

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ДУБНЫ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ



**Материалы городского методического объединения
воспитателей групп старшего возраста и
подготовительных к школе групп
дошкольных образовательных учреждений
г. Дубны Московской области
2021-2022 учебный год**

Составители сборника:

Сизова Ирина Александровна - методист учебно-методического отдела Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) «Центр развития образования города Дубны Московской области»;

Моросанова Ольга Владимировна – руководитель ГМО воспитателей групп старшего возраста и подготовительных к школе групп ДОУ, воспитатель высшей квалификационной категории муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения № 26 «Радуга» города Дубны Московской области.

Материалы городского методического объединения воспитателей групп старшего возраста и подготовительных к школе групп дошкольных образовательных учреждений г. Дубны Московской области

Сборник составлен по материалам городского методического объединения воспитателей групп старшего возраста и подготовительных к школе групп дошкольных образовательных учреждений. В работе ГМО в 2021-2022 учебном году принимали участие воспитатели групп старшего дошкольного возраста и подготовительных к школе групп ДОУ № 14, 22, 23, 26.

В сборник включены тексты выступлений, конспекты открытых мероприятий, материалы из опыта работы педагогов, транслировавшийся в рамках трёх заседаний ГМО воспитателей групп старшего возраста и подготовительных к школе групп.

Сборник адресован, в первую очередь, воспитателям групп старшего дошкольного возраста и подготовительных к школе групп; а также может быть интересен педагогам дополнительного образования учреждений дополнительного образования, родителям воспитанников.

Материалы сборника опубликованы на информационно-методическом сайте МБОУ ДПО (ПК) «Центр развития образования города Дубны Московской области» <http://mucro.goruno-dubna.ru/>

Сборник материалов ГМО воспитателей групп старшего дошкольного возраста и подготовительных к школе групп ДОУ в 2021-2022 уч. г. под ред. Сизовой И.А., Моросановой О.В. - г. Дубна: ЦРО, 2022г., 52 с.

ЦРО, 2022

Содержание

Введение.....	4
Раздел 1 «Актуальные проблемы речевой коммуникации старших дошкольников».....	6
Нурьева Л. А. «Методы и приемы формирования коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста».....	6
Раздел 2 «Современные педагогические технологии – лучший опыт применения».....	8
Шлебова И.В. «Технология «Портфолио дошкольника».....	8
Аржанова Ю.С. «Практическое использование ИКТ технологий в формировании элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста»....	12
Белякова М. В. «Использование инновационной технологии моделирования «мнемотехника».....	15
Юрова С.А. «Современные образовательные технологии математического развития старших дошкольников».....	23
Моросанова О.В. «Проектная деятельность как современная технология развития дошкольников».....	26
Сасорова Г.А. «Ментальная арифметика как эффективный способ развития познавательной активности старших дошкольников».....	31
Синицина О.В. «Познавательное развитие старших дошкольников с помощью детской универсальной STEAM- лаборатории».....	35
Маркова Н.А. ИКТ в дошкольной педагогике «Виртуальное познание».....	39
Раздел 3 «Инновационные подходы к проведению открытого мероприятия и особенности его проведения в ДОУ».....	42
Кочкина И. И. Открытый показ НОД «Литературная гостиная «Живая шляпа».....	42
Иванова С. В. «Дорога из желтого кирпича или путь к книге».....	46
Лёшина А.Н. «Развитие познавательной активности ребёнка в процессе знакомства со свойствами магнитов».....	49

Введение

ГМО - это целостная система взаимосвязанных мер, требующая в первую очередь четкой организации работы. А в современных условиях роль методической работы города значительно возрастает, т.к. необходимо рационально и оперативно использовать новые методики; приемы и формы обучения и воспитания; наполнения содержанием занятия.

Городские методические объединения являются самым доступным и значимым видом профессионального обучения и совершенствования деятельности педагогов, играют роль информационно – ресурсных центров, творческих педагогических мастерских и творческого профессионального общения. В работе систематически рассматриваются вопросы ведения инновационной деятельности, использования и практического применения современных педагогических технологий. Вопросы, рассматриваемые на заседаниях, несут в себе большую ценность, так как позволяют изучить теоретические основы работы воспитателя, познакомиться с опытом коллег, отработать практический материал.

Сборник включает в себя статьи и материалы из опыта работы педагогов, транслировавшийся в рамках трёх заседаний ГМО воспитателей групп старшего возраста и подготовительных к школе групп. Переход на дистанционную форму проведения заседаний стал серьезным испытанием для педагогического сообщества. Пришлось быстро, методом «погружения», осваивать новые информационные инструменты, по-новому подходить к организации взаимодействия с педагогами. Дистанционная работа потребовала от педагогов гораздо больше времени на подготовку и большей концентрации. В рамках образовательной деятельности они получили возможности для совершенствования собственных информационных коммуникационных компетенций, формирования на их базе такой важной в современном мире цифровой культуры.

В дистанционном режиме в этот период организовывалась работа и городских методических объединений. Были проведены следующие заседания ГМО: «Актуальные проблемы речевой коммуникации старших дошкольников»; «Современные педагогические технологии – лучший опыт применения»; в очном формате «Инновационные подходы к проведению открытого мероприятия и особенности его проведения в ДОУ».

В разделе «Актуальные проблемы речевой коммуникации старших дошкольников» обосновывается актуальность проблемы развития навыков речевого общения у детей старшего дошкольного возраста. В настоящее время большое внимание отводится проблеме своевременного формирования правильной, грамотной речи у детей, что является важным показателем сформированности личности каждого ребенка, успешности освоения школьной программы, сформированности речевой коммуникации. Это обуславливает повышение интереса в дошкольной педагогике к вопросу исследования процесса общения, в частности речевого, у дошкольников. Полноценное развитие ребенка возможно лишь при его активном участии в коммуникативной деятельности, проявлении коммуникативной активности, что обусловит возможности реализации речевого общения

Раздел «Современные педагогические технологии – лучший опыт применения» представлен материалами о педагогических технологиях и их эффективном использовании в дошкольном учреждении. Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель - содействовать становлению ребенка как личности.

Открытое занятие (НОД – непосредственно-образовательная деятельность) и мероприятие – одна из важных форм методической работы педагога, действенная форма распространения передового педагогического опыта, является важным элементом образовательно – воспитательного процесса. Открытое занятие (НОД) в отличие от обычного – специально подготовленная форма организации методической работы, в то же время на таких занятиях протекает реальный образовательный процесс. Именно это лежит в основе

написания материала, размещенного в разделе «Иновационные подходы к проведению открытого мероприятия и особенности его проведения в ДОУ».

Благодарим всех за участие в методических объединениях и в публикации сборника. Приглашаем всех педагогов к дальнейшему сотрудничеству в рамках ГМО воспитателей групп старшего дошкольного возраста и подготовительных к школе групп.

Раздел 1 «Актуальные проблемы речевой коммуникации старших дошкольников»

Методы и приёмы формирования коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.



Нурьева Лилия Александровна
воспитатель
высшей квалификационной категории
Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение № 22 «Золотая рыбка»
города Дубны Московской области
dubna.dou22@mail.ru
e-mail: liliya.nuryeva73@mail.ru

Аннотация

Данная статья раскрывает актуальность развития коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОУ, предлагает систему педагогической работы, направленной на совершенствование коммуникативного развития старших дошкольников.

Статья адресована педагогам дошкольного образования, а также родителям воспитанников, заинтересованных в коммуникативном развитии ребёнка.

Ключевые слова: коммуникация, общение, навыки, умения.

Содержание

1. Введение.
2. Коммуникативные навыки и умения старшего дошкольника.
3. Методы развития коммуникации.
4. Заключение.

*“Единственная настоящая
роскошь — это роскошь
человеческого общения”*
Антуан де Сент-Экзюпери

Коммуникативность, общительность, умение контактировать с окружающими людьми-необходимая составляющая самореализации человека, его успешности в различных видах деятельности, расположенности и любви к нему окружающих людей. Формирование данной способности-важное условие нормального психологического развития ребенка, а также одна из основных задач подготовки его к дальнейшей жизни.

На протяжении своей педагогической деятельности обосновать и экспериментально проверить значимость совместной взросло-детской деятельности в развитии коммуникативных навыков у старших дошкольников: пробудить в ребенке желание общаться; развивать коммуникативные навыки детей

используя игры; формировать связную речь, речевое творчество через игровую деятельность; способствовать формированию самостоятельности в художественно-речевой и театрально-игровой деятельности; формировать диалогическую и монологическую речь дошкольника.

Развитие коммуникативных навыков у дошкольников — это воспитание способности эффективного общения и успешного взаимодействия с окружением. Оно основано на нескольких особенностях личности дошкольника: желании вступить во взаимодействие, способности слышать и сопереживать собеседнику, разрешать сложные вопросы взаимодействия, владеть правилами эффективного общения.

Коммуникативные умения – это умение понимать речь окружающих людей и делать свою речь понятной для них, умение выражать свои чувства, мысли, планы, желания, задавать вопросы и т.д., используя вербальные и невербальные средства общения.

Выделяют три группы методов — наглядные, словесные и практические. Наглядные методы в работе с детьми применяются как непосредственные, так и опосредованные методы. К непосредственным относится метод наблюдения и его разновидности: экскурсии, наблюдения в природе, рассматривание. Эти методы направлены на накопление содержания речи. Опосредованные методы основаны на применении изобразительной наглядности. Это рассматривание игрушек, картин, фотографий, описание картин и игрушек, рассказывание по игрушкам и картинам. Они используются для закрепления знаний, словаря, развития обобщающей функции слова, обучения связной речи.

Словесные методы - это чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал. Во всех словесных методах используются наглядные приемы: показ предметов, игрушек, картин, рассматривание иллюстраций.

Практические методы направлены на применение речевых навыков и умений и их совершенствование. К практическим методам относятся различные дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, сюжетно-ролевые игры, хороводные игры. Они используются для решения всех речевых задач.

Коммуникативные игры помогают устранять у дошкольников проблемы с коммуникацией, перерабатывать психологические блоки, помогать выражать свои мысли и эмоции в конструктивной форме, полезной всей группе. Игровое общение очень важно для ребенка, посредством игрового общения дети легче обучаются, игра раскрепощает ребенка, раскрывает его как самостоятельную личность.

Дошкольное детство – период познания и освоения мира человеческих отношений. Ребёнок моделирует их в сюжетно-ролевой игре, которая становится для него ведущей деятельностью. Играя, он учится общаться со сверстниками.

В дидактической игре создаются определенные условия для развития коммуникативных навыков. Наличие в игре определенных правил способствует тому, что дети включаются в игру и обращаются к сверстнику по ходу выполнения игровых действий, поэтому им необходимо уметь обращаться, выражать свои мысли.

Одно из самых действенных средств в воспитании коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста – это подвижные игры. Помимо формирования физических навыков во время игры, дети учатся договариваться друг с другом, распределять роли и соблюдать правила игры. Подвижные игры не только способствуют правильному физическому развитию ребенка, но еще и снижают его психологическое напряжение.

Особое внимание коммуникативному воспитанию, навыкам общения уделяется в процессе театрализованной деятельности. Участвуя в театрализованных играх, дети познают окружающий мир, становятся участниками событий из жизни людей, животных растений.

В заключении можно сделать вывод, что работа по формированию коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста способна обогатить социальный опыт детей и возможно устранить большую часть проблем в общении. Ведь во главе воспитания культурного человека стоим мы — воспитатели и родители.

Раздел 2 «Современные педагогические технологии – лучший опыт применения»

Технология «Портфолио дошкольника»



Шлебова Ирина Вадимовна.
Воспитатель
высшей квалификационной категории
муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения №14 «Сказка»
города Дубны Московской области,
адрес сайта: <http://dou14.goruno-dubna.ru/>
адрес персонального сайта:
<https://sites.google.com/view/shivshivshlebovairina@mail.ru>

Аннотация

Данное сообщение из опыта работы адресовано воспитателям детского сада. Большое место в статье занимает рассмотрение и анализ различных методик в данной области, отмечается важность педагогической технологии для развития ребенка как личности, с его индивидуальными особенностями.

Содержание

- Актуальность;
- Научность идеи;
- Методические разработки;
- Виды портфолио;
- Этапы работы над портфолио;
- Взаимодействие с родителями;
- Список литературы;
- Приложение.

Актуальность.

В настоящее время большое внимание уделяется развитию ребёнка как личности, с его индивидуальными способностями, индивидуальным темпом и особенностями развития. В ФГОС ДО выделяются основные принципы дошкольного образования:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- сотрудничество организации с семьей;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Помочь ребенку раскрыть себя, заметить в каждом свою «изюминку» способна личноно - ориентированная технология «Портфолио дошкольника».

Из всех определений понятия «портфолио» можно выделить, что это способ фиксации, накопления индивидуальных достижений за какой-то определённый период времени. Портфолио может составляться как на одного человека, так и на группу детского сада. Работа над созданием портфолио позволяет сблизить интересы родителей и специалистов ДООУ, т.к. в данном деле в центре внимания находится ребенок.

Идея создания портфолио заключается в том, чтобы собрать воедино информацию о личных достижениях ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехах, положительных эмоциях, дать возможность ещё раз пережить приятные моменты своей жизни. Оформление портфолио должно привлекать и заинтересовывать дошкольника. Странички должны быть оформлены так, чтобы ребенку, который не умеет читать, было всё понятно. Этому способствуют рисунки, символы, эмблемы, фотографии картинок. Необходимо для каждого воспитанника создать ситуацию переживания успеха.

Научность.

Несмотря на различие в обосновании понятия портфолио, все исследователи сходятся во мнении, что это в первую очередь способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений за определённый период.

Основной смысл портфолио, по мнению Т.Г. Новиковой, - «показать все, на что ты способен». Таким образом, смещается акцент с того, что автор портфолио не знает и не умеет, на то, что он знает и умеет. Происходит перенос «педагогического удара» с оценки на самооценку.

По мнению Л.И. Адаменко, портфолио – это открытая динамическая система, которая регулярно обновляется за счет постоянной смены содержательного наполнения разделов и рубрик. Портфолио дошкольника может рассматриваться «как инструмент комплексной диагностики». В этом случае основная роль в определении структуры и содержания принадлежит педагогу.

По мнению специалистов-психологов, оценочно-диагностический портфолио является непременной частью индивидуальной образовательной траектории развития ребенка.

Методические разработки.

Я изучила методические разработки некоторых авторов.

И. Руденко предлагает примерное содержание разделов, которое заполняется постепенно, в соответствии с возможностями и достижениями дошкольника.

Раздел 1 «Давайте познакомимся». В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравится...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

Раздел 2 «Я расту!». В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

Раздел 3 «Портрет моего ребенка». В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше.

Раздел 4 «Я мечтаю...». В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

Раздел 5 «Вот что я могу». В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самodelки).

Раздел 6 «Мои достижения». В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

Раздел 7 «Посоветуйте мне...». В разделе даются рекомендации родителям воспитателем и всеми специалистами, работающими с ребенком.

Л. Орлова предлагает вариант портфолио, содержание которого в первую очередь будет интересно родителям. Автором предлагается следующая структура портфолио:

Титульный лист, на котором содержится информация о ребенке.

Раздел 1 «Познакомьтесь со мной» (портреты ребенка, сделанные в разные годы в дни его рождения), и «Обо мне», где содержится информация о времени и месте рождения ребенка, о значении имени ребенка, небольшой рассказ родителей.

Раздел 2 «Я расту» включает вкладыши «Динамика роста» и «Мои достижения за год».

Раздел 3 «Моя семья». В содержание этого раздела включаются краткие рассказы о членах семьи (можно упомянуть профессию, черты характера, любимые занятия, особенности совместного времяпрепровождения с членами семьи).

Раздел 4 «Чем могу — помогу» содержит фотографии ребенка, на которых он изображен за выполнением домашней работы.

Раздел 5 «Мир вокруг нас». В данный раздел вносятся небольшие творческие работы ребенка по экскурсиям, познавательным прогулкам.

Раздел 6 «Вдохновение зимы (весны, лета, осени)». В разделе размещаются детские работы (рисунки, сказки, стихи, фотографии с утренников, записи стихотворений, которые ребенок рассказывал на утреннике и др.).

Мне кажется эта структура больше подходит тем, кто создает портфолио с ясельной группы.

Л. И. Адаменко предлагает следующую структуру портфолио:

1. Блок «Какой ребенок хороший», который содержит информацию о личностных качествах ребенка и включает в себя: сочинение родителей о ребенке; размышления воспитателей о ребенке; ответы ребенка на вопросы «Расскажи о себе»; ответы друзей, других детей на просьбу рассказать о ребенке; психолого-педагогическую характеристику ребенка; «корзину пожеланий», в содержание которой входят благодарность ребенку — за доброту, щедрость, хороший поступок; благодарственные письма родителям — за воспитание ребенка;
2. Блок «Какой ребенок умелый» содержит информацию о том, что ребенок умеет, что знает, и включает в себя: ответы родителей на вопросы анкет; отзывы воспитателей о ребенке; грамоты по номинациям — за любознательность, умения, инициативу, самостоятельность;
3. Блок «Какой ребенок успешный» содержит информацию о творческих способностях ребенка и включает: отзыв родителей о ребенке; рассказ ребенка о своих успехах; творческие работы (рисунки, стихи, проекты); грамоты; иллюстрации успешности и др.

Таким образом, портфолио всех авторов позволяет осуществить индивидуальный подход к каждому ребенку.

Виды портфолио:

Печатное портфолио - одно из самых традиционных. Создаётся в виде папок, картотек.

Портфолио-раскраска - это привлекательный вид портфолио для ребёнка, поскольку в ней он сам может раскрашивать странички и наклеивать готовые изображения

Электронное портфолио. Это новый современный вид систематизации информации.

Этапы работы над портфолио.

1. Постановочный

- Определить цель создания портфолио;
- Определить временной отрезок, во время которого будет собираться информация;
- Определить обязанности участников образовательного процесса;

- Продумать структуру, количество, название рубрик портфолио и оформление (в зависимости от интересов и индивидуальных особенностей).

2. Поисковый

- Сбор информации. Необходимо консультирование всех участников, так как в ходе работы могут появиться новые рубрики.
- Индивидуальная работа с детьми.
- Взаимодействие с родителями.

3. Заключительный:

- презентация портфолио

Главные условия создания портфолио это добровольность (создатель портфолио должен быть заинтересован в его создании), индивидуальность, системность (удобство хранения информации) и периодичность (регулярность пополнения портфолио).

Взаимодействие с родителями.

Немаловажную роль в ведении портфолио играют родители. Они могут быть не только источником информации, но и непосредственными участниками. Первоначально я привлекала активных, неравнодушных родителей. Была проведена консультация «Портфолио дошкольника», беседы по оформлению и содержанию страничек портфолио.

Важно, чтобы родители, наблюдая за детьми, фиксировали и записывали все новое и интересное. В конце весны я провела с родителями семинар, в ходе которого познакомила родителей с результатами проделанной работы и предложила летом пополнить портфолио новыми рубриками и материалами, например, «Как мы путешествовали».

- Таким образом, портфолио позволяет осуществить индивидуальный подход к каждому ребенку и вручается при выпуске из детского сада как подарок ребенку и его семье. Работа над созданием портфолио позволяет сблизить всех его участников (родителей, педагога, ребенка), проявить творчество и фантазию. У детей развиваются память, мышление, активизируется словарный запас, творческие способности. Дети преодолевают робость и застенчивость.

Список литературы:

- Белая К.Ю., Борисова М.М., Веракса А.Н., Н. Е. Веракса, Инновационная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», 2020г.
- Адаменко Л.И. Портфолио дошкольника как инструмент комплексной диагностики // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2008. - № 1.
- Дмитриева В., Егорова Е. Портфолио успеха // Обруч. – 2007. - № 4.
- Кочкина Н.А., Чернышева А.Н. Портфолио в ДОУ / М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009.
- Руденко И., Тумакова О., Курынова С. Портфолио дошкольника/ И. Руденко, О. Тумакова, С. Курынова // Обруч. – 2005. - № 6.

Практическое использование ИКТ технологий в формировании элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста.



Аржанова Юлия Сергеевна
Воспитатель
высшей квалификационной категории
Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение №26 «Радуга»
города Дубны Московской области
<http://dubna-dou26.ru>
Адрес персонального сайта:
<https://mirdoshkolnika.wordpress.com/>

Аннотация

В данной статье представлен опыт работы по использованию ИКТ технологий в формировании элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста, продемонстрированный в ходе ГМО воспитателей групп старшего дошкольного возраста и подготовительных к школе групп. Статья предназначена для воспитателей ДОУ, педагогов дополнительного образования, родителей.

Содержание

Введение
Использование ИКТ технологий
Использование интерактивной доски
Компьютерные игры
Заключение

Использование информационно-коммуникационных технологий в обучении и развитии детей дошкольного возраста является на сегодняшний день одним из приоритетных и изучаемых направлений. Возможности использования ИКТ в дошкольном образовании имеют определенные особенности. ИКТ значительно расширяют возможности родителей, педагогов и специалистов в аспекте раннего обучения, позволяя наиболее полно и успешно реализовать развитие способностей детей дошкольного возраста.

В отличие от обычных технических средств обучения ИКТ позволяют представить ребенку большое количество готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности, учить их самостоятельно приобретать новые знания. Способность компьютера воспроизводить информацию одновременно в виде текста, графического изображения, звука, речи, видео, запоминать и обрабатывать данные позволяет специалистам создавать для детей новые средства деятельности, которые принципиально отличаются от всех существующих игр и игрушек.

Все это предъявляет качественно новые требования и к дошкольному воспитанию, одной из задач которого является необходимость заложить потенциал обогащенного

развития личности ребенка. Все это дает основания внедрять ИКТ в системе дошкольного воспитания и образования.

Константин Дмитриевич Ушинский заметил: «Детская природа требует наглядности». Наглядность в полной мере реализуется в условиях мультимедийных технологий как инструмента познания детей дошкольного возраста в условиях непосредственной образовательной деятельности.

ИКТ могут использоваться в разных областях познания детей дошкольного возраста. Одной из них является формирование математических представлений.

В работе с детьми информационно-компьютерные технологии мной используются довольно активно в процессе НОД и других видов деятельности. Применение компьютерной техники позволяет сделать деятельность привлекательным и по-настоящему современным, расширяет возможности предъявления учебной информации, позволяет усилить мотивацию ребенка. Я считаю, что применение компьютера в дошкольном образовательном учреждении возможно и необходимо, оно способствует повышению интереса к обучению, его эффективности, а также развивает ребенка всесторонне.

Для успешного развития математических способностей своих воспитанников мне было необходимо проводить занятия интересно, поддерживать у ребят устойчивую мотивацию, помочь им в освоении материала. Математика – удивительная наука. Она не только помогает человеку считать, измерять, проектировать, она учит его рассуждать, анализировать, грамотно выражать свои мысли.

Как же, можно использовать интерактивную доску?

С интерактивной доской мы работаем следующим образом:

1. Экран для демонстрации презентаций и электронных дисков, и работа на доске непосредственно с ними.
2. Традиционно, по принципу «пишем-стираем»;
3. Создание собственных интерактивных презентаций, упражнений с помощью базового программного обеспечения доски, стандартных программ: Excel, Word, Power Point и возможностей Интернета и их проигрывание.
4. Методическая копилка, для созданных и сохраненных файлов по различным темам математики.

Первое, что мы широко применяем – это презентации и компьютерные игры, взятые из Интернета или приобретенные на дисках.

Организуя образовательную деятельность, я видела оживлённую реакцию детей на красочные картинки и анимации. Ребятам было интересно, появился положительно-эмоциональный настрой, дети стали быстро включаться в работу, выполняли задания с удовольствием.

Компьютерные игры учат детей преодолевать трудности, контролировать выполнение действий, оценивать результаты. Ребенок входит в сюжет игр, усваивает их правила, подчиняя им свои действия, стремиться к достижению результатов. Кроме того, практически во всех играх есть свои герои, которым нужно помочь выполнить задание. Таким образом, компьютер помогает развить не только интеллектуальные способности ребенка, но и воспитывает волевые качества, такие как самостоятельность, собранность, сосредоточенность, усидчивость, а также приобщает ребенка к сопереживанию, помощи героям игр, обогащая тем самым его отношение к окружающему миру.

Занятия по развитию элементарных математических представлений направлены, прежде всего, на развитие познавательных и творческих способностей детей: умение обобщать, сравнивать, выявлять и устанавливать закономерности, связи и отношения, решать проблемы, выдвигать их, предвидеть результат и ход решения творческой задачи. Для этого следует вовлечь детей в содержательную, активную и развивающую деятельность на занятиях, в самостоятельную игровую и практическую деятельность вне занятий, основанную на самоконтроле и самооценке. Применение компьютерных игр особенно важно

на данных занятиях. Они помогают в простой, наглядной форме, на основе конкретной модели осознать и усвоить тот материал, который был дан детям на занятиях.

Первое знакомство с миром математики станет приятным и интересным с помощью игры «Планета чисел». Эта игра научит детей 3-7 лет распознавать цвета и фигуры, сопоставлять размеры, высоту, расстояние, выполнять простые логические задачи, поможет формированию навыков счета в пределах десяти, знакомству с порядковыми числительными, знакомству с понятиями «первый», «последний», «сложение» и «вычитание».

Игры: «Сравни и заполни», «Игра с одним обручем», «Заполни пустые клетки» познакомят детей с классификацией фигур по 2 и 3 свойствам (цвету, форме, величине), помогут закрепить отношения «больше», «меньше», «равно», находить отличительные признаки.

Содействуя накоплению конкретных знаний и наглядно-чувственных представлений, я совершенствовала навыки количественного и порядкового счета, знакомила со способами сравнения чисел, учила составлять и решать простые арифметические задачи, упражняла в делении предметов на равные части, учила соизмерять предметы по величине, классифицировать их по общим и косвенным признакам и др.

Я заметила, что ребята постепенно научились считать глазами, у них развился глазомер, они стали лучше понимать задания, появилась быстрота реакций на форму, целенаправленность в решениях примеров задач.

Дети стали активными, открытыми, у них понизилась тревожность, они научились сотрудничать, делиться между собой мнениями, строить планы.

Дети стали рассказывать родителями о включении в занятия компьютерных игр, просить, чтобы и домой родители им приобрели такие же. Заметив, что и у детей и родителей появился интерес к играм, я разработала перспективный план работы с родителями, провела для них собрание по данной теме.

На родительском собрании познакомила родителей с различными играми познавательного характера, для развития логического мышления, презентовала свои разработки, познакомила их с сайтами, на которых представлены разнообразные логические игры, которые помогают детям развиваться.

В заключении хочется добавить, что основная цель педагога — не выучить ту или иную компьютерную программу с детьми, а использовать ее игровое содержание для развития памяти, мышления, воображения, речи у конкретного ребенка. А этого можно достигнуть, если сам малыш с удовольствием выполняет всю программу. От педагогического мастерства зависит то, как ненавязчиво и незаметно «оживить», расширить, закрепить полученный детьми опыт.

Список литературы:

1. В.А.Васильева, В.В.Гербова, Т.С.Комарова Методика воспитания и обучения в подготовительной группе детского сада
2. И.А.Помораева, В.А.Позина Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа
3. И.А.Помораева, В.А.Позина Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа

Интернет-ресурсы:

4. Сайт фонов для презентаций 7OOM.RU
5. Сайт анимационных картинок qifkartinki.ru

Использование инновационной технологии моделирования «мнемотехника»



Белякова Мария Викторовна
Воспитатель
высшей квалификационной категории
Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение №14 «Сказка»
города Дубны Московской области
сайт: <http://dou14.goruno-dubna.ru/>
персональный сайт:
<https://eseniac2015.wixsite.com/mysite>
email: esenia.c2015@yandex.ru

Аннотация

Работа предназначена для педагогов ДОУ, в которой представлен опыт развития связной речи дошкольников средствами мнемотехники. Рассматривается понятие мнемотехники, раскрывается сущность методов мнемотаблиц и метод наглядного моделирования в процессе воспитательно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста.

Содержание:

Цель, задачи.
Структура мнемотехники.
Последовательность в работе с мнемотаблицами.
Как можно использовать мнемотаблицы.
Примеры мнемотехники.
Вывод.
Список литературы.
Приложение.

Мнемотехника - в переводе с греческого - «искусство запоминания». Образовательная технология мнемотехника - это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, а также развитие речи, памяти и мышления дошкольников. Мнемотехника помогает упростить процесс запоминания. Данная технология используется при реализации задач всех образовательных областей.

Цель обучения мнемотехнике: развитие памяти, мышления, воображения, внимания, а именно всех процессов, связанных с полноценным развитием речи.

Задачи мнемотехники:

- развивать умение понимать и рассказывать текст с помощью графической аналогии;
- развивать у детей умственную активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки;

- развивать у детей психические процессы: мышление, внимание, воображение, память;
- содействовать решению изобретательских задач сказочного, игрового, экологического, этического характера;
- обучать детей правильному звукопроизношению;
- воспитывать у детей потребность в речевом общении для лучшей адаптации в современном обществе.

Суть мнемотехники заключается в следующем: на каждое слово или словосочетание придумывается картинка, таким образом весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы-рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию. Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать: связность, последовательность, лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Для чего нужна мнемотехника дошкольникам? Актуальность мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает зрительно - образная память. Чаще всего запоминание происходит произвольно, просто потому, что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребенка. Если же он будет пытаться выучить и запомнить то, что не подкреплено наглядной картинкой, нечто абстрактное, то на успех рассчитывать не стоит. Мнемотехника для дошкольников как раз помогает упростить процесс запоминания, развить ассоциативное мышление и воображение, повысить внимательность. Более того приемы мнемотехники в результате грамотной работы воспитателя приводят к обогащению словарного запаса и формированию связной речи, ассоциативное мышление повышает внимательность.

Структура мнемотехники.

Приемы мнемотехники строятся от простого - к сложному:

- мнемоквадраты – символическое или образное изображение одного предмета или действия (строка стихотворения, первые строки сказки и т.д.);
- мнемодорожки – последовательность предметов, действий, связанных одной сюжетной линией;
- мнемотаблицы - это схема, в которую заложена определенная информация.

Как мы применяем мнемотехнику в детском саду? Мнемотехника в детском саду, как результативный метод запоминания, обычно осваивается на простых примерах. Для начала знакомим детей с мнемоквадратами – понятные изображения, которые обозначают одно слово, словосочетание, его характеристики или простое предложение. Затем усложняем занятия, демонстрируя мнемодорожки – это несколько картинок 4-5, по которым можно составить небольшой рассказ в 2-3 предложения. И, наконец, самая сложная структура – это мнемотаблицы. Они представляют собой изображения основных звеньев, в том числе схематические, по которым можно запомнить и воспроизвести целый рассказ или даже стихотворение.

Первоначально таблицы составляем сами, потом к этому процессу можно подключить и ребенка, таким образом, мнемотехника повлияет не только на развитие памяти, но и на фантазию, визуализацию образов ребенком. Основные приемы запоминания мнемотехники основаны на ассоциациях, логическом мышлении, наблюдательности.

Мнемотехникой можно начинать заниматься с младшего возраста, но рациональнее вводить её в занятия с 4-5 лет, когда у детей накоплен основной словарный запас.

Последовательность в работе с мнемодиаграммами:

1 этап. Рассмотрение таблиц и разбор того, что на ней изображено.

2 этап. Осуществление перекодирования информации, т.е. преобразование из символов в образы.

3 этап. После перекодирования осуществляется пересказ с опорой на символы (образы), т.е. происходит отработка метода запоминания. Где можно использовать мнемодиаграммы?

Мнемодиаграммы-схемы можно использовать:

- для ознакомления детей с окружающим миром;
- при заучивании стихов;
- при пересказах художественной литературы;
- при обучении составлению рассказов;
- при отгадывании и загадывании загадок;
- для обогащения словарного запаса;
- при обучении составу числа;
- при воспитании культурно-гигиенических навыков;
- при воспитании навыков самообслуживания;
- при ознакомлении с основами безопасности жизнедеятельности.

Примером мнемодиаграммы в ДОУ могут быть таблицы, построенные на изображении последовательности процессов умывания, мытья рук, одевания, сервировки стола. Маленькому ребенку сложно запомнить весь алгоритм действий, придуманный взрослыми, поэтому наглядные картинки, расшифрованные на занятиях и самостоятельно пересказанные, позволят ребенку, каждый раз подходя к умывальнику или шкафчику с вещами, легко воспроизвести этапы.



Для детей младшего и среднего дошкольного возраста предлагаются цветные мнемодиаграммы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: лиса- рыжая, мышка- серая, ёлочка- зелёная.

Для детей старшего возраста схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не привлекать внимание на яркость символических изображений.

Дидактический материал в форме мнемодиаграмм и схем-моделей облегчает детям овладение связной речью, делает рассказы (сказок, стихов) четкими, связными и последовательными.



Примеры мнемодиаграммы.

Рассказы по мнемодиаграммам.

Воспитатель предлагает дошкольникам посмотреть на таблицу, затем расшифровывает ее. Например: «Зима длится три месяца. В это время года часто идет снег. Снежинки кружатся в воздухе и укрывают белоснежным одеялом дорожки и деревья.



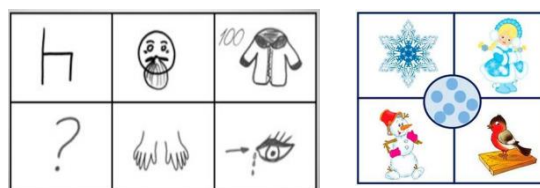
Солнышко зимой садится раньше, поэтому на улице раньше темнеет. Дома зимой отапливаются, чтобы людям было тепло. Для птичек в это время года делают кормушки, чтобы они могли полакомиться крошками. Домашние животные прячутся в домах, чтобы не замерзнуть во дворе. Зато мальчики и девочки могут зимой играть со снегом и лепить смешных снеговиков». Затем детки воспроизводят получившийся рассказ, глядя на таблицу.

Заучивание стихотворений

Использование моделирования облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов, формирует приемы работы с памятью. Дети легко вспоминают картинку, а потом припоминают слова.

Мнемотаблицы – загадки.

Сидит дед во 100 шуб одет,
Кто его раздевает, тот слезы проливает. (Лук)
Без рук, без топора, а построена изба. (Гнездо)



Мнемотаблицы на однокоренные слова.

Слово «Снег».

Описательные рассказы по лексическим темам.

При обучении составлению описательных рассказов я также использую мнемотехнику. Вместе с детьми рассматриваем иллюстрации и отслеживаем последовательность заранее подготовленной модели к данной теме. Все картинки последовательно расположены в единую модельную цепь, которая необходима для описательного рассказа. Мнемотаблица может быть напечатана, представлена в электронном виде, а может быть нарисована от руки на листе или доске, если в этом есть необходимость.



Закрепление знаний об окружающем мире на основе мнемотаблиц.

Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни. Схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей. Описательные рассказы составляются детьми в начале занятия или в его конце. Для закрепления полученных знаний можно изготовить с детьми альбомы по пройденной теме с рассказами и рисунками детей. Самое удивительное, что дети способны придумать свои собственные схемы-модели и мнемотаблицы, пользуясь известными им символами кодирования информации.



Вывод: мнемотехника позволяет расширять объем памяти, формируя дополнительные ассоциации; ребенок учится свободно выражать свои мысли, мнение; дети расширяют свой кругозор. Так же данный метод развивает воображение и фантазию детей.

Я начала работу по ознакомлению с приемами мнемотехники в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста (подготовительная к школе группа). Было составлено перспективное планирование образовательной деятельности с использованием приемов мнемотехники. Планирование было расписано с сентября по май, разбито на лексические темы и включало в себя работу с детьми и родителями. Помимо лексических тем, в работу включались пересказы художественных произведений и заучивание стихотворений согласно программному содержанию. В процессе работы с детьми решались следующие задачи: формировать навык связного последовательного пересказа по опорным вопросам и с опорой на иллюстрации; учить составлять описательные рассказы с помощью мнемотаблиц, используя полученные ранее знания и представления.

Таким образом, систематическая работа по формированию связной речи у детей с использованием мнемотехники дает свои результаты: у детей появляется желание пересказывать; расширяется кругозор знаний об окружающем мире; активизируется словарный запас. Дети проявляют интерес к работе с мнемотаблицами, вследствие чего легко осознают композиционное строение связного высказывания, легче воспринимают и перерабатывают зрительную информацию, сохраняют её в памяти и воспроизводят, правильно связывают сюжет, выстраивают между собой части сюжета и передают последовательно готовый текст без помощи воспитателя.

Считаю, что чем раньше мы будем учить детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники и схемы – модели, тем лучше подготовим их к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребёнка и готовности его к школьному обучению.

Список литературы:

1. Большова, Т. В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники [Текст]: метод. рекомендации / Т. В. Большова. - СПб., 2005. - 71с.
2. Гербова, В. В. Составление описательных рассказов: из опыта работы / В. В. Гербова // Дошкольное воспитание. - 2011. - № 9. - с. 28-34.
3. Нищева, Н. В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам: пособие адресовано учителям-логопедам, педагогам ДОО, учреждений дополнительного образования и родителям дошкольников / Н. В. Нищева. - вып. 2 - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 - 24с.
4. Одинцева, А. В. Использование мнемотаблиц при разучивании стихотворений с детьми дошкольного возраста [Текст]: / А. В. Одинцева // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV междунар. науч. конф. - СПб.: Заневская площадь, 2014. - с. 52-53
5. Полянская, Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: метод. рекомендации / Т. Б. Полянская.: СПб., 2009.
6. Ткаченко, Т. А. Использование схем в составлении описательных рассказов: из опыта работы / Т. А. Ткаченко // Дошкольное воспитание. 2003. № 10. с. 16-21

Перспективное планирование работы по развитию связной речи детей подготовительной к школе группе компенсирующей направленности с использованием мнемотехники

Месяц	Тема	Цель	
сентябрь	1 неделя	Расскажу я вам, ребята. (Работа с волшебными картинками-помощниками).	Цель: Создание условий для развития связной монологической речи у старших дошкольников через использование картинно-графического плана.
	2 неделя	Игровое упражнение «Волшебный круг»	Развивать монологическую речь детей, упражнять в составлении простых предложений по вопросам, с использованием мнемоквадратов.
	3 неделя	"Наши игрушки" (составление описательных рассказов)	Формировать умение составлять описательные рассказы о предметах; совершенствовать умение детей согласовывать существительные с прилагательными; расширять словарь детей за счет глаголов и прилагательных; воспитывать бережное отношение к игрушкам
	4 неделя	Сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин»	Упражнять детей в составлении описательных рассказов, добиваясь логичных и подробных описаний с опорой на наглядную схему.
октябрь	1 неделя	Пиктограмма «Один-много»	Отрабатывать навыки образования множественного числа существительных
	2 неделя	Работа с мнемотаблицей "Осень".	Обучение связному последовательному рассказу с наглядной основой в виде графических схем, отражающих последовательность событий.
	3 неделя	Дидактическая игра «Деревья»	Закреплять навык составления рассказа-описания о деревьях с помощью мнемотаблицы с опорой на символы.
	4 неделя	Составление описательных рассказов о диких животных.	Формировать у детей умение описывать животное, используя общую мнемотаблицу. Называть отличительные признаки, особенности каждого животного. Развивать умение согласовывать существительные, прилагательные, местоимения в роде, числе и падеже.
ноябрь	1 неделя	Игровое упражнение «Сравни зверей»	Упражнять в работе со схемой, развивать словарь, диалогическую речь.
	2 неделя	Наблюдение на прогулке за птицами. Составление рассказа «Снегири»	Формировать умение наблюдать за живым объектом; воспитывать доброе отношение к птицам; составить описательный рассказ о снегирях.
	3 неделя	Отгадывание мнемозагадки.	Способствовать запоминанию загадок с опорой на мнемодорожку.

	4 неделя	Составление загадки-описания об осени.	Формировать навык составления загадок с названием признаков с опорой на схему.
декабрь	1 неделя	Рассказывание по картине «Зимний день»	Совершенствовать рассматривание сюжетной картины и составление подробного рассказа-описания с опорой на план-схему.
	2 неделя	Настольно-дидактическая игра «Кто спрятался»	Развивать логическое мышление, расширять кругозор, учить самостоятельно рассуждать, анализировать.
	3 неделя	Составление описательных рассказов о домашних животных.	Формировать у детей умение описывать животное, используя общую мнемотаблицу. Называть отличительные признаки, особенности каждого животного.
	4 неделя	Рисуем сказку про Новый год (придумывают свою)	Развитие воображения, закрепление изобразительных навыков.
январь	1 неделя	Дидактическая игра «Загадка-описание»	Развивать умение классифицировать свойства предметов, соотносить их с символическим изображением и составлять рассказ описание по заданной схеме.
	2 неделя	«Придумай рассказ»	Продолжать учить составлять рассказ из картинок, данных в разброс по плану-схеме
	3 неделя	Сюжетно-ролевая игра «Ателье»	Совершенствовать навыки речевого общения, продолжать формировать грамматические навыки.
	4 неделя	Пиктограмма «Преврати предметы из обычных в большие и маленькие»	Упражнять в словообразовании, в умении образовывать слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов.
февраль	1 неделя	.Игра-фантазия «Путешествие в волшебный лес»	Учить придумывать коллективный рассказ, строить и «читать» простые модели сказок. Закреплять умение соотносить знакомые образы с символами.
	2 неделя	«Придумай рассказ»	Продолжать учить составлять рассказ из картинок, данных в разброс по плану-схеме.
	3 неделя	Составление описательного рассказа о зимующих птицах	Формирование умения составлять и рассказывать рассказ с опорой на мнемосхему
	4 неделя	Пиктограмма «Один-много»	Отрабатывать навыки образования множественного числа существительных.
март	1 неделя	Пересказ рассказа В. Осеевой "Сыновья"	Формировать у детей умение связно, последовательно пересказывать литературное произведение, отвечать на вопросы по содержанию текста
	2 неделя	Обучение рассказыванию по картинам	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинам с последовательно развивающимся действием с опорой на план-схему.

	3 неделя	Составление рассказа «Весна идет»	Уточнить и закрепить знание детьми признаков весны, развивать умение детей соотносить знаковые символы с образами.
	4 неделя	Заучивание наизусть стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья»	Познакомить детей с новым стихотворением, закреплять навык запоминать стихотворение и рассказывать его с опорой на схему.
апрель	1 неделя	Составление описательного рассказа по репродукции картины А. Саврасова "Грачи прилетели"	Формировать умение составлять описательные рассказы по пейзажной картине, с опорой на пиктограмму.
	2 неделя	Заучивание стихотворения Е.Серова "Подснежник"	Формировать умение понимать содержание поэтического произведения, учить его наизусть;
	3 неделя	Игра «Картинки убежали»	Развивать логическое мышление детей, умение достраивать логическую цепочку и вернуть на место пропущенные картинки.
	4 неделя	Игровое упражнение «Составь предложение по схеме»	Упражнять детей в составлении предложений по схеме предложенной воспитателем.
май	1 неделя	Чтение загадок о школе, игра «Составь загадку»	Упражнять в составлении загадок-описаний по плану.
	2 неделя	Дидактические игры со словами. Чтение небылиц.	Развивать у детей интерес к речевым играм. Продолжать учить понимать шуточный характер небылиц.
	3 неделя	Рассказы из личного опыта "Мои любимые цветы"	Формировать умения детей живо и эмоционально рассказывать о чем-то личном, передавая свои впечатления в рассказе последовательно и логично; использовать в речи сложные предложения, ввести в словарь детей слова: полевые цветы, садовые, лесные и их название;
	4 неделя	Творческое рассказывание «Лето, ах лето!»	Продолжать формировать умения детей передавать свои впечатления в рассказе, использовать в речи предложения разных видов, раскрывая содержание, отбирать содержание рассказа в соответствии с планом; воспитывать любовь к природе родного края.

Современные образовательные технологии математического развития старших дошкольников.



Юрова Светлана Александровна
Воспитатель
высшей квалификационной категории
Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение №26 «Радуга»
города Дубны Московской области
<http://dubna-dou26.ru>
Адрес персонального сайта:
<https://sayurovadubna.wixsite.com/site>

Аннотация

Работа предназначена для педагогов ДОУ, педагогов дополнительного образования, родителей и раскрывает значение математического образования дошкольников в свете современных требований общества. Материал продемонстрирован в ходе ГМО воспитателей групп старшего дошкольного возраста и подготовительных к школе групп.

Содержание:

Введение
Система игры
Играя, дети осваивают
Цель работы
Кейс-технология
Игры на закрепление математических знаний
Заключение

Известно, что математика – это огромный фактор интеллектуального развития ребенка и формирования его познавательных и творческих возможностей. Математика сопровождает нас всю жизнь. Без счета, без умения правильно складывать, вычитать, умножать и делить числа человеку прожить невозможно.

Она способствует развитию памяти, речи, воображения, эмоций, формирует настойчивость, терпение, творческий потенциал личности, а также приемы мыслительной деятельности. Приобретенные дошкольниками математические представления, активно влияют на формирование умственных способностей, так необходимых для познания окружающего мира.

Формирование элементарных математических представлений – это целенаправленный процесс передачи и усвоения знаний, приемов и способов умственной деятельности, предусмотренных программными требованиями. Основная его цель – не только подготовка к успешному овладению математикой в школе, но и всестороннее развитие детей.

Математическое развитие занимает значительное место в системе дошкольного образования. Она оттачивает ум ребенка, развивает гибкость мышления, учит логике. Сегодня воспитателю необходимо так выстраивать образовательную деятельность в детском саду, чтобы каждый ребёнок активно и увлеченно занимался. Предлагая детям задания математического содержания, необходимо учитывать, что их индивидуальные способности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер.

Овладение математическими представлениями будет эффективным и результативным только тогда, когда дети не видят, что их чему-то учат. Им кажется, что они только играют. Не заметно для себя в процессе игровых действий с игровым материалом считают, складывают, вычитают, решают логические задачи. Для формирования математического развития лучше всего работает «система игры». Как сказал В. А. Сухомлинский «Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.»

Именно игра с элементами обучения, интересная ребенку, поможет в развитии познавательных способностей дошкольника. Играя, дети, не заметно для себя, учатся ориентироваться на листе бумаги, вычислять, сравнивать предметы, заниматься конструированием, сравнивать, измерять, решать логические задачи и т.д.

Играя, дети осваивают:

1. Средства и способы познания,
2. Соответствующую терминологию,
3. Логические связи,
4. Умение выражать простые логические высказывания,
5. Умение работать в группах (инициативность).

Актуальностью математического развития является:

1. Своевременность модернизации развивающего обучения,
2. Оптимизация практической помощи на основе включения эффективных игровых технологий.

Целью моей работы является – теоретическое обоснование и практическое наблюдение игры детей. В своей работе я применяю кейс - технологии.

Внедрение кейс - технологий позволяет на практике реализовать компетентностный подход. Кейс-технология – интерактивная технология для краткосрочного обучения на основе реальных или вымышленных ситуаций. Это метод активного проблемно-ситуативного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач-ситуаций. Главное предназначение данной технологии — развивать способность прорабатывать различные проблемы и находить их решение используя уже имеющиеся знания, научиться взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Кейс дает возможность приблизиться к практике, встать на позицию человека, реально принимающего решения, учиться на ошибках других.

Я предложила для игры детям в сенсорном уголке 5 «математических кейсов», в которых собраны различные игры по темам образовательной программы. Задав проблемную ситуацию, вместе с детьми ищем пути ее решения.

1. Счет (числовые домики, карточки с числами знаками, математический набор, числовая лента от 0-10, от 11-20, палочки Кюинезера;
2. Измерение, вес, объем (линейка, рулетка, весы, мерный стаканчик, баночки с предметами для взвешивания, измерения);
3. Пространственные отношения (объемные фигуры, блоки Дьенеша);
4. Пространственные отношения - ориентировка на листе бумаги (листы с графическим диктантом, шашки, шахматы);
5. Временные отношения (части суток, дни недели, месяцы в году: схемы)

Ни для кого не секрет, что результат зависит от условий. В работе с детьми я использовала индивидуальный, групповой, фронтальный виды работ. Вся эта работа невольно ведет к успешному формированию знаний и выявлению диагностических выявлений знаний и умений детей. Внедрение игровых технологий в образовательный процесс при обучении ведется как в специально организованных формах обучения, так при совместной деятельности воспитателя с детьми.

Игры на закрепление математических знаний применяются на протяжении всего дня:

1. Конструирование и рисование: упражняются в различении и назывании геометрических фигур, величины, делении целого на части;

2. Физическое развитие: ориентировка в пространстве и времени (количественный и порядковый счет), движение направо, налево, построение в две, три колонны;

3. Основы науки и естествознания: при уходе за комнатными растениями дети измеряют рост цветка, подсчитывают количество листьев и бутонов, измеряют ширину и длину листьев; при поливе цветов можно узнать каким объемом воды поливали растение.

Такие задания ценны тем, что заставляют ребенка наблюдать, размышлять, выделять простые математические связи, отношения. Через применение игровых технологий осуществляется уточнение, обобщение и закрепление математических представлений. Сравнительный анализ по результатам мониторинга показывает положительную динамику. Введение игровых технологий повышает интерес к занятиям.

Список литературы:

1. Концепция развития математического образования в Российской Федерации. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 декабря 2013 № 2506-р.

2. Комментарии к ФГОС дошкольного образования Министерства образования и науки Российской Федерации № 08-249 от 28 февраля 2014 года.

3. Новосёлов С.А., Воронина Л.В. Инновационная модель математического образования в период дошкольного детства». Ж. «Педагогическое образование», №3, 2009г.

Проектная деятельность как современная технология развития детей старшего дошкольного возраста



Моросанова Ольга Владимировна
Воспитатель
высшей квалификационной категории
Муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения №26 «Радуга»
города Дубны Московской области

<http://dubna-dou26.ru>

Адрес персонального сайта:

<https://olgamorosanova.wixsite.com/mysite-1/новости>

e-mail: olga.morosanova@mail.ru

Аннотация

В статье предложены и охарактеризованы пути проектной деятельности как современной технологии развития детей старшего дошкольного возраста. Рассматривается целесообразность использования данного метода и эффективность инновационных педагогических технологий, открывающие новые возможности воспитания и обучения дошкольников.

Данная статья будет полезна воспитателям групп старшего дошкольного возраста и подготовительных к школе групп, а также педагогам дополнительного образования, родителям воспитанников.

Ключевые слова: современный образовательный процесс; комплекс действий; достижение поставленной цели; улучшение микроклимата; самостоятельная активность; коллективное мнение; взаимодействие с семьёй.

Содержание

Введение.

1. Метод проектов.
2. Цель технологии проектирования.
3. Выводы использования проектной технологии.
4. Краткое описание реализованных проектов.

Заключение.

Список используемой литературы.

Перед человеком к разуму три пути: Путь размышления - самый благородный; Путь подражания - самый лёгкий; Путь личного опыта - самый тяжёлый путь. Конфуций.

Необходимо отметить, что в системе дошкольного образования появляется множество новых методов работы с детьми. Связано это с внедрением в дошкольное образование Федерального Государственного Образовательного Стандарта [1], в связи с этим меняются цели и задачи воспитания и обучения детей старшего дошкольного возраста. Современный образовательный процесс в ДОУ немыслим без новых и эффективных технологий, призванных содействовать развитию познавательных способностей детей, формированию навыков саморазвития и самообразования. Дошкольное образование

является первой ступенью общего образования ребенка [2]. Поскольку мы являемся важным звеном в подготовке детей к обучению в школе, нам необходимо знать, на, что ориентировать выпускников, насколько меняется подход к обучению в школе, что ожидает в будущем сегодняшних дошколят.

На мой взгляд, социально значимой формой детской познавательной активности является проектная деятельность. Применительно к детскому саду проект - это специально организованный воспитателем и самостоятельно выполняемый воспитанниками комплекс действий, направленных на разрешение проблемной ситуации и завершающихся созданием творческого продукта. Особенностью проектной деятельности в дошкольной системе образования является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему и определить цель [3] (замысел, поэтому проекты в детском саду носят, как правило, обучающий характер). Дети дошкольного возраста, по своему психофизиологическому развитию, еще не способны самостоятельно от начала до конца создать собственный проект, поэтому, я обучаю их необходимым умениям и навыкам.

Метод проектов можно представить, как способ организации педагогического процесса, основанного на взаимодействии педагога, воспитанника и его родителей, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели [4] т. е. это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Проект – это цель, принятая и освоенная детьми, актуальная для них, - это детская самодеятельность, это конкретное практическое творческое дело, поэтапное движение к цели, это метод педагогически организованного освоения ребенком окружающей среды. Проектная деятельность ребенка дошкольного возраста – это «деятельность по созданию по инициативе ребенка совместно со взрослыми социально-значимого продукта» [5]. В результате этой технологии, дети становятся активными участниками воспитательного процесса. Это дает возможность познать себя, не ощущая «давления» взрослых. Опыт самостоятельной деятельности развивает в детях уверенность в своих силах, снижает тревожность при столкновении с проблемами, создает привычку самостоятельно искать пути решения. Если ребенок не приобретает положительного опыта творческой деятельности, то в зрелом возрасте у него может сформироваться убеждение, что это направление развития ему недоступно. А ведь именно через творческие способности человек может наиболее полно раскрыться как личность. Современное общество предъявляет большие требования к таким качествам личности, как креативность, способность к саморазвитию.

Коллективные переживания, а также радость от успеха, гордость от одобрения взрослых сближает детей друг с другом, способствует улучшению микроклимата в группе. Проектная деятельность позволяет любой коллектив превратить в сплоченную команду, где каждый ребенок чувствует себя нужным в решении важной задачи. Считаю, что проектную деятельность можно представить, как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагогов, воспитанников и родителей.

Таким образом, использование технологии проектной деятельности является актуальной и позволяет создать в ДОУ условия для эффективной воспитательной и образовательной работы.

Цель данной технологии — развитие свободной творческой личности ребенка. Стержнем технологии проектной деятельности является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты. При этом проектом является любая деятельность, выполненная от всего сердца, с высокой степенью самостоятельности группой детей, объединенных в данный момент общим интересом. Использование этой технологии, не только подготавливает ребенка к жизни в будущем, но и помогает организовать жизнь в настоящем.

Технология проектирования, на мой взгляд, является очень удобной и применимой при организации совместной работы воспитателя, детей и родителей. Формирование детско-родительского сотрудничества в процессе работы очевидно. Причем ценность этого сотрудничества очень высока, поэтому метод проектов можно считать находкой для достижения сплоченности. Именно метод проектов является одним из основных методов, который может помочь дошкольнику решить выше обозначенные задачи. Ведь проектная деятельность наиболее полно соответствует современным требованиям воспитания и обучения.

Внедрение технологии проектной деятельности на протяжении нескольких лет позволяет сделать следующие выводы:

1. Технология проектной деятельности успешно реализуется в сочетании с программой обучения и воспитания детей в детском саду.

2. Технология проектной деятельности как один из методов интегрированного обучения дошкольников, основывается на интересах детей, на самостоятельную активность воспитанников.

3. Использование технологии проектной деятельности в работе с дошкольниками способствует активному повышению самооценки ребенка. Участвуя в проекте, ребенок ощущает себя значимым в группе сверстников, видит свой вклад в общее дело, радуется своим успехам.

4. Проектная деятельность качественно влияет на повышение профессионально личностного потенциала, уровня квалификации и профессионализма воспитателя, реализации индивидуальных возможностей, творческого потенциала всех участников образовательного процесса.

5. Родители стали активными участниками образовательного процесса. Сблизились позиции ДОУ и семьи к совместной творческой деятельности.

6. Происходит активное развитие, обогащение, совершенствование предметно-пространственной среды группы.

7. Дети легче усваивают и запоминают материал НОД.

8. Дети получают удовольствие от проектной деятельности, проявляют желание повторить их в самостоятельной деятельности.

9. В процессе проектной деятельности дети приобретают специальные знания, умения навыки, повышается уровень развития у детей познавательной активности, творческих способностей.

В процессе успешной реализации технологии проектной деятельности в группе старшего дошкольного возраста в 2020-2021 учебном году было разработано и реализовано 6 проектов по доминирующему методу, каждый из них имел определенную направленность:

«Проект по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность» имеет познавательно-творческую, речевую направленность. Проект был разработан и реализован совместно с музыкальным руководителем. Мы предположили, что театрализованная деятельность будет положительно влиять как на эмоционально-личностную сферу ребенка, а именно на способность различать и дифференцировать эмоции, так и на развитие речи детей. Реализация данного проекта позволила ребёнку безболезненно войти в человеческое сообщество, заложить фундамент будущих гармоничных отношений дошкольника с самим собой и окружающими. Старший дошкольный возраст наиболее целесообразный период для развития детей в театрализованной деятельности, которая способствует раскрытию личности ребенка, его индивидуальности. Театрализованная деятельность является педагогическим средством развития монологической и диалогической форм речи: дети учатся составлять рассказы, пересказывают сказки.;

«Наша безопасность» имеет социально-просветительскую и творческую направленность. Проект был разработан и реализован совместно с музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре. Об актуальности данного проекта

можно говорить много и все будет главное. Как сберечь здоровье детей? Как помочь разобраться в многообразии жизненных ситуаций? Как научить помогать друг другу? В результате проведенной работы в проекте у детей сформировались основы безопасного поведения на улице, они познакомились и стали выполнять основные правила дорожного движения, а родители стали более внимательно относиться к безопасному поведению детей на дорогах и вблизи их;

«У праздника в гостях» имеет информационную, творческую направленность. Проект был разработан и реализован совместно с музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре. Цель данного проекта: познакомить с государственными праздниками нашей страны и с историческими событиями, с которыми связаны праздники. Показать, какую роль играет культурно – историческое наследие страны в жизни современных людей. Обогащать социальный опыт детей, приобщать детей к семейным традициям, праздникам;

«Здоровым быть здорово» имеет информационную, практико-ориентированную направленность. Проект был разработан и реализован совместно с музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре. Цель: создание благоприятных условий для реализации комплексной системы мероприятий, направленных на обучение сохранению и укреплению здоровья, формированию здорового образа жизни обучающихся;

«Неделя здоровья» имеет информационную, игровую направленность. Целью являлось формировать у участников проекта мотивации здорового образа жизни, осознанного выполнения правил здоровьесбережения и ответственного отношения, как к собственному здоровью, так и здоровью окружающих.

«Не огород, а сказка!» имеет познавательную, исследовательско – творческую направленность. Традиционно в группах детского сада создаётся огород на окне, который используется с целью выработки у детей навыка ухода за растениями, знакомства с основными овощными культурами, их значением в нашем рационе. Дети в группе являются основными хозяевами огорода: в течение 2 месяцев они сажают овощные культуры зелень и выращивают рассаду, ухаживают за ними, собирают урожай, знакомятся с огородными культурами, с историей их происхождения, с этапами их роста и созревания, а затем заносят свои впечатления в журналы наблюдений за ростом растений. В процессе исследований дети познакомились с художественной литературой об овощах. Рассматривали иллюстрации, картинки. Проводились дидактические игры «Узнай на вкус», «Четвертый лишний», «Узнай на ощупь», «Узнай по описанию»;

«День Победы» имеет творческо-информационную направленность. Этот праздник развивает и укрепляет в детях чувство справедливости, помогает осознать свою национальную принадлежность, особенность истории своей страны, призывает любить Родину и близких, сформировать у детей первоначальные представления о подвиге нашего народа в Великой Отечественной войне, пробудить гордость за принадлежность к России.

В этом 2021-2022 учебном году, в подготовительной группе запланировано 5 проектов («Мир театра» имеет познавательно-творческую, речевую направленность; «Времена года» имеет познавательно-творческую направленность; «Чудеса оригами» имеет познавательно-творческую направленность; «Калейдоскоп витаминок» имеет информационно-творческую, познавательную направленность; «Мы помним, мы гордимся!» имеет информационно-познавательную направленность).

В дальнейшем планирую продолжать использовать технологию проектной деятельности в художественно-эстетическом развитии воспитанников, во взаимодействии с социальными партнёрами, родителями, проекты по обогащению ресурсной базы группы.

Список литературы:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Настоящий приказ вступает в силу с 1 января 2014 года.)
2. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3 –е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012.
3. Касьянова, А. Н. Метод проектов в ДОУ как инновационная педагогическая технология / А. Н. Касьянова. — Текст: непосредственный // Инновационные педагогические технологии: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). — Казань: Бук, 2016. — С. 210-213
4. Ковыляева Л. А., Третьякова Н. И. Использование технологии проектной деятельности в обучении дошкольников // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 46. – С. 167–175.
5. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2010 - 112с.
6. Киселёва, Л.С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения /Л.С. Киселёва, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова// Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. – М.: Аркти, 2005 - 96 с.
7. Пахомова, Н.Ю. Проектное обучение – что это? / Н.Ю. Пахомова// Методист. – 2004. - № 1. – С. 42.
8. Презентация к докладу: <https://disk.yandex.ru/d/SE0RlgEPqaYMJw>

Ментальная арифметика как эффективный способ развития познавательной активности старших дошкольников



Сасорова Галина Анатольевна
Воспитатель
высшей квалификационной категории
Муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения № 22 «Золотая рыбка»
города Дубны Московской области
<http://dubna.dou22@mail.ru>
e-mail: galina_s1169@mail.ru

Аннотация

В данной публикации представлен личный педагогический опыт работы по дополнительной общеразвивающей программе «Развивалочка» для детей старшего дошкольного возраста, основанной на технологии «Считай в уме - ментальная арифметика».

Целевая аудитория: воспитатели ДООУ, педагоги дополнительного образования, родители.

Ключевые слова: абакус, сложение, вычитание, базовые движения, ментальный счет.

Содержание

Введение

1. Теоретические основы программы.
2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка.

3. Результаты работы по программе.

Заключение

Ментальная арифметика — это методика гармоничного развития интеллекта, при которой используется азиатская технология вычислений при помощи разновидности счетов – абакус. Занятия в кружке составляют механические упражнения пальцами на счетах, счет в уме и упражнения на концентрацию, внимание и логику. Помогает значительно увеличить скорость мышления и способность к творческим дисциплинам. Подходит детям и взрослым.

Приоритетным принципом является принцип деятельностного подхода, что позволяет развить у воспитанников познавательный интерес и сформировать ключевые компетенции. В отличие от занятий в традиционной школе, где ребенок на занятии, например, по математике, задействует в основном левое полушарие головного мозга, для воспроизведения логических расчетов, а на следующем уроке, например ИЗО, работает в основном правое полушарие головного мозга. На занятиях в кружке «Развивалочка», одновременно задействуются оба полушария головного мозга: ребенок представляет абакус-задействует правое полушарие головного мозга и делает логические расчеты подключая левое полушарие

головного мозга. Ребенок с малых лет привыкает к такому стилю мышления, то есть при решении любых жизненных вопросов он будет задействовать синхронно оба полушария головного мозга, что приводит к генерации новых идей и очень эффективному выходу из любых жизненных ситуаций. Занятия помогают тренировать нейронные связи между полушариями головного мозга ребенка, тем самым развивая скорость и качество его мышления, что включает в себя концентрацию внимания, все виды памяти, образное восприятие, мыслительное и речевое развитие.

Целью общеразвивающей программы «Развивалочка» является максимальное раскрытие интеллектуальных и творческих способностей детей в возрасте от 5 лет, а также возможностей быстрого восприятия и обработки информации, через использование методики устного счета.

Основные задачи:

Обучающие

- формирование навыков устного счета без использования электронных устройств;
- развитие мелкой моторики для активации внутреннего интеллектуального и творческого потенциала ребенка.
- объема долговременной и визуальной памяти.

Воспитательные

- развитие лидерских качеств, чувств собственного достоинства;
- воспитание чувств ответственности и уверенности в своих силах;
- развитие чувства товарищества и взаимопомощи.

Развивающие

- развитие воображения, творческого мышления;
- развитие креативного мышления;
- стимулирование смекалки и находчивости.

Предполагаемые результаты освоения программы:

- умение выполнять действия на центральной спице абакуса с учетом времени;
- умение трансформировать одно и двузначные числа в косточки на абакусе и наоборот;
- умение выполнять ментальный счет на сложение и вычитание однозначных чисел с учетом времени;
- отработка навыков применения формул при счете на абакусе для многозначных чисел при сложении и вычитании.

Программа занятий включает в себя несколько этапов:

1. Работа со счетами абакус. При тренировочных упражнениях на счетах развивается мелкая моторика, стимулируется развитие межполушарных связей. Благодаря техническим упражнениям на абакусе увеличивается скорость мышления, усидчивость, развивается концентрация. На первом этапе обучения ребенок учится правильной технике выполнения счета на абакусе и осваивает все операции первоначально на абакусе.

2. Вычисления в уме или ментальный счет. Это результат работы системы упражнений на абакусе, когда ребенок уже готов к образному вычислению. Основой ментального счета считается визуализация ментальной карты в уме и операции бусинами без представления цифр.

Начиная с 5 летнего возраста, ребенок, познакомившись с цифрами от 1 до 10, начинает использовать абакус для простых арифметических упражнений. В процессе выполнения арифметических действий ребенок передвигает косточки большим и указательным пальцами обеих рук. Данная мелкая моторика способствует гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, за счет все более возрастающей интенсивности перемещений нейронов. При этом ребенок учится представлять числа и математические действия в виде определенного положения косточек на спицах абакуса. Со временем, когда движения пальцев на абакусе станут быстрыми и перемещение косточек будет проходить почти «автоматически», постепенно ослабляется привязка ребенка к счетам и стимулируется

его собственное воображение. Благодаря чему уже через несколько занятий он сможет производить простейшие расчеты в уме, лишь представляя абакус пред собой и мысленно совершая движения косточками (работа с воображаемым абакусом, ментальная работа). Таким образом, первоначально, дети учатся производить арифметические операции на уровне физических ощущений: пальчиками (тактильная память), передвигая косточки на счетах. В то же время они учатся представлять счета в уме, как картинку (образная память), и начинают решать задачи, складывая не цифры, а их образы-картинки. При работе на абакусе (сначала настоящий, потом воображаемый) действует сразу несколько видов восприятия по ведущему анализатору: зрительное, звуковое, тактильное. Края косточек заострены, что позволяет успешно развивать мелкую моторику ребенка. Развитие всех этих интеллектуальных и творческих составляющих, личности обучаемого, способствует так же работа с дополнительными учебными приспособлениями, а именно флэш-картами. Работа с этими флэшкартами позволяет усилить воздействие через активизацию зрительной, слуховой, вербальной составляющей на полноценное развитие мозга.

Образовательный процесс по программе «Развивалочка» организуется очно. Используются следующие методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, проблемный, игровой. Реализация Программы проходит в совместной деятельности педагога и детей, а также в самостоятельной деятельности детей. Образовательный процесс проходит ненавязчиво, с использованием игровых обучающих ситуаций, при сочетании подгрупповой и индивидуальной работы с детьми и использованием приемов поддержки детской инициативы. Обеспечивается участие ребёнка во всех доступных ему видах коммуникативного взаимодействия. В содержание занятий включена постоянная смена деятельности детей: предусмотрена совместная работа с педагогами, самостоятельная деятельность, разминка, лого ритмика, пальчиковые игры, логические игры и задания, активные игры и игры малой подвижности, беседы, работа в тетрадах, работа у доски, математические игры. Методика проведения занятий программе «Развивалочка» предусматривает сочетание теоретической подачи учебного материала, а также практической деятельности, являющейся основной, необходимой для закрепления информации. Одним из основных применяемых практических методов является упражнения и тренировка мелкой моторики.

Результатом занятий является способность быстро вычислять в уме многозначные цифры без использования калькулятора. После правильного выполнения упражнений видимым результатом станет поразительно быстрое вычисление примеров. Хотя развитие интеллекта благодаря занятиям ментальной арифметикой происходит гораздо глубже и эффективнее. Нейронные связи, сформированные благодаря упражнениям на занятиях, остаются с ребенком на всю жизнь. А это значит, что ребенок научился быстро концентрироваться, визуализировать информацию и быстро оперировать данными. Развитие арифметических навыков при обучении действиям на абакусе это не самоцель системы «Развивалочка». Практика свидетельствует о том, что у многих детей результатом обучения является не только отточенный вычислительный навык, но и улучшается концентрация внимания, увеличивается объем памяти, развивается образное мышление, воображение, наблюдательность, креативность, совершенствуются умения анализировать и обобщать.

Овладев базовыми знаниями, ребенок получит следующие преимущества:

- в результате большого количества тестовых заданий с временными нормативами он будет иметь высокую концентрацию внимания, быструю скорость восприятия информации и мгновенную реакцию на нее;
- в следствии развития воображения и интуиции, научится мыслить нестандартно, что поможет ему в будущей профессии и просто в сложных житейских ситуациях;
- научится рассуждать логически, и в тоже время, не шаблонно, смекалка и находчивость поможет чувствовать себя уверенно в условиях современной жизни;
- сможет с легкостью изучать любые школьные дисциплины, благодаря быстрому запоминанию и умению проникать в суть любого явления.

Немаловажный фактор эффективности программы «Развивалочка» в том, что в процессе обучения ребенок почти всегда переживает ситуацию успеха, что является положительным подкреплением. Ребенок быстро получает ответ, видит непосредственный результат, все это создает ощущение широких возможностей и уверенности в себе (что и есть на самом деле). Дошкольник по мере прохождения ступеней по программе «Развивалочка» становится все менее зависимым от педагога, более самостоятельным.

Список литературы:

1. Бурмистрова, Е. Растем с дошкольником: воспитание детей от 3 до 7 лет / Е. Бурмистрова. - М.: Дар, 2019. - 384 с.
2. Ветохина А., Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста / А. Ветохина. - СПб.: Детство-Пресс, 2018. - 192 с
3. Малушева А., Сырланова С.Т. Ментальная арифметика как нетрадиционный метод обучения устному счёту дошкольников // Международный научный журнал «Символ науки» №12-2/2016. С. 221- 225.
4. Цапина О.В. Ребенок в мире позитива // Детский сад от А до Я. 2015. № 5 (77). С. 53-59.
5. Цапина О.В. Технология развития познавательной активности дошкольника // Детский сад от А до Я. 2016. №1. С. 44-53

Интернет ресурсы:

1. Тренажер для ментального счета: <https://zan-zan.clu>

Познавательное развитие старших дошкольников с помощью детской универсальной STEAM- лаборатории



Синицина Ольга Владимировна
Воспитатель
первой квалификационной категории
Муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения № 22 «Золотая рыбка»
города Дубны Московской области
[http://dubna.dou22@mail.ru](mailto:dubna.dou22@mail.ru)
e-mail:osavina73@mail.ru

Аннотация

Данная публикация посвящена познавательному развитию старших дошкольников с помощью детской универсальной STEAM- лаборатории. **Цифровая STEAM-лаборатория для дошкольников:** **S** — science (естественные науки), **T** — technology (технологии), **E** — engineering (инженерия), **A** — art (творчество), **M** — mathematics (математика). Целевая аудитория: воспитатели ДОУ, педагоги дополнительного образования, родители. Ключевые слова: робототехника, робот, конструктор, конструирование.

Содержание

Введение

1. Цифровая STEAM-лаборатория.
 - 1.1 Набор «Курс логики базовый».
 - 1.2 Набор «Азбука робототехники».
2. Организация работы детей с Цифровой STEAM-лабораторией.
3. Результаты работы с Цифровой STEAM-лабораторией.

Заключение

Робототехника в детском саду – это познавательные занятия, в процессе которых ребенок изучает работу механизмов, пробует создавать собственных роботов.

В современных условиях развития нашей страны все чаще встает вопрос о том, что инженерное образование в России необходимо вывести на новый более высокий уровень. А с чего начинается подготовка будущих инженеров и конструкторов, конечно, с развития дошкольников! Детям пяти-семи лет все интересно. Неутомимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление экспериментировать путем проб и ошибок. Примерно в 5 лет дети начинают интересоваться тем, как устроены некоторые механизмы, что ими движет и как их делают. Конструирование и основы робототехники могут успешно использоваться для их познавательного развития. В наших возможностях дать ребенку «инструмент» для познания мира. В образовательном процессе мы создаем для ребенка

педагогические условия, способствующие полноценному раскрытию познавательного потенциала и развитие исследовательской активности. Используя Цифровую STEAM-лабораторию для дошкольников, мы решаем следующие задачи: изучение основ логики, начальных основ конструирования, образовательной робототехники.

Цифровая STEAM-лаборатория состоит из следующих модулей: «Курс логики базовый», набор «Азбука робототехники». Цель использования лаборатории - развитие познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности детей старшего дошкольного возраста, изучение начальных основ конструирования, основ логики, образовательной робототехники, формирование и развитие познавательных интересов детей посредством опытно-экспериментальной деятельности. Также у детей развивается творческая активность, самостоятельность в принятии оптимальных решений в различных ситуациях, внимание, оперативная память, воображение, мышление (логическое, комбинаторное, творческое). Воспитывается ответственность, дисциплина.

Набор «Курс логики базовый» направлен на развитие логического мышления, пространственного трехмерного воображения. В состав входит 60 элементов — по 10 крупных кубиков (4x4x4см) пяти цветов и 10 треугольных полукубиков (5 цветов). **Инновационные кубики** — универсальная основа набора. Оригинальная запатентованная конструкция позволяет соединять их буквально во всех направлениях (более 50 комбинаций), вплоть до соединения вдоль главной диагонали кубов. Это значительно расширяет возможности по конструированию самых разнообразных объектов, начиная от традиционных дорожек и домиков, животных и машин и заканчивая фигурками современных роботов. Игры на логику, с использованием комплекта специальных кубиков, разовьют у детей трехмерное пространственное воображение, мелкую моторику, память, сформируют причинно-следственное логическое мышление и подготовят к изучению робототехники.



Набор «Азбука робототехники» предназначен для освоения основ конструирования, введение в образовательную робототехнику. В процессе обучения дети ознакомятся с работой мотора, рычага, зубчатой передачи. Через программирование движения механизмов, научатся синхронизировать работу двух моторов и создавать свето - звуковые сигнальные устройства. Для удобства хранения, все детали конструктора упакованы в специальный лоток. 1 комплект (1 лоток) рассчитан на одновременную работу 1-2 детей и сборку одного робота. В основе набора — кубики размером 2x2x2 см. Комплект состоит из конструкционных блоков различной формы, моторов, светодиодов, зуммера.



Организация работы детей с Цифровой STEAM-лабораторией. Программа работы с детьми рассчитана на два года обучения и включает в себя теоретические и практические занятия. Теоретические занятия могут быть организованы в форме краткого описания и объяснения действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей. Ввиду того, что наилучшим образом в возрасте обучающихся материал воспринимает визуально, на каждом занятии используется широкий спектр иллюстративного материала: картинки, иллюстрации, раздаточный материал и т.п. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, возвращаясь к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне. Дети учатся выделять существенные признаки предметов, классифицировать предметы по различным основаниям, сравнивать предметы и образы, составлять группу из отдельных предметов, разделять их по характерным признакам и назначению, устанавливать причинно-следственные связи. Развивают умение высказывать простейшие суждения, умозаключения на основе приобретенных знаний. Ведущим методом работы является практический метод. Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы, т.е. непосредственная работа с наборами Цифровой STEAM-лаборатории. Работа проводится фронтально всей группой, включает в себя специально подобранные задания, с использованием игровых технологий: совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность детей. Занятия всегда начинаются с организационного момента – подготовки рабочего места дошкольников, контроля выполнения правил безопасности. Приветствие – важная часть занятия, выполняющая воспитательную, организующую роль. Сообщение темы или постановка проблемы, когда тема определяется по ходу обсуждения. Теоретическая часть занятия. Рассмотрение образца, схемы, чертежа, рисунка, картинки. Практическая часть занятия. Поиск-выбор необходимых деталей из общего набора. Сборка частей модели. Последовательное соединение всех собранных частей в одну целую модель. Сравнение своей собранной модели с образцом, схемой, чертежом, рисунком, картинкой (или анализ собранной конструкции). Завершающая часть – окончание работы, обсуждение результатов, уборка рабочего места, рефлексия.

В процессе работы с Цифровой STEAM-лабораторией дошкольники освоят: основы конструирования, основы логики (игры с проекциями, равновесие, головоломки), основы образовательной робототехники, работу мотора, рычага, зубчатой передачи.

Научатся: самостоятельно конструировать роботов (по схеме, по замыслу), работать по предложенным инструкциям, анализировать образец поделки, уметь выделять основные и характерные части поделки (робота), планировать этапы создания собственной поделки (робота). Творчески подходить к решению задачи, доводить решение задачи до готовности модели, излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.

Мы хотим видеть наших детей любознательными, общительными, умеющими ориентироваться в окружающей обстановке, решать возникающие проблемы, быть самостоятельными, творческими личностями. Работая с Цифровой STEAM-лабораторией, ребенок получит достаточно интеллектуальных впечатлений. Представленный опыт работы, отвечает потребностям современных детей и их родителей и ориентирован на детский и родительский спрос к познавательно-исследовательской деятельности.

Список литературы:

1. Азбука робототехники + 3 пошаговых методических пособия. Мусиенко С. И., Дайчи Х., Казухей О., Масаки К., Аири У.
2. Академия НАУРАШИ: Азбука робототехники. Конструирование роботов: Учебное пособие для детей. Часть 1.



Виртуальное познание



Маркова Наталья Анатольевна
Воспитатель
МАДОУ №14 «Сказка» корпус «Росинка»
<http://dou14.goruno-dubna.ru/>
Адрес персонального сайта:
<http://natalyamarkova.mya5.ru/index/>
e-mail: natalya_markova2010@mail.ru

Аннотация

Данная работа ориентирована на педагогов дошкольных образовательных учреждений. В ней представлены материалы из опыта работы воспитателя по теме «Современные педагогические технологии-лучший опыт применения» ИКТ в дошкольной педагогике «Виртуальное познание».

Содержание

1. Виртуальное познание - новый подход к воспитанию и обучению детей в ДОО.
2. Основные направления и формы виртуального познания в ДОО.
3. Практическое применение в работе педагога.

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования требует поиска и внедрения новых подходов к воспитанию и обучению детей. Одним из таких подходов является использование образовательной среды в контексте ее информатизации и использования ее виртуальных возможностей.

Виртуальное познание в детском саду – актуальная проблема современного дошкольного воспитания. Виртуальное познание-это новый способ познания мира ребёнком. Цель виртуального познания в дошкольном образовании: повышение качества образования через активное внедрение в воспитательно-образовательный процесс информационных технологий в соответствии с ФГОС ДО. В своей работе педагог может использовать следующие средства виртуального познания: компьютер, принтер, телевизор, магнитофон, фотоаппарат, видеокамера, электронные доски, видеоманитофон, DVD плеер, мультимедийный проектор.

Рекомендации по использованию ИКТ в ДОУ в работе с детьми

(с учётом требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиНа)

-По требованиям СанПиНа образовательная деятельность с использованием компьютера предполагает для детей 6-7 лет – не более 15 минут.

-Образовательную деятельность с использованием компьютера для детей 5-7 лет следует проводить не более одного раза в течение дня и не чаще трёх раз в неделю.

-В конце НОД проводить гимнастику для глаз.

-Правильно определять дидактическую роль и место ИКТ в образовательной деятельности.

-Нельзя использовать мультимедийные технологии на каждом НОД. При частом использовании ИКТ у детей теряется особый интерес к таким НОД.

В работе с детьми дошкольного возраста педагог использует виртуальное познание в следующих направлениях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. И в следующих формах:

Одной из эффективных форм использования является **виртуальная экскурсия**. Выбор был сделан не случайно, так как экскурсия является наиболее значимым инструментом для ознакомления детей с окружающим миром. Именно она позволяет ребенку наглядно увидеть, то, о чем он уже слышал от педагога, посетить памятные места города, музеи, центры культуры и т. д. Однако зачастую проведение экскурсии затруднено в связи с погодными условиями или труднодоступностью местонахождения объектов наблюдения. А благодаря виртуальным экскурсиям образовательный процесс становится более разнообразным, интересным, эффективным.

Основные преимущества виртуальной экскурсии перед традиционной:

1. Доступность - возможность осмотра достопримечательностей всего мира без больших материальных и временных затрат - не покидая здания ДООУ можно посетить и познакомиться с объектами, расположенными за пределами детского сада, города и даже страны.

2. «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать»

3. Возможность просмотра в любое время

4. Возможность многократного просмотра экскурсии и прилагаемой информации.

Следующая эффективная форма виртуального познания в детском саду – проведение НОД с использованием **мультимедийных презентаций**. Использование мультимедийных презентаций на занятиях сочетает в себе много компонентов, необходимых для успешного обучения дошкольников. Это и телевизионное изображение, и анимация, и звук, и графика. Анализ таких занятий показал, что познавательная мотивация у дошкольников увеличивается, облегчается овладение новым материалом. Кроме того, фрагменты занятий, на которых используются презентации, отражают один из главных принципов создания современных занятий – принцип фасциации (принцип привлекательности). Благодаря презентациям, дети, которые обычно не отличались высокой активностью на занятиях, стали активно высказывать свое мнение, рассуждать. Они дают возможность оптимизировать педагогический процесс, индивидуализировать обучение детей и значительно повысить эффективность педагогической деятельности. Применение компьютерных слайдовых презентаций в процессе обучения детей имеет следующие достоинства:

- Осуществление полисенсорного восприятия материала;

- Возможность демонстрации различных объектов с помощью мультимедийного проектора и проекционного экрана в многократно увеличенном виде;

- Объединение аудио-, видео - и анимационных эффектов в единую презентацию способствует компенсации объема информации, получаемого детьми из учебной литературы;

- Возможность демонстрации объектов более доступных для восприятия сохранной сенсорной системе;

- Активизация зрительных функций, глазомерных возможностей ребенка;

- Компьютерные презентационные слайд-фильмы удобно использовать для вывода информации в виде распечаток крупным шрифтом на принтере в качестве раздаточного материала для занятий с дошкольниками.

- Использование мультимедийных презентаций позволяют сделать занятия эмоционально окрашенными, привлекательными вызывают у ребенка живой интерес, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия.

Виртуальное познание в **исследовательской деятельности** расширяет представления детей об окружающем мире. В процессе детского эксперимента дети удовлетворяют свою любознательность, могут почувствовать себя маленькими учеными, исследователями и первооткрывателями. В процессе НОД используются мультимедийные презентации и дидактические игры на закрепление материала.

В работе широко применяются **методические разработки с применением интерактивной доски**. Это различные игры и упражнения на развитие познавательных процессов:

1. Игры на развитие внимания: «Клубок», «Лабиринт», «Найди сходство и различие», «Сколько нас»

2. Игры на развитие памяти: «Запомни картинку», «Найди и покажи»

3. Игры на развитие мышления: «Классификация», «Соответствие», «Закономерности», «Что лишнее», «Заплатки»

4. Игры на развитие воображения «Дорисуй», «Соедини половинки», «Путаница» и т.д.

Игры на развитие логики: «Угадай слово», ребусы, кроссворды, «Весёлая семейка», «В мире животных», «Путешествие во времени», «Первые шаги в царство логики», «Интересная математика», «Игра букв», «Звуки и буквы», «Космос», «Дорисуй фигуры».

Виртуальное познание педагог также использует в проектной деятельности, ОБЖ и при проведении всероссийских уроков «Эколята-защитники природы».

Вывод: использование виртуального познания в ДОО способствует повышению качества образовательного процесса, служит развитию познавательной мотивации воспитанников, которое ведёт к росту их достижений.

Список литературы:

1. Белая К. Ю. Использование современных информационных технологий в ДОУ. Виртуальное познание // Современное дошкольное образование. Теория и практика. № 4/2011.
2. Виноградова Н. А. Интерактивная развивающая среда детского сада / Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева // М. УЦ Перспектива: 2011.
3. «Интерактивная педагогика в детском саду. Методическое пособие» / Под ред. Н. В. Микляевой. М.: ТЦ Сфера, 2012.
4. Строгонова, Ю. В. Виртуальные экскурсии как эффективное средство развития познавательных интересов дошкольников / Ю. В. Строгонова, Е. С. Плаван. // Молодой ученый. № 15/2017
5. Комарова И.И., А.В.Туликов «Информационно коммуникационные технологии в дошкольном образовании». М., 2013г.
6. Моторин В. В. Воспитательные возможности компьютерных игр. Дошкольное воспитание № 11. – М., 2000 г.
7. Новоселова С.Л. Компьютерный мир дошкольника. – М.: Новая школа, 1997.

Раздел 3 «Инновационные подходы к проведению открытого мероприятия и особенности его проведения в ДОУ»

Итоговое мероприятие: Литературная гостиная «Живая шляпа» для детей старшего дошкольного возраста



Кочкина Ирина Ивановна
Воспитатель
высшей квалификационной категории
Муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения
№ 14 «Сказка» корпус «Росинка»
города Дубны Московской области
<http://dou14.goruno-dubna.ru/>
e-mail: irashalimova@rambler.ru

Аннотация

Предлагаемый конспект открытого мероприятия разработан для детей старшего дошкольного возраста. Мероприятие нацелено на приобщение детей к художественной литературе, воспитание грамотного и вдумчивого читателя. Конспект составлен в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Адресован воспитателям ДОО, методистам и старшим воспитателям дошкольных образовательных учреждений.

Содержание

1. Цель. Задачи.
2. Введение в тему.
3. Основная часть.
4. Заключительная часть.
5. Литература.

Цель: приобщение к художественной литературе, воспитание грамотного и вдумчивого читателя.

Задачи:

Образовательные:

- закреплять знание детьми произведений Н. Н. Носова;
- приобщать детей к словесному искусству через инсценирование литературного произведения;
- совершенствовать умение использовать разные части речи;
- продолжать совершенствовать умение составлять рассказ по опорным картинкам.

Развивающие:

- продолжать развивать интерес детей к художественной литературе;
- развивать у детей чувство юмора;
- развивать внимание, память, мышление;
- развивать у детей связную речь.

Воспитательные:

- воспитывать умение работать в команде;
- воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги.

Материалы и оборудование: видеоматериал «Буктрейлер»; опорные картинки для составления рассказа; маскарадные шапки «Собака» - 2 штуки, большой автомобиль; интерактивная игра «Бюро находок»; стульчики (по количеству детей), миска – 2 штуки, корзина – 2 штуки, огурцы – 10 штук; нарисованные и вырезанные части тела кота (голова, хвост, передние лапы, задние лапы), одноразовые бумажные стаканы (по количеству детей), коктейльные трубочки (по 3 на каждого ребенка), двусторонний скотч, ножницы; книги Николая Носова (по количеству детей); подушки (по количеству детей).

Ход мероприятия:

Введение в тему.

Педагог: Ребята, в это доброе утро я приглашаю вас в литературную гостиную.

Чтобы узнать тему нашей встречи, я предлагаю вам посмотреть буктрейлер. Внимание на экран!

После просмотра дети определяют тему встречи в литературной гостиной.

Педагог: Правильно. Сегодня в нашей гостиной мы будем играть и обсуждать произведения Николая Николаевича Носова.

Основная часть.

1. «Биография в картинках»

(составление рассказа по опорным картинкам)

На столе разложены картинки, в которых отражены периоды жизни и творчества Николая Носова. Обратная сторона картинок пронумерована от 1 до 10 (для соблюдения последовательности). Дети выбирают картинки и встают рядом, в соответствии с номером картинки. Внимательно рассмотрев картинку, приступают к составлению рассказа.

- Николай Николаевич Носов родился в городе Киеве.
 - Его папа был – актером кино.
 - А мама – домохозяйкой.
 - В детстве Николай Носов увлекался музыкой и театром.
 - Химией и шахматами.
 - А когда вырос, стал работать в кино.
 - Николай Носов был режиссером мультфильмов, сценаристом.
 - Но однажды взял и сочинил для своего сына и его друзей небольшие забавные рассказы.
 - Свой первый рассказ «Затейники» Николай Носов напечатал в детском журнале «Мурзилка».
 - Так Николай Николаевич Носов стал детским писателем!
- Педагог:** Молодцы, ребята! Очень интересный рассказ получился!

2. «Ожившие страницы»

(инсценировка по мотивам рассказов Николая Носова)

Педагог: Героями рассказов Николая Носова были в основном мальчишки: шумные, весёлые, любознательные и озорные фантазёры, которые постоянно попадали в необычные,

зачастую комические ситуации. Но также, героями произведений Николая Носова были и животные. Посмотрите небольшие зарисовки по мотивам рассказов Носова.

«Бобик в гостях у Барбоса»

Бобик: А что это у вас за штука на стенке висит? Всё тик-так да тик-так, а внизу болтается.

Барбос: Это часы. Разве ты часов никогда не видел?

Бобик: Нет. А для чего они?

Барбос: Ну, это такая штука, понимаешь... часы... они ходят...

Бобик: Как — ходят? У них ведь ног нету!

Барбос: Ну, понимаешь, это только так говорится, что ходят, а на самом деле они просто стучат, а потом начинают бить.

Бобик: Ого! Так они ещё и дерутся?

Барбос: Да нет! Как они могут драться!

Бобик: Ты ведь сам сказал — бить!

Барбос: Бить — это значит звонить: бом! бом!

Бобик: А, ну так бы и говорил!

Педагог: Ребята, вы узнали из какого произведения эти герои? (*дети называют произведение*). Какой вопрос вы хотели бы задать Бобику и Барбосу?

«Автомобиль»

Мишкин друг: Это «Волга».

Мишка: Нет, это «Москвич».

Друг: Много ты понимаешь!

Мишка: Конечно, «Москвич». Посмотри, какой у него капор.

Друг: Какой, капор? Это у девочек бывает капор, а у машины — капот! Ты посмотри, какой кузов.

Мишка: Ну, такое пузо, как у «Москвича».

Друг: Это у тебя - пузо, а у машины никакого пуза нет.

Мишка: Ты же сам сказал «пузо»!

Друг: Кузов, я сказал, а не пузо! Эх, ты! Не понимаешь, а лезешь!

(*Мишка подошёл к автомобилю сзади*).

Мишка: А у «Волги» разве есть буфер? Это у «Москвича» — буфер.

Друг: Ты бы лучше молчал. Выдумал ещё буфер какой-то. Буфер — это у вагона на железной дороге, а у автомобиля бампер. Бампер есть и у «Москвича», и у «Волги».

Мишка: На этот бампер можно сесть и поехать.

Друг: Не надо.

Мишка: Да ты не бойся. Проедем немного и спрыгнем.

Педагог: А как называется этот рассказ? (*ответы детей*). О чем вы спросите Мишку и его друга?

3. Интерактивная игра «Бюро находок»

Педагог: Ребята, я приглашаю вас в «Бюро находок». Посмотрите внимательно, может быть, вы узнаете потерявшиеся предметы.

Дети выбирают предмет, называют рассказ и возвращают этот предмет в сборник рассказов Николая Носова. Если выбор сделан правильно, предмет «спрячется» в книге, а если нет – останется видимым.

Свисток – «Карасик»

Крокодил – «Фантазеры»

Катушка ниток, иголка – «Заплата»

Мороженое -

4. Игра малой подвижности «Огурцы»

Дети делятся на две команды. Присаживаются на стульчики друг за другом (паровозиком). Крайний ребенок в колонне поворачивается в противоположную сторону. У первого игрока каждой команды – миска с огурцами (5 штук), у крайнего игрока – пустая корзина. По команде (или под музыку) дети начинают передавать друг другу огурцы над головой. Команда, справившаяся с заданием первой, побеждает.

Правило: предметы передавать только над головой, поворачиваться к другому игроку нельзя.

5. Конструирование из бросового материала «Живая шляпа»

Педагог: Ребята, я вам зачитаю отрывок из рассказа, а вы попробуйте отгадать его название. *«Они взяли клюшку и лыжную палку, приоткрыли дверь и заглянули в комнату».*

Педагог: Правильно, это рассказ «Живая шляпа», в котором один из героев – кот Васька. Педагог предлагает детям рассмотреть материал для конструирования и приступить к изготовлению модели «кота».

Заключительная часть.

Выходят все участники мероприятия. В руках у детей - книги Николая Носова.

Все дети (хором): Время даром не теряйте-

Книги Носова читайте!

Список литературы:

1. Н. Н. Носов. Все рассказы, М.: Махаон, 2021
2. Портреты детских писателей. XX век. М.: Гном, 2021
3. Кузьменкова Е., Рысина Г. Воспитание будущего читателя [Текст]: литературно-художественное развитие детей 3-5 лет/ - М.: Чистые пруды, 2005. -32с.

Интернет ресурсы:

4. Поделки из бросового материала. <https://www.pinterest.ru/>
5. Вебинар «Интерактивная библиотека в детском саду». <https://mpado.ru/obuchenie/videolektsii/zapis-vebinara-interaktivnaya-biblioteka-v-detskom-sadu/>.
6. Вебинар «Приобщение ребёнка к художественной литературе». <https://mpado.ru/obuchenie/videolektsii/zapis-vebinara-priobshchenie-rebenka-k-khudozhestvennoy-literature/>.
7. Видеолекция «7 шагов по открытию библиотеки в детском саду». <https://mpado.ru/obuchenie/videolektsii/videolektsiya-7-shagov-po-otkrytiyu-biblioteki-v-detskom-sadu/>.

«Дорога из жёлтого кирпича или путь к Книге»



Иванова Светлана Викторовна
Воспитатель
высшей квалификационной категории
Муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения
№ 14 «Сказка» (корпус «Росинка»)
города Дубны Московской области
<http://dou14.goruno-dubna.ru/>
e-mail: swetl.iwanov@yandex.ru

Аннотация

В выступлении изложены практические подходы к организации в группе ДОУ интерактивной библиотеки и проведении мероприятий, направленных на привитие у детей любви к книге и чтению в целом. Данный материал адресован воспитателям дошкольных образовательных учреждений, старшим воспитателям и методистам.

Содержание

1. Цель, задачи деятельности по созданию интерактивной библиотеки в группе.
2. Актуальность.
3. Гипотеза.
4. 10 шагов по созданию интерактивной библиотеки.
5. Библиотечные мероприятия.
6. Фотоотчёт.
7. Используемая литература и Интернет-ресурсы.

Цель: популяризация чтения среди детей и родителей, привитие любви к книге посредством интерактивной библиотеки в группе ДОУ.

Задачи:

- создание интегративной среды;
- формирование представления о значении библиотеки в жизни человека;
- развитие познавательных и творческих способностей детей через общение с книгой.

Актуальность.

Взрывной характер развития информационных технологий быстро меняет культурную среду современного человека. Согласно последним исследованиям, для большинства людей основными средствами массовой информации стали телевидение, радио

и интернет. Сегодня при работе с читателем невозможно обойтись без информационно-коммуникационных технологий, которые открывают принципиально новые возможности для её совершенствования. Можно с уверенностью сказать, что современные технологии, если правильно ими воспользоваться, не сбрасывают книгу с пьедестала, а наоборот – помогают привлечь к чтению. Это замечательный инструмент, который способен развить не только доступ, но и мотивацию к чтению. Как, для так называемого «цифрового» поколения, сделать чтение и книгу более привлекательными? Как вывести работу по приобщению детей к чтению на качественно иной, более продуктивный, чем прежде, уровень?

Гипотеза: создание интерактивной библиотеки в группе ДОУ повысит интерес детей к книге, позволит позиционировать чтение как неотъемлемую составляющую образа жизни современного человека, необходимую для успешной образовательной и творческой деятельности.

Дорога из жёлтого кирпича вела героев Александра Волкова в Изумрудный Город, где должна была исполниться мечта каждого. Для нас такой заветной мечтой стала популяризация чтения среди детей и родителей, привитие любви к книге. Площадкой для такого взаимодействия должна была стать библиотека группы, которую организовывали вместе. Библиотека, как хранилище книг, нас не интересовала. Мы создавали библиотеку, как УМНОЕ ПРОСТРАНСТВО для детей, педагогов и родителей.

Первым шагом на пути создания групповой библиотеки стал поход в городскую библиотеку семейного чтения. Ведущий библиотекарь детского отдела Алифёрова И.И. провела интереснейшую экскурсию, рассказала, как устроена библиотека.

10 шагов по созданию интерактивной библиотеки. Обогатившись необходимой информацией и впечатлениями, мы принялись за организацию собственной библиотеки:

- разобрали имеющийся книжный фонд;
- сделали разделители книг (алфавитные и тематические);
- оформили формуляры. Дети с огромным удовольствием изобразили на них свои рисунки, чтобы каждая читательская книжка стала легко узнаваемой;
- создали предметный мир, экспозиции которого постоянно обновляются;
- помощником в выборе книг служит «Волшебное колесо»;
- электронный ресурс, без которого не обойтись ни одной современной библиотеке, включающий презентации различной тематики, аудио- и видеозаписи литературных произведений и пр. Показ на большом экране различных объектов: видеофильмов, слайдов, фотографий, иллюстраций, электронных изданий делают встречу с книгой более эффективной. В настоящее время мультимедийные ресурсы используются практически во всех направлениях деятельности и без них не должно обходиться ни одно мероприятие;
- назначили хозяйку библиотеки – Мудрую Сову, которая знает ответы на все детские «Почему?», стоит её лишь об этом спросить;
- разработали и оформили правила общения с книгой;
- организовали «Территорию игры» из разнообразных дидактических игр. Особое место среди игр занимают интерактивные. Интерактивная игра в практике работы используется как составная часть других форм руководства чтением: она может сопровождать обзор – беседу о творчестве писателя, её включают в ход какого –нибудь большого мероприятия. Интерактивная игра предусматривает многообразие приёмов, чередование вопросов и заданий разной трудности, чтобы каждый ребёнок, более или менее начитанный, мог найти ответ, справиться с заданием, чтобы всем было интересно. «Литературный аукцион» - соревнование в знании произведений автора или героев книг на определённую тему. Он заставляет работать память, помогает сосредоточить внимание. Литературные

загадки применяются для проверки качества запоминания прочитанного. Литературная викторина стимулирует сообразительность, сметливость читателя. Приём «Ну - ка продолжай!» проверяет прочность запоминания текста наизусть, чаще всего стихотворного. Интерактивные игры помогают обратить внимание детей на разные стороны книги. Угадывая героев книг по их характеристике, определяя из какой книги прочитанный отрывок, кто автор произведений, ребёнок получает дополнительные мотивы для более вдумчивого и внимательного чтения. Игра может быть толчком к формированию познавательного интереса, может вызвать у ребёнка желание взять в библиотеке ещё книги на данную тему, или того же автора, по произведениям которого проводилась игра. Правильно учитывая потребность детей в игре, сочетая различные приёмы, педагог имеет возможность превратить игру в действенное средство руководства чтением детей.

Так библиотека группы превратилась в центр активного взаимодействия, а мероприятия, связанные с книгой и чтением, делают его ещё более привлекательным в глазах детей и родителей, зачастую воспринимающих печатный аналог как устаревший формат.

Эффективность любого мероприятия в большой степени зависит от креативного решения. Хороший креатив будет прекрасно работать в любом формате – будь то литературно-музыкальная гостиная, викторина или полномасштабная акция. Интерактивные, диалоговые формы более действенны, и объясняется это просто – увиденное и услышанное человек запоминает на 50-60 %, а то, в чём он принимал участие – на 90 %. 8

Несмотря на юный возраст нашей библиотеки – она работает всего несколько месяцев, здесь прошло уже **немало интересных мероприятий**.

- книжный марафон, объединивший на целую неделю детей, родителей и педагогов под девизом: «Читаем вместе»;
- буккроссинг - это всемирная библиотека путешествующих книг, насчитывающая более 950 тысяч участников по всему миру. Процесс буккроссинга состоит из простейшего действия, основанного на принципе «Прочитал – отдай другому»;
- организация нестандартных книжных выставок;
- заседания «Литературной гостиной»;
- мини-технология «Ожившие страницы».

Создайте в группе интерактивную библиотеку, подарив детям умное пространство для игры, познания, творчества и вы увидите, как вырастет их интерес к книге и чтению в целом!

Фотоотчёт о реализации мероприятий: https://disk.yandex.ru/d/H_FEDQ1e5kRTOA

Используемая литература:

1. Гриценко З.А. Ты детям сказку Расскажи...[Текст]: методика приобщения детей к чтению/ - М.: Линка-Пресс, 2003. -176с.

2. Кузьменкова Е., Рысина Г. Воспитание будущего читателя [Текст]: литературно-художественное развитие детей 3-5 лет/ - М.: Чистые пруды, 2005. -32с.

Интернет-ресурсы:

3. Вебинар «Интерактивная библиотека в детском саду».
<https://mpado.ru/obuchenie/videolektsii/zapis-vebinara-interaktivnaya-biblioteka-v-detskom-sadu/>.

4. Вебинар «Приобщение ребёнка к художественной литературе».
<https://mpado.ru/obuchenie/videolektsii/zapis-vebinara-priobshchenie-rebenka-k-khudozhestvennoy-literature/>.

5. Видеолекция «7 шагов по открытию библиотеки в детском саду».
<https://mpado.ru/obuchenie/videolektsii/videolektsiya-7-shagov-po-otkrytiyu-biblioteki-v-detskom-sadu/>.

Развитие познавательной активности ребёнка в процессе знакомства со свойствами магнитов.



Лёшина Анна Николаевна
Воспитатель
высшей квалификационной категории
Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение №26 «Радуга»
города Дубны Московской области
<http://dubna-dou26.ru>
e-mail: leshina_62@mail.ru

Аннотация

Представлен опыт работы по развитию познавательной активности детей дошкольного возраста, продемонстрированный в рамках ГМО в виде открытого занятия для родителей «В лаборатории профессора Манитуса».

Статья предназначена для воспитателей ДОУ, педагогов дополнительного образования, родителей.

Содержание

Введение

1. Описание занятия
 2. Заключение
 3. Литература
- Заключение

Введение

Одной из приоритетных задач дошкольного образования на современном этапе развития общества является организация образовательного процесса, направленного на максимальную реализацию возможностей и интересов ребенка. Как известно, в основе любой деятельности ребенка-дошкольника лежит его собственная активность, в том числе и познавательная.

Известно, что познавательная активность детей дошкольного возраста развивается из потребности в новых впечатлениях, которая присуща каждому человеку от рождения. В старшем дошкольном возрасте на основе этой потребности, в процессе развития ориентировочно-исследовательской деятельности, у ребенка формируется стремление узнать и открыть для себя как можно больше нового.

Познавательная потребность ребёнка, выраженная в форме поисковой исследовательской деятельности, направленной на «открытие» нового, развивающей продуктивные формы мышления, проявляется уже в дошкольном возрасте.

Познавательная деятельность – поиск знаний, приобретение знаний самостоятельно или под тактичным руководством взрослого в процессе сотрудничества, сотворчества, имеет

огромное значение в развитии личности ребёнка, в процессах социализации. Ведь решающее значение имеет не изобилие знаний, а тип их усвоения, определяемый типом деятельности, в котором знания приобретаются. **«Что я слышу – я забываю; Что я вижу – я помню; Что я делаю – я понимаю» Конфуций.**

Целью познавательной деятельности является выработка у детей способности наблюдать и анализировать, ставить вопросы и искать на них ответы. В процессе занятий воспитывается творческая, гуманная и социально активная личность, способная понимать окружающий мир и бережно относиться к нему.

Условиями для успешной реализации познавательно-исследовательской деятельности являются – продуманная предметно-пространственная среда, поддержка самостоятельности и инициатив ребёнка, возможность экспериментирования с различными материалами (по возрасту).

Пример построения познавательно-исследовательской деятельности, включающей, комплекс педагогических задач и представлен в данной статье.

В последнее время я обратила внимание на то, что дети с увлечением составляют из цветных магнитов узоры на доске. Сначала детей занимала сама игра, но потом их стало интересовать, почему всё так прочно держится. И так, детям захотелось выяснить, что такое магнит, какие тайны хранит он в себе. Увидев интерес детей к магнитам, я решила поближе познакомить их со свойствами магнитов и об их использовании человеком в жизни. Способность магнитов притягивать к себе предметы, всегда вызывала у людей удивление. Для того, чтобы раскрыть секреты магнита, нужно изучить литературу, провести ряд опытов, экспериментов.

Экспериментирование пронизывает все сферы детской деятельности. Ребенок-дошкольник сам по себе является исследователем, проявляя живой интерес к различного рода исследовательской деятельности – к экспериментированию. Опыты помогают развивать мышление, логику, творчество ребенка, позволяют наглядно показать связи между живым и неживым в природе. Все исследователи экспериментирования выделяют основную особенность познавательной деятельности детей: ребенок познает объект в ходе практической деятельности с ним, осуществляемые ребенком практические действия выполняют познавательную, ориентировочно-исследовательскую функцию, создавая условия, в которых раскрывается содержание данного объекта.

Описание занятия «В лаборатории профессора Манитуса»

Цель:

- Развитие познавательной активности детей в процессе экспериментальной деятельности

Задачи:

- Образовательные задачи – формирование элементарных представлений о свойствах магнита и магнитного поля.

- Развивающие задачи – участие детей в познавательной и исследовательской деятельности, развитие наблюдательности, связной речи, умения делать выводы.

- Воспитывающие задачи – приучение к аккуратности, самостоятельным действиям, основанным на уверенности в своих силах.

Метод обучения – экспериментирование.

Форма обучения – исследовательская лаборатория.

Экспериментальная деятельность – фронтальная.

Занятие предлагается для детей средней возрастной группы. Дети уже ознакомлены со свойством магнита притягиваться к железным предметам.

Мотивирующее начало занятия – «Профессор Манитус просит выполнить задания со скрепками и магнитами».

Предлагаются 3 задания-эксперимента:

1. Достать скрепку из стакана, не намочив рук;

2. Найти металлический клад в песке;
3. Переместить бабочку с цветка на цветок (на рисунке).

При участии взрослого дети предлагают и пробуют различные способы действий. Действия, которые выбраны детьми, как наиболее эффективные:

1. Извлечь скрепки из стакана, прикладывая магнит к нему снаружи;
2. Извлечь скрепки из ёмкости с песком, проводя магнит над ней;
3. Перемещать бумажную бабочку (со встроенной скрепкой) по рисунку, вода магнитом сзади рисунка.

Результаты экспериментов обсуждаются и закрепляются. Фиксация результатов – с помощью графических моделей.

Наводящие вопросы к обсуждению:

1. Что мешало достать скрепку из стакана, не намочив рук? (вода);
2. Помешала вода магниту? (нет) А пластик стакана? (нет);
3. Притянул магнит скрепку через песок? (да) Через бумагу и картон? (да).

Дети сделают выводы – магнит действует на железный предмет через воду, песок, бумагу, пластик, картон.

Игры к занятию: «Поймай рыбку» – проводится перед занятием, напоминая детям о способности магнита притягивать железо; по завершении его – игра «Найди пиратский клад», закрепляя знания детей, полученные на занятии.

В продолжение эксперимента предлагается домашнее задание для детей и родителей – исследовать, будет ли магнит действовать через ткань.



Заключение

В познавательно-исследовательской деятельности важнейшее значение имеет взаимодействие с родителями, проводимое через вовлечение их в непосредственную образовательную деятельность (задания для домашних исследований, обсуждение в семье хода и результатов экспериментов).

Познавательно-исследовательская деятельность гармонично интегрирует всю многогранность не только теоретических знаний, но и практических умений и навыков. Это деятельность детей, в которой они, путём самостоятельного открытия природы, решения проблемных заданий, практически-преобразовательных действий, одновременно овладевают новыми знаниями, а также умениями и навыками. Исследовательская работа помогает развить познавательный интерес ребёнка, его мышление, умение обобщать.

Список литературы:

1. Л.Я.Гальперштейн «Забавная физика», М.: «Детская литература», 1993.

2. Н. М. Зубкова «Воз и маленькая тележка чудес. Опыты и эксперименты для детей от 3 до 7 лет», Сп-Б.: «Речь», 2006.
3. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации / Под ред. Л.Н. Прохоровой. – М.: АРКТИ, 2008.
4. Л.Л.Сикорук «Физика для малышей», М.: «Кругозор», 1996.
5. Ф.Ола, А-М.Жибер, Ж-П.Дюпре «Занимательные эксперименты и опыты», М.:«Айрис-Пресс», 2016 (пер. с франц. Д.А.Овчинниковой).