выращивания хлеба;
- развивать мыслительную активность,
- воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к человеческому труду, понимание того, что труд каждого делает нашу жизнь, страну лучше и богаче.

Действующие лица: Весна, Лето, Осень, Чучело.

Оборудование: мультимедийное оборудование, солнце, туча, хлебные колосья, каравай.

Ход:

Дети заходят под музыку в зал.

Ведущий: Постучалась снова в двери Осень-

Золотая щедрая пора.

С урожаем, листьев разноцветьем

К нам на праздник в детский сад пришла.

Дети сели на места.

Ведущий: Здравствуйте, гости дорогие! Встретились мы с вами в пору багряную, пору осеннюю. Много нам осень подарков приготовила: овощи, фрукты, грибы, осенние ягоды. Но главное богатство осени — это хлеб! В народе говорят: «Осень золотистая — хлебом колосистая!» И сегодня у нас необычный осенний праздник. День хлеба. Он был совсем



недавно 16 октября. С весны до осени, не покладая рук трудятся хлеборобы, чтобы в каждый дом, на каждый стол хлеб пришел! Ребята, а как в народе говорят о хлебе? Дети: (по очереди)

- Хлеб всему голова.
- Хочешь есть калачи не сиди на печи.
- Плох обед, коли хлеба нет.

Ведущий: Да, хлеб - это дар земли....

Входят Осень, Весна, Лето.

Ведущий: Ребята, а вы знаете, кто к нам пришел? (ответы детей)

Это же осень со своими подружками!

Весна: Я – Весна - красна, всем людям мила!

Осень: Я – Осень золотая, время сбора урожая.

Лето: Я – красное Лето, летом вся земля согрета.

Ведущий: Мы очень рады, что вы пришли к нам на праздник. Сегодня мы говорим о хлебе. Помогите нам узнать, как же хлеб выращивают.

Весна: Все начинается весной. В эту пору, когда растаял снег, начинается подготовка поля к посеву.

Ведущий: Трактористы готовят мягкую теплую постель для зерен, работая день и ночь.

Ребенок: Пашут каждую весну,

Поднимая целину.

Сеют, жнут, ночей не спят.

С детства знай, как хлеб растят.

Ребенок: Хлеб ржаной, батоны, булки

Не добудешь на прогулке.

Люди хлеб в полях лелеют,

Сил для хлеба не жалеют.

Весна: Давайте послушаем о том, ка как сеют хлебные зерна.

Ребенок: По земле сырой, не жесткой,

Там, где тракторы прошли,

Неглубокие бороздки

В черной пашне пролегли.

Ребенок: И до вечера, и позже,

До полночи с темнотой,

Зерна сыпались как дождик,

Точно ливень золотой.

К весне подходит лето.

Лето: А, дальше, приходит моя пора. (весна передает лету тучку и солнышко, уходит)



Лето: Пригревает солнышко землю, и зернышко превращается в маленький росточек, а из него – в зеленый колосок.

Ведущий: Урожай собрать хороший

Нам поможет агроном. Ради ржи, пшеницы ради Ночью в поле он и днем.

Ребенок: Мы осмотрим поле, каждый шаг земли

Есть ли тут вредители? Бабочки, жучки... Поможем желтым колоскам ярко засиять, Чтобы хлебу вкусному на столе стоять.

Ведущий: Да уж....Он в растеньях понимает:

Как сажать, как поливать Как следить за урожаем Когда его нужно собрать.

Ведущий: Обошел агроном поле, вроде все уродилось, но тут еще одна напасть – птички. Прилетят на поле, да давай зерна клевать.

Звук пения птиц.

Ведущий: Кто же поможет? Кто спасет зернышки от прожорливых птиц. Послушайте загадку:

Чтобы птицы не летали

Колоски чтоб не клевали

Чтоб боялись галки –

Длинный шарф на палке,

Шляпу нахлобучило –

Кто же это? (ответы детей)

Ведущий: сейчас Чучело уже не ставят, а раньше повсюду ставили.

Слышится шум, крик, вбегает Чучело.

Ведущий: Что случилось? Кто кричит? Это что за чудо?

По порядку расскажи, Кто ты и откуда?

Чучело: Одеваюсь не по моде,

Весь век стою как на часах, В саду ли, в поле, в огороде, На птиц я нагоняю страх.

И пуще огня, хлыста или палки, Страшатся меня воробьи и галки!

Ведущий: Но почему ты в таком виде на празднике?

Чучело: Я не бездельник, не лентяй, я трудовое Чучело огородное. Говорят

наряд мой не модный, но какой уж выдали. А если я в красивый

костюмчик наряжусь, кто ж меня испугается? Меня зовут Чучело! А фамилия - Огородное!

Знатное, благородное. Верхом на лопате сижу, За воронами в небе слежу!

Можно мне быть гостем на вашем замечательном празднике?

Ведущий: Ребята! Пугало такое вежливое! Давайте, разрешим ему остаться с

нами?

Дети: Да!

Чучело: Спасибо!

Вед: На нашем поле чучело шляпу нахлобучило, рукавами машет да как будто пляшет. Ребята, а вы хотите с чучело поиграть?

Игра с чучелом.

Дети встают вокруг «чучела», взявшись за руки. «Чучело» стоит, расставив руки в стороны. Дети идут и проговаривают слова:

Чучелу наскучило

Воробьев пугать.

Хочется и чучелу

С нами поиграть.

Дети хлопают в ладоши.

Чучело услышало

Детский шум и смех.

Чучело кружится.

Закружилось чучело

На глазах у всех.

Чучелу так хочется

С нами поиграть.

Дети подходят к чучелу, которое выполняет пружинку.

Чучелу приходится

Воробьев пугать.

Дети отходят назад и убегают. Чучело догоняет детей и старается их осалить. Дети, которых «чучело» осалило, выбывают из игры.

Чучело: Ребята, мне так весело было с вами, да возвращаться на поле пора.

Работа есть работа. До свиданья!

Дети: До свиданья, Чучело.

Чучело уходит

Лето: Посмотрите – ка вокруг – поле колосится,

Урожай наш урожай, золото – пшеница.

Ребенок: Стебелек и колосок

Бронзового цвета –

Станет мне под поясок

К окончанию лета.

В кулачке у колоска

Зернышки-малышки,

В каждом зернышке – мука,

Пироги да пышки.

К лету подходит осень.

Осень: Спасибо, Лето! Дальше начинается моя работа.

Лето передает осени колосок и садится

Осень: Золотое поле,

Спелый колосок,

Не роняй ты зёрен

На сухой песок!

Беспокойным ветром

Не бросай зерна:



Каждая пригоршня Родине нужна!

Танец с колосьями.

Осень: Поле хлебное созрело Жатва жаркая близка И комбайн берется смело

Все собрать до колоска!

Ведущий: Вот и созрел урожай

С поля сразу в магазин Хлебу ехать рановато Он уселся на машины и спешит на элеватор

Ведущий: На элеваторе хранится много зерна. Сюда его привозят на хранение.

Осень: Радуются трудовые люди. Собран богатый урожай.

Ведущий: Потрудились мы на славу

Убраны колосья.

Делу время – потехе час.

Игра «Поднырки»

Осень: Убран хлеб и тише стало

Жарко дышат закрома. Поле спит, оно устало Приближается зима.

Ведущий: Но путь хлеба на наш стол еще не закончен. С элеватора зерна везут на завод, где

из него мелят муку и пекут хлеб.

Ребенок: На заводе все приятно

Пахнет хлебом ароматным, Много дружных пекарей Хлеб пекут здесь на заре. А потом его в машины И развозят в магазины. Вот откуда к нам на стол,

Теплый, вкусный хлеб пришел.

Прибегут скорей за стол

Весело ребята –

В каждом солнечном зерне

Щедрый праздник спрятан.

Ведущая: Вот сколько интересного мы узнали сегодня о хлебе.

Осень берет в руки каравай. Весна и лето встают рядом.

Осень: Вот он – хлебушко душистый,

С хрусткой корочкой витой,

Вот он – теплый, золотистый,

Словно солнцем налитой!





В нем – здоровье наше, сила, В нем – чудесное тепло, Сколько рук его растило, Охраняло, берегло.

Весна: Ведь не сразу стали зерна Хлебом тем, что на столе Люди долго и упорно Потрудились на земле.

Лето: Слава миру на земле Слава хлебу на столе Слава тем, кто хлеб растил Не жалел трудов и сил.

Ведущий: Хлеб ребята берегите

И никогда его зря не крошите.

Хлеб всегда уважайте С хлебом вы не играйте Хлеб выбрасывать нельзя

Вы запомнили, друзья? (дети хором: да)

Ведущий: И по старинному русскому обычаю мы преподносим хлеб – соль сначала гостям.

В старину хлеб ножом не резали, а отламывали. (осень угощает хлебом)

Ведущий: Ешьте, не стесняйтесь, здоровья набирайтесь.



Ведущий: А, также всех желающих мы приглашаем в наш мини- музей хлеба.



Наше государство - Российская федерация (технологическая карта урока)

Владимирова Мария Юрьевна, учитель начальных классов МБОУ города Дубны Московской области, лицей №6 имени академика Г.Н. Флерова,

http://лицей6.рф/ПРЕДМЕТ: Окружающий мир

Ф.И.О. УЧИТЕЛЯ: Владимирова Мария Юрьевна

КЛАСС: 3 «Б»

ТЕМА УРОКА: «Наше государство- Российская федерация.»

РЕСУРСЫ: УМК «Планета знаний»; раздаточный материал; презентация

ТИП УРОКА: комбинированный

ЦЕЛЬ: формировать понятия государство, государственные символы, государственные границы, и т.д.

ЗАДАЧИ:

Обучающая: знакомство учащихся со структурой государства, ее символикой и основным законом – конституцией;

Развивающая: развивать речь, умение анализировать и сравнивать

Воспитывающая: воспитывать интерес к родной истории, гордость за свой народ, культуру учебного труда.

<u>Предметные</u>: знать название родной страны, её символику и название столицы; создать условия для формирования понятия малая родина, Родина, национальность; продолжить развивать умение самостоятельно извлекать информацию из источников; воспитывать уважительное отношение к культуре и традициям народов разных национальностей.

<u>Метапредметные:</u> осознанно строить сообщения в устной форме, сравнивать, обобщать, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

Познавательные: изучить объекты окружающего мира с выделением их отличительных признаков; освоить способы решения проблем творческого и поискового характера; овладеть логическими действиями сравнения, анализа, классификации по признакам.

Регулятивные: выполнять задания в соответствии с поставленной целью; отвечать на конкретные вопросы, определять и формулировать цель деятельности на уроке; организовывать свою деятельность, готовить рабочее место для выполнения разных видов работ; проводить проверку и самопроверку, анализировать, сравнивать рисунки.

Коммуникативные — формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнерами; осуществлять совместную деятельность в группах.

<u>Личностные:</u> проявлять готовность и способность к саморазвитию; эмоционально осознавать себя как россиянина, жителя большой страны, имеющей богатую и разнообразную, уникальную культуру; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир, уважительного отношения к иному мнению; принятие и освоение основных моральных норм, развитие мотивов учебной деятельности и внутренней позиции учащегося.

Этапы урока	Деятельность	Деятельность	Обучающие и развивающие задания каждого этапа	Универсальные
	ученика	учителя		учебные действия
I этап.	<u>Определяют</u>	<u>Настраивать</u> детей	I этап. Организационный момент.	<u>Личностные УУД:</u>
Организационный	собственные мотивы	на работу.	Долгожданный дан звонок	понимают значение
момент.	<u>учебной</u>		Начинается урок.	<u>знаний для человека и</u>
Цель – активизация	деятельности.		Будем вместе мы трудиться,	принимают его; имеют
учащихся.			чтобы хорошо учиться.	<u>желание учиться.</u>
			Начинаем урок окружающего мира. Я вам желаю	
			успехов и с рабочим настроением садимся и начинаем	
			урок.	
II этап.	Ответить на вопросы		- Как вы думаете, чем мы будем заниматься на уроке?	
Самоопределение к			Учитель наводит детей на этапы урока:	
деятельности.	<u>Участвуют</u> в	Включает	• вспомнить пройденное;	
– Поставить	обсуждении,	учащихся в	• узнать новое;	Познавательные:
проблему перед	отвечать на вопросы,			перерабатывают
детьми, подвести их к	формулируют			полученную
раскрытию темы	собственное мнение			информацию, делают
урока.	и аргументируют его.			выводы на основе
		Что Родиной моей зовётся?		обобщения знаний.
	Работают в группе.		Себе я задаю вопрос.	

			Река, что за домами вьётся,	Коммуникативные:
			Иль куст кудрявых красных роз?	· ·
			• • • • • •	доносят свою позицию
			Вон та осенняя берёзка?	до других: оформляют
			Или весенняя капель?	свои мысли в устной
			А может, радуги полоска?	речи с учётом своего
			Или морозный зимний день?	жизненного опыта.
			Всё то, что с детства рядом было?	
			Но это станет все пустяк	
			Без маминой заботы милой,	
			И без друзей мне всё не так	
		<u>Организует</u>	- Какой вопрос прозвучал в стихотворении?	
		групповую работу.	- Давайте сформулируем тему урока, опираясь на	
			стихотворение.	
		Определяет время.	- Так что человек называет своей Родиной?	
			- Мы говорим о Родине уже не первый год. А чтобы вы	
			ещё хотели о ней узнать?	
III этап.	<u>Участвуют</u> в работе,		- Как называется страна, в которой мы живём?	
Актуализация	отвечают на вопросы.			$ \underline{\mathcal{N}}$ ичностные $\mathcal{Y}\mathcal{Y}\underline{\mathcal{J}}$
знаний.	_		У каждого государства есть своя символика (герб, флаг и	<u>Регулятивные УУД</u>
	Знакомятся со	Показывает слайды	<u>гимн).</u> Эти символы очень важны. Они объединяют всех	Познавательные УУД
	слайдами	презентации,	людей, живущих в стране, независимо от	Коммуникативные УУД
	презентации.	комментирует	национальностей. Каждый россиянин может сказать:	
	-	информацию.	«Это наш герб. Это наш флаг. Это наш гимн».	
	Работают с		-	
	информацией,		Знакомство с <u>гербом</u> Российской Федерации.	
	представленной в		- Рассмотрите на экране герб России. Кто изображен на	
	презентации.	Включить	нем?	
		учащихся	У России величавой	
		в обсуждение	На гербе орел двуглавый,	
		проблемных	Чтоб на запад и восток	
		вопросов.	Он смотреть бы сразу мог.	

Сильный, мудрый он и гордый, Он – России дух свободный. (Александр Трифонов)

Герб России – двуглавый орёл – символ солнца, небесной силы, огня и бессмертия. Это очень древний герб: он появился 500 лет назад. Это был герб Московского государства, Российской империи, а теперь Российской Федерации. Внутри российского герба – герб Москвы: на красном фоне изображён Георгий Победоносец, поражающий копьём дракона. Герб – это эмблема государства, он изображён на печатях, паспортах, денежных знаках.

Знакомство с флагом Российской Федерации.

<u>Государственный флаг Российской Федерации</u> — это прямоугольное полотнище из трёх равновеликих горизонтальных полос: верхней — белого, средней — голубого и нижней — красного цвета.

- А что символизирует белый, синий, красный цвета российского флага?

Три полоски флага – это неспроста:

Белая полоска – мир и чистота

Синяя полоска – это цвет небес,

Куполов нарядных, радости, чудес.

Красная полоска – подвиги солдат,

Что свою отчизну от врагов хранят.

Он страны великой самый главный знак,

Доблестный трехцветный наш Российский флаг! (Инесса Агеева)

Знакомство с гимном Российской Федерации.

- Ещё одним символом Российской Федерации является Государственный гимн. Автор музыки

			современного гимна Александр Васильевич	
			Александров. Слова написал поэт Сергей Владимирович	
			Михалков. Гимн звучит на крупных торжественных	
			мероприятиях, спортивных соревнованиях при вручении	
			наград победителям. Гимн нужно исполнять и слушать	
			стоя.	
			Звучит гимн России. Ребята слушают стоя	
			- Учитель: - Стран очень много, на картах они	
			обозначены разным цветом.	
			- У каждой страны есть границы. Посмотрите на карту	
			нашей Родины, на многие тысячи километров	
			протянулась граница России. У каждого государства	
			есть главный город – столица.	
			- Назовите столицу нашей страны.	
			- Как называется место, где человек родился и вырос?	
			(Малая родина).	
			В каком городе вы родились? (ответы детей)	
			- Вспомните, чем славится наш край, наша малая родина.	
IV D-6			- Беномните, чем славится наш краи, наша малая родина.	W
IV этап. Работа по				Коммуникативные УУД
теме урока.			- Как вы думаете, кто является достоянием страны?	(участвовать в
Цель - формировать			-Верно, главное достояние любой страны – это люди,	диалоге; слушать и
понятия Родина,		_	которые в ней живут.	понимать других,
общество,	<u>Осуществлять</u>	Организует работу	- А как вы думаете, сможет ли человек в современном	высказывать свою
государство, законы.	взаимный контроль и	по обсуждению	городе, селе прожить сам по себе, без помощи и	точку зрения на
	оказывать в	иллюстрации о	поддержки других людей? Почему?	события и поступки
	сотрудничестве	взаимопомощи	- Верно, где бы ни жил человек, в городе или деревне, он	
	необходимую	людей, живущих в	не может обойтись без помощи других людей. У нас	
	взаимопомощь	одном обществе.	одна общая Родина – Россия – страна, где мы родились,	
	(работают в группе).	Показывает слайды	живём и трудимся. И все мы – это общество.	
		презентации,	- Ребята, а вы знаете значение этого слова?	
		комментирует	- Кто стоит во главе нашего общества? (Президент).	РегулятивныеУУД
	1	* *		

	Оценивать	информацию,	- Как зовут нашего президента?	(анализировать,
	правильность	делает уточнения	- Для чего нужен президент?	сравнивать различные
	выполнения заданий	по теме урока.	An lete hymen hpeshdent.	объекты, явления,
	выполнения задании	no reme ypoka.	Просыпаюсь утром я:	факты)
			«Здравствуйте, мои друзья –	T
			Здравствуй, солнце золотое!	
			Здравствуй, небо голубое,	
			Здравствуй, матушка – земля!	
			Здравствуй, Родина моя!»	
V. Физкультминутка	Выполняют			
	физические			
	упражнения.			
VI . Закрепление	Работают с	Формулирует	1) Работа с учебником.	
изученного.	информацией,	задание по работе с	- Прочитаем текст на стр.95	Познавательные:
	представленной в	текстом.	- Читаем самостоятельно, на полях ставим знаки:	извлекают
тексте учебника <u>.</u>		Определяет время.	«+» - уже знал.	необходимую
			«!» - узнал новое.	информацию из
	<u>Участвовать</u> в	Подводит учащихся	«?» - есть вопрос.	учебника.
	обсуждении	к пониманию	(На выполнение этого задания даю 5 минут).	
проблемных		терминов	Беседа после чтения:	
	вопросов,	(государство,	- А как вы думаете, Россия – это государство? Докажите.	
	формулировать	Российская	- Почему наше государство называют Российская	
	собственное мнение	Федерация,	Федерация?	
	и аргументировать	правительство,	- В России живут люди более 190 национальностей.	
	его.	Государственная	- Как живут люди разных национальностей в нашей	
		Дума, Судебная	стране?	
		власть, законы).	- Кто следит за исполнением законов?	<u>Регулятивные УУД</u>
			- Почему нужно соблюдать законы?	<u>Познавательные УУД</u>
				<u>Коммуникативные УУД</u>
			2) Самостоятельная работа.	
	Работают в группе.	Организует работу	- А теперь самостоятельно выполним задание в тетради	

	Самостоятельно	в группе.	на стр.15 - 9, №5	
	выполняют задания в	Определяет время	Время работы – 7 минут. (Ученики называют	
	рабочих тетрадях.	работы.	государства, с которыми граничит Россия).	
	Сверяют по образцу,		Оцените свою работу:	
	данному на слайде.		• Выполнили задание правильно;	
			• Не успели выполнить задание;	
VII. Итог урока.	VII. Итог урока. Рефл	тексия	Итог урока. Рефлексия:	Личностные УУД
Рефлексия	деятельности		- Давайте вернёмся к основному вопросу нашего урока.	Регулятивные УУД
деятельности.	Я знаю		- Что хотели узнать? (Что человек называет своей	
	Я запомнил		Родиной?)	
	Я смог		- Назовите синонимы к слову Родина.	
			- Что нужно делать каждому гражданину для своей	
			страны.	
VIII. Домашнее	1.Прочитать текст в уче	ебнике стр. 95-96,		
задание.	ответить на вопросы.			
	2.Рабочая тетрадь С.25	, №16.		

Путешествие в школу моей бабушки (конспект НОД по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе)

Власова Наталья Юрьевна, воспитатель муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения №19 «Ручеёк» города Дубны Московской области

Цель: Систематизировать и расширять представления детей о школе. Дать представления о школе прошлого. Формировать позитивное отношение к обучению в школе, уважительное отношение к прошлому. Развивать интерес к истории нашей страны.

Задачи:

образовательные: Расширение, уточнение, актуализация словаря по теме: « школьный фартук, ранец, парта розги. и т.д.»

(Совершенствование грамматического строя речи)

развивающие:

Развитие внимания, связной речи, мышления, воображения.

Ход занятия

Педагог: - Здравствуйте, будущие первоклассники.

- Вам понравилось, как я вас назвала?

Совсем пройдет немного времени и вы станете учениками, пойдете в школу. Кто в какую школу пойдет?

(Ответы детей)

Посмотрите вам знакомы эти здания?

(слайд 2)

(ответы детей)

Скажите, в каком месяце идут дети в школу?

(слайд 3)

(Ответы детей)

Мы уже много с вами говорили о школе, о школьных принадлежностях, о правилах поведения в школе, о дружбе.

Сегодня мы с вами совершим путешествие на воздушном шаре в школу прошлого, в школу нашей бабушки.

Возьмите в руки шарики, встали и под музыку полетели по группе.

(Звучит музыка, дети перемещаются по группе).

- Приземлились.

Страничку в прошлое перевернем.

(слайд 4)

Посмотрите, как форма девочек отличается от формы наших учениц.

Девочки носили платья коричневого цвета, а сверху надевали ФАРТУКИ белого или черного цвета. Белый фартук - на праздник, черный – каждый день.

(слайд 5,6,7)

Дети на все праздники ходили в парадной форме, с пионерскими галстуками и с октябрятскими значками. Ваши бабушки тоже так в школе ходили.

- Ну, что полетели дальше

(под музыку передвигаемся по группе)

Взяли шарики, полетели по кругу.

Приземлились, сели за столы.

Ребята, мы заглянули прошлое школы разных стран.

(слайд 8)

Учителя были строги, наказывали детей розгами. Учились с усердием, т.е. на пятерки. (слайд 9)

Закрыли страничку. Мы с вами сели за столы, а раньше были парты.

Дети за ними ровно сидели, учились читать по таким букварям и учились красиво писать. (слайд 10, 11).

Физминутка

Раз, два, три, раз, два, три -

(движение по кругу спортивным шагом)

В гости в школу мы пришли.

На носочки мы встаём -

(ходьба на носках)

И растём, растём, растём - руки

(медленное поднимание рук вверх)

Мы встаём и приседаем -

(дети поочерёдно приседают и встают)

И нисколько не устанем.

Мы немножко подрастём -

(наклоны туловища влево - вправо)

В школу с радостью пойдём -

(все шагаю по кругу). И летим, летим за столы.

Мы с вами побывали в прошлом, а как вы представляете школу будущего?

- (ответы детей)

Давайте заглянем, представим, пофантазируем.

(слайд 13)

Итог: Ребята мы сегодня побывали в прошлом, что вы узнали?

(ответы детей)

Запомните, во все времена люди хотели учиться, учили своих детей, строили школы, учились на дому.

Ведь ЗНАНИЕ - ЭТО СИЛА!

Непроизносимые согласные в корне слова (технологическая карта урока)

Горбунова Юлия Александровна, учитель начальных классов МБОУ города Дубны Московской области, лицей №6 имени академика Г.Н. Флерова, http://лицей6.pф/

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ УРОКА

<u>Предмет</u>: Русский язык

Класс: 2 класс

Автор учебника: Андрианова Т. М., Илюхина В. А.

Тема урока: «Непроизносимые согласные в корне слова»

<u>Дидактическая цель</u>: создание условий для успешного открытия «новых» знаний при работе над орфограммой «непроизносимый согласный в корне слова».

Тип урока: урок *открытия* нового знания.

<u>Задачи</u>:

- Образовательная: познакомить детей с непроизносимыми согласными в корне слова и правилом их проверки на письме;
- Развивающая: формировать умения анализировать звучащую речь; развивать речь, мышление, воображение;
- Воспитывающая: воспитывать навыки самостоятельной работы, умения работать в паре, группах, мотивацию к учению.

Методы обучения: деятельностный метод обучения

- 1. Создание проблемной ситуации;
- 2. Поисковый;
- 3. Наглядно-иллюстративный;
- 4. Словесный.

Формы организации познавательной деятельности учащихся: коллективная, групповая, парная, индивидуальная.

Средства обучения: учебник, авторы: : Андрианова Т. М., Илюхина В. А. мультимедийный проектор.

Технологическая карта урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
1.Мотивация (самоопределени е к учебной деятельности)	Добрый день, ребята! Мне приятно вас всех видеть. Давайте подарим друг другу хорошее настроение: На части не делится солнце лучистое, И вечную землю нельзя поделить, Но искорку счастья луча золотистого Ты можешь, ты в силах друзьям подарить. - У каждого из вас на парте лежит макет солнечного лучика. -Обменяйтесь ими, подарите друг другу хорошее настроение. Вы улыбнулись. А хорошее настроение всегда помогает справиться с любой задачей и добиться желаемых результатов. Кто с этим согласен, поднимите руку.	Настрой уч-ся на работу.	Личностные: самоопределение; Регулятивные: Целеполагание; Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
2. Актуализация	На доске написан ряд букв: О Д Т Ч П Ш С	-В этом ряду написаны первые буквы названий	Личностные:

и пробное	Внимательно посмотрите на данный ряд букв. Подсказка: «	цифр: один — О, два —	умение высказывать
учебное	С этого начинается математика». Определите, какую букву	Д, три — Т, четыре — Ч,	своё предположение.
учеоное действие.	мы сегодня будем писать первой на минутке чистописания? Посмотрите на данную запись: Вдли ВлидЧто вы можете сказать о сочетании этих букв? Дайте им характеристику. Кто из вас может объяснить закономерность? Продолжите эту последовательность до конца строки, соблюдая правильность написания букв и соединений.	пять — Я, шесть — Ш, семь — С. Следующей будет цифра 8. В этом слове первая буква - В. Её мы и будем писать на минутке чистописания. -Заглавная буква остаётся на своём месте, а строчные меняют по очереди свой порядок: последняя становится первой. Выполняют задание, тренирующее отдельные способности к учебной деятельности, мыслительные операции и учебные навыки. -Обозначают согласные	Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Познавательные: логические - анализ объектов с целью выделения признаков; умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.
	-Назовите общие признаки этих букв.	звуки.	
	На какие группы можно разделить эти согласные звуки?		

- Как вы думаете, о чём пойдёт речь на уроке?

3. Выявление	На слайде изображение солнца.	-солнце	Регулятивные:
места и причины	- Что это?		планирование, прогнозирование;
затруднения.	 - А когда светит солнце, то каким можно назвать день? - Посмотрите на запись на слайде: «со.нце», «радос.ный», «счас.ливый». 	Подбирают слова, обозначающие признаки, среди них: радостный, счастливый. Два ученика одновременно	Коммуникативные: принимать активное участие в работе, используя речевые коммуникативные средства.
	-Запишите на доске:	записывают слова солнце, радостный, счастливый.	Личностные
	Сонце, радосный, счасливый.		-Проявление интереса
	Солнце, радостный, счастливый.		к поставленной проблеме.
	 Получились разные варианты написания данных слов. Как же определить, какой из вариантов правильный? Какое затруднение возникло при написании этих слов? 	 -Не понятно, писать на месте пропусков в словах согласные или нет. - В этих словах неясно написание согласных 	
	-Если согласный не произносится, а буквой обозначается, то каким его можно назвать?	звуков, которые не произносятся.	

	-Такие согласные звуки в русском языке называются непроизносимыми .		
4. Целеполагание	- Кто догадался, какая же у нас тема урока?		Регулятивные:
и построение	Правописание непроизносимых согласных в		Целеполагание;
проекта выхода	корне слова.		Коммуникативные
из затруднения.	- Молодцы! Вы были внимательны.	- проверить	Умение слушать
	- Какие задачи мы перед собой поставим?	непроизносимые согласные; - научиться писать слова с непроизносимыми согласными.	других, формулировать мысли вслух. Личностные: Развиваем умение высказывать своё предположение.
5. Реализация	- Сейчас вы объединитесь в группы по рядам и	Групповая работа по	Познавательные:
построенного	поработаете с карточками-помощниками, но	алгоритму.	проводить аналогию и
проекта.	сначала вспомните, как вы будете работать в		на основе её делать
проскта.	группах.	Правила работы в группе:	выводы. Подведение под правило;
	<u> 1карточка</u> Капус <u>т</u> ный - капус <u>т</u> а	уважать мнение товарища, находить правильное решение	Личностные: проявлять интерес к предметно-
		сообща, быть активным,	исследовательской

Звёзный – звез <u>д</u> а	ведь от каждого зависит	деятельности
Месный	общая работа.	Регулятивные:
Triceiibiri		принимать и
		сохранять учебную
		задачу, учитывать
		выделенные учителем
2 ионтолио		ориентиры действия,
2 карточка		планировать свои
Сердце – сер <u>д</u> ечко		действия,
		осуществлять
Хрус <u></u> нул – хрус <u>т</u> ит		итоговый и
Dec. www.		пошаговый контроль,
Весник		выполнение учебных
	Публичное выступление	действий в устной и
	представителя каждой	письменной речи.
3 карточка	группы.	
Грустный - грус <u>т</u> ь		
Трос <u></u> ник – трос <u>т</u> ь		
Чес <u>ный</u>		
- Работаете по алгоритму, данному в карточке.		
- Что вы заметили?		

	 Почему непроизносимый согласный стал слышаться ясно? Сформулируйте в группах правило правописания непроизносимого согласного в корне слова. А теперь переверните карточку и прочитайте памятку. На памятке – правило. Сравните: совпал ли ваш вывод с правилом? 		
6. Первичное закрепление с комментирован ием во внешней речи.	1. - Давайте попробуем теперь объяснить правописание слов на доске. «соце», «радоный», счаливый, - Что надо сделать со словом « солнце?» - Нужно подобрать однокоренное слово так, чтобы непроизносимый звук стал ясно слышен. Для этого после него должен стоять гласный или мягкий знак.	Формулируют правило, применяя его на практике. Согласовывают свои действия согласно выработанному алгоритму.	Познавательные умения: — определять границы знания и незнания материала; — совместно с учителем проводить анализ учебного материала; — делать выводы в результате совместной работы в классе; Коммуникативные
	- Найдите такое слово.		умения: — формулировать собственные мысли в

	Солнышко Кто подобрал другое слово? Солнечный Запишите в тетрадь: Солнышко — солнце, радость — радостный, счастье — счастливый -А кто найдёт слово, в корне которого находится ещё одна орфограмма	Решают типовые задания на новый способ действий с проговариванием алгоритма решения вслух. Счастливый — безударная гласная, проверяемая ударением, ча — гласная после шипящего.	устной форме; – слушать и слышать речь других;
7. Включение в систему знаний и повторение.	-Прочитайте слова в учебнике. -Что вы заметили? (Непроизносимые согласные) -Есть хорошая поговорка: Доверяй, но проверяйКакое задание вы предложите сделать? (Проверить непроизносимые согласные. (Работа выполняется в парах, один из учеников работает у доски, остальные — в тетради). ненастные — (ненастье);	Осуществляют проверку и самопроверку, пользуясь правилом. Парная работа.	принимать активное участие в работе, используя речевые коммуникативные средства, контролировать свои действия в коллективной работе. Регулятивные: контроль своей деятельности по ходу

грустно — (грусть, грустить); поздние — (запоздалый, опоздать); праздник - ? Ученики не могут подобрать проверочное слово к слову «праздник», так как имеющихся знаний им недостаточно Да, это слово проверить нельзя. Но если заглянуть в этимологический словарь и узнать историю этого слова, то мы поймем, почему здесь находится буква «д». Слово «праздник» в древнерусском языке звучало так: «праздь» (свободный от работы день). Запишем в тетрадь и запомним В русском языке есть еще такие слова - И одно из них вы узнаете, отгадав загадку: Когда лежу я на спине,	Индивидуальное задание. Работа с этимологическим словарём.	или результатам выполнения задания. Личностные: -Осознание значимости новой роли «исследователя», оценка своей работы в этой роли. Познавательные
Когда лежу я на спине, Нет пользы никакой во мне.	Запись словарных слов в	Познавательные -Умение перерабатывать

Но прислони меня к стене –	тетрадь с дальнейшим	полученную
	запоминанием.	информацию, делать
Найдется сразу дело мне (Лестница)		выводы в результате
Ест, ни у вос кокие то предположения по поволу		индивидуальной
-Есть ли у вас какие-то предположения по поводу		работы и совместной
происхождения этого слова?		работы всего класса.
- Слово «лестница» произошло от древнерусского		Коммуникативные
слова «лества» - то, с помощью чего лезут вверх	Высказывают	УУД:
	предположения.	1) #000000000000000000000000000000000000
или вниз.		1) развиваем умение слушать и понимать
- Запишем: «лестница - лества»		других;
,		
в тетрадь.		
		2) строить речевое
-Отгадайте загадку:		высказывание в
Vороже по постиние		соответствии с
Хорошо по лестнице		поставленными задачами;
Нам идти с тобой,		зада тами,
Лестница-чудесница		3) оформлять свои
		мысли в устной
Бежит сама собой. <i>(Эскалатор.)</i>		форме;
2. Работа в тетради.		
2. гаобта в тегради.		
- Запишите через дефис название лестницы. <i>(Ле-</i>		4) умение работать в
		паре

	 стница-чудесница.) - Есть ли в слове «чудесница» непроизносимая согласная? Докажите. -Записать на доске и в тетради: чудесница (от слова чудеса). Проверка в парах. 		
8.Самостоятель ная работа с самопроверкой по эталону.	-А теперь пришло время проверить, насколько твёрдо мы овладели правилом проверки и правописанием непроизносимых согласных. Выберите задание, соответствующее вашему уровню. 1. Разноуровневые задания. 1 уровень. Вставь, где нужно буквы, подчеркни орфограмму, запиши проверочное слово. Здраствуйте, свиснул, капус.ный, звёз.ный. 1. уровень. Выпиши слова с непроизносимыми согласными звуками, подчеркни орфограмму, рядом записывай	Выбор и самостоятельное выполнение задания соответствующего запросам ученика уровня.	Коммуникативные -учиться работать в группе; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности с одноклассниками. Регулятивные УУД: 1) формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с

проверочные слова. Устно объясни свой выбор.		материалом учебника;
Ястреб, честный, столбик, сердце, взгляд,		
известный, ложка, местный, звездный.		
3. уровень		
-Замените слова, стоящие в скобках,		
однокоренными с орфограммой «непроизносимая		
согласная в корне слова». Выделите орфограмму.	Слушают результаты	
Будьте как (солнышко) красивыми!	работы групп. Представляют результаты	
Будьте (прелесть), милыми!	своей работы в группе.	
Между собою (честь)!		
Будьте всегда (счастье)!		
	Оценивают свою работу.	
2. Самопроверка		
-Проверьте выполнение своей работы по образцу		
на экране.		
	Будьте как солнце	
	красивыми!	
	Будьте прелестными,	
	милыми!	

		Между собою честными! Будьте всегда счастливыми!	
		Проверяют свою работу по презентации на экране.	
9. Рефлексия учебной	-Что же мы открыли для себя на сегодняшнем уроке? -Как проверить непроизносимую согласную?	- Непроизносимые согласные звуки. Формулируют правило.	D VVVII
деятельности на уроке (итог урока).	Сегодня я узнал Мне было интересно		Регулятивные УУД: 1) формируем умение оценивать учебные действия в
	Мне показалось трудным Я выполнял задания Мне захотелось Урок для меня показался	Проводят рефлексию своей деятельности, опираясь на ключевые слова.	соответствии с поставленной задачей; 2) формируем умение осуществлять
	Главным результатом на уроке считаю Представьте себя лучиками солнца. Разместите	Подводят общую оценку своей работы на уроке, согласно предложенным	познавательную и личностную

	лучики на солнышках, которые соответствуют вашему настроению: • вам было интересно на уроке, вы активно работали и поняли тему – весёлое. • вы работали на уроке, но пока ещё испытываете затруднения – равнодушное. • урок вам не понравился, и тему не поняли – грустное. Учащиеся подходят к доске и прикрепляют лучики.	критериям,	рефлексию. Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; Личностные: смыслообразование; понимание причин успеха в учёбе.
10. Домашнее задание (по выбору)	1) стр. 51, упр. 1 — вставить, где требуется, пропущенные согласные, подобрать проверочные слова; или 2) узнать, пользуясь справочной литературой, как появилась в слове «чувство» непроизносимая согласная «в» и записать объяснение в тетрадь.		

Список использованных материалов:

- 1. Г.А. Бакулина. Интеллектуальное развитие младших школьников на уроках русского языка. 2 класс. М.: ЗАО «Гуманитарный издательский центр Владос; 2021.
- 2. Я.Г. Семенова, О.В. Иевлева, Л.А.Грищук. «Приглашаем на урок». 2 класс. Волгоград: Учитель, 2012.
- 3. М. И. Кузнецова Пишем грамотно Рабочая тетрадь по русскому языку для 2-го класса, М.: Баласс; Школьный дом, 2020.

Методические рекомендации:

Данный материал может быть использован учителями начальных классов, работающими с УМК «Планета Знаний».

Использованные материалы Интернет:

- 1.http://nsportal.ru/sites/default/files/2013/08/07/neproiznosimye_soglasnye.rar
- 2. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2011/11/14/urok-russkogo-yazyka-v-2-klasse-po-teme-neproiznosimye

Русский народный костюм (конспект занятия для подготовительной группы по ознакомлению народной культурой)

Заседателева Оксана Анатольевна, воспитатель, муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения № 23 «Улыбка» города Дубны Московской области

<u>Цели занятия:</u> познакомиться с русским народным костюмом, с творчеством русского народа, его культурой и традициями; формировать представления о декоративно-прикладном искусстве русского народа, духовной культуре; развивать эстетический и художественный вкус детей; прививать интерес к истории народного костюма.

Ход занятия:

Здравствуйте, ребята. На прошлом занятии мы с вами посетили русскую избу и познакомились с тем, где и что в ней хранится. К КС помните, пожалуйста, где в избе хранилась одежда? Как назывался этот предмет мебели?

Конечно же, это-сундук. Я предлагаю сейчас открыть его и посмотреть, что же там находится.

Открываем сундук и рассматриваем его содержимое. К здесь и мужская и женская одежда. Одежда на Руси была свободной, длинной и необычайно красивой. Самой нарядной считалась одежда из красной ткани.

Ребята, вспомните, почему именно красный цвет у русского народа считался самым подходящем для использования в одежде?

Правильно, ведь на Руси слово "красный" означало "красивый".

Праздничная и будничная одежда имела сложная декоративное оформление, где важную роль играла вышивка и кружевная отделка. Поэтому девочек с малых лет обучали искусству вышивки и плетения кружева.

Давайте вспомним, какую роль играла вышивка в русской народной культуре? Конечно же, в вышивке мастерицы зашифровали свои пожелания владельцу вышитые вещи. Вышивка служила оберегом от различных не с частицей, облегчала труд, помогала преодолеть многие проблемы.

Давайте начнем с женской одежды. Даже в повседневной жизни наряды русских женщин отличались красотой и яркостью. А уж о праздничных нарядах и говорить не приходится! Давайте посмотрим, как искусно мастерицы разукрасили праздничные наряды.

Каждое украшение в русском костюме имело свой смысл, защищала его владельца от злых духов и напастей.

Русские женщины старались украсить себя разнообразными украшениями: это были бусы, серьги, кольца. Одежда также украшалась вышивкой, лентами, кружевом, камнямисамоцветами. Все наряды бережно хранились в сундуке и передавались от бабушки - к матерям, от матери - к дочерям. Выходя замуж, Я девушка получала в приданое сундук с различными нарядами, многие из которых передавались по наследству.

С детства на Руси девочек обучались искусству вышивки. Русские мастерицы могли вышивать целые картины.

Если хотели человеку добро, уберечь его от болезней, неудач, ему вышивали красивую рубашку, которую он должен был носить.

Как мы уже с вами знаем, на Руси издревле зашифровали в рисунки различные пожелания. С помощью несложных символов зашифровались и пожелания хорошей погоды,

богатого урожая, семейного счастья и многого другого. Давайте вспомним, какие символические пожелания зашифрованы в этой вышивке?

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

Самым главным пожеланием на Руси было пожелание хорошего урожая. К давайте с вами пожелаем друг другу хорошего урожая капусты.

Физкультминутка "Капустка"

Давайте с вами поподробнее рассмотрим женский гардероб. Тоже носили женщины на Руси? Основными частями женского народного костюма были рубаха передник сарафан понёва нагрудник и шушпан. Посмотрим на них поближе.

Сначала женщина надевала на себя длинную рубаху. Она шилась из белого льняного или конопляного полотна. К рубашка должна была быть разукрашенная разнообразной вышивкой. Считалось, что чем богаче украшено рубашка различными узорами, тем счастливее и удачливее будет её владелица.

Поверх рубахи девушки надевали сарафан. Посмотрите, какой он нарядный! Сарафан украшен спереди узорной полосой, тесьмой, кружевом и узорами пуговицами.

А когда на улице становилось прохладно, поверх сарафана надевалась епанечка. А уж когда да совсем становилось прохладно, женщины надевали душегрейку. Все они шились из дорогих тканей, щедро украшались вышивкой, я мехом, диковинными пуговицами.

Женщины поверх рубахи могли носить понёву - юбку, состоящую из 3 кусочков ткани, стянут их Натали плетёным узким пояском. Понёву Шелли из шерстяной ткани и носили только замужние женщины.

Ребята, а как вы думаете, а что же носили поверх рубахи незамужние девушки? Ну конечно же, сарафаны!

А ещё женщины носили передники. Вот уж где было раздолье для мастериц! Передники украшались орнаментом, цветными вставками, кружевом, шелковыми узорами лентами.

А теперь я предлагаю вам подойти к столу и рассмотреть поближе, я какие же элементы женского костюма лежат в нашем сундуке?

(Дети рассматривают образцы детали женского костюма).

Ребята, помните, когда мы с вами рассматривали иллюстрации к русским народным сказкам, мы видели, какие красивые головные уборы украшают русских красавиц! А теперь, поближе познакомимся c женскими головными Головной убор в народных представлениях был связан с небом. К его украшали символами солнца, звёзд, деревьев, птиц. Нити жемчуга и височные украшения символизировали дождевые струи. Поверх кокошника набрасывались фату из тонкой узорчатой ткани: казалось, красавица окутана co всех сторон лёгким туманом. Посмотрите, какие причудливые головные уборы носили женщины на Руси.

Многие русские народные сказки со счастливым концом заканчиваются свадьбой. А как хороши невесты на свадьбе!

Свадебный наряд начинали шить задолго до свадьбы. Он был очень сложным в своём исполнении и требовал много времени, сил и умения. Все элементы свадебного наряда тщательно украшались различными символами и орнаментами, служившими оберегом невесты от злых сил. А ещё в этих нарядах были зашифрованы пожелания счастья, долголетия и много здоровых детей.

Голову невесты украшали самые причудливые головные уборы, я над которыми мастерицы должны были кропотливо трудиться.

Мужской гардероб на Руси большим разнообразием не отличался. Обычно костюм крестьянина состоял из портов и рубашки, которые делались из дому тканого холста. Рубахи, украшенные замысловатой вышивкой, носили навыпуск и подвязали

узким поясом или цветным шнуром. Пояса мастерицы так же украшали причудливым орнаментом. Порты шились неширокие, суженные к низу, до щиколотки. На талии и порты завязывались шнурком.

В холодную погоду мужчины носили зипун или кафтан, сшитые из тканого сукна. С приходом зимы крестьяне надевали овчинные шубы.

Ребята, а как вы думаете, почему в крестьянских нарядах чаще всего мы видим различные завязки и крайне редко видим пуговицы?

Крестьяне не могли позволить себе украшать одежду большим числом пуговиц, так как они были очень дорогими. Пуговицы делали из золота, серебра, жемчуга, хрусталя, металла, а также плели из канители. Пуговицы были от самых маленьких до размера с пуговицы куриное яйцо. Подчас стоили гораздо дороже самого платья. Вот мы с вами и рассмотрели содержимое сундука. Мы сегодня узнали много нового и интересного. Что, на ваш взгляд, было особенно интересно? Возможно, на сегодняшнем занятии было что-то непонятное? А вечером я предлагаю нам с вами создать художественную коллекцию народных костюмов.

Поздняя осень (конспект НОД в подготовительной группе компенсирующей направленности)

Козловская Алевтина Николаевна, воспитатель муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения №19 «Ручеёк» города Дубны Московской области. e-mail: Alla18113@rambler.ru

Программное содержание: Закрепить представления детей о характерных признаках осени.

Воспитывать, бережное и эстетическое отношение к природе, чуткость к восприятию красоты осеннего пейзажа; обогащать словарный запас; развивать связную речь; развивать умение детей развернуто отвечать на вопросы воспитателя; учить образовывать словапризнаки и слова-действие; развивать способность анализировать, делать выводы; воспитывать любовь к природе.

Материал к занятию: иллюстрации ранняя и поздняя осень, кленовые и берёзовые листочки, карточки с изображением животных и насекомых,

Ход НОД:

Воспитатель:

Воспитатель: Сели все красиво мы, влево, вправо повернёмся и друг другу улыбнёмся. Воспитатель читает стихотворение (фоном осенняя музыка)

Уж небо осенью дышало,
Уж реже солнышко блистало,
Короче становился день.
Лесов таинственная сень
С печальным шумом обнажалась.
Ложился на поля туман,
Гусей крикливых караван
Тянулся к югу: приближалась
Довольно скучная пора,
Стоял ноябрь уж у двора...

(А.С. Пушкин)

- 1. О каком времени года говорится в стихотворении?
- 2. После какого времени года наступает осень и какое время года наступит после осени? Воспитатель: ребята, перечислите названия осенних месяцев. (дети называют)

В старину называли: сентябрь – хмурень, октябрь – листобой, ноябрь – предзимник. В сентябре осень – ранняя, в октябре – золотая, в ноябре – поздняя. (показать иллюстрации ранней и поздней осени) Загадки:

Солнца нет, на небе тучи,	Кто тепло к нам не пускает,
Ветер вредный и колючий,	Первым снегом нас пугает?
Дует так, спасенья нет.	Кто зовет к нам холода.
Что такое, дай ответ.	Знаешь ты? Конечно да.
поздняя осень	ноябрь
	•

Воспитатель: теперь давайте перечислим приметы осени. (дети называют приметы)

Воспитатель: ребята, сейчас поиграем:

Кому дам кленовые листочки, будут отвечать на вопрос – какая бывает погода осенью.

Когда идет дождь — дождливая.	Сыро — сырая.
Когда дует ветер – ветреная.	Хмуро — хмурая.
Когда светит солнце — солнечная.	Ясно – ясная
Холодно — холодная.	Пасмурно — пасмурная

Воспитатель: у кого берёзовые листочки, игра «Скажи ласково»

(туча, солнце, дождь, ветер, лист, гриб, холод, снег)

Воспитатель: ребята, почему не стало слышно весёлых птичьих голосов?

(улетели в тёплые края)

Воспитатель: почему они от нас улетели?

(стало холодно и голодно)

Воспитатель: назовите какие же птицы улетели.

(дети называют)

(детям раздать карточки с изображением животных и насекомых)

Воспитатель: ребята, давайте вспомним как лесные жители готовятся осенью к зиме.

(каждый ребенок рассказывает по своей карточке)

Воспитатель: пора нам немного отдохнуть. ФИЗМИНУТКА

«Листочки»

Осенние листочки закружились, Веселый ветер зашумел над ними,

Весело они летели,

И на землю сели.

Вот ветер снова тихо набежал,

Все листочки в воздух он поднял.

Весело они летели,

И на землю сели.

Воспитатель: мы поговорили как к зиме готовятся лесные жители, а как же готовятся люди?

(дети отвечают)

Воспитатель: мне хочется закончить наше занятие так же стихотворением А.С. Пушкина

(фоном осенняя музыка)

Унылая пора! Очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса — Люблю я пышное природы увяданье, В багрец и в золото одетые леса, В их сенях ветра шум и свежее дыханье, И мглой волнистою покрыты небеса, И редкий солнца луч, и первые морозы, И отдаленные седой зимы угрозы.

Итог:

Воспитатель: ребята, сегодня вы хорошо поработали: отгадывали загадки, слушали стихи, перечисляли признаки осени, играли, составляли коротенькие рассказы, образовывали слова действия и слова признаки.

Православный календарь и праздники

Матчина Ольга Павловна учитель начальных классов МБОУ СОШ 7 г. Дубны Московской области

Тема учебника: «Православный календарь и праздники»

Программное содержание

История православного церковного календаря и его особенности. Православный (христианский) праздник: Пасха. Значение праздников в сохранении истории и традиций православия. Обрядовая сторона праздников.

Цель: познакомить учащихся с праздниками православной культуры;

Задачи:

- 1. Воспитание бережного отношения, уважения к православной культуре.
- 2. Развивать навыки работы с историческими источниками, иллюстрированным материалом.
- 3. Формировать представление о праздниках православной культуры, расширение кругозора учащихся.

Предполагаемые результаты

личностные

- формирование учебно-познавательного интереса;

метапредметные

- -развивать умение выделять главное в тексте в соответствии с учебным заданием;
- -развивать коммуникативные навыки и навыки сотрудничества в процессе работы в парах;

предметные

- воспринимать информацию на слух, используя имеющиеся знания по православной культуре.

Формы организации познавательной деятельности на уроке: фронтальная, индивидуальная, парная, групповая.

Основные методы и приёмы

- 1. Анализ текста учебника «Чему посвящены православные праздники?», «День седьмой», рассматривание и описание иллюстраций.
- 2. Учебный диалог на основе рассказа-дополнения учителя.
- 3. Работа в парах: составление календаря по опорным рисункам Праздников.

Учебное оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, презентация к уроку. Использованные пособия:

1. Л.Л.Шевченко «Основы православной культуры». Учебник для учащихся начальных классов общеобразовательных школ. лицеев, гимназий.

Москва, 2021 год, стр.68-71

2. Л.Л.Шевченко «Основы православной культуры». Методическое пособие для учителя. Москва, 2018 год, стр.88-91

Тип урока: изучение нового материала.

Технологии: ИКТ технология, игровая технология, здоровьесберегающие технологии, технология обучения в сотрудничестве (групповая работа), технология разноуровнего обучения.

Метолы:

объяснительно-иллюстративный; беседа;

Основные понятия: Церковный календарь. Православный праздник. Пост. Христославы. Колядки. Пасха. Кулич. Христосование. Именины.

Ход урока

2	дод урока	π
Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность
		обучающихся
I. Организацио	Приветствие учителя. Проверка готовности	Дети проверяют
нный момент	к уроку. Эмоциональный настрой.	готовность к уроку.
	-	
	- Добрый день, ребята. Сегодня мы снова	
	отправимся в мир православной культуры.	
	- Ребята, мы единое целое, от работы каждого	
	зависит общее дело, его результативность. А	
	хотите начать работать прямо сейчас?	
	Садитесь!	
II. Актуализаци	- Дни нашей жизни делятся на будни и	Отвечают на
я знаний.	праздники. По будням мы работаем и учимся,	вопросы,
		-
	а в праздники?	высказывают свои
	- Праздники бывают разные,	предположения.
	государственные и церковные. Какие	П
	государственные праздники вы знаете?	Праздник –
	- Какие церковные праздники знаете?	нерабочий день,
	- Как вы думаете, есть ли разница в том, как	радость,
		установлен в честь
	отмечают их люди?	какого-то события.
	- Как вы думаете, какова тема сегодняшнего	Rakoro to coobiini.
	урока?	
III. Создание	Проблема	Книги, учебник,
проблемной		энциклопедии,
ситуации.	-При помощи каких источников узнаём о	словари, интернет
	праздниках?	1 . 1
		ресурсы.
	Целеполагание	
	,	
	-предлагаю познакомиться с православными	
	праздниками	
IV. Изучение	Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение	
нового материала.	темы с учащимися: как вы понимаете тему	
1100010 maiopiimim	урока?	Запись темы урока
	Беседа с учащимися:	в тетрадь.
	Какие православные праздники вы могли бы	1
	назвать?	Называют
	Знакомство с православным календарём.	известные
	Слово учителя о календарях.	
	Изучение репродукций икон. Оформление	православные
	таблицы «Православные праздники» вместе с	праздники
	учащимися.	
	<i>y</i> 1011111111111111111111111111111111111	
	Работа в группах. Класс делится на 5 групп.	
	таоота в группал. Класс делител па з групп.	

	Необходимо прочитать текст в учебнике, ответить на вопросы текстов. Дополнительное задание: составить вопрос по тексту, с которым работали другие группы. Проверка работы.	Работа с учебником (стр. 68-69)
		Делятся на группы, читают, обсуждают. Готовят ответы на вопросы. Отвечают на вопросы, заданные детьми из других групп.
V. Первичное закрепление материала	Дидактическая викторина по пройденному материалу.	Отвечают на вопросы.
VI. Включение нового знания в систему знаний.	- Сегодня на уроке мы узнали о сути христианских праздников, особенностях, ритуалах и обрядах православного христианства. Познакомились с православным календарём. Узнали о пользе и значении поста.	
	На доске написаны термины урока и их определения. Обучающимся даётся задание: правильно соотнести определение с термином.	Обучающиеся выполняют задание самостоятельно
VII. Итог урока. Рефлексия	Игра «Гора познания» -Каждый день в жизни человека приносит ему что-то новое: встречи, общение, знакомство с чем-то новым. Вспомните тему нашего урока — «Православный календарь и праздники». Если представить, что тема урока — это вершина горы, а мы альпинисты, определите, приблизились мы к вершине? На столах у вас фигурка человечка, которого вы должны поместить на гору. Если вы считаете,	

	что цель достигнута, то человечек должен быть помещён ближе к вершине, а если не достигли, то расположите человечка у подножия горы.	
VIII. Домашнее задание	Подготовить сообщения о православных праздниках.	C. 70-71

Материалы для учителя

Русский православный календарь — уникальная и неповторимая система организации времени. В нём соединены так называемый месяцеслов (или Святцы) и Пасхалия. Месяцеслов указывает на имена святых, чья память празднуется в тот или иной день месяца, а также на непереходящие православные праздники, которые имеют постоянную календарную дату. Пасхалия определяет плавающую дату праздника Пасхи и всех зависящих от неё переходящих праздников. Последние не имеют постоянной даты в календаре, но перемещаются («плавают») в зависимости от дня празднования Пасхи. Из сказанного видно, что православный церковный календарь состоит, по сути, из двух частей: неподвижной и подвижной.

Неподвижная — это юлианский календарь (старого стиля), связанный с солнечным циклом и расходящийся на 13 дней с григорианским (нового стиля). **Подвижная часть** (Пасхалия) связана с лунным календарём.

Православный церковный календарь пришёл на Русь из Византии вместе с введением христианства. В то время он был известен как «Миротворный Круг», «Церковный Круг». Во времена язычества многие праздники на Руси определялись сменой времён года и, как правило, отмечали начало или конец большого цикла сельскохозяйственных работ. После крещения Руси праздники стали соотноситься с православным учением. Вместо языческих богов люди стали почитать Единого Бога и христианских святых, в жизнь русского народа вошли многие византийские православные обряды.

Существует двенадцать главных христианских праздников, связанных с жизнью Иисуса Христа и Божией Матери. Они называются двунадесятыми и делятся на две категории;

первая — это неподвижные (непереходящие) праздники,

вторая — подвижные (переходящие).

К неподвижным относятся:

Рождество Христово — 25 декабря (7 января)

Один из важнейших христианских праздников - ведь именно в этот день, по преданию, и родился Иисус Христос. От рождества до крещения продолжаются Святки - святые дни, время общей радости о пришествии в мир Спасителя. Раньше по народной традиции повсеместно устраивались народные гулянья и ярмарки. Бродячие театры разыгрывали рождественские представления, по дворам ходили дети и молодежь, напевая колядки — особые рождественские песни-поздравления.

Крещение Господне — 6 (19) января

Праздник Крещения Господня в народе называли водокрестием, водокрещами, так как накануне праздника происходит освящение воды внутри храмов, а в самый день праздника — водосвятие на естественном водоеме, реке или озере. Канун Крещения, Крещенский сочельник, считается постным днем.

Сретение Господне —2 (15) февраля

«Сретение» по-славянски означает «встреча». В этот день Церковь вспоминает важное событие в земной жизни Иисуса Христа. По закону Моисееву каждого новорожденного первенца мужского пола на сороковой день после рождения посвящали Богу. Согласно этому обычаю Дева Мария и Иосиф и принесли Иисуса в Иерусалимский храм, чтобы совершить обряд посвящения и принести очистительную жертву.

Благовещение Пресвятой Богородицы —25 марта (7 апреля)

В древности этот праздник имел много имен - Зачатие Христа, Благовещение о Христе, Начало искупления, Благовещение ангела Марии... Интересно, что с Благовещением связаны некоторые старинные обычаи. Так, говорят, что в Благовещение «птица гнезда не вьет, девица косы не плетет», что означает: всякая работа - грех.

Преображение Господне — 6 (19) августа

«...В этот момент с неба раздался глас: «Сей есть Сын Мой возлюбленный, в Котором Мое благоволение; Его слушайте...». В память об этом божественном Преображении Иисуса Христа на горе Фавор и был установлен этот праздник.

Успение Пресвятой Богородицы — 15 (28) августа.

День смерти (успения) Богородицы (девы Марии). В этот день, по легенде, со всех концов света сверхъестественным образом собрались все (кроме апостола Фомы) апостолы. Потом к одру усопшей подошел Иисус Христос в окружении ангелов, после чего Пречистая Дева предала в Его руки Свою душу, которую Иисус вознес на небо...

Рождество Пресвятой Богородицы — 8 (21) сентября

Дева Мария родилась в городе Назарете. Ее родителями были праведные Иоаким и Анна. Иоаким происходил из рода царя Давида, а Анна из рода первосвященника Аарона.

Воздвижение Креста Господня — 14 (27) сентября

В этот праздник ранее существовал обычай на строящихся храмах воздвигать кресты. Верующие совершали крестные ходы вокруг сел и деревень с целью оградиться на весь год от всякого зла.

Покрова Пресвятой Богородицы -1 (14) октября

В воскресный день, 14 октября, во время всенощного бдения, когда храм был переполнен молящимися, святой Андрей, Христа ради юродивый, в четвертом часу ночи, подняв очи к небу, увидел идущую по воздуху Пресвятую Владычицу Богородицу, озаренную небесным светом и окруженную Ангелами и сонмом святых...

Введение во храм Пресвятой Богородицы — 21 ноября (4 декабря)

Ко второй категории (переходящие) относятся три праздника:

Вход Господень в Иерусалим (Вербное воскресенье) — он празднуется за неделю до Пасхи;

Вознесение Господне — празднуется через 40 дней после Пасхи, всегда в четверг шестой недели по Пасхе;

День Святой Троицы (Пятидесятница) - отмечается через семь недель, на восьмую неделю по Пасхе и всегда в воскресенье.

Сам праздник Пасхи — Светлое Христово Воскресение — ни в какую категорию не входит, так как это самый великий праздник — Праздник праздников и он не может сравниваться с другими. Пасха отмечается в пределах 35 дней - от 22 марта (4 апреля) до 25 апреля (8 мая) и попадает на любой из воскресных дней в этот период, так как зависит от весеннего равноденствия и высчитывается по лунному календарю.

ПасхаСветлый день, счастливый день - все это сказано о Пасхе. За долгие годы существования этот праздник не утратил своего значения, не забыт людьми. Глубоки корни, связывающие наш народ с православной верой.

Пасха — Светлое Воскресение Христово — самый торжественный, радостный и великий праздник на Руси. Пасха отмечается в первое воскресенье после весеннего равноденствия и полнолуния. Этот праздник называют Праздником и Торжеством Торжеств. Воскресение Иисуса Христа из мёртвых — это победа над смертью, даровавшая людям надежду на спасение и бессмертие.

Великому празднику предшествует 40 - дневный пост. В такие дни люди одевались очень скромно, старались избегать развлечений, ели только постную пищу, а дети старались не шуметь.

Пасхальными традициями - это покраска яиц и приготовление куличей, радостные песни и поздравления, игры.

Давайте послушаем песню, которую традиционно принято петь в этот великий день.

Верующие целуют друг друга трижды. Дети, или младшие по возрасту говорят «Христос воскресе!», а старшие отвечают «Воистину воскресе!»

Традиционно пасхальный стол возглавляет пасхальный кулич. Хозяйки готовят творожную пасху и красят яйца.

Пасхальный кулич — это память о том, что Иисус приходил к своим последователям после своего Воскресения и ел с ними пищу. Если кулич приготовить правильно, то он не будет черстветь в течение 40 дней. Кулич — это символ присутствие Бога в мире и в жизни человека. Красота и аромат выражает заботу Господа обо всех христианах.

Пасхальное яйцо — это крашеные яйца. Согласно легендам их появление связано с Марией Магдалиной, которая пришла во дворец, и рассказала императору Тиберио о воскресении Христа. В те времена существовала традиция посещать императора, и приносить что-нибудь в дар. Она дала ему яйцо, так как была бедной. Выслушав её, император не поверил и сказал: «Скорее это яйцо станет красным, чем я поверю в твои слова». Яйцо сразу стало красным. Это свидетельствует о истинности Христова Воскресения. Яйцо — это символ возрождения природы и бесконечности жизни. И все христиане приветствуют друг друга красным яйцом, как знаком вечной жизни.

Виды окрашивания яиц.

Способов окраски яиц множество, в них традиции переплетаются с фантазией, выдумкой. Яйца красили преимущественно в красный и золотистый цвет. Писались яйца кисточкой, куриным пером и даже пальцами.

В зависимости от способов окраски яйца бывают:

Крашенка - яйца, окрашенные в один цвет;

Крапанка - яйца с красочными пятнами, расположенными на фоне другого цвета;

Рисованка - яйца, раскрашенные кистью от руки;

Писанка - яйца, расписанные орнаментом, сочетающим растительные и геометрические элементы.

Яйчата - деревянные яйца

Пасхальные игры (работа в группах)

Много веков на Руси играли в разные любимые игры. Давайте послушаем и посмотрим, какие игры приготовила нам каждая группа.

«Катание яиц»

Для игры нужно сделать деревянный или картонный «каток». Вокруг него освобождали пустое, ровное место, на котором раскладывали или крашеные яйца, или маленькие игрушечки, конфетки. Играющие подходят по очереди к «катку» и катят своё яйцо, выигрывает тот предмет, который его яйцо тронет.

«Чоканье яйцами»

Стукнув тупым и острым концом крашеного крутого яйца об яйцо соперника, - также древняя традиция. Выигрывает тот, чьё яйцо не треснуло, он забирает яйцо соперника.

«Вертушка»

По команде дети одновременно раскручивают все крашенки. Чьё яйцо дольше прокрутится, тот и победитель.

«Угадывание яиц»

Один игрок прячет в руках за спиной свое яйцо и яйцо соперника. Соперник должен отгадать, в какой руке находится его яйцо. Если же отгадает - забирает два яйца (свое и чужое), если нет - отдает свое.

Имя существительное (обобщение) (конспект открытого урока по русскому языку в 3 классе)

Медведева Наталья Николаевна, учитель начальных классов, МБОУ гимназия № 8 г. Дубны Московской области

Тема: Имя существительное-часть речи (обобщение).

Цель: обобщить и систематизировать знания о части речи имя существительное

Задачи:

- ✓ формирование общеучебных и специальных умений;
- ✓ обобщение знаний учеников об имени существительном;
- ✓ закрепить умения распознавать имена существительные в форме единственного и множественного числа; различать существительные в форме мужского, среднего и женского рода; различать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные; собственные и нарицательные;
- ✓ закрепить умения учащихся в правописании основных орфографических правил;
- ✓ отрабатывать каллиграфические навыки;
- ✓ развивать речь, память, мышление, умение высказывать свое мнение;
- ✓ воспитывать самостоятельность;
- ✓ развивать умение наблюдать, сравнивать, обобщать, делать выводы;
- ✓ развивать познавательный интерес, память, мышление;
- ✓ воспитывать любовь к русскому языку, доброжелательное отношение друг к другу.

Методы работы на уроке: индивидуальный и фронтальный опрос, самостоятельная работа.

Оборудование:

Интерактивная доска или мультимедийный проектор, карточки для самостоятельной работы разных цветов (приложение), игрушечный автобус, смайлики, плакат «Мои достижения» и хорошее настроение)))

Технологическая карта урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
1. Организационн ый момент	- Прозвенел звонок,	Приветствуют учителя -Имя существительное, прилагательное, местоимение, глагол, числительное	
2. Сообщение темы и цели урока		Отвечают на вопрос учителя - «Имя существительное»	Регулятивные: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения. Коммуникативные: адекватно оценивать собственные знания.

	OTHER VIDEOUS TOTAL AVE. DO THE OWN TO THE O	OTHER VIDEA TO THE TAX DE VIVE DE VIDEA TO THE TAX DE VIDEA TO THE
	- Открываем тетради, записываем число, классная работа.	Открывают тетради, записывают число,
	- А чтобы узнать, на чём мы отправимся в путешествие	и классная работа.
	нужно отгадать <i>РЕБУС</i> .	Отгадывают ребус
	- Совершенно верно, автобус.	
	(Показывает игрушечный автобус)	
	- Автобус – это многоместный пассажирский автомобиль,	
	применяемый в городском и международном транспорте.	
3.	- Автобус у нас необычный, сказочный и чтобы он	
Каллиграфичес	завелся нужно выполнить задание, которое он нам привёз.	
кая минутка	Записать строчку каллиграфии с буквой «А»	- Буква «А», обозначает гласный звук
	-Дайте характеристику этой букве	«A»
	-Внимание на доску: А а ава ала авл ас	Прописывают буквы в тетрадях
4. Введение нового	- Ребята, а кто знает, как же его правильно написать слово «АВТОБУС»?	
словарного слова	- "Автобус" - словарное слово, которое содержит иностранный корень, с сомнительными буквами: автобус	
	Следует запомнить, что словарное слово "автобус" пишется с буквами "а" и "в".	
	- Слова-образы для запоминания: фары - автобус вокзал — автобус. В словах-образах буква, которая является	

сомнительной в словарном слове "автобус", находится под ударением.

- Поэтому, чтобы правильно написать словарное слово "автобус", необходимо вспомнить слово-образ "фары".
- Давайте назовём все орфограммы в слове «Автобус».
- Можно ли их проверить?
- В этом слове пишем безударную гласную «А», парную согласную «В». Это надо запомнить!
- А парную согласную «С» на конце можно проверить?
- Запишите у себя в тетрадях словарное слово «АВТОБУС», выделите орфограммы, которые надо ЗАПОМНИТЬ.
- Разделите слово на слоги. Сколько слогов? (3)
- Назовите их.
- Какой слог ударный? (2) Поставьте ударение.
- А теперь, составьте транскрипцию слова «АВТОБУС»
- Произнесите первый слог. Что слышите ? (АФ)
- Произнесите второй слог. Что слышим ? (ТО)
- Произнесите третий слог. Что слышим? (БУС)

- Нет

-Да – поставив слово автобус в мн. ч.

	 - Что получилось (АФТОБУС) – 3 слога, 7 звуков, 7 букв. - Давайте придумаем словосочетания и предложения со словом «АВТОБУС». УСТНО! - Все верно! Молодцы! Мы справились с заданием! 	-По дороге едет автобус.	
	Автобус завелся. Мы сели в автобус. Что нам требуется приобрести? (Билеты) - А билеты у нас не простые – это словарные слова.		
5. Словарная работа	- Давайте выполним задание на карточке №1. Вставьте буквы в словарные слова, которые записаны на карточке: шоссе, праздник, топор, футбол, пшеница, погода. трамвай	Работа с карточкой №1	
	- Поменяйтесь карточками с соседом по парте и проверьте.	Взаимопроверка с соседом по парте	
	- Что объединяет все эти слова?	- Словарные, и все имена существительные.	
	- Молодцы! Все! Поехали! А пока мы едем, напомните мне еще раз, что же называется именем существительным?	- Одушевленные имена существительные обозначают людей и	
	- Почему они отвечают на два вопроса КТО? или ЧТО?	животных, отвечают на вопрос КТО? Остальные имена существительные называются неодушевленными они	
	Учитель вывешивает таблицу №1	отвечают на вопрос ЧТО?	

6. Повторение	Вот мы на 1 остановке		Познавательные:
И	под названием «Изменяй-ка»:		
и систематизаци я	- Так как город у нас волшебный, вы тоже станете немного волшебниками. - Превратите записанные на экране неодушевленные имена существительные в одушевленные однокоренные (родственные) и запишите их в тетрадь: Волшебство, сказка,	(Записывают в тетрадь: - (волшебник) (сказочник) (царь) - Волшебник, сказочник, царь В словах одинаковый корень.	 применять правила и пользоваться инструкциями; ставить, формировать и решать проблемы; передавать информацию устным и письменным способом.
	царство	- Выделяют корень Корень «волшеб», «сказ», «цар».	Коммуникативные:
	 Какие слова вы записали? Верно. Почему эти слова однокоренные? Выделите корень. Какой корень вы выделили с эти словах? Почему? Отлично. Учитель вывешивает на доску таблицу №2 	Объясняют).	адекватно оценивать собственные знания; обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.
Практическая	- Едем дальше. Следующая остановка - «Повторяй-ка»:		Регулятивные:
практическая работа с текстом	- Какие еще группы имени существительного вы знаете? - Чем они отличаются друг от друга? Как пишутся?	- Собственные и нарицательные.	- формировать и удерживать учебную задачу;

Имена, отчества, фамилии людей, клички ных, географические названия (стран, го рек, озёр, морей), названия улиц, площаде дожественных произведений — это имена сущтельные собственные. Остальные имена существительные называют рицательными. Имена собственные пишутся с заглавной б Россия, Москва, Волга.	родов, ей, ху- цестви- ся на-
- Подберите к нарицательным именам существительным - собственные, относящиеся к нашей местности: рекаВолга городДубна имя Людмила Павловна кличка Дружок - Как имена собственные нужно записывать?	- С заглавной (большой) буквы.
 - Возьмите карточки с №2 и вставьте пропущенные слова подходящие по смыслу. - Найдите второе предложение и подчеркните основу предложения (главные члены предложения). (ПРОВЕРКА) 	Работа с карточкой №2
 Молодцы. Итак, мы повторили второй признак имен существительных, это какой признак? Учитель вывешивает на доску таблицу №3 	

Следующая остановка - «Закрепляй-ка»:

- Прочитайте слова, как их можно разделить?

Отвечают на поставленный вопрос

- Как можно распределить слова на три столбика.

Каждое имя существительное (в единственном числе) принадлежит к определённому роду: мужскому, женскому или среднему.

Собака, альбом, гнездо, лестница, заяц, животное, тарелка, медведь, солнце.

Это правило - твое! - Почему вы, таким образом, распределили слова? (Читает стих):

Женский род запомню я И скажу: «Она – моя». Я запомню род мужской И опять скажу: «Он – мой». Средний род: «Оно - моё» –

Физминутка.

Давайте поиграем? Я вам буду называть существительные, если они ж.р — хлопок в ладоши, если м. р. — стук ногой, ср.р.- поворот

Щука, пудель, акула, снеговик, озеро, кастрюля, уголёк,

Игра

Записывают в тетрадь

ведро, шарф, косынка, веник, лиса, кедр, кит, пират,
золото.
А теперь, садитесь и запишите слова в три столбика м. р
ж. р ср. р.
- По одному человеку с каждого ряда к доске, остальные в тетради:
ПРОВЕРКА
- Вы правильно справились с этим заданием.
Учитель вывешивает таблицу №4
- Вот и 3 признак - род имен существительных.
Следующая остановка - «Угадай-ка»: - Ребята, а как еще изменяется имя существительное? - Правильно По числам
Имя существительное в единственном числе обознача <mark>е</mark> т один предмет: дом, шкаф, зверь .
Имя существительное во множественном числе обозначает два и более предметов: дома, шкафы, звери.
-Измените данные имена существительные по числам:
KOMЫ
цветок
птицы туча
4 manany agai yuma yanmayun No 3 nadhanyma
-A теперь возьмите карточку № 3, пооберите существительные в нужном числе и запишите.

	- Какие слова вы записали? - Какой следующий признак имен существительных мы повторили?		
	Учитель вывешивает на доску таблицу №5		
Подведение	Последняя остановка – «Итоговая»:		Регулятивные:
итогов урока	- Что мы сегодня повторили на уроке?		формировать и
	- На какие вопросы отвечает имя существительное?		удерживать учебную
	- Что обозначает имя существительное?		задачу.
	- Что обозначают одушевлённые имена существительные		Познавательные:
	и на какой вопрос они отвечают?		передавать информацию
	- Как пишутся имена собственные?		устным и письменным
			способом
Рефлексия	- Возьмите листочек со смайликом, который	Прилепляют на плакат «Мои	
урока	соответствует вашему настроению после урока и	достижения»	
	приклейте его на плакат «Мои достижения»		

Карточка №1	Карточка №1
Ш_ссе, праз_ник, т_пор, фу_бол, пш_ница, п_года, тра_вай	Ш_ссе, праз_ник, т_пор, фу_бол, пш_ница, п_года, тра_вай
Карточка №1	Карточка №1
Ш_ссе, праз_ник, т_пор, фу_бол, пш_ница, п_года, тра_вай	Ш_ссе, праз_ник, т_пор, фу_бол, пш_ница, п_года, тра_вай
Карточка №1	Карточка №1
Ш_ссе, праз_ник, т_пор, фу_бол, пш_ница, п_года, тра_вай	Ш_ссе, праз_ник, т_пор, фу_бол, пш_ница, п_года, тра_вай

Карточка №2	Карточка №2
-------------	-------------

Обведи нужную букву и подчеркните имена собственные. Во втором предложении подчеркни главные члены предложения.

Мою младшую сестру зовут (У, у) льяной. Пчела залетела в (У, у) лей. Испуганная (В, в) орона взлетела с дерева. Река (В, в) орона протекает в европейской части России. За окном весело чирикала стайка (В, в) оробьев. Мой друг Денис (В, в) оробьев занимается в шахматной школе. Наш кот (Р, р) ыжик любит сметану. Маленькая Маша срезала (Р, р) ыжик и положила его в своё лукошко. У коровы (З, з) орьки телёнок (Б, б) орька.

Обведи нужную букву и подчеркните имена собственные. Во втором предложении подчеркни главные члены предложения.

Мою младшую сестру зовут (У, у) льяной. Пчела залетела в (У, у) лей. Испуганная (В, в) орона взлетела с дерева. Река (В, в) орона протекает в европейской части России. За окном весело чирикала стайка (В, в) оробьев. Мой друг Денис (В, в) оробьев занимается в шахматной школе. Наш кот (Р, р) ыжик любит сметану. Маленькая Маша срезала (Р, р) ыжик и положила его в своё лукошко. У коровы (З, з) орьки телёнок (Б, б) орька.

Карточка №3	Карточка №3	
Допиши существительные в единственном числе.	Допиши существительные в единственном числе.	
Я потеряла (деньги, ключ).	Я потеряла (деньги, ключ).	
Я не могу найти (карандаш, фломастеры).	Я не могу найти (карандаш, фломастеры).	
Я пришел к(другу, подругам).	Я пришел к(другу, подругам).	
Допиши существительные во множественном числе.	Допиши существительные во множественном числе.	
На мой день рождения пришли (друг).	На мой день рождения пришли (друг).	
Они подарили мне разные (подарок).	Они подарили мне разные (подарок).	
На торте я зажег (свечка).	На торте я зажег (свечка).	

Имя существительное обозначает предмет и отвечает на вопросы:

KTO?

4TO?





Имена существительные бывают

Собственными (Анна, Москва)

Нарицательными (собака, река)

Имена существительные бывают

Одушевлёнными (Люди, животные) Неодушевленными (Всё остальное)

Имена существительные бывают

Мужского рода (друг, дом)

Женского рода (книга, сестра)

Среднего рода (утро, небо)

Имена существительные изменяются по числам

Единственное число (один предмет)

Мяч, самолет,

машина

Множественное число (два и более предметов)

Мячи, самолёты, дороги





Я доволен своей работай на уроке. Всё понятно.







На уроке я работал неплохо.







Мне было трудно. Надо работать ещё.

KTO?

4TO?

Часть речи имя существительное

Путешествие по Красной книге Подмосковья (НОД для детей старшего дошкольного возраста)

Мишурова Наталья Анатольевна, воспитатель муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения №19 «Ручеёк» города Дубны Московской области

Цель: формировать первичное представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы.

Программные задачи:

- 1) Познавательное развитие:
 - формировать представление о том, что человек часть природы и он должен беречь, охранять и защищать ее;
 - формировать потребность познавать природу своей малой родины;
 - расширять знания детей о растительном и животном мире Красной книги Московской области.
 - 2) Социально-коммуникативное развитие:
 - самостоятельно воспроизводить и творчески интерпретировать образы обитателей Красной книги.
 - выступать перед детьми и воспитателями.
 - продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу).
 - воспитывать бережное отношение к природе.
 - 3) Речевое развитие:
 - развивать речь, как средство общения.
 - самостоятельно строить высказывания предложениями.
 - обогащать словарь.
 - развивать умение выразительно рассказывать стихотворение.
 - 4) Художественно- эстетическое развитие:
 - формировать представление о музыке, как средстве познания эмоции, чувств, настроения.
 - воспитывать чувство прекрасного, развивать эстетическое восприятие.
 - учить созерцать красоту окружающего мира.

Предварительная работа: рассматривание природного мира Подмосковья; рассматривание Красной книги Московской области; просмотр слайдов «Природа родного края», совместные поделки и рисунки детей и их родителей по теме: «Животные, птицы, насекомые и растения, занесенные в Красную книгу Подмосковья».

Демонстративный материал: экран, мультимедийная презентация, Красная книга, иллюстрации растений, птиц, животных.

Методические приемы: вопросы, дидактическая игра «Четвертый липший», игра на внимание «Дерево, куст, трава», сценка «Мотылек», просмотр слайдов, игровые ситуации.

НОД «По страницам Красной книги Подмосковья»

Ход занятия:

Дети вместе с воспитателем заходят в зал.

Воспитатель: Давайте поздороваемся с гостями!

(дети здороваются и садятся на стульчики.)

Воспитатель: Ребята, посмотрите на экран.

Как же прекрасна наша Земля, ее природа.

Ника читает стихотворение Я. Ким Есть

одна планета — сад,

В этом космосе холодном,

Только здесь леса шумят,

Лишь на ней одной цветут,

Ландыши в траве зеленой,

И стрекозы только тут В речку

смотрят удивленно.

Береги свою планету —

Ведь другой похожей нету. (2 последние строчки все вместе)

Воспитатель: Ребята, с этими прекрасными словами мы начинаем наше путешествие по страницам Красной книги нашего края - Подмосковья. Мы знаем, как прекрасен наш край, его природа, сколько богатств таит в себе, им можно только восхищаться. Но вот беда - многие животные и растения

находятся на грани исчезновения. И поэтому ученые начали бить тревогу и создали Красную книгу.

Красная книга Московской области Воспитатель'.

Вот она у меня в руках.

Ребята, как вы думаете, что это за книга?

Дети: В эту книгу занесены разные виды животных, растений, птиц, которых осталось мало в нашем крае. Их надо беречь, чтобы они не исчезли.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, почему книга называется Красной?

Дети: Красный цвет означает внимание, сигнал опасности, предупреждение. Он как красный сигнал светофора — предупреждает: «Осторожно, может случиться беда. Остановись, оглянись, подумай, человек. Подумай о природе!»

Егор читает стих:

Красная книга - Красная!

Значит природа — в опасности!

Охраняются звери,

Охраняются — змеи, охраняются даже цветы!

«Звери в лесу»

Воспитатель: Назовите животных и птиц, занесенных в Красную книгу Подмосковья. Диз. Игра «Четвертый лишний»

слай <u>д</u> <u>Хорь</u> <u>Ласка</u>	<u>слайд</u> <u>Выхухоль</u> Белка <u>Выдра</u> <u>Бурый медведь</u>	<u>слайд</u> <u>Рысь</u> Заяц русак
<u>Зубр</u> лиса		Волк <u>бобр</u>
<u>слайд</u>	слайд	
<u>Филин</u>	<u>Дятел</u>	
<u>Журавль серый</u>	<u>Синица</u>	
<u>Лебедь</u>	<u>Голубь</u>	
<u>Воробей</u>	куропатка	

Воспитатель: Правильно, молодцы! Почему в нашем крае стало мало этих животных? Дети: вырубка лесов, пожары, отстрел животных браконьерами, загрязнение окружающей среды и т.д.

Исчезающие животные. Их надо беречь.

Физкультминутка

«Мы растем, растем, растем Все o

мире узнаем.

Не обидим мы букашки,

Гнёзд не разорим у пташки

Муравейник сохраним,

Ручейка не замутим.

Мы деревья сохраним Значит,

жизнь себе продлим»

II. Часть

Воспитатель: В Красную книгу Подмосковья занесены и насекомые.

Назовите их:

Стрекоза

Шмель

Бабочка Адмирал Бабочка

Павлиний глаз Жук-олень

Bоспитатель: Молодец! Давайте посмотрим небольшую сценку. А называется она «Мотылек».

Клим:

Мотылек, как же так? Целый день

ты летал

И совсем не устал?

Расскажи, как живешь?

Что ты ешь? Что ты пьешь?

Где твой мир? Где твой дом?

Расскажи обо всем!

Илья:

Я живу на лугах И в садах, и в лесах Я летаю

весь день В голубых небесах.

Солнца ласковый свет Озаряет мой кров,

Мне еда и питье - Ароматы цветов,

Но живу я недолго - Не более дня,

Будь же добрым со мной и не трогай меня.

Воспитатель: Молодцы! Продолжаем наше путешествие! Игра «Узнай и назови

растение из Красной книги Подмосковья.

ристенно на приспен кини и подместковых		
<u>Слайд 15</u>	<u>Слайд 16</u>	
<u>Ромашка</u>	<u>Ландыш</u>	
<u>Василек</u>	<u>Мак</u>	
<u>Колокольчики</u>	<u>Подснежник</u>	
<u>Кувшинки</u>		

Воспитатель, найди на лесной поляне растения из Красной книги Подмосковья.

III Часть. Ответы детей.

Воспитатель: Молодцы! Слайд 18 «Ромашковое поле»

Савва:

Я должен над цветами наклоняться

Не для того, чтобы рвать или срезать,

А чтоб увидеть добрые их лица,

И доброе лицо им показать!

Танец «Не рвите цветы, не рвите». Слова Ю. Антонова.

Воспитатель: Чтобы сохранить природу, надо знать наши законы.

Слайд 19. Давайте запомним и будем им следовать.

Савва: Закон певчего соловья. Будем воспевать красоту родной земли, как соловей.

Маша: закон красной калины. Будем украшать землю добрыми делами, как калина рощу.

Ника: закон заботливой белочки. Будем брать от природы только то, что необходимо.

 $\mathit{Клим}$: закон мудрой совы. Будем наблюдать, учиться, действовать и нести ответственность за поступки.

Илья: Закон золотого подсолнуха. Каждое существо, которое живет на Земле — незаменимо. Оно имеет право на солнце, воздух и воду.

Eгор: Закон доброго дельфина. Будем приходить на помощь каждому, кто в ней нуждается, как дельфин в море!

Фарида: Закон вечнозеленой ели. Будем всегда помнить законы природы!

Воспитатель: На этом наше виртуальное путешествие по страницам Красной книги Подмосковья завершилось! Давайте, ребята, мы с вами будем настоящими друзьями природы. А девизом для нас послужат эти «Береги свою планету, ведь

другой похожей нету!» (все вместе).

Спасибо за внимание.

Зимушка - Зима (конспект НОД в логопедической старшей группе)

Молчанова Мария Викторовна, воспитатель муниципального дошкольного образовательного учреждения №22, корпус «Рябинка» города Дубны Московской области

Цель: обобщить и систематизировать представление детей о зиме как о времени года.

Задачи:

Уточнить и расширить представление о зиме, ее приметах.

Уточнить и активизировать словарь по теме, учить отвечать на вопросы, составлять предложения, подбирать слова-признаки и слова-действия.

Совершенствовать грамматический строй речи, учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, совершенствовать навыки употребления предложно-падежных конструкций.

Развивать внимание, память, общую моторику рук, правильный речевой выдох, координацию речи с движением.

Воспитывать любовь к природе.

Оборудование: ноутбук, интерактивная доска, презентация, волшебная коробка, снежинки, картина «Зимние забавы».

Воспитатель: Ребята, вы любите ходить в гости?

Сегодня я предлагаю вам отправиться в гости. А к кому мы отправимся, вы догадаетесь сами, прослушав загадку (педагог читает загадку)

С каждым днем все холоднее,

Греет солнце все слабее,

Всюду снег, как бахрома, —

Значит, к нам пришла...

(Зима)

Воспитатель: Сегодня мы отправимся в гости к Зимушке-Зиме. **Воспитатель:** На чем можно к ней добраться? (Ответы детей).

Воспитатель: На санях мы к ней летели

Сквозь вьюги и метели

Через речку перебрались

У Зимы мы оказались!

Вот мы и в гостях у Зимушки.

Воспитатель: Давайте рассмотрим картинку, какое время года на ней изображено?

Воспитатель: Зима. Ребята, очень много написано стихотворений о зиме, невозможно не восхищаться красотой этого волшебного и чудесного времени года. Послушайте, какие замечательные строки написал о зимней природе поэт И. Суриков.

Белый снег пушистый

В воздухе кружится

И на землю тихо

Падает, ложится.

И на утро снегом

Поле забелело,

Точно пеленою

Все его одело.

Темный лес, что шапкой

Принакрылся чудной,

И заснул под нею

Крепко, непробудно.

Воспитатель: Ребята, понравилось вам стихотворение? О чем в нем говорится? Какими словами поэт говорит о снеге: Снег какой? (белый, пушистый) Что делает снег? (Падает, кружится, ложится)

Воспитатель: Ребята, Зима прислала нам посылку, а в ней волшебная коробка. Давайте посмотрим, что в ней лежит?

(на столе стоит коробка, в ней карточки с заданиями)

Воспитатель: Дети, Зимушка приготовила для нас интересные задания! Ребята, вы хотите, чтобы зима была снежная? Тогда надо выполнить все задания. За свои ответы вы будете получать снежинку из этой коробочки.

Задание 1. «Что мы знаем о зиме?»

Назвать признаки зимы.

Задание 2. Воспитатель: Вам нужно подобрать признак к словам. Ребята, кто мне скажет, какая погода зимой, когда на улице идёт снег? (снежная погода). А если на улице холодно, то какая погода? (холодная погода). А если на улице мороз, то какая погода? (Морозная). А если на улице дует ветер, то какая погода? (ветреная погода).

Упражнение "Снежинки". Пока мы с вами беседовали, на улице пошел снег, и к нам прилетели снежинки. Посмотрите, какие они? Давайте заставим наши снежинки кружиться. Медленно наберите воздух через нос. Щеки не надувайте, вытягивайте губы трубочкой и дуйте на снежинки. (Следить, чтобы во время выполнения упражнения дети не поднимали плечи. Упражнение повторить 3-5 раз.

Задание 3. Дидактическая игра "Подбери слова-действия"

Воспитатель: Зимой на улице бывает разная погода. То метель разыграется, то мороз сильный, то снегопад. Я буду называть природное явление, а вы отвечайте.

Мороз (что делает?) — трещит, щиплет, кусает...

Метель (что делает?) — вьется, бушует, воет, метет...

Снег (что делает?) — идет, летит, падает, кружится...

Задание 4. Игра "Назови ласково".

Воспитатель: Я буду называть слово, а вы будете говорить о нём ласково.

Снег - снежок Сосулька – сосулечка

Мороз - морозец Дерево - деревце Ветер - ветерок Горка — горочка Лёд - ледок Холод - холодок Зима - зимушка Санки — саночки

Снеговик – снеговичок Снегурка - Снегурочка

Заяц – зайчик Белка - белочка

Физминутка. Вы хотите поиграть? Выходите на ковёр. Один ряд будет белочками, а другой зайчиками. Вот как-то в лесу встретились Заяц и Белочка...

1 ряд. Здравствуй, зайчик, как живёшь?

Как ты зиму проведёшь?

2 ряд. Буду я зимой скакать,

У осин кору глодать.

2 ряд. Здравствуй, белка, как живёшь?

Как ты зиму проведёшь?

1 ряд. Я орешки припасла

Возле тёплого дупла.

Я по веткам поскачу,

Шишку с ёлочки схвачу.

Задание 5. Упражнение "Закончи предложение".

Воспитатель: Скажите мне, кого дети слепили на прогулке в парке? Давайте все вместе произнесем чётко это слово. Я буду говорить начало предложения, а вы будете добавлять слово *снеговик*.

Во дворе стоит ... снеговик

Мы решили слепить...(снеговика).

Мы приделали нос-морковку нашему...(снеговику).

Мы показали соседям нашего...(снеговика).

Мы играли с нашим ... (снеговиком).

Мы рассказали бабушке о ... (снеговике).

Задание 6. Составление предложений по картине. Зима прислала нам картину и попросила рассказать, что на ней нарисовано. Справитесь? Помните, каждому ребёнку нужно дать имя. **Итог.**

Воспитатель: С заданиями справились, молодцы!

Работа с интерактивной доской и интерактивными партами

Негина Ирина Владимировна, учитель начальных классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №7 с углубленным изучением отдельных предметов г. Дубны Московской области»

Современные дети «с рождения» начинают получать информацию с различных электронных источников: телевизоров, DVD-магнитофонов, компьютеров, мобильных телефонов. И родители часто удивляются, откуда ребёнок знает на какую кнопку нажать для выполнения нужной операции, что обозначает тот или иной термин в программе, даже неигровой. Глядя на экраны электронных средств, малыши часто замечают то, что взрослые с трудом разглядят, просмотрев фрагмент несколько раз. Интерактивное, или взаимодействующее с пользователем, оборудование — это гибкий и удобный инструмент, позволяющий образовательному учреждению, детскому центру или клубу оставаться в тренде и идти в ногу со временем. Занятия с использованием интерактивных технологий уже доказали свою эффективность.

Интерактивная доска.

Интерактивная доска объединяет огромное количество демонстрационного материала, освобождает от большого объема бумажных наглядных пособий, таблиц, репродукций, аудио и видео аппаратуры, значительно расширяет возможности предъявляемого познавательного материала, позволяет повысить мотивацию ребёнка к овладению новыми знаниями, усиливаетэффективность усвоения материала, повышает скорость приёма и переработки информации для лучшего запоминания ее детьми.

Применение интерактивной доски в образовательном процессе в сочетании с традиционными методами значительно повышает эффективность воспитания дошкольников. При этом происходит качественное освоение программного материала, сенсорное, познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, развитие графомоторных навыков, мелкой моторики и ориентировки в пространстве. Благодаря интерактивной доске повышается скорость передачи информации детям, улучшается уровень её понимания детьми, что способствует развитию всех форм мышления (понятие-суждение-умозаключение). Применение интерактивной доски с использованием мультимедийных технологий (графика, цвет, звук, видеоматериалы) позволяет моделировать различные проблемные ситуации и среды, позволяет ребенку как бы увидеть себя со стороны, наблюдать за действиями партнеров по игре. Дети привыкают оценивать ситуацию, не погружаясь полностью в виртуальный мир один на один с компьютером.

Современная альтернатива классическим меловым или маркерным Интерактивные доски помогают педагогам сделать занятия более наглядными и увлекательными, ведь на таком оборудовании можно демонстрировать графики, иллюстрации изображения. И

Более того, на интерактивных досках дети могут взаимодействовать с материалами урока: рисовать маркерами, менять размер и положение объектов. Такой подход активирует зрительную и механическую память, помогая запоминать большой объем информации. Логично, что подобные доски более актуальны для школ или образовательных заведений.

Плюсы:

- 1. Привлекает внимание детей, вызывает интерес благодаря необычной подаче материала;
- 2. При хорошей первичной подготовке в дальнейшем экономит время педагога;
- 3. Обеспечивает наглядную демонстрацию любой изучаемой темы.

Минусы:

- 1. Первичная подготовка материалов занимает много времени;
- 2. Интерактивная доска может вызвать привыкание у детей, и обычные занятия станут им неинтересны.

Интерактивная парта

Это усовершенствованная парта со встроенной сенсорной панелью, за которой ребенок может изучать любые дисциплины — от чтения и письма до истории и окружающего мира. В интерактивных панелях устанавливаются обучающие программы, а педагоги подбирают оптимальный курс для детей разных возрастов. Это обеспечивает всестороннее развитие малышей, причем использоваться парты могут как в индивидуальном обучении, так и в групповых занятиях.

Плюсы:

- Индивидуальная работа с преподавателем;
- Возможность сосредоточиться на задании;
- Возможность создать комфортные условия для обучения.

Минусы:

- Ребенок работает за партой один;
- Нет активной деятельности;
- Занятия узкой направленности.

Хотелось бы отметить, что интерактивные и мультимедийные средства значительно расширили возможности предъявляемого познавательного материала, позволили повысить мотивацию ребёнка к овладению новыми знаниями.

В заключении отмечу, использование ИАД позволяет педагогу идти в ногу со временем и часто способствует решению тех педагогических задач, которые часто сложно, а порой и невозможно решить традиционными способами. Поэтому создание единой современной образовательной среды в области дошкольного воспитания требует гармоничного проникновения современных информационных и компьютерных технологий в традиционную педагогическую систему.

Наша армия родная (конспект НОД по патриотическому воспитанию в старшей группе)

Никитина Татьяна Анатольевна, воспитатель муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения № 23 «Улыбка» города Дубны Московской области

Цель: дать детям знания об армии, сформировать у них первые представления об особенностях военной службы: солдаты тренируются, чтобы быть сильными, умелыми, учатся метко стрелять, преодолевать препятствия. Уточнить их представления о родах войск, о защитниках Отечества. Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов.

Интеграция образовательных областей: соцально - комуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Наглядный материал: иллюстрации с изображением различных родов войск.

Ход занятия:

Ребенок читает стихотворение С.Маршака «Февраль»

Дуют ветры в феврале

Воют в трубах громко,

Змейкой мчится по земле

Легкая поземка.

Поднимаясь, мчатся в даль

Самолетов звенья

Это празднует февраль

Армии рожденье.

Ребята 23 февраля наш народ будет отмечать День защитника Отечества.

А кто такие защитники Отечества? (ответы детей)

Защитники Отечества- это воины, которые защищают наше Отечество от врагов.

Как называется наша страна, в которой мы живем? (ответы детей)

Столица нашей Родины? (ответы детей)

У каждого народа, в каждой стране есть армия. В России тоже есть армия и она не раз защищала свой народ от захватчиков.

Посмотрите на эти картинки(выставляются иллюстрации разных родов войск)

Кого вы здесь видите? (такнкисты... и т.д.)

Вы правильно всех назвали- это различные рода войск.

А зачем нужно столько много родов войск? (предложения детей)

Если в армии есть различные рода войск- такая армия сильная: она может защищать свою родину на море, и на суше и в воздухе.

Но сейчас нет войны, и на нас никто не нападает, зачем нужна армия в мирное время? (ответы детей)

Армия всегда должна быть готова к тому, чтобы отразить нападение врагов. Что же делают солдаты в армии в мирное время? (ответы детей)

Солдаты тренируются, осваивают новую технику. Учатся быть военнослужащими

Кто такой военнослужащий? (ответы детей)

Это человек состоящий на военной службе.

Я уверена, что каждый из вас видел по телевизору военный парад, который проходит 9 мая в День Победы нашего народа в войне против фишисткой Германии.

Парад-это демонстрация силы и мощи нашего государства, проявления патриотизма наших военных (патриотизм- любовь к Родине).

Как у каждого государства, у России есть армия, то есть вооруженные силы.

Вооруженные силы можно разделить на три группы- это сухопутные или наземные войска, которые действуют на суше, военно-морские-несут вахту в морях и океанах, а так же военно-воздушные силы- они защищают Родину в воздухе.

Физкультминутка (сейчас мы с вами превратимся в летчиков п/и «Самолеты летят»)

Поговорим о сухопутных войсках. К ним относятся мотострелковые войскавооруженные автоматами, пулеметами и гранатаметами. Они передвигаются на боевых машинах.

Танковые войска воюют на танках, защищенных толстой броней. Это самоходные машины на гусеничном ходу, что позволяет им проходить по любой местности: по оврагам и бездорожью. Танки вооружены пушками и пулеметами. Внутри танка находятся люди-экипаж.

К сухопутным войскам относится артиллерия и ракетные войска. Артеллерийские установки стреляют из пушек снарядами, а ракетные- ракетами. Знаменитая ракетная установка «Катюша» громила врагов во время Великой Отечественной войны. В артиллерии служат-артиллеристы. Мотострелки, артиллеристы служат в Сухопутных войсках.

В каждом государстве есть и пограничные войска. Они стоят на страже границ Родины. Главная задача пограничников - не пропускать через границу шпионов, террористов, вражеские группировки.

Физкультминутка

На ветвях заснули птицы,

Звезды на небе горят.

Притаился у границы

Пограничников отряд.

Пограничники не дремлют

У родного рубежа:

Наше море,

Нашу землю

Наше небо сторожат

В особую группу выделены Воздушно-десантные войска-ВДВ. Десантников обычно доставляют на самолетах и вертолетах к местам боевых действий. Они спускаются на землю с помощью парашютов. Кроме смелости и отваги «голубым беретам» необходимы выносливость, абсолютное здоровье, ловкость и сила.

В нашей армии есть и авиация- боевые самолеты и вертолеты. Они готовы защищать наше Отечество с воздуха.

Вопросы детям:

- -Кого называют военнослужащим?
- -На какие три главные группы можно разделить вооруженные силы государства?
- -Расскажите о сухопутных, воздушных и морских родах войск.

Какими качествами должен обладать военнослужащий?

-Хотели бы вы стать военнослужащим?

Итоговая часть- коллективная работа (аппликация) «Самолеты летят»

Путешествие в мир посуды (краткосрочный, практико-ориентированный проект)

Пелевина Наталия Сергеевна, воспитатель

муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения №18 «Мишутка» города Дубны Московской области

dubn dou 18@mosreg.ru

Адрес персонального сайта: https://nataliya-pelevina22.wixsite.com/mysite-1

Возраст детей: старшая группа А

Вид проекта: краткосрочный, практико-ориентированный.

Разработала и провела: Пелевина Н.С..

Сроки проведения проекта: 07.11 по 25.11.2022 г.

Актуальность: предметный мир побуждает ребенка к активным и самостоятельным действиям. Активность является непременной предпосылкой формирования умственных качеств личности, её самостоятельности и инициативности. Современные программы предусматривают формирование у дошкольников достоверных элементарных систем представлений о различных свойствах и отношениях предметов и явлений. Современная педагогика должна давать детям ключ к познанию действительности, а не стремиться к исчерпывающей сумме знаний, как это имело место в традиционной системе умственного воспитания

Материалы и оборудование: Слайд о посуд https://cloud.mail.ru/public/Xujh/66MynyVUb просмотр видеоролика картинки с изображением разной посуды; образцы посуды из разных материалов; бумажные тарелочки белого цвета, краски. Цветная бумага с выкройкой (чашка с блюдцем).

Цель проекта:

создать условия для развития познавательных и творческих способностей в процессе разработки детско-взрослого образовательного проекта «Посуда».

Задачи проекта:

- формирование понятия «посуда», ее назначение, существенные признаки (форма, цвет, размер, из какого материала сделана);
- активизация словаря по лексической теме;
- развитие связной речи через составление описательного рассказа о посуде;
- воспитание у детей культуры поведения за столом, умения пользоваться столовыми приборами;
- развитие мелкой моторики посредством выполнения творческих работ;
- формирование опыта творческого общения в процессе сотрудничества: ребенок педагог родитель.

Ожидаемые результаты:

- знать и называть предметы посуды, части, из какого материала изготовлена;
- уметь узнавать предмет посуды по описанию и назначению
- владеть навыками пользования столовыми приборами, культуры поведения за столом;
- повышение активности родителей в образовательном процессе;
- систематизация методических материалов, создание презентаций по теме проекта.

Работа с родителями:

Домашние беседы родителей с детьми о посуде, рассматривание посуды из разных материалов.

- -выставка художественных работ и поделок, выполненных детьми в самостоятельной и совместной с родителями деятельности;
- -Проведение «Чайные посиделки». Совместно с Музыкальным руководителем, воспитателями, родителями и детьми.
- -Попросить родителей, снять небольшое видео о создании посуды дома.
- «Конкурс чтецов на лучшее стихотворение о посуде» (семейное творчество приветствуется).

Выводы и результативность:

Проект способствовал расширению и углублению представлений детей о посуде, её разновидностях, предназначении, повышению познавательного интереса. Благодаря проекту дети получили новые знания о родном городе, о его предприятиях. Проект «Такая разная посуда»» предоставил каждому ребенку возможность не только получать знания, но и развивать творческие способности, формировать коммуникативные навыки, формировать начальные предпосылки исследовательской деятельности. Игровая форма реализации проекта, включающая детей в различные виды творческой и практически значимой деятельности, способствовала формированию у них ключевых компетентностей. Этот проект подарил детскому саду в «музей быта» посуду сделанную своими руками.

І этап. Подготовительный

- Отбор художественной и познавательной литературы.
- Подбор иллюстративного материала.
- Совместная продуктивная деятельность взрослого и детей.
- Свободная самостоятельная изобразительная деятельность детей.

II этап. Основной

- Рассматривание иллюстраций.
- Проведение игр-занятий, дидактических игр по теме.
- Чтение сказок, стихов, загадок, поговорок по теме проекта.
- Рисование, лепка, аппликация по теме проекта.
- Работа с родителями.

III этап. Заключительный

Проведение открытых занятий для родителей по теме проекта.

Выставка поделок семейного творчества на тему проекта.

II этап. Выполнение проекта

Беседы с детьми

Беседа с детьми на тему: «Что мы знаем о посуде?»

Цель: выявить знания детей о посуде.

Рассказ воспитателя «Какая бывает посуда»

Цель: рассказать о классификации посуды: чайная, столовая, кухонная.

Беседа с детьми на тему: «Из чего сделана посуда?»

Цель: ознакомить с признаками материала, из которого изготовлена посуда.

Художественная литература

Чтение: стихотворение К. Чуковского «Федорино горе»

Загадывание загадок о посуде.

Интегрированное занятие 1, на тему: «Посуда»

Цели: расширять запас слов по теме «Посуда»; познакомить с классификацией предметов посуды; учить употреблять названия предметов посуды в единственном и множественном числе в именительном и родительном падежах, описывать их; учить соблюдать соотношение величин, рисовать круг, равномерно наносить узор.

Материалы и оборудование: картинки с изображением разной посуды; образцы посуды из разных материалов; бумажные тарелочки белого цвета, карандаши.

Содержание организованной деятельности детей.

1 Повторение названий предметов посуды.

На доске картинки с различными предметами посуды. Как можно назвать одним словом эти предметы.

2 Классификация посуды.

Посуда бывает разная.

<u>Чайная посуда:</u> чашка, блюдце, стакан, бокал, сахарница, конфетница, молочник, чайник, сухарница. Для чего нужна чашка? Что можно пить из чашки, стакана? Что мы кладем в сахарницу, сухарницу, конфетницу? Что наливаем в молочник?

<u>Столовая посуда</u> - это посуда из которой мы едим: тарелка, супница, солонка, хлебница, перечница, масленка, салатница, соусница. Давайте вместе назовем столовую посуду. (Дети хором повторяют за воспитателем название посуды и рассматривают картинки) К столовой посуде относятся еще нож, вилка, ложка — столовые приборы. Зачем нужна супница, хлебница? Что находится в масленке, солонке, перечнице, соуснице, салатнице?

<u>Кухонная посуда</u> — это посуда в которой готовят еду: кастрюля, сковорода, миска, половник, сито, кувшин. Для чего нужны кастрюли, половник? Как используют сковороду, сито? (Показывает изображение кухонной посуды, дети ее называют) Для чего нужна чайная посуда? Когда мы пользуемся столовой посудой? Зачем нужна кухонная посуда? Какая посуда есть у вас дома?

3. Рассматривание сюжетной картинки с изображением детей, расставляющих на столе столовую посуду к обеду.

Вопросы:

- Кого мы видим на картинке?
- Что стоит на столе?
- Что держит мальчик?
- Для чего нужна тарелка?
- Что кладет девочка на стол?
- Для чего нужна ложка?
- Что едят вилкой?
- С какой стороны от тарелки лежат ложка и вилка?
- Гле стоит стакан?
- 4. Развивающие игры.

Какая посуда спряталась?

Дети называют каждый предмет посуды и говорят, к какому виду он относится: чайная, столовая, кухонная посуда.

Назови правильно.

Воспитатель по очереди называет каждому ребенку слово, обозначающее предмет посуды, во множественном числе. Ребенок называет слово во множественном числе, родительском падеже, отвечая на вопрос «Чего нет?». За правильные ответы дети получают фишки.

5. Ознакомление с признаками материала, из которого изготовлена посуда.

Воспитатель показывает образцы посуды из фарфора, глины, стекла, дерева, металла, пластмассы. Дети берут посуду в руки, определяют ее легкость, прозрачность, гладкость или шероховатость. Воспитатель подсказывает, что пластмассовая посуда легкая, но готовить в ней нельзя, она расплавится, металлическая посуда тяжелая, в ней можно готовить, стеклянная посуда хрупкая, она может лопнуть от горячей пищи, в фарфоровой посуде нельзя готовить, в ней подают готовое блюдо, глиняная посуда – тяжелая, готовить в ней можно в печке или в луховке.

Дети осматривают посуду и называют свойства материала: стекло – прозрачное, тонкое, холодное, гладкое, хрупкое; глина – толстая, гладкая, непрозрачная; металл – тяжелый, прочный, твердый и т.д.

6. Игра «Назови, какая посуда»

Если тарелка из пластмассы, то она (какая?) - ...

Если ложка из металла, она - ...

Если чашка из фарфора, она - ...

Если чайник из глины, он - ...

Если стакан из стекла, он - ...

Если сахарница из стекла, она - ...

Если половник из металла, он - ...

7. Описание предметов посуды.

Дети описывают предметы посуды по схеме:

- 1) Название.
- 2) Материал, из которого изготовлен предмет.
- 3) Признаки (гладкая, шершавая, тонкая, хрупкая, легкая, тяжелая).
- 4) Составные части.
- 5) Назначение.
- 8. Рисование тарелки с полосками разного цвета.

Педагог показывает приемы изображения тарелки с полосками, обращает внимание детей на то, что между полосками должно быть расстояние, в центре необходимо изобразить кружок, который является дном. Дети рисуют карандашами.

- 9. Рефлексия.
- Чем мы сегодня занимались?
- Что вам понравилось больше всего?

Интегрированное занятие 2, на тему «Описание посуды»

Цели: упражнять в употреблении существительных в именительном и родительном падежах множественного числа; учить сравнивать предметы посуды, называть их составные части, описывать предмет; учить сгибать лист пополам, совмещая стороны и углы, вырезать фигуры.

Материал и оборудование: картинки с изображением посуды; цветная бумага, клей, ножницы, карандаши, кисточки.

Содержание организованной деятельности детей.

1. Организационный момент. Повторение названий посуды.

Картинки с изображением посуды лежат на столе перевернутые. Дети берут по одной картинке и называют посуду.

2. Загадки.

Вся макушка в дырках мелких, Я пыхчу, пыхчу, пыхчу.

Больше греться не хочу. Перец сыплется в тарелки. (Перечница)

Крышка громко зазвенела:

«Пей чай, вода вскипела!» (Чайник)

Новая посуда, А вся в дырах. (Сито)

Всех кормлю с охотой я, А сама безрогая. (Ложка) Зубами накалываю И в рот накладываю. (Вилка)

Режу хлеб и сыр, морковку. Все ровнехонько и ловко. *(Ножс)*

Пальчиковая гимнастика:



3. Игры.

Чего не стало?

Среди некоторых картинок с изображением посуды одна убирается. Дети называют. Какой посуды не стало.

Угадай, какая посуда.

Как называется посуда, в которую кладут кашу; жарят котлеты; варят суп; насыпают сахар (соль, перец); наливают соус; через которую пересеивают муку; в которую кладут конфеты; из которой пьют чай.

4. Описание посуды.

Дети получают карточку с изображением предметов посуды. Не показывая изображение остальным детям, описывают предмет. Те, кто слушает описание, должны отгадать, какую посуду описывают.

5. Сравнение.

Вопрос: чем отличаются и чем похожи: тарелка и блюдце; чашка и бокал; бокал и стакан; кастрюля и чайник?

6. Конструирование из бумаги «Стаканчик».

Для изготовления стаканчика надо на изнаночной стороне плотной цветной бумаги начертить выкройку стаканчика-цилиндра, увеличив ее по желанию. Вырезать, склеить его. Приклеить донышко, подогнув зубчики и намазав их клеем. Украсить стаканчик узором – аппликацией.

Воспитатель готовит выкройку стаканчика и раздает детям. Остальную работу они выполняют сами.

7. Рефлексия.

Вопросы:

- Что мы делали сегодня на занятии?
- Расскажите по порядку, как нужно изготавливать стаканчик.
- Чем вам понравилось на занятии?

Интегрированное занятие 3, на тему: Составление рассказов-описаний.

Цели: уточнить названия посуды, упражнять в образовании множественного числа существительных, уметь называть части посуды и внешние признаки, упражнять в образовании относительных прилагательных, упражнять в образовании существительных в косвенных падежах, закрепить умение составлять рассказы по мнемотаблице, развитие внимания, логического мышления, связной речи.

Хол занятия:

воспитатель: Сегодня к нам в гости пришел Самовар Самоварыч. Как вы думаете, над чем он главный?

Ответы детей.

На доску выставляются картинки с предметами посуды. Проводится *игра «Один – много»*. Один стакан – много стаканов, одна чашка - ...

воспитатель: вы знаете, что посуду делают из разных материалов. Самовар Самоварыч хочет проверить, знаете ли вы из каких материалов, какая посуда получается.

Игра с мячом «Образуй слово»

Стакан из стекла – стеклянный стакан

Чашка из фарфора – фарфоровая чашка

Кастрюля из металла – металлическая кастрюля

Сковорода из чугуна – чугунная сковорода

Блюдце из керамики – керамическое блюдце

Кувшин из глины – глиняный кувшин

Тарелка из пластмассы – пластмассовая тарелка

Бокал из хрусталя – хрустальный бокал

Ложка из дерева – деревянная ложка.

воспитатель: а теперь Самовар Самоварыч предлагает игру «Подбери предмет».

Упражнение в образовании существительных в косвенных падежах.

Режут чем? – Режут ножом.

Суп в тарелку наливают чем? – Суп в тарелку наливают поварешкой.

Макароны едят чем? – Макароны едят вилкой.

Суп едят чем? – Суп едят ложкой.

Сок пьют из чего? – Сок пьют из стакана.

Чай пьют из чего? – Чай пьют из чашки.

Кашу едят из чего? – Кашу едят из тарелки.

Котлеты жарят в чем? – Котлеты жарят в сковороде.

Суп варят в чем? – Суп варят в кастрюле.

Морковь трут на чем? – Морковь трут на терке.

Физкультминутка.

Вот большой стеклянный чайник,

Дети «надувают» живот, одна рука на поясе, другая изогнута как носик.

Очень важный, как начальник.

Вот фарфоровые чашки

Дети приседают, одна рука на поясе.

Очень хрупкие бедняжки.

Вот фарфоровые блюдца,

Дети кружатся, рисуя руками круг.

Только стукни – разобьются.

Вот серебряные ложки,

Дети потягиваются, руки вверх, сомкнуть над головой.

Вот пластмассовый поднос -

Дети делают большой круг руками.

Он посуду нам принес.





воспитатель: посмотрите, какую схему принес нам Самовар Самоварыч. По этой схеме мы будем составлять рассказы о посуде.

План составления рассказа.

- 1. Что это?
- 2. Из какого материала изготовлен предмет посуды?
- 3. Из каких частей состоит предмет посуды?
- 4. Как можно использовать?

Составление детьми рассказов по мнемотаблице.

воспитатель: Самовар Самоварыч предлагает выучить стихотворение. А помогут нам в этом картинки-подсказки.

«Посуда»

Жила-была посуда: чайник, чашка и блюдо.

Ножик, вилка и ложка, кастрюля и поварешка.

Посуда дружила с едой, посуда дружила с водой.

И с человеком дружила, его она вкусно кормила.

воспитатель: Какие задания от Самовар Самоварыча вам понравились больше всего? Ответы детей.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Декоративное рисование: «Роспись тарелки под гжель»
- Штриховка «Посуда»
- Раскраски «Посуда»
- Умелые ручки: «Стаканчик», оригами.
- Аппликация в технике вырезания и складывания, Подарок для мамы «Чайный сервиз».



Занятие на тему «Ложка»

Цели: развитие словесно-логического мышления, слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти; обогащение словарного запаса; расширение кругозора.

Содержание образовательной деятельности детей.

Нас окружают самые обычные вещи. Но это только на первый взгляд. Если хорошенько присмотреться, даже в обыкновенных столовых приборах можно найти много интересных деталей.

Знаете, как и когда появилась первая ложка? Никто не знает, однако известно, что ложку придумали для того, чтобы было удобно зачерпывать разные жидкости или сыпучие продукты. Какие, например? (ответы детей)

А из чего состоит ложка? Чтобы черпать нужно черпало. Это та часть ложки, которой зачерпывается суп. Но одним черпалом не обойдешься, не удобно, руки пачкаются, да и супом можно обжечься. Поэтому к черпалу обязательно прикрепляют держало. Это рукоятка ложки, которую вы держите.

В музеях можно увидеть древние ложки из ракушек. (показ слайда). Ракушки бывают разные, но для ложек подходят плоские, с небольшим углублением. Из них делали черпало, а держало можно изготовить из любой, подходящей по размеру палочки. Если вдруг во время путешествия или туристического похода у вас не оказалось ложки, тл можно использовать этот способ ее изготовления.

Ложка – вещь необходимая. Без нее не обходится ни скромный завтрак, ни сытный обед, ни званый ужин. Со временем у ложки появилось столько родственников, что и запомнить трудно. Для разных блюд были придуманы особенные ложки. Мы знаем, что есть ложки столовые, десертные, чайные. Но, оказывается есть еще барные ложки, декоративные деревянные расписные ложки, кофейные ложки, лабораторные фарфоровые, ложки для бульона, для грейпфрутов, для маслин, для формирования шариков мороженого (показ слайдов)

Чего только не происходило с ложками! Деревянные ложки использовали как музыкальный инструмент. Маленьким детям принято дарить ложку, когда у них появляется первый зуб.

Много примет связано с ложкой. Например, считается, если рассыпались случайно ложки, то надо ждать гостей. А еще существует множество пословиц и поговорок, связанных с этим столовым прибором.

Красна ложечка с похлебкой, а не пустая.

Был бы мир пловом, а я – ложкой.

В один рот двух ложек не впихнешь.

Дорога ложка к обеду.

Каши мало, зато ложка большая.

Не клади свою ложку туда, где нет твоей миски.

Рефлексия.

Вспомните, какие бывают ложки. Как называются части ложки? Для чего они нужны?

Подберите слова-действия, относящиеся к слову «ложка». Какая пословица запомнилась?

Ложка

Я дружу немножко -

со столовой ложкой

Только ротик открываю,

Ложка с кашей заезжает.

Прыг, ко мне на язычок,

Щеки дружно чмок, чмок, чмок.

Все довольны: я, мой ротик

И мой сытенький животик.

«Ждем гостей»:

Цель: познакомить с названием предметов из чайного сервиза.

Xoc

последовательная расстановка приборов для чаепития. (Дети выполняют поручение- поставь вазу с булочками, с вареньем, конфетами в центр стола, вокруг блюдца и чашечки, и т. д.)

«Что я убрала?»

Цель: Закрепить название и назначение предметов посуды.

Ход: На столе предметы посуды. Дети закрыли глаза. Воспитатель убирает один предмет. «Откройте глазки, чего не стало? Для чего нужна эта посуда?»...

«Моем посуду»

Цель: Закрепить название и назначение предметов посуды. Поднять эмоциональный настрой.

Ход: Наши гости поели, а мы должны помыть посуду. Какая сейчас посуда? (грязная) Мы ее вымоем, какая она будет? (чистая) и т.д.. Дети моют, поласкают, вытирают, отвечая на вопросы. Для чего вилка, тарелка и т.д.?

«Разрезные картинки»

Цель: Учить соединять части одного предмета посуды.

Список произведений художественной литературы для чтения

Г.Гробовский «За обедом», «Деревянная ложка», З.Александрова «О кастрюльке», «Большая ложка», А. Гайдар «Голубая чашка», К.Чуковский «Федорино горе», «Муха-цокотуха», «Мойдодыр», Братья Гримм «Горшок каши», русские народные сказки «Лиса и журавль», «Три медведя», «Как Аленка разбила чашку».

Пословицы о посуде



Береженая посуда два века стоит.

Битая посуда два века живет.

В дырявой посуде вода не держится.

Люди да посуда, чем больше их, тем лучше.

Загадки о посуде

Стоит толстячок, Подбоченивши бочок, Шипит и кипит, Всем чай пить велит. (чайник)

Ем столовой суп в обед, Чайной пробую десерт, Дайте мне ещё немножко, Где моя большая... ложка

Для питья он предназначен, Хрупок, из стекла, прозрачен, Можно сок в него налить, С удовольствием попить, Воду можно из-под крана. Нет нужней чего? стакана На одной широкой ножке У неё 4 рожка, Но она совсем не пилка, Для котлет и мяса... вилка Возраст наш не очень юный. Были бабушки чугунны А теперь мы из тефлона Ручки из пластмассы Подогреем макароны, И поджарим мясо.

(сковорода)

Она всем очень нравится На блюдечке красавица. С одной рукой милашка Голубенькая...чашка

У кого ответа нет В чем сварить себе обед? На плите стоит чистюля. Суп сварить нужна... кастрюля Для хозяек с давних пор Он особенный прибор. Почему на кухне скрежет Это он морковку режет. (ножс)

Физкультминутки:



Зеленая миска

Вот с кашкой зеленая миска Пришла пушистая киска Ушла пушистая киска Пуста зеленая миска

руки ковшиком упражнение «кошка» «шаги» пальчиками руки ковшиком

Чашка

- Как вы зоветесь по- английски? -

Упражнение «замок», сжимая и разжимая переплетенные пальцы

Спросил у Чашки мудрый Краб.

Переплетают пальцы слегка округленных пальцев в «замок» тыльной стороной ладони В ответ, поклон отвесив низкий,

Низко наклониться, не сгибая коленей

Сказала Чашка: кап, кап, кап!

Упражнение «ковшик», затем хлопки в ладоши

С.Миллиган

Мамины помощницы

Помогали дочки маме сжимать и разжимать кулачки Вымыли посуду сами: потереть одну ладошку о другую упражнение «чайник», «ковшик»

Ложки, вазу вытянуть руки вперед двумя «ковшиками»

Маленький зеленый тазик изображают тазик

Мыли, мыли, мыли, потереть одну ладошку о другую

Вазу вдребезги разбили нарисовать силуэт вазы, встряхнуть руками

Потеряли где-то ложку развести руки в стороны

Маме помогли немножко хлопки в ладоши

Н.Метельская

Можно и нельзя

Можно двадцать тысяч раз упражнение пальчики здороваются Уронить железный таз округлить руки, встряхнуть перед собой

А фарфоровую вазу силуэт вазы

Уронить нельзя ни разу. погрозить пальчиком

Ведь на двадцать тысяч раз упражнение пальчики здороваются

Нужно двадцать тысяч ваз.

А.Кондратьев

Итоговый продукт проекта

- Подобрали дидактический материал: сенсорные, настольно-печатные, дидактические игры («Разрезные картинки», «Найди пару», «Собери сервиз» «Четвертый лишний», «Загадочные картинки»), картинки с изображением предметов чайной, столовой, кухонной посуды.
- Поочередно выставляли для сюжетной игры: игрушечную чайную, столовую, кухонную посуду.
- Опираясь на разработки книги О.В. Дыбиной «Что было до...» творческий центр «Сфера», Москва, 2001., придумываем сказочные сюжеты.
- Развиваем сюжет о прошлом и настоящем предметов посуды, знакомим с ее историей, учим устанавливать причинно следственные связи между назначением и строением, материалом и способом применения. (Палочка, деревянная ложка, металлическая ложка; листик, тарелка)
- В форме игр-занятий дети закрепляют название и назначение посуды. В процессе формирования элементарных обследовательских действий (ощупывание, восприятия на слух) знакомятся со свойствами посуды, формируем представление о материале (из чего сделана мнется, бъется, ломается) их формой, разнообразным цветом.
- Для более полного представления о кухонной посуде, провели для детей экскурсию на кухню. Там дети могли увидеть разнообразие кухонной посуды (кастрюли, сковороды) сравнить их по величине, и закрепить знания о необходимости кухонной посуды (приготовление пиши жарить, варить в ней).
- учим передавать в рисунках красоту предмета... Изображать предметы разной формы, цвета, размера.
- -Приобщаем к аппликации учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги сложенной гармошкой, а симметричные изображения из бумаги, сложенной пополам (чашка с блюдцем).
- Через родительский уголок даем информацию для родителей:
- О чем можно побеседовать с детьми на тему «Посуда»
- Рекомендуем «Игры на кухне» цель которых; Закрепить названия той или иной посуды, развитие мелкой моторики рук (золушка), доставить детям радость, духовное наслаждение от общения с родителями и т.д.
- При индивидуальных встречах родители обменивались опытом изготовления поделок на тему «Посуда».

Примерные дидактические, сюжетные игры:

В форме игр с пальчиками, а также мнемотехнических таблиц, перцепционных карт дети запоминают стихи о посуде.

Заключительный этап:

Анализ результата проекта. Создание мини-музея «Такая разная посуда»

Выставка детских работ «Посуда своими руками»

Проведение «чайных посиделок» с родителями,

Видеоролик о проделанной работе размещенный в Googl классе.

https://cloud.mail.ru/public/uTza/VagnDT2ZT



Список используемой литературы: Л.Н.Смирнова «Логопедия в детском саду»

Е.В.Кузнецова «Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет»

О.С.Гомзяк «Говорим правильно в 5-6 лет»

М.А.Кретова «Забавные рассказы»

Н.Г.Метельская «100 физкультминуток»

Путешествие в страну математики

(нод для старшей группы)

Писарева Любовь Анатольевна, воспитатель муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения №19 «Ручеёк» города Дубны Московской области

Цели:

Закрепление: знания цифр; цифрового ряда до 8; счет и отсчет в пределах 8; навыков решения простейших задач; соотношение числа с количеством предметов, названий геометрических фигур;

Развитие: речи; внимания, наблюдательности, сообразительности и логики; навыков выделения признака; мыслительных операций, внимания, умения ориентироваться в пространстве, сравнение предметов по величине; любознательности, взаимопомощи,

Совершенствовать умение анализировать объекты и вычленять из представленного ряда лишний по характерному признаку;

Оборудование: наглядные пособия: конверты с цифрами, карточки с большими цифрами, магнитная доска, подносы с материалом для аппликации, карточка с загадками, мультимедийная установка, карточки с геометрическими фигурами, Презентация «Путешествие в страну математики» Ход:

Дети вместе с воспитателем становятся в круг.

В круг широкий, вижу я, Встали все мои друзья. Мы сейчас пойдем направо, А теперь пойдем налево, В центре круга соберемся, И на место все вернемся. Улыбнемся, подмигнем, И опять играть начнем.

Разминка:

Сколько носов у трёх котов?
Сколько ушей у двух мышей?
Сколько пальцев на одной руке?
Какой сегодня день недели?
Сколько раз в году бывает день рождения?
Какое сейчас время года?
Сколько углов в треугольнике?
Сколько дней в одной неделе?
Как называют посуду, где хранят конфеты? Сахар?
Из какой посуды нельзя ничего съесть?

- Ребята, много интересного и необычного мы встречаем на наших занятиях. Сегодня мы отправимся с вами в страну Математики.

Мы попали в **Город Цифр**. А знаете ли вы цифры? Сейчас мы это проверим. Загадки (читаются в произвольном порядке. При отгадывании выставляется цифра на доску в произвольном порядке):

У домика утром два зайца сидели И дружно веселую песенку пели. Один убежал, а второй вслед глядит Сколько у домиков зайцев сидит? (1)

На крыльце сидит щенок Греет свой пушистый бок. Прибежал еще один И уселся рядом с ним. Сколько стало щенят? (2)

Не поедет без приказа Ни кондуктор, ни шофер. Люди смотрят в оба глаза, А во сколько светофор? (3)

Я рисую кошкин дом Три окошка, дверь с крыльцом. Наверху еще окно, чтобы не было темно. Посчитай окошки В домике у кошки. (4)

У стены стоят кадушки В каждой ровно по лягушке. Если было пять кадушек Сколько было в них лягушек? (5)

Сколько нот и дней недели И у радуги цветов? И, надеюсь, дать названье Этой цифре ты готов! (7)

Цифра с виду как игрушка - Неваляшка-погремушка. Не удариться ей о земь. Всем понятно - это...(8)

- Цифры такие непоседы! Они постоянно путаются. Помогите мне, ребята, поставить их правильно. Дети выкладывают числовой ряд (0-8) на столе, один у доски.
- Молодцы!

Дид. игра «Соседи»

Сколько мишек на картинке? Сколько кукол в синем платье? Сколько кукол в красном платье? Сколько всего кукол на картинке? Молодцы! Справились с заданием.



Физкультминутка «Гаражи и машины»

Ход: по группе расставлены таблички с цифрами от 1 до 8. Детям раздаются карточки с кругами 1-8. Ребенок должен посчитать круги на карточке и «поехать» в гараж, обозначенный цифрой по количеству кругов. Игра проводится несколько раз со сменой карточек.

- Ребята, пока мы с вами играли, мы приблизились еще к одному городу.

А называется он Город Ошибок.

Его так назвали, потому что его жителей и гостей поджидают очень хитрые и, порой, сложные вопросы. Нужно быть очень внимательным и не отвлекаться.

И первого, кого мы с вами встретили, оказался художник. Он хотел нарисовать две одинаковые картины, но что- то напутал. Давайте ему поможем. Внимание на экран

Нахождение отличий в двух рисунках.

Художник благодарит вас за помощь и предлагает поиграть в игу.

Дидактическая игра «Скажи наоборот»

Длинный – короткий;

Большой – маленький;

Высокий – низкий;

Широкий – узкий;

Толстый – худой;

Далеко – близко;

Вверху – внизу;

Слева – справа;

Вперед – назад;

Один – много;

Снаружи – внутри;

Легкий – тяжелый.

Головной убор Дерево Настроение Путовицы

Солице-луна
Снежинии
Нос
Руки

Следующий город, это Город Геометрических Фигур.

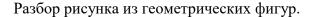
В этом городе живут удивительные жители. Давайте подумаем каких жителей мы можем встретить в этом городе? (дети называют геометрические фигуры.)

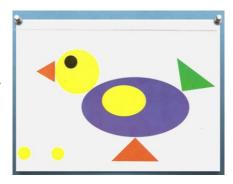
- Вот мы и встретили своих знакомых. Но мы можем их встретить не только в стране Математики, но и везде, где мы бываем. Давайте посмотрим внимательно вокруг и скажем, на что похожи эти фигуры.

Игра «На что похожа фигура»

«РИСУНОК ИЗ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР»

- Вы знаете, ребята, что из геометрических фигур можно построить много интересного. Посмотрите на экран и скажите, из каких геометрических фигур построены этот рисунок?





«КАПИТОШКА» И в заключении нашего путешествия предлагаю вам сделать вот такого Капитошку.

МК «Капитошка». Выставка работ

Сегодня мы с вами совершили увлекательное путешествие в Страну Математики. Вам понравилось путешествие? Рефлексия деятельности.



Развитие творческих способностей детей с использованием нетрадиционных техник рисования



Прокопова Елена Владимировна,

воспитатель ДОУ N11 «Созвездие» города Дубна Московской области e-mail: Pelena_w@mail.r u

Аннотация

В статье раскрываются особенности нетрадиционных техник рисования, позволяющие ребенку отойти от предметного изображения, помогающие выразить чувства и эмоции, дающие ему определенную свободу в воплощении желаемого и вселяющие уверенность в свои силы.

Статья адресована специалистам, работа которых направлена на развитие творческих способностей обучащихися. Так же статья может быть полезна родителям, самостоятельно занимающимся развитием своих детей.

Ключевые слова: пальцевая живопись, метод тычка, оттиск, проступающий рисунок, печать листьями, кляксография, монотопия, техника граттаж, набрызг, тиснение.

Содержание:

- 1. Влияние рисования на гармоничное развитие обучающихся. Нетрадиционное рисование.
- 2. Способы нетрадиционного рисования, предусматривающие доступное использование нетрадиционных инструментов и материалов. Материалы и способы получения изображения.
- 3. Список литературы и ссылки на Интернет источники.

1. Влияние рисования на гармоничное развитие обучающихся. Нетрадиционное рисование.

Еще советские ученые проводили исследования, в которых подтвердилась гипотеза о баготворном влиянии процесса рисования на испытуемых. Во время рисования разные зоны головного мозга активно взаимодействуют друг с другом в разы эффективнее, нейронные связи образуются с «космической» скоростью, мозг престает лениться, благодаря чему запускаются новые процессы, а тело, наоборот, расслабляется, стрессовые реакции на уровне нервной системы уходят.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В раннем детстве созданные детьми «картины», так называемые «каракули», устраивают абсолютно всех малышей, поскольку основная цель — познание и исследование мира, знакомство с разными свойствами и качествами материалов, оставляющих видимый след таких, например, как ладошкой на запотевшем стекле, палочкой на песке, мелом на асфальте, помадой или пастой на стене, разлитой на столе водой и многим другим и для этого совсем не обязательны карандаши, краски или фломастеры.

Становясь старше, ребенок приобретает простейшие умения и навыки рисования традиционными способами и средствами. Однако, рисование карандашом или кистью требует определенного уровня владения техникой рисования, уже сформированных навыков, знаний и приемов. Зачастую отсутствие таких навыков и знаний быстро отвращает ребенка

от рисования, поскольку приложенные усилия не дают желаемого результата – рисунок получается неправильным, он не соответствует желаемому изображению, близкому к замыслу или реальному объекту, который пытались изобразить.

В этот момент необходимо придать ребенку уверенности в себе. Сделать это очень легко используя нетрадиционные техники рисования, но уже целенаправленно. Для этого достаточно включить в обучающий процесс самые необычные инструменты: расческу, парафиновую свечу, зубную щетку, ватную палочку и т.д.

При таких занятиях возникает свободный творческий процесс, где нет слова не правильно. Проведение таких занятий способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, что в результате создает ситуацию успеха, формируют устойчивую мотивацию к рисованию.

2. Способы и техники нетрадиционного рисования, предусматривающие доступное использование нетрадиционных инструментов и материалов. Материалы и способы получения изображения.

Каждая из этих техник — это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. Для каждого возраста придерживаемся разных вариантов приемов нетрадиционного рисования, начиная от простого и постепенно переходя к более сложному.

Рисование пальчиками или ладошкой.

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой, и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Методом тычка. Для этого достаточно взять любой подходящий предмет, например, ватную палочку, опустить в краску и точным движением сверху вниз делать тычки по альбомному листу, в соответствие с задуманным рисунком.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: баночка с гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, ватные палочки.

Способ получения изображения: ребёнок окунает палочку в краску и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются баночка с краской и палочка.

Тычок жёсткой полусухой кистью.

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жёсткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата, либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Оттиск пробкой.

Средство выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка, либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.

Способ получения изображения: ребёнок прижимает пробку к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка, и пробка.

Оттиск печатками из картофеля.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка, либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля.

Способ получения изображения: ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка, и печатка.

Оттиск поролоном.

Средство выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка, либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способы получения изображения: ребёнок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочки и поролон.

Оттиск пенопластом.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

Способы получения изображения: ребёнок прижимает пенопласт к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются мисочки и пенопласт.

Оттиск печатками из ластика.

Средство выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка с пропитанной гуашью подушечкой, акварельные краски, плотная бумага

любого цвета и размера, печатка из ластика (их педагог может изготовить сам, прорезая рисунок на ластике с помощью ножа или лезвия) или карандаши с ластиком на конце.

Способ получения изображения: ребёнок прижимает ластик к пропитанной гуашью подушечке и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета меняется мисочка и печатка.

Оттиск смятой бумагой.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка с пропитанной гуашью подушечкой, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребёнок прижимает смятую бумагу к подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняют мисочку и смятую бумагу. Осенью, гуляя с ребенком в парке, можно собрать листья с разных деревьев, отличающиеся по форме, размеру и окраске. Используя технику печати листьями, можно создать целые картины – букеты из листьев, деревья, насекомых и животных и т.д.

Отпечатки листьев.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, листья различных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисти.

Способ получения изображения: ребёнок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка.

Каждый раз берётся новый лист. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Печать по трафарету.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка с пропитанной гуашью подушечкой, плотная бумага любого цвета, тампон из поролона (в середину кладут шарик из ткани или поролона и завязывают углы квадрата ниткой), трафареты из проолифленного полукартона либо прозрачной плёнки..

Способы получения: ребенок прижимает тампон из поролона к пропитанной гуашью подушечке и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет берутся другие тампоны и трафарет.

Проступающий рисунок. Это смешанная техника рисования различными материалами. Основная цель — ознакомиться со свойствами и особенностями материалов. Задуманный сюжет выполняется восковыми карандашами (мелками). Затем поверх рисунка наноситься акварель или гуашь неплотным слоем. Краски скатываются с рисунка, и он как бы проявляется.

Восковые мелки + акварель.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребёнок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остаётся не закрашенным.

Свеча + акварель.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребёнок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остаётся белым.

Кляксография обычная.

Средство выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь, либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

Способ получения изображения: ребёнок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

Кляксография с трубочкой.

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь, либо жидкое разведённая гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребёнок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает её на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы её конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Кляксография ниточкой.

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь или жидко разведенная гуашь, пластиковая ложечка, нитка средней толщены.

Способ получения изображения: ребёнок опускает нитку в краску, отжимает её. Затем на листе бумаги выкладывает из нитки изображение, оставляя один её конец свободным. После этого с верху накладывает другой лист, прижимает, придерживая рукой, и вытягивает нитку за кончик. Недостающие детали дорисовываются.

Монотипия — уникальная техника, сочетающая в себе качества эстампа (оттиска на бумаге с печатной формы — матрицы), живописи и рисунка. Её можно назвать и графической живописью, и живописной графикой.

Набрызг

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жёсткая кисть, кусочек плотного картона, либо пластика (5 на 5см.).

Способ получения изображения: ребёнок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

Монотипия предметная

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способы получения изображения: ребёнок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После этого, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Монотопия пейзажная.

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение, пространство, композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь, либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребёнок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотопии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

«Знакомая форма – новый образ».

Средства выразительности: изменчивость знакомой формы.

Материалы: простой карандаш, бумага, различные предметы, которые можно обводить (ножницы, подносы, стаканчики, ложки, кукольная одежда).

Можно обводить ладошки, ступни, кулачки, фигуру.

Способ получения изображения: ребёнок обводит карандашом выбранный предмет. Затем превращает его во что-то другое путём дорисовывания и раскрашивает любыми подходящими материалами. При обведении ступни ребёнок снимает обувь и ставит ногу на лист. Если обводится фигура, к стене крепится ватман, один ребёнок прислоняется к нему, другой его обводит.

Черно – белый граттаж.(грунтованный лист)

Средства выразительности: линия, штрих, контраст.

Материалы: полукартон, либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, чёрная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребёнок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом, либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

Цветной граттаж.

Средства выразительности: линия, штрих, цвет.

Материалы: цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью, либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными конпами.

Способ получения изображения: ребёнок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно дорисовывание недостающих деталей гуашью.

Тиснение.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: тонкая бумага, цветные карандаши, предметы с рифленой поверхностью (рифлёный картон, пластмасса, монетки и т. д.), простой карандаш.

Способ получения изображения: ребёнок рисует простым карандашом то, что хочет. Если нужно создать много одинаковых элементов (например, листьев), целесообразно использовать шаблон из картона. Затем под рисунок подкладывается предмет с рифлёной поверхностью, рисунок раскрашивается карандашами. На следующем занятии рисунки можно вырезать и наклеить на общий лист.

Обрывание бумаги.

Средства выразительности: фактура, объём.

Материалы: салфетки или цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, кисть, плотная бумага, либо цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребёнок отрывает от листа бумаги кусочки небольшого размера или длинные полоски. Затем рисует клеем то, что хочет изобразить (малышам педагог выполняет один рисунок на всех), накладывает кусочки бумаги на клей. В результате изображение получается объёмным. Путем обрывания можно также изготовить крупные части изображения, например, туловище, лапки и голову паука. У них не ровные края, поэтому паук выглядит мохнатым. В данном случае части изображения намазываются клеем и наклеиваются на основу. Этот вид работы используется на занятиях с детьми старшего дошкольного возраста.

Скатывание бумаги.

Средства выразительности: фактура, объём.

Материалы: салфетки, либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнёт в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облако, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Рисование на мятой бумаге.

Технология рисования: эта техника интересна, тем, что в местах изгибов бумаги краска при закрашивании делается более интенсивной, темной - это называется эффектом мозаики. Рисовать по мятой бумаге очень просто. Перед рисованием аккуратно мнем бумагу, потом аккуратно разглаживаем и начинаем рисовать.

Материал: мятая бумага, гуашевые краски, кисти, салфетки.

Рисование цветным клейстером.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: Листы бумаги, кисти, мучной клейстер в мисочках, окрашенный гуашью.

Способ получения изображения: дети рисуют кисточками а также в технике предметной монотипии или кляксографии, используя вместо краски цветной клейстер.

Коллаж - это изображение на бумаге, не только рисованное (кистью, пером, палочкой, мелом, воском и т.п.), но созданное также с помощью монтажа кусочков различных цветных и черно-белых материалов. Коллаж: само понятие объясняет смысл данного метода: в него

собираются несколько выше указанных т.е при выполнение коллажей дети использую ранее полученные навыки и умения нетрадиционных техник рисования. Пробуждается фантазия ребенка и занятие пре в ращается в увлекательную игру.

Использование изоленты в детском творчестве.

Используя обычную изоленту даже совсем маленький ребенок сможет изготовить симпатичные аппликации:

Необычный способ рисования получится, если аппликацию из изоленты раскрасить красками, а после того как краска высохнет, изоленту аккуратно снять с рисунка. С помощью этой нетрадиционной техники рисования можно рисовать как абстрактные картины: так и обычные.

К сожалению, на занятиях ИЗО нетрадиционные техники используются редко, не учитывается их коррекционная значимость. Между тем, применение нетрадиционных техник способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, а так же материалах, их свойствах и способов взаимодействий с ними. Нетрадиционная техника не позволяет копировать образец, что дает еще больший толчок к развитию воображения, самостоятельности, инициативы, проявлению индивидуальности. А главное то, что нетрадиционное рисование играет не менее важную роль, чем традиционное в общем психическом развитии ребенка, ведь основной ценностью является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности, а именно формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификация в творческих занятиях и целенаправленность деятельности.

3.Список литературы и ссылки на Интернет - источники.

- 1. 1 Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования //Дошкольное образование. -2010 №18
- 2. 2 Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.-М.:Издательство«Скрипторий 2003»,2013.
- 3. 3 Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.-М.:Издательство«Скрипторий 2003»,2013.
- 4. Бородкина Н.В. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми от 3 до 7 лет. М.: Академия развития, 2012.
- 5. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- 6. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. М.: Скрипторий 2003, 2007.
- 7. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
- 8. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- 9. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество. М.: Просвещение, 1990.
- 10. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия развития, 2004. 96 с.
- 11. Ланина И.В., Кучеева Н.В. Изобразительное искусство для малышей (4-5 лет). М.: Ранок, 2012.
- 12. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. СПб.: Каро, 2010.

Времена года

(конспект совместной образовательной деятельности, средний дошкольный возраст)

Соколова Екатерина Александровна, воспитатель муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения №19 «Ручеёк» города Дубны Московской области http://dou19.goruno-dubna.ru/?page_id=8 e-mail: sagitcorn@yandex.ru

Цель: расширение представлений детей о временах года;

Задачи:

- 1. Образовательные:
 - обогащать словарный запас;
 - учить воспринимать красоту природы;
 - закреплять умение воспринимать образ каждого времени года.

2 .Развивающие:

- развивать интерес к окружающей природе, активность, внимательность, умение рассуждать;
- развивать воображение, смекалку, сообразительность, фантазию и логическое мышление.

3. Воспитательная:

- воспитывать любовь к природе;
- воспитывать умение внимательно слушать рассказы своих товарищей, дополнять ответы.

Оборудование: ноутбук, колонки, проектор и интерактивная доска.

Предварительная работа:

- наблюдения:
- беседы;
- чтение художественной литературы;
- дидактические игры;
- рассматривание картин, календарей, иллюстраций;
- изобразительная деятельность;
- изготовление поделок из природного материала.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, сегодня я предлагаю вам совершить увлекательное путешествие в страну «Времена года»? Вы готовы?

Дети: (отвечают).

Воспитатель: Мы с вами отправимся в невероятное и познавательное путешествие, которое поможет нам вспомнить признаки каждого времени года, а также мы сможем сравнить их. Чтобы наконец-то отправится в путешествие, необходимо немного магии. Я попрошу Вас закрыть глазки ладошками и отгадать загадку.

Звучит мелодия П.И. Чайковского «Еловый лес зимой».

Воспитатель:

Белым пледом лес укрыт,

И медведь в берлоге спит.

Снег, как белая кайма.

Кто хозяйничал?

Дети: (отвечают) - ЗИМА.

Воспитатель: Кто может ответить, сколько в году зимних месяцев и назвать их по порядку? Дети: (отвечают) – ДЕКАБРЬ, ЯНВАРЬ, ФЕВРАЛЬ.

Воспитатель: Ребята, мы с вами оказались в зиме. Давайте вспомним приметы зимы. Что происходит зимой?

Дети: (отвечают) — становиться холодно, выпадает снег, нужно одеваться теплее, зимние забавы.

Воспитатель: Молодцы, ну а наше путешествие продолжается. Я снова попрошу вас закрыть глазки и отгадать загадку.

Звучит мелодия П.И. Чайковского «Еловый лес зимой».

Воспитатель:

Рыхлый снег

На солнце тает,

Ветерок в ветвях играет,

Звонче птичьи голоса

Значит, к нам пришла ...

Дети: (отвечают) – ВЕСНА.

Воспитатель: Кто может ответить, сколько в году весенних месяцев и назвать их по порядку?

Дети: (отвечают) – МАРТ, АПРЕЛЬ, МАЙ.

Воспитатель: А теперь давайте вспомним, какие изменения происходят в природе с приходом весны?

Воспитатель: Молодцы! Давайте немного подвигаемся!

Проводится физкультминутка.

Вместе по лесу идём,

Не спешим, не отстаём.

Вот выходим мы на луг. (Ходьба на месте.)

Тысяча цветов вокруг! (Потягивания — руки в стороны.)

Вот ромашка, василёк,

Медуница, кашка, клевер.

Расстилается ковёр

И направо и налево. (Наклониться и коснуться левой ступни правой рукой, потом наоборот — правой ступни левой рукой.)

К небу ручки протянули,

Позвоночник растянули. (Потягивания — руки вверх.)

Отдохнуть мы все успели

И на место снова сели. (Дети садятся.)

Воспитатель: А мы отправляемся далее. Закройте глазки и отгадайте загадку.

Звучит мелодия П.И. Чайковского «Еловый лес зимой».

Воспитатель:

Лес и речка, луг с цветами,

Сад с румяными плодами –

Жарким солнышком согрето!

Дарит людям радость...

Дети: (отвечают) – ЛЕТО.

Воспитатель: Кто может ответить, сколько в году летних месяцев и назвать их по порядку? Дети: (отвечают) - ИЮНЬ, ИЮЛЬ, АВГУСТ.

Воспитатель: Давайте подумаем, какие изменения происходят в природе с приходом лета.

Дети: (отвечают) – становиться тепло/жарко, можно купаться, цветут цветы, летают насекомые, созревают ягоды и фрукты.

Воспитатель: А теперь отправляемся дальше. Закрывайте глазки и слушайте загадку.

Звучит мелодия П.И. Чайковского «Еловый лес зимой».

Воспитатель:

Листья с веток облетают,

Птицы к югу улетают.

«Что за время года?» — спросим.

Нам ответят: «Это...»

Дети: (отвечают) – ОСЕНЬ.

Воспитатель: А кто из вас сможет назвать осенние месяцы?

Дети: (отвечают) – СЕНТЯБРЬ, ОКТЯБРЬ, НОЯБРЬ.

Воспитатель: Молодцы! А давайте вспомним приметы осени.

Дети: (отвечают) – становится холоднее, листья желтеют и опадают, идут дожди.

Воспитатель: Ребята, вы огромные молодцы! Чтобы закрепить наши знания, я предлагаю вам сыграть в игру! Вы готовы?

Интерактивная игра «Что лишнее?».

Воспитатель: Ребята, наше путешествие подошло к концу. Мы с вами побывали в необычайно красивых местах. Давайте вспомним и повторим, где мы были?

Дети: (отвечают) – Мы были в зиме, весне, лете и осени.

Воспитатель: Мне очень понравилось с вами путешествовать, вы сегодня были очень внимательны, очень хорошо мне помогали. А теперь нам пора возвращаться назад. Закройте глаза ладошками, покружитесь вокруг себя три раза и вот мы с вами вернулись назад.

Звучит мелодия П.И. Чайковского «Еловый лес зимой».

Использование дидактических игр и упражнений с логическими блоками Дьенеша в непосредственной образовательной деятельности и режимных моментах

Сорокина Полина Михайловна, воспитатель муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения № 30 «Малыш» г Дубна Московской области

Ввеление

Вечный двигатель всех человеческих исканий это интерес, неугасающий огонь пытливой души. Одним из наиболее волнующих вопросов воспитания для нас педагогов остаётся: Как вызвать устойчивый познавательный интерес, как возбудить жажду к нелегкому процессу познания?

Как же «разбудить» познавательный интерес ребенка? Необходимо сделать нашу работу с детьми занимательной.

Сущностью занимательности является новизна, необычность, неожиданность, странность, несоответствие прежним представлениям.

При занимательной деятельности обостряются эмоционально-мыслительные процессы, заставляющие пристальнее всматриваться в предмет, наблюдать, догадываться, вспоминать, сравнивать, искать объяснения.

Таким образом, вся наша деятельность с детьми будет познавательной и занимательной, если дети в ходе ее:

- думают (анализируют, сравнивают, обобщают, доказывают);
- удивляются (радуются успехам и достижениям, новизне);
- фантазируют (предвосхищают, создают самостоятельные новые образы);
- достигают (целеустремлены, настойчивы, проявляют волю в достижении результата);

Вся мыслительная деятельность человека состоит из логических операций и осуществляется в практической деятельности и неразрывно связана с ней. Любой вид деятельности, любой труд включает решение мыслительных задач. Практика является источником мышления. Всё, чтобы ни познал человек посредством мышления (предметы, явления, их свойства, закономерные связи между ними), проверяется практикой, которая дает ответ на вопрос, правильно ли он познал то или иное явление, ту или иную закономерность или нет.

Однако практика показывает, что усвоение знаний на различных этапах обучения вызывает существенные затруднения у многих детей.

Вся наша деятельность в детском саду должна быть направлена, прежде всего, на формирование развитие познавательных способностей, предпосылок vчебной которые тесно связаны c освоением мыслительных Интеллектуальный труд очень не легок, и, учитывая возрастные возможности детей дошкольного возраста, педагоги должны помнить, что основной метод развития – проблемно - поисковый, а главная форма организации – игра.

В своей работе с детьми я использую современные педагогические технологии и методики организации воспитательного и образовательного процесса. Одной из универсальных современных педагогических технологий является использование блоков Дьенеша.

Цель и задачи:

Основная цель использования дидактического материала научить дошкольников решать логические задачи на разбиение по свойствам. Кроме этого:

- научить анализировать формы предметов и постепенно совершенствовать это умение
- научить сравнению предметов по признакам
- развивать умение мыслить, строить догадки и предположения
- развивать воображение и творческие задатки
- уметь самостоятельно принимать решения



Этапы работы

Блоки Дьенеша придумал венгерский психолог, профессор, создатель авторской методики «Новая математика» - Золтан Дьенеш.

Дидактический материал основан на методе замещения предмета символами и знаками (методе моделирования).

Золтан Дьенеш создал простую, но в, то, же время уникальную игрушку, которую поместил в небольшую коробку.

Последнее десятилетие этот материал завоевывает все большее признание у педагогов нашей страны.

Итак, логические блоки Дьенеша предназначены для детей от 2до 8 лет.

Как видим, относятся они к типу игрушек, с которыми играть можно ни один год путем усложнения заданий от простого к сложному.

Основная цель использования дидактического материала научить дошкольников решать логические задачи на разбиение по свойствам.

Основное умение, необходимое для решения логических задач - это умение выявлять в объектах разнообразные свойства, называть их, адекватно обозначать словом их отсутствие, абстрагировать и удерживать в памяти одно, одновременно два или три свойства, обобщать объекты по одному, двум или трем, свойствам с учетом наличия или отсутствия каждого.

Работа с Блоками Дьенеша, строиться по принципу - от простого к сложному. Перед тем, как непосредственно перейти к играм с блоками Дьенеша, я на первом этапе дала детям возможность познакомиться с блоками: самостоятельно достать их из коробки и рассмотреть, поиграть по своему усмотрению. Воспитатели могут наблюдать за таким знакомством. А дети могут построить башенки, домики и т.д. В процессе манипуляций с блоками дети устанавливают, что они имеют различную форму, цвет, размер, толщину.

Отмечу, что на каждого ребенка дается комплект блоков (каждому своя коробка). В комплекте нет ни одной абсолютно одинаковой фигуры. Каждая из фигур характеризуется четырьмя признаками: формой, цветом, размером, толщиной. На этом этапе дети знакомятся с блоками самостоятельно, т.е. без заданий, поучений со стороны воспитателя.

Формы организации работы с логическими блоками.

НОД (комплексные, интегрированные), обеспечивающие наглядность, системность и доступность, смену деятельности. Блоки используются в НОД, как часть занятия для закрепления геометрических фигур, цвета, величины. Это замечательный дидактический материал для решения логических задач по лексическим темам «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Животные», «Рыбы» т.д. Например, используя обручи, мы садим огород, собираем грибы и ягоды.

ФЭМП

В разделе **«форма»** блоки помогут углубить и расширить представления о геометрических фигурах и формах предметов Полезны задания типа «Найди предмет такой же формы», «Найди, какая фигура в ряду лишняя», «Найди свой значок», «Подбери фигуры по форме и размеру (цвету) и др.

В процессе организации упражнений с блоками у детей развивается наблюдательность, они учатся видеть особенности различных фигур, подмечать их сходство и различие.

«Ориентировка в пространстве»

Например, задание взять в левую руку квадратный красный блок, а в правую – круглый желтый; расставить предметы по порядку, так чтобы слева был большой, а справа маленький блок (или наоборот, вариантов может быть множество). Обучая детей ориентироваться на плоскости (умение раскладывать определенное количество фигур в указанном направлении в верхней, нижней части, слева, справа, в середине, в левом верхнем (левом нижнем), в правом верхнем (правом нижнем) углу), можно дать детям задания: слева положить пять тонких фигур, а справа – толстых на один больше и т.д.

В разделе **«величина»** - сравнение предметов по размеру (большие, маленькие), по толщине (толстые, тонкие) путем непосредственного соизмерения и сравнения на глаз.

В разделе «количество и счет» - в работе по выявлению общих свойств отдельных предметов и групп предметов, выделению из множества отдельных его частей, в которые входят предметы, отличающиеся от других тем или иным признаком, по совершенствованию навыков счета и отсчета в пределах 10, по усвоению понятий поровну, не поровну, больше, меньше; в упражнениях на



закрепление знаний о составе числа из единиц в пределах десяти и из двух меньших чисел. Также блоки помогут усвоить смысл арифметических действий сложения и вычитания, научить детей составлять арифметические задачи в одно действие.

Художественное творчество

Умение детей оперировать полученными знаниями помогает в конструировании, аппликации, рисовании по образцу: сначала путем накладывания, а затем самостоятельного выкладывая, рисования фигуры на чистом листе.

Совместная и самостоятельная игровая деятельность (дидактические игры, настольно – печатные, подвижные, сюжетно – ролевые игры).

В подвижных играх можно использовать кодовые карточки — это ключи к гаражам, место в автобусе, ориентиры домиков и т.д.

В сюжетно – ролевых играх «деньги» в игре «Магазин», письма и открытки в игре «Почта» и т.д.Для дидактических игр – это «Чудесный мешочек», «Найди клад», «Бусы», «Хоровод», «Найди пару», необходимы только логические блоки Дьенеша.

Настольно – печатные игры можно взять из брошюры, а можно придумать самим

В пособии Е.А. Носовой и Р.Л. Непомнящей "Логика и математика для дошкольников" представлены 4 группы постепенно усложняющихся игр и упражнений с логическими блоками:

- для развития умений выявлять и абстрагировать свойства
- для развития умений сравнивать предметы по их свойствам;
- для развития действий классификации и обобщения;
- для развития способности к логическим действиям и операциям

Особенности структуры игр и упражнений позволяет по – разному варьировать возможность их использования на различных этапах обучения.

Сначала предлагаются самые простые игры. " Найди все фигуры (блоки), как эта " по цвету (по размеру, форме). «Найди не такую фигуру, как эта" по цвету (по форме, размеру).

«Цепочка»

От произвольно выбранной фигуры постарайтесь построить как можно более длинную цепочку. Варианты построения цепочки: а) чтобы рядом не было фигур одинаковой формы (цвета, размера, толщины); б) чтобы рядом не было одинаковых по форме и цвету фигур (по цвету и размеру; по размеру и форме, по толщине и т.д.); в) чтобы рядом были фигуры одинаковые по размеру, но разные по форме и т.д.; г) чтобы рядом были фигуры одинакового цвета и размера, но разной формы (одинакового размера, но разного цвета).

«Домино»

В этой игре одновременно может участвовать не более четырех детей, свой ход. Ходить можно по-разному.

Например: а) фигурами другого цвета (формы, размера); б) фигурами того же цвета, но другого размера или такого же размера, ко другой формы; в) фигурами другого цвета и формы (цвета и размера, размера и толщины); г) такими же фигурами по цвету и форме, но другого размера (такими же по размеру и форме, но другими по цвету); д) ход фигурами другого цвета, формы, размера, толщины.

«Раздели фигуры»

И, наконец, наиболее сложные задачи - это задачи на разбиение по двум свойствам. При последовательной подготовке детей на предыдущем материале возможно решение и более сложных задач. Вариантом логических игр для детей являются игры с обручами.

Дидактические игры распределены по возрасту детей. Но каждую игру, возможно, использовать в любой возрастной группе (усложняя или упрощая задания), тем самым предоставляется огромное поле деятельности для творчества педагога.

Речь детей

Игры с блоками Дьенеша способствуют развитию речи: дети учатся рассуждать, вступают в диалог со своими сверстниками, строят свои высказывания, используя в предложениях союзы «и», «или», «не», и др., охотно вступают в речевой контакт со взрослыми, обогащается словарный запас, пробуждается живой интерес к обучению.

«Знакомство с символами»

На следующем этапе знакомим детей с кодовыми карточками. Загадки без слов (кодирование). Объясняем детям, что угадать блоки нам помогут карточки. 4 карточки геометрических фигур — эти карточки обозначают форму предмета (предлагалась игра).

Затем 3 цветных пятна — цвет фигуры (предлагалась игра). Предложили рассмотреть карточки с домиками большим и маленьким — размер фигуры.

человечками толстым худым карточки c И толщина Ребятам предлагались игры и упражнения, где свойства блоков изображены схематично, на карточках. Это позволяет развивать способность к моделированию и замещению свойств, умение декодировать кодировать информацию. Такая интерпретация кодировки свойств блоков предложена самим автором дидактического материала.

Воспитатель, пользуясь загадывает блок, кодовыми карточками, дети расшифровывают информацию находят закодированный блок. Пользуясь кодовыми карточками, ребята каждого блока, называют «RMИ» T.e. перечисляют его признаки.

Кодовые карточки имеются раздаточные — на каждого ребенка, демонстрационные — для показа.

С детьми старшего дошкольного возраста используются более усложнённые варианты занятий:

Материал для работы с детьми

Опыт российских педагогов показал эффективность использования логических блоков как игрового материала в работе с детьми дошкольного и начального школьного возраста для:

- Ознакомления детей с геометрическими фигурами и формой предметов, размером;
- Развития мыслительных умений: сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать, абстрагировать, кодировать и декодировать информацию;
 - Усвоения элементарных навыков алгоритмической культуры мышления;
 - Развития познавательных процессов восприятия памяти, внимания, воображения;
 - Развития творческих способностей.

Литература

- 1. А.А.Столяр «Давайте поиграем. Математические игры для детей 5-6 лет», М., Просвещение, 1991 г.
 - 2.«Давайте вместе поиграем» Комплект игр с блоками Дьенеша.

(Под ред. Б.Б Финкельштейн. Санкт-Петербург. ООО «Корвет» 2001 год)

- 3.Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая «Логика и математика для дошкольников», СПб, М., Акцидент, 1997 г.
- 4. «Логические блоки Дьенеша». Развивающая игра для детей в возрасте от 3 до 7лет. ООО «Корвет» Россия, Санкт-Петербург.
- 5. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. «Развитие логического мышления детей», Ярославль, «Академия развития», 1996
 - 5. М. Фидлер «Математика уже в детском саду», М., "Просвещение», 1991г

Загадки Деда Мороза

(конспект открытого занятия по развитию лексико – грамматических категорий и связной речи в подготовительной группе компенсирующей направленности)

Становова Татьяна Викторовна, учитель — логопед муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения № 22 «Золотая рыбка» г Дубна Московской области

Цель: активизировать словарь по данной лексической теме. Обучать выделению общей основы (корня) у родственных слов; закреплять в речи употребление понятия — «родственные» слова; обучение составлению простых и сложных предложений с предлогами и союзами; улучшать качество слоговой структуры слов; упражнять в согласовании существительного с прилагательным в роде, числе, падеже; развивать общую моторику и мелкую моторику рук; упражнять в четкости звукопроизношении; закреплять правильное образование окончаний притяжательных прилагательных; Повышать речевую активность на занятии.

Ход занятия:

Организационный момент.

После приветствия гостей, дети садятся на свои места. Логопед говорит: «Дети, я приглашаю Вас сегодня на экскурсию в зимний лес.

Этот чудный зимний лес,

Полон таин и чудес.

Что за чудеса нас ждут?

Вот и чудо - Тут, как тут!

Появляется мешок на картинке мультимедийного устройства.

Кто помог сложить стишок?

Да и чей это мешок?

«Из мешка» на мультимедийном устройстве появляется письмо, логопед его читает

«Я мешок для Вас оставил. И загадки сам составил.

Знаю я, что Вы ребятки, очень любите загадки

Разгадаете - и Вам я подарочки раздам!

Чур не мёрзнуть! Грейте нос!

Добрый дедушка Мороз!»

Ребята, так это мешок с загадками от Деда Мороза! Давайте вместе разгадывать загадки, выполнить задания и играть.

1) Разгадай загадку – назови отгадку.

Человечек непростой:

Появляется зимой,

А весною исчезает, Потому что быстро тает. (снеговик)

Покружилась звездочка В воздухе немножко, Села и растаяла На моей ладошке. (снежинка)

Эту девочку привез В гости к детям Дед Мороз. Шубка, длинная коса, Словно звездочки глаза (Снегурочка)

Красногрудый, чернокрылый, Любит зернышки клевать, С первым снегом на рябине Он появится опять. (Снегирь)

За веревочку коня В горку я тащу. Ну а с горки быстро я На коне лечу! (санки)

Молодцы, Вы разгадали все загадки. А теперь на картинки посмотрите и лишнюю найдите. Объясните, почему она лишняя?

Ответ: лишние санки, потому что в этом слове нет частички «снег»

2) Снег покрыл все вокруг. А теперь поиграем в игру: «Скажи, где лежал снег и откуда он потом слетел»? Дети составляют предложения с предлогами: «на», «со», «с» по картинкам, которые лежат у них на столе.

Ответы детей: Снег лежал на ветках, а потом слетел с веток. Снег лежал на крыше дома, а потом слетел с крыши дома. Снег лежал на скамейке, а потом слетел со скамейки. Снег лежал на снеговике, а потом слетел со снеговика. Снег лежал на машине, а потом слетел с машины. Снег лежал на столе, а потом слетел со стола. Снег лежал на заборе, а потом слетел с забора. Снег лежал на столбе, а потом слетел со столба. Снег лежал на горке, а потом слетел с горки.

3) Ой, ребята, посмотрите, а на снегу видны следы! Давайте поиграем в игру «Кто пробежал и чьи следы на снегу остались?»

Ответы детей: Заяц пробежал и на снегу остались заячьи следы. Кабан пробежал и на снегу остались кабаньи следы. Рысь пробежала и на снегу остались рысьи следы. Ворона пробежала и на снегу остались вороньи следы. Белка пробежала и на снегу остались беличьи следы.

- Ребята, а чьи еще следы мы можем увидеть на снегу зимой? Ответы детей: лисьи, волчьи, оленьи, лосиные.
- 4) Что за странная картина из мешка? Дед Мороз ошибся или пошутил. Давайте поиграем в игру: «Чего не должно быть и как должно быть»

Ответы детей: Белка зимой не должна быть рыжая, а должна быть серая. Медведь, барсук, ежик зимой не должны гулять, а должны спать. Зимой на деревьях не должно быть листьев. Зимою деревья должны стоять голые. Зимой не должен идти дождь, а должен идти снег. Бабочка и жук не должны летать зимой. Они должны летать летом. Подснежники не должны распускаться зимой, а должны распускаться весной. Зимой не должен таять лед. Он должен таять весной. Люди не должны зимой ходить в легкой одежде и обуви, они должны зимой тепло одеваться и обуваться. Зимой не должны созревать яблоки. Яблоки должны созревать осенью.

5) Что-то круглое есть в мешке, давайте посмотрим. Это же мячик! Давайте поиграем в игру: «Слова подружи – что, какое – скажи!»

Игра с мячом на ковре. Дети составляют словосочетания из слов.

Зима, день - (зимний день); зима, ночь — (зимняя ночь); зима, вечер — (зимний вечер); мороз, утро — (морозное утро); мороз, день — (морозный день); мороз, погода — (морозная погода); лед, горка (ледяная горка); лед, дорожка — (ледяная дорожка); лёд — сосулька (ледяная сосулька); снег, зима (снежная зима); снег, баба — (снежная баба); снег, крепость (снежная крепость).

6) Чтобы не замерзнуть в зимнем лесу проведем физкульт – минутку.

Как на горке – снег, снег (показывают сугробы, раскачивая корпус тела)

И под горкой – снег, снег (наклон вперед и раскачивать прямыми руками)

И на ёлке – снег, снег (показывать руками сверху вниз еловые ветки)

И под ёлкой – снег, снег (присесть и покрутить руками перед собой)

А под снегом спит медведь (встать, руки сложить «лодочкой» под ухом, голову наклонить в сторону.

Тише, тише, не шуметь! (указательный палеи поднести к губам)

7) Давайте не будем шуметь. Пусть медведь спит под снегом. А Вы знаете, из чего состоит весь этот снег? Правильно - из снежинок. К нам залетела одна волшебная снежинка и не растаяла. Давайте по очереди подуем на неё. Покачайте снежинку. А теперь подую я, а Вы за ней следите глазками. А теперь глазки зажмурить, раскрыть, зажмурить, раскрыть. А снежинка уже улетела ... А Вы ребятки запомнили, какая была снежинка? Давайте ее нарисуем себе на память.

Дети проходят на свои места. Логопед проводит пальчиковую игру, а потом дети обводят на листочках снежинки, а логопед рисует снежинку на мультимедийном устройстве.

8) Пальчиковая гимнастика.

Один, два три четыре – *пальчики «встречаются»*

Много мы снежков слепили – *показать* «*леку снежков*»

Один, два, три, четыре, пять – разжимать пальчики по очереди из кулачка

Будем мы в снежки играть - *сжимать, разжимать пальчики. Дети и логопед рисуют снежинки.*

9) Что еще в мешке осталось? Письмо. Читает письмо от Деда Мороза. «Молодцы ребятки, разгадали все загадки, во все игры поиграли, очень многое узнали... А теперь, мои друзья, жду стишок о снеге я! На кого снежинка упадет, тот стишок читать начнет, на кого потом укажет, тот продолжит и расскажет.» Логопед берет снежинку на палочке и о – очереди направляет на детей группы, а они рассказывают, выученное заранее стихотворение.

Тихо, тихо, как во сне,

Падает на землю снег.

С неба все скользят пушинки –

Серебристые снежинки.

Кружатся над головою

Каруселью снеговою.

На проселки, на лужок

Все снижается снежок.

Землю белой, чистой, нежной

Застелил постелью снежной.

Вот веселье для ребят –

Всё сильнее снегопад.

Все бегут вперегонки,

Все хотят играть в снежки.

Снежный ком – на снежный ком,

Всё украсили снежком,

Словно в белый пуховик

Нарядился снеговик.

Рядом – снежная фигурка –

Эта девочка Снегурка.

На снегу-то посмотри –

С красной грудкой снегири.

Словно в сказке, как во сне,

Землю всю украсил снег.

- 10) Заканчивается наша прогулка по зимнему лесу, а мешочек в себе еще что то хранит. Посмотрим. Достает из мешка приглашения на Новогоднюю Ёлку. Раздает их детям.
- Ребята, Вам понравилась наша прогулка? А игры понравились? Мы возвращаемся в свой летский салик. Всем спасибо.

Инновационные формы работы в сотрудничестве с родителями (из опыта работы семейного клуба «Родник» г.Дубна)

Степанова Елена Анатольевна, учитель начальных классов МБОУ гимназия №8

Семья и школа – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего.

Вопрос о сотрудничестве семьи и школы сейчас особенно актуален, т.к. система семейного воспитания претерпевает значительные изменения и сегодня приходится отмечать, что разрушение семьи усугубляет проблемы семейного воспитания. Цель работы:

❖ Организация совместной деятельности педагогов и родителей, направленной на гармоничное развитие личности ребенка.

Задачи:

- формирование активной педагогической позиции родителей;
- вооружение родителей педагогическими знаниями и умениями;
- ❖ активное участие родителей в воспитании детей.

Самыми распространенными формами работы с родителями являются родительские собрания, конференции, родительские комитеты, индивидуальные беседы, консультации. Эти формы работы с родителями учащихся давно стали традиционными.

Уже несколько лет я использую в работе новую форму сотрудничества с родителями учащихся. Это – семейный клуб.

В сентябре 2007 года на базе 1а класса был создан семейный клуб «Родник». Семейный клуб — это возможность найти единомышленников и помощников по воспитанию детей и формированию детского коллектива. Членами клуба являются все родители и дети класса. Участие старших и младших сестрёнок и братишек, а также бабушек и дедушек приветствуется и поощряется.

Совместно с родителями разработана символика для семейного клуба . Как и у любой детской организации у нас есть знаки отличия (флаг, галстуки, форма) Это ещё больше сплачивает детей и родителей.

Основные направления деятельности клуба:

- ❖ социально-педагогическая;
- ❖ нравственно-просветительская;
- **•** спортивно-оздоровительная;
- **•** историко-патриотическая;
- **•** культурно-эстетическая;
- познавательная;
- научно-исследовательская

Школьники очень рады тому, что их родители приходят на уроки и внеклассные мероприятия, проводят тематические классные часы, участвуют в подготовке и проведении совместных театрализованных праздников и конкурсов, организовывают познавательные экскурсии различной тематики; проводят творческие мастерские; обеспечивают работу «почты» для любознательных «Почемучка» и многое другое, что позволяет учащимся развивать свой творческий потенциал. Дети гордятся участием родителей в жизни класса и школы.

Походы выходного дня - основная форма организации спортивно-оздоровительной работы семейного клуба «Родник».

Каждый выход на природу имеет познавательные и развивающие задачи. Виды такого отдыха весьма разнообразны:

- преодоление полосы препятствий;
- ориентирование на местности;
- ❖ обучение плаванию на байдарке;
- ★ хождение на катамаране и обучение управлению им;
- ◆ театрализованные праздники на природе,
 где главные роли исполняют родители, старшие братья и сёстры.
- ❖ катание на снегокатах, лыжах, коньках;

Все выходы сопровождаются разведением костра, а соответственно, необходимо умение владеть топором, пилой. Этому дети учатся у своих родителей.

Конечно, всегда особой заботой старших членов клуба является воспитание в каждом ребенке чувства товарищества, навыков взаимовыручки.

Кроме походов выходного дня, дети и их родители с большим удовольствием состязаются в спортивном зале в играх «Весёлые старты», «Зов джунглей».

Проблемы, стоящие перед современной школой, многообразны. Одна из проблем - снижение у детей интереса к получению новых знаний, потеря мотивации в учёбе. Для начальной школы эта проблема особенно актуальна, так как ребёнок в возрасте шести - десяти лет не способен осознать необходимость получения знаний. Эта ситуация требует от педагогов внедрения новых технологий обучения и изменения роли учителя, его отхода от функций посредника в передаче знаний и переход на позиции консультанта и наставника.

В последние годы в педагогической науке разрабатываются и внедряются в практику эффективные технологии, в основе которых лежат проектная и исследовательская деятельность школьников. При этом особое внимание уделяется обучению с применением таких технологий именно детей младшего школьного возраста, чтобы использовать ещё имеющийся у них исследовательский потенциал, любознательность, интерес к познанию окружающего мира.

Я выбрала форму работы, которая способствует решению названной выше проблемы. Основная цель - реализация детьми своих способностей и потенциала личности.

Имея многолетний положительный опыт работы в «Международной школе юных исследователей «Диалог»», одной из главных целей которой, является вовлечение интеллектуально-одарённых старшеклассников в научно-исследовательскую деятельность, в июне 2008 года при активном участии родителей и старшеклассников-вожатых была организована летняя научная школа «Родник», в основе которой лежала совместная проектно-исследовательская деятельность.

Проектный метод представляет такой способ обучения, который по словам Дж.Дьюи, можно охарактеризовать как «обучение через делание», когда дети самым непосредственным образом включены в активный познавательный процесс, самостоятельно формулируют учебную проблему, осуществляют сбор необходимой информации, планируют возможные варианты решения проблемы, делают выводы, анализируют свою деятельность, формируя «по кирпичикам» новые знания и приобретая новый учебный и жизненный опыт.



В нашей летней школе работало множество проектов, которые готовили и вели родители: «Зелёный мир», «Водный транспорт», «Школа будущего», «Школа выживания», «Детектив», «Машина времени», «Энциклопедический словарь», «Театр на ладошке», «Математика вокруг нас», «Занимательная физика», «В мире слов», «Юный журналист», «Создание развивающих игр», «Системы счисления».

Вот некоторые из них:

❖ «Зелёный мир». Руководитель: Степанова Е.А.

Учащиеся знакомились с разнообразием травянистых растений нашей местности. С помощью «Атласа-определителя» учились определять эти растения, выделять отличительные признаки ядовитых растений, распознавать лекарственные. Изучали особенности корневой системы растений и на основе этого пытались объяснять места их произрастания. Интересным этапом работы было наблюдение за строением наземной части растений при помощи микроскопа. Результат исследовательской работы — создание и оформление гербария лекарственных травянистых растений Подмосковья.

❖ «Школа будущего». Руководитель: Гегеле А.Ф. (преподаватель кафедры клинической психологии Международного университета природы, общества и человека «Дубна»)

Вместе с педагогом- психологом дети проектировали школу, в которой они хотели бы учиться. Первый шаг – построение чертежей, второй – воплощение своих задумок в жизнь, с помощью бумаги, клея, ножниц и пластилина. Каждая группа (их было 3) создавала отдельный этаж школы. А ещё ребятам удалось «побывать» директором, заместителем директора, учителями своей же школы и разработать правила поведения в школе. На заключительном этапе дети защищали свои проекты перед родителями.

❖ «Водный транспорт». Руководитель: Глаголева И.В. (педагог дополнительного образования центра «Дружба»)

Задачей этого проекта было сравнение характеристик разного вида водного транспорта и определение насколько от этих данных и других условий зависит судоходность. Преподаватель рассказала детям о разных степенях сложности судоходного транспорта. При просмотре научно-популярных фильмов о скоростных паромах, о том как создавались лодки, ребята узнали тоже много нового и интересного. На практике опробовали такие транспортные средства, как байдарки и катамаран. В итоге руками детей были созданы макеты плотов, парусных лодок, катамаранов(из разного материала и способом оригами). Судоходность своих моделей юные мастера смогли проверить на заключительном занятии, запуская их в огромный надувной бассейн.

Все учащиеся летней школы принимали участие в работе каждого проекта, так как работали по группам с продуманным расписанием занятий.

Помимо основных проектов, проходили творческие мастерские (мини-проекты), которые готовили и проводили сами родители. Их тематика была самой разнообразной: «Самый красивый бутерброд», «Забавная мягкая игрушка», «Непослушные шнурки», «Необычные печати», «Мыло своими руками», «Конфетная фабрика», «Объёмная открытка», «Джентельмен», «Плотники и художники», «Юные журналисты» и многое другое. Дети по достоинству оценили труд и фантазию своих родителей.

Метод проектов оказался эффективным средством личностного развития ребёнка, развития таких качеств его личности, как самостоятельность, инициативность, целеустремлённость и креативность;

Проектно-исследовательская деятельность младших школьников была построена с учётом их познавательных интересов и организовывалась на доступном для данного возраста уровне при обеспечении максимальной самостоятельности продуктивной деятельности ребёнка.

В планах семейного клуба самые разные дела: от, ставшей уже традиционной, полосы препятствий, весенней посадки деревьев, экологического субботника до многодневного

похода на острова Московского моря и десятидневной выездной научно-исследовательской школы в июне.

Вывод: только в процессе взаимодействия педагогов и родителей можно успешно решать проблему развития личности ребенка, но, применяя любую воспитательную технологию, необходимо помнить первую медицинскую заповедь: "Прежде всего, не навреди".

Роль пальчиковой гимнастики в развитии мелкой моторики рук детей дошкольного возраста



Ступникова Наталья Вячеславовна педагог - психолог Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 19 «Ручеек» города Дубны Московской области natsams27@ya.ru

Аннотация работы: выступление ориентировано на педагогов, которые работают с детьми дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО.

Ключевые слова: пальчиковая гимнастика, внимание, память, мышление, воображение, речь.

Содержание: Пальчиковая гимнастика для детей дошкольного возраста представляет собой набор упражнений, направленных на развитие мелкой моторики рук, то есть совместных действий систем организма человека (мышечной, зрительной, нервной, костной), формирующих способность выполнять точные, мелкие движения пальцами и кистями.

Главная цель пальчиковых игр — переключение внимания, улучшение координации и мелкой моторики рук, что напрямую воздействует на умственное развитие ребенка. Кроме того, при повторении стихотворных строк и одновременном движении пальцами у детей формируется правильное звукопроизношение, умение быстро и четко говорить, совершенствуется память, способность согласовывать движения и речь. У детей, с которыми часто проводили пальчиковые игры, даже почерк намного лучше, чем у других. Уникальное сочетание добрых стихов и простых массажных приемов дает поразительный эффект активного умственного и физического развития.

Пальчиковые игры — это не только веселое, но и чрезвычайно полезное занятие для малышей. *Они способствуют*:

- развитию мелкой моторики рук, внимания, памяти, мышления, воображения и речи;
- подготовке руки к письму;
- увеличению словарного запаса;
- снятию эмоционального и умственного напряжения;
- установлению теплого телесного контакта между ребенком и взрослым.

Как играть с ребенком?

Малыши до года еще не могут повторять движения за взрослым, поэтому в этом возрасте наиболее актуален массаж рук и каждого пальчика в отдельности. Движения желательно сопровождать короткими стихами и потешками. Пальчиковые игры с детьми второго года жизни также пассивны. Потихоньку дети учатся повторять простые движения, такие как сжимание пальцев в кулак, хлопки и прочее. Детям дошкольного возраста можно предложить игры с разнообразными движениями, которые развивают координацию и ловкость.

О чем нужно помнить при пальчиковых играх:

→ согрейте руки перед занятием!

- → перед началом гимнастики нужно сделайте общую разминку для кистей и пальчиков, чтобы они разогрелись, стали податливее.
- ightarrow во время игр контролируйте, чтобы ребенок задействовал в упражнениях все пальчики.
- \rightarrow ни в коем случае не заставляйте малыша играть, если он против: будет больше вреда, чем пользы.
- \rightarrow занимайтесь регулярно!

Виды пальчиковых игр

На сегодняшний день придумано множество пальчиковых игр.

Условно их можно разделить на несколько видов:

- ✓ *Малоподвижные игры* со стихотворным сопровождением учат ребенка внимательно слушать слова и повторять за взрослым. Сопровождение движений речью благотворно сказывается на развитии интеллектуальных способностей малыша.
- ✓ *Игры-манипуляции*. Чтобы разнообразить игры и повысить интерес малыша к занятиям, можно использовать пальчиковые игрушки. Пальчиковый театр развивает у детей речь, внимание, воображение и творческие способности.
- ✓ Кинезиологические пальчиковые игры. Это своеобразная «гимнастика для мозга», которая активизирует межполушарное взаимодействие, улучшая тем самым мыслительную деятельность. Такие игры подходят старшим дошкольникам, так как требуют от ребенка достаточно высокой концентрации внимания и усидчивости.

Значение пальчиковых игр

Пальчиковая гимнастика для детей дошкольного возраста синхронизирует работу обоих полушарий мозга, способствует формированию речи, памяти, внимания, мышления. Она активно способствует проявлению различных способностей.

Пальчиковая гимнастика для малышей будет иметь максимальный эффект, если она носит регулярный характер не только в детском саду, но и дома. Причем, эти минутки тесного общения с мамой или папой не должны быть принудительными, тогда они войдут в привычку, а ребенок получит огромное удовольствие от них.

Пальчиковые гимнастики также являются одним из способов помочь малышу быстрее освоиться в окружающем мире, подготовиться к следующему возрастному этапу – младшему школьному возрасту.

Список литературы:

- 1. Аралова М.А. Справочник психолога ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2020.
- 2. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. СПБ.: Литера, 2018
- 3. Ткаченко Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков. М.: ЭКСМО, 2017.

Приключение в гостях у Маши (конспект ООД в младшей группе)

Тихонова Алеся Сергеевна, воспитатель муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения № 14 «Сказка» г Дубна Московской области

Цель:

Формировать представление о предметах мебели.

Задачи:

Образовательные:

- 1. Учить детей определять и различать мебель, виды мебели.
- 2. Формировать представление о том, как можно расположить мебель в пространстве.
- 3. Продолжать знакомить детей с трудом взрослых.

Развивающие:

- 1. Развивать диалогическую речь, мышление, память.
- 2. Развивать артистизм с помощью перевоплощений.
- 3. Развивать слуховое восприятие.
- 4. Воспитательные: воспитывать уважение к маме и желание помогать ей.

Практические: физкультминутка, наведение порядка в комнате.

Материалы и оборудование: «Живая картина» - на проекторе. Сюжетные картинки с изображением шторы, ковра, цветов, вазы, торшера.

Ход ООД.

Воспитатель. Доброе утро, ребята! (дети отвечают). Дети, сегодня мы с вами отправимся в гости к девочке Маше! Поедем мы к ней на поезде.

Музыкальная игра «Весёлый паровозик»

Воспитатель. Вот мы и приехали! (Обращает внимание на экран)

(Девочка Маша) Вот девочка Маша, давайте с ней поздороваемся!

(Пустая комната) Как вы думаете, что это?

Дети. Это комната.

Воспитатель. Правильно. Посмотрите ребята, а ведь комната пустая. Маша только переехала в новый дом. Давайте, поможем ей расставить мебель! Я буду вам загадывать загадки про мебель, а вы будете их отгадывать. Картинки будем размещать в этой пустой комнате. Слушайте первую загадку. Это предмет мебели. Он сделан из дерева; у него есть крышка, четыре ножки; крышка может быть круглая, квадратная, овальная, прямоугольная; за ним сидят. Что это?



Дети. Это стол.

Воспитатель. Верно. Следующая загадка. Это предмет мебели, он сделан из дерева; у него есть спинка, мягкое сидение, на нём сидят. Что это?

Дети. Это кресло.

Воспитатель. Верно. Следующая загадка. Это предмет мебели, он сделан из дерева; он высокий, прямоугольный. У этого предмета есть двери, они открываются. Внутри много ящиков, полочек, вешалок; в нём можно хранить одежду, разные вещи. Что это? Дети. Это шкаф.

Воспитатель. Правильно. Ну вот, ребята, теперь в нашей комнате появилась мебель. Осталось украсить нашу меблированную комнату. Выберите нужные картинки ,и поместите их в комнату. (Дети находят на подносе картинки ковра, торшера, цветы, вазу и рассказывают, для чего это надо).

Воспитатель. Ребята, а кто может жить в этой комнате?

Дети. Взрослые, дети, семья.

Воспитатель. Правильно.

(Другая комната, с котенком) Посмотрите, а в этой комнате ещё поселился котёнок. Котёнок любит играть, прыгать, бегать. (Воспитатель меняет положение котёнка и просит детей назвать действия, которые совершает котёнок).

Воспитатель. Надоело котёнку лежать, он спрыгнул с... Дети. С кресла.

Воспитатель. Думал, думал котёнок и решил залезть под...

Дети. Под кресло.

Воспитатель. Котёнок так упирался задними лапками, что весь ковёр...

Дети. Собрал.

Воспитатель. Заметил котёнок корзинку с клубочками ниток. И решил он с ними...

Дети. Поиграть.

Воспитатель. Решил котик прыгнуть на окно и уронил...

Дети. Цветы.

Воспитатель. Сел котёнок и жалобно замяукал. Как это — жалобно? Покажите. (Дети жалобно мяукают).

Физкультминутка «Кто живёт у нас в квартире?»

Раз, два, три, четыре (Хлопаем в ладоши)
Кто живёт у нас в квартире? (Шагаем на месте)
Раз, два, три, четыре, пять (Прыжки на месте)
Всех могу пересчитать (Шагаем на месте)
Папа, мама, брат, сестра (Хлопаем в ладоши)

Кошка Мурка, два котёнка (Наклоняемся вправо, влево) Мой сверчок, щегол и я - (Поворачиваемся вправо, влево)

Вот и вся моя семья (Хлопаем в ладоши).

(Мама) Воспитатель. Но вот пришла мама!

(Грязная комната) Мама увидела беспорядок в комнате и решила навести порядок. Скажите, ребята, что должна сделать мама, чтобы в комнате стало чисто и уютно? Давайте вы покажете, как нужно наводить порядок!

Дети отвечают и показывают действия: Вымыть полы, разложить все вещи и предметы по местам, протереть пыль, пропылесосить и т.д.

(Чистая комната) Воспитатель: Молодцы! Смотрите, какая теперь чистая комната!

Воспитатель. Правильно. Ребята, а кто из членов вашей семьи, помогает маме в домашних делах? (Ответы детей) А как вы помогаете своим мамам? (Ответы детей).

Воспитатель. Молодцы, ребята! Всегда нужно помнить о том, что ваши мамы самые умелые, заботливые, аккуратные. У ваших мам золотые руки! Нужно всегда помогать нашим дорогим мамам!

Права ребенка (конспект организованной образовательной деятельности для детей)

Тулешова Татьяна Юрьевна, воспитатель муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения № 19 «Ручеек» г Дубна Московской области

Цель: формирование первичного представления детей среднего дошкольного возраста об их правах.

Задачи: Объяснить, что каждый человек имеет право на счастливую и спокойную жизнь в семье, право на жильё, право на имя, право на полноценное питание, право на отдых. Воспитывать нравственно-правовую культуру детей.

Оборудование: Интерактивная доска, презентация в программе Microsoft Power Point, два обруча, модули большого конструктора, две корзины, карточки с продуктами питания, воздушные шары на каждого ребенка, песня В. Шаинского «Всем на свете нужен дом», музыка «Паровозик»

Ход ООД.

1. Организационный момент.

- Дети, к нам сегодня пришли гости, давайте поздороваемся с ними.

2. Начала путешествия.

- Ребята, я предлагаю отправиться в необычное путешествие, где мы узнаем много нового и интересного. Садимся на паровозик и в путь. (Звучит музыка)

3. Остановка «Сказочная»

- Нас встречают Три поросенка.
- Почему вы, грустные?
- Серый волк сломал домики у Ниф-Нифа и Нуф-Нуфа, Наф-Наф еще не успел построить свой дом до конца.
- Каждый человек имеет свой дом. И никто не разрешит волку его разрушить.

Воспитатель показывает детям картинку, символизирующую это право, дети рассматривают её.

Воспитатель: Давайте поможем поросятам построить крепкий домик. У нас есть разные кубики. Вы разделитесь на 2 команды. По сигналу вы по очереди будете брать по одному кубику и построите один большой дом для поросят. (Звучит песня В. Шаинского «Всем на свете нужен дом»)

Воспитатель: Какой крепкий домик вы построили. Теперь поросятам будет удобно в нем жить. Молодцы.

-Пора в путь, садимся на паровозик. (Звучит музыка)

4. Остановка «Лесная поляна»

Воспитатель: Смотрите, сидит белочка и плачет.

- Почему ты, плачешь, белочка?
- Как, же мне не плакать. Приходил волк и сказал, что все шишки, орехи, ягоды, грибы в лесу его. Что я буду кушать?



Воспитатель: Не волнуйся, Белочка, тебе дети помогут. Ты без еды не останешься. Все должны хорошо питаться.

Воспитатель показывает детям картинку, символизирующую это право, дети рассматривают её.

5. Игра «Разложи продукты»

Воспитатель: Давайте поможем белочке. На столе лежат картинки. На них нарисованы разные продукты. Давайте разложим их в 2 корзинки. Одна корзинка для детей, а другая для белочки.

Воспитатель: Смотрите, на лесной полянке появился зверек.

- Кто ты? Почему ты грустный?
- Как же мне не грустить? Я не знаю, кто я и как меня зовут.
- Ребята, а вы знаете кто это? (Зайка, зайчик, зайчонок.)
- А кто его мама и папа? (Зайчиха и заяц).
- Все дети живут в семье, вместе со своими родителями.

Воспитатель показывает детям картинку, символизирующую это право, дети рассматривают её.

Воспитатель: Как хорошо, что у каждого есть семья. В семье все любят и заботятся друг о друге, приходят на помощь. В семье все вместе, как пальчики на руке.

6. Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик дедушка ...»

- Воспитатель: Ребята у вас у каждого есть имя. Как тебя зову? (Дети называют свои имена) Воспитатель показывает детям картинку, символизирующую это право, дети рассматривают её.
- Воспитатель: Давайте придумаем зайчонку имя. Слушаются все предложения детей. Выбирают самое удачное.
- Нам пора, паровозик нас зовет дальше путешествовать. (Звучит музыка)
- 7. Станция «Отоыхай-ка» (дети садятся на стульчики) Воспитатель: Дети, а когда и как вы отдыхаете? (ответы детей)
- Отдыхают люди по-разному, в отпуске едут на море, путешествуют, ходят в туристические походы, в театры, в кино, в гости.
- Мы все с вами можем тоже отдыхать.

Воспитатель показывает детям картинку, символизирующую это право, дети рассматривают её.

Стук в дверь и под музыку песни «Антошка» вбегает Антошка с воздушными шарами.

Антошка: Здравствуйте, дети! Как поживаете?

Дети: Хорошо!

Антошка: Раз хорошо, что сидите, скучаете? Нужно играть, веселиться, то есть отдыхать.

- 8. Игра с Антошкой «Разноцветные воздушные шары»
- Давайте мы отдохнем и поиграем с воздушными шарами.
- 1. Веселая разминка «Раз-два-три повтори», дети повторяют движения за Антошкой.
- 2. Подвижная игра «Найди пару», дети бегают по кругу, в рассыпную по сигналу образуют пару с одинаковым цветом воздушного шара.
- 3. «Салют из шаров», дети бегают по кругу, затем по сигналу собираются в центр круга и поднимают руки с шарами вверх.

- Воспитатель: Пора возвращаться в детский сад, скажем Антошке до свидания. (Звучит музыка)

9.Итог Станция «Детский сад»

Вот и закончилось наше необычное путешествие.

- Вам понравилось?
- -Что вам запомнилось?
- Что нового вы узнали?
- Какое у вас настроение сейчас?

Используемая литература:

Доронова Т. Право и образование// Дошкольное воспитание. - 2001. № 10.

Соболева М.Н., Савина Н.В. Правовое воспитание в семье и ДОУ// Управление ДОУ. -2005. N 3.

Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребенка. - М.: ТЦ Сфера, 2008.

Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008 (вместе с детьми).

Интернет -ресурсы:

https://yandex.ru/search/?text=картинки%20права%20ребенка%20для%20детского %20сада&lr=215&clid=9403

Зимняя дошкольная Олимпиада 2022 (конспект тематического досуга для детей подготовительной к школе группы)

Фролова Ольга Николаевна, инструктор по физической культуре муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения № 11 «Созвездие» г. Дубна Московской области

Интегрируемые области реализации: физическая культура.

Познавательное развитие: вызвать интерес к спорту, различным его видам; расширить представление детей о разнообразных видах зимнего спорта; уточнить и расширить знания детей об особенностях различных видов спорта.

Речевое развитие: формирование связной речи, расширение активного словаря.

Социально-коммуникативное развитие: развитие дружеского отношения к сверстникам.

Физическое развитие: продолжать формировать правильную осанку, развитие координации движений, внимания, пространственных представлений, улучшать реакцию. Тема: «Зимняя дошкольная Олимпиада 2022»

Цель: Поддерживать и развивать устойчивый интерес к физической культуре и приобщать к здоровому образу жизни посредством расширения кругозора в области спорта. Задачи:

- 1. Расширить знания детей о различных зимних видах спорта. Вызвать интерес к теме.
- 2. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей в основных видах движений: равновесии, метании, лазании, ведении и прокатывании мяча, посредством проведения эстафет в игровой форме.
- 3. Развивать основные физические качества (быстроту, ловкость, силу, выносливость, координацию движений, ориентировку в пространстве).
- 4. Воспитывать командные качества: чувство сопереживания и взаимовыручки; ответственность и дисциплинированность.
- 5. Доставить детям чувство радости; создать хорошее настроение.

<u>Предварительная работа:</u> беседы с детьми о различных зимних видах спорта, Зимней Олимпиаде 2014г в г. Сочи, рассматривание иллюстраций с изображениями на тему «Зимние виды спорта», просмотр презентации-викторины по теме.

<u>Предполагаемые результаты:</u> дети показали хорошие результаты в выполнении предложенных заданий, закрепили полученные знания о зимних видах спорта, получили удовольствие от проведенного мероприятия.

Место проведения: спортивный зал.

<u>Оборудование:</u> конусы - 6 штук; мячики диаметр 7 см. — по количеству участников; мягкие модули кубики - 6 шт.; тапки «лыжи» большого размета — 2 пары; стойки с мишенями — 2 шт.; гимнастические скамейки — 2 шт.; детские клюшки — 2 шт.; малые воротики — 2 шт.; фонограмма музыкальных подборок.

Зимняя дошкольная Олимпиада 2022

Под музыку спортивного марша дети и воспитатели входят в зал, выстраиваются в шеренгу.

<u>Инструктор:</u> - Дорогие ребята! Мы с вами успешно прошли викторину по зимним видам спорта. Вы все прекрасно справились! Молодцы! Вы, оказывается, знаете очень много

зимних видов спорта и даже знаете, когда проходила Зимняя Олимпиада в Сочи. Хочу предложить вам теперь самим почувствовать себя участниками Олимпиады!

Итак, Зимние Олимпийские Игры 2020 в детском саду «Созвездие» объявляю открытыми! А вы знаете, что во время открытия и закрытия ОИ всегда звучит гимн страныучастника? Звучит гимн Российской Федерации.

Перед тем, как приступить к состязаниям, всем спортсменам необходимо сделать разминку, чтобы разогреть мышцы, подготовить свой организм к высоким нагрузкам. Давайте и мы с вами, как настоящие спортсмены, сделаем разминку.

Группа, на первый-второй рассчитайсь! В две шеренги становись! *Под фонограмму* «Физкультура!» проводится комплекс *OPV* без предметов.

<u>Инструктор:</u> - Ну что ж, разминка проведена, наши тела активизированы на большие нагрузки. Группа, направо, раз-два! В две колонны становись! *Перестроение в две колонны*.

1 конкурс «Фигурное катание»

- Итак, наше первое задание «Фигурное катание». Это задание нужно выполнять в парах. Мальчик ведет девочку за руку, на середине зала пара выполняет какой-либо элемент (мальчик кружит девочку, поддерживает ее в позе «ласточка», приседают «пистолетом» или какой-либо придуманный элемент), далее обходят ориентир и скользящим шагом возвращаются в команду и передают эстафету.



2 конкурс «Слалом»

- Вас ждут крутые снежные спуски и слепящее солнце, следующий вид спорта «Гигантский слалом»! Одевайте «лыжи» (тапки большого размера). Скользящим шагом нужно пройти «змейкой», огибая конусы, обогнуть ориентир, вернуться также «змейкой», передать эстафету.



3 конкурс «Биатлон»

- Следующий вид спорта, в котором вам предстоит состязаться, это «Биатлон». Здесь нужно не только хорошо ездить на лыжах, но и метко стрелять. У каждого участника по три выстрела (нужно попасть маленьким мячиком в вертикальную мишень) расстояния 3 м. вы добегаете на «лыжах» до черты и делаете 3 броска, затем оббегаете ориентир и возвращаетесь в команду.



4 конкурс «Скелетон»

- Я уверена, что абсолютно все любят кататься с горы на санках. А как вы думаете? Хочу предложить вам головокружительный спуск на «скелетонах» (на гимнастических досках — подтягиваясь 2-мя руками лежа на животе).



5 конкурс «Хоккей»

- И опять вы правы — сейчас на лед выходят самые смелые, самые ловкие, ведь трус не играет в хоккей! Ваша задача провести шайбу клюшкой до обозначенного места и забить гол в ворота.



<u>Инструктор:</u> - Ну что ж, ребята, наша олимпиада завершается, и хочу напоследок предложить вам самую веселую зимнюю игру «Снежки».

Натягивается волейбольная сетка, команды располагаются по обе стороны от сетки. По сигналу игроки начинают перебрасывать «снежки» на поле противника, по второму сигналу игра останавливается, производится подсчет «снежков». Команда, на поле которой меньше снежков — победила.

<u>Инструктор:</u> - Наши олимпийские игры объявляю закрытыми, все молодцы! Все старались! И хочу вручить вам Олимпийские медали!

Новые нетрадиционные методы в работе музыкального руководителя в контексте ФГОС ДОО



Шарапова Мария Юрьевна, музыкальный руководитель муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения №11 «Созвездие» города Дубны Московской области https://sites.google.com/view/domra/главная

Содержание:

- 1.Введение
- 2.Валеологические песенки
- 3.Звучащие жесты
- 4. Игровые дыхательные упражнения
- 5.Лэпбук

ходе занятия.

6. Работа с родителями.

Введение Федерального Государственного Образовательного Стандарта к дошкольному образованию существенно изменило подход к организации музыкальной деятельности дошкольников. Перед нами стоит задача воспитания активного и любознательного поколения, решить которую возможно лишь с поиском нестандартных форм сотрудничества с воспитанниками.

«Кем бы ни стал в дальнейшем ребёнок — музыкантом или врачом, учёным или рабочим,— задача педагога — воспитать в нём творческое начало, творческое мышление. В индустриальном мире человек инстинктивно хочет творить, и этому надо помочь, и привитые желание и умение творить скажутся в любой сфере будущей деятельности ребёнка».

Австрийский композитор и педагог К.Орф.

Работа музыкального руководителя в дошкольном образовательном учреждении на современном этапе наполняется новым содержанием — растить человека, способного к самостоятельному творческому труду, личность активную, ищущую. Музыка — источник особой детской радости, и применение на музыкальных занятиях различных педагогических методов решает важнейшую задачу раннего музыкального воспитания детей — формирование ведущего компонента музыкальности — развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Музыкальные занятия занимают особое место в ряду всех остальных. Именно на основе высокохудожественной музыки, в общении с ней развитие ребенка идет по качественно иному пути. Поэтому перед педагогами-музыкантами стоят вопросы: как сделать, чтобы занятия стали интересней, насыщенней, давали бы детям возможность активного участия в

Предлагаю вашему вниманию игры, упражнения, которые вы можете использовать на занятиях и в повседневной жизни детей для развития музыкальных и творческих способностей у детей.

Валеологические песенки

Предлагаю начать наше знакомство с валеологической песенки «Приветствия». Это отличное начало любого музыкального занятия. Они поднимают настроение, задают позитивный настрой к восприятию окружающего мира, подготавливают голос к пению.

Песенка «Преветствие»

(Светлана Засидкевич)

Я здороваюсь везде- дома и на улице,

Даже «Здравствуй» говорю я соседской курице.

(Дети показывают «крылышки»)

Здравствуй, солнце золотое! (Показывают солнце)

Здравствуй, небо голубое! (Показывают небо)

Здравствуй, вольный ветерок! (Показывают «ветерок»)

Здравствуй, маленький дубок! (Показывают «дубок»)

Здравствуй, Утро! (Жест вправо)

Здравствуй, День! (Жест влево)

Нам здороваться не лень! (разводят обе руки в стороны)

Звучащие жесты

Зазвучали жесты наши,

А ведь так бывает

Координацию движений, ритм в упражнениях развивает.

В таких песенках-танцах используются звучащие жесты (хлопки, локоточки, шлепки, пружинка и повороты, кружение), при этом вырабатывается быстрота реакции, внимание, умение действовать коллективно, развивается координация движений.

Речь, музыка и жесты должны быть очень тесно взаимосвязаны, дополнять друг друга. Благодаря этим трём компонентам развивается музыкальный слух, память, внимание, ритмичность. И в результате педагог добивается не только чистоты интонирования, но, главное, выразительности в пении детей. Слаженность этих трёх компонентов помогает развивать детские эмоции, которые положительно сказываются на разработке детской мимике. Всё это вместе взятое позволяет повысить интересы ребёнка к занятиям и пробудить его мысль и фантазию.

«Лиса»

Русская народная мелодия.

Уж как шла лиса домой, (Хлопок, шлепок по коленям)

Нашла книгу под сосной.(Поочерёдно шлепки по коленям)

Она села на пенёк (Притопы)

И читала весь денёк. (Раскрыть ладони – смотреть в «книгу»)

Участники выполняют ритмические движения, звучащие жесты: хлопки, шлепки, притопы. «Лягушка» Л.В.Виноградов.

Вот лягушка по дорожке (Поочерёдные хлопки по коленям (себе-соседу-себе-соседу)

Скачет, вытянувши ножки: (Щелчки ногами (не отрывая пятки от пола, шлёпать пальцами ног)

Ква-ква (Руки согнуты в локтях, пальцы растопырены, сгибать и разгибать пальцы -3 раза, хлопок в ладоши)

Ква-ква-ква! (Руки согнуты в локтях, пальцы растопырены, сгибать и разгибать пальцы -3 раза, хлопок в ладоши)

Игровые дыхательные упражнения

Теперь мы проведём с вами дыхательную и артикуляционную гимнастики. Эти упражнения способствует тренировке мышц речевого аппарата, дыхания, гибкости голосового диапазона.

Игровое дыхательное упражнение «У кого что внутри»

Мы ладошки все сжимаем, носом правильно вдыхаем.

Как ладошки разжимаем, то свободно выдыхаем.

У зайчика – пушинка (легко сдувать воображаемый пух с ладоней).

У тигра – рычалка (сопровождать произнесение

звукоизобразительного элемента «pp-pp» на выдохе).

У мышки – пищалка (слог «пи» произносится тонко и быстро).

Y зебры — ржалка (в соответствии с изображением в воздухе волнистой линии голосом на фонеме «и» изображается ржание (линия показывается мизинцем) и (линия показывается рукой).

У дикобраза – сопелка (тихонько шмыгать носом).

У лошади – фырчалка (продолжительным вибрато губами «тпру-у-у»).

Лэпбук

Еще одним из способов реализации деятельного подхода в музыкальном воспитании дошкольников, обеспечение сотрудничества и сотворчества взрослых и детей является использование лэпбука.

В дословном переводе с английского языка «Лэпбук» (lapbook) значит «наколенная книга» (lap – колени, book - книга). Это достаточно новое средство обучения дошкольников, которое может применяться в любой деятельности, в том числе и в музыкальной.

Лэпбук может использоваться в групповой, подгрупповой и индивидуальной работе с детьми по музыкальному воспитанию.

Лэпбук можно отнести к форме организации учебного материала, который ребёнок-дошкольник осваивает и закрепляет. Лэпбук представляет собой картонную папку с различными кармашками, вкладками, мини-книжками и другими интересными окошками, где в компактном виде представлены все необходимые



материалы для освоения той или иной темы. Сама по себе такая папка привлекает детей-дошкольников и позволяет преподнести детям нужный материал в занимательном виде.

Очень удобно использовать лэпбук как форму организации «Центра музыкального развития» на группе, изготовленный в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей определённой группы. Лэпбук используется в самостоятельной и совместной музыкальной деятельности детей в группе в режиме дня.

Работа с родителями

Нетрадиционные формы работы так же помогают лучше оказать помощь семьям в воспитании и обучении ребенка.

Формирование сотрудничества детей, родителей и педагогов зависит, прежде всего, от того, как складывается взаимоотношение взрослых в этом процессе. Результат воспитания может быть успешным только при условии равноправного партнерства педагогов и родителей, так как они воспитывают одних и тех же детей. В основе этого союза положено единство стремлений, взглядов на воспитательно-образовательный процесс, пути достижения намеченных результатов.

Родители готовы поддержать начинания педагогов, направленные на удовлетворение и развитие интересов, потребностей детей. Современные родители — взрослые, образованные, имеющие жизненный опыт люди, умеющие анализировать ситуацию, и поэтому в решении ряда проблем педагог обязан использовать педагогические инновации, новые нетрадиционные формы работы. К ним относятся:

Конкурсы и проекты

Проведение разнообразных конкурсов позволяет укрепить взаимодействие детского сада с семьями воспитанников, активизировать педагогическое общение родителей с детьми. Важным моментом проведения конкурсов является соревновательный дух, который помогает объединиться родителям одной группы, повышает инициативность неактивных родителей.

Содержание конкурсов может быть разным. Это могут быть традиционные конкурсы или соответствующие тематике плана работы. При подготовке конкурса необходимо определить цель проведения, участников, состав жюри, критерии оценки, награждение победителей. Необходимо заранее ознакомить родителей с положениями конкурса, дать достаточное количество времени на его подготовку.

Итоги проведения творческих конкурсов могут быть представлены родителям в виде стенгазеты в холле, выставки и др.

Эта интересная форма работы помогает родителям поделиться опытом семейного воспитания, активизировать творческое общение родителей с детьми.

Так в нашем саду под руководством музыкального руководителя и воспитателей, в старших группах прошел конкурс: «Мастери музыкальные инструменты всей семьей», во время которого, дети вместе с родителями мастерили ударно-шумовые инструменты.

Важным моментом, в этом проекте, я считаю заинтересованность родителей, которые с удовольствием приняли участие в мероприятиях детского сада.

На заключительном этапе, все изготовленные родителями и детьми инструменты участвовали в конкурсе на самую лучшую творческую работу с ребенком. Всех педагогов поразила активность, творчество и фантазия родителей, эстетичность, красочность поделок! Конкурс заканчивался организацией выставки поделок.

А в летний период прошел еще конкурс- дефиле под названием «Сказочная панама», где дети смогли продемонстрировать свои головные уборы. И надо сказать, что делали они это с огромным удовольствием. Родители же смогли проявить творчество, креативность, фантазию, а кто-то просто находчивость.

Каких только шляп и панам не продемонстрировали участники дефиле! На морскую, сказочную тематику. В большом количестве представлена была цветочная тема. Замечательно то, что все представленные на показе шляпки и панамы выполняют не только свою основную функцию - защиту от солнца, но они украшают обладателя такого необычного головного убора, подчеркивают индивидуальность.

Таким образом, использование разнообразных форм и методов музыкально-эстетического воспитания способствует более полному и глубокому развитию музыкальных способностей детей, помогает реализации музыкально-эстетического воспитания в целом, прививает любовь к прекрасному, учит творить.

Сборник итоговых работ слушателей программы «Информационнокоммуникационные технологии в деятельности педагога ДОУ и учителя начальных классов» Дубна, 2023, 143 с.

