

Метод проектов в технологическом образовании



Романова Ольга Леонидовна,
учитель технологии
МБОУ СОШ с УИОП №7, <http://sh7.ru>
[https://multiurok.ru/igolka/
korablevaolga0503@gmail.com](https://multiurok.ru/igolka/korablevaolga0503@gmail.com)

Аннотация

В предлагаемой статье поднимается вопрос об использовании методов проектов в технологическом образовании в общеобразовательной школе. Автор опирается на 30-летний опыт работы с детьми разного возраста: дошкольного, младшего школьного, среднего и старшего школьного возрастов. В статье рассматривается один из актуальных вопросов преподавания технологии в условиях реализации ФГОС ОО.

Статья адресована, в первую очередь, учителям технологии («Культура дома»), педагогам дополнительного образования; учителям, занимающимся организацией внеурочной деятельности, а также может быть полезна широкому кругу читателей, заинтересованному в воспитании подрастающего поколения.

Ключевые слова: предметная область проектирования, проект, проектная деятельность, метод творческих проектов, методы активного обучения.

Содержание

1. Введение.
2. Педагогический потенциал проектного обучения.
3. Сущность понятия «проектное обучение школьников».
4. Основные требования к использованию метода проектов, его этапы и реализации.

В современном мире перед учителем технологии стоит немало вопросов, связанных с преподаванием в условиях реализации ФГОС ОО. Сегодня мы постоянно говорим о совершенствовании технологических процессов, профессиональном росте – как важнейших задачах. И учитель продолжает самообразование в соответствии с выдвигаемыми требованиями. Изучаемый учителем материал, базируется на следующих принципах:

1) *принцип ориентации на «зону ближайшего развития»*, предполагающий определение «границ» индивидуальной зоны ближайшего развития педагога, что позволяет проектировать развитие методической деятельности с ориентацией на его индивидуальность и субъектный опыт;

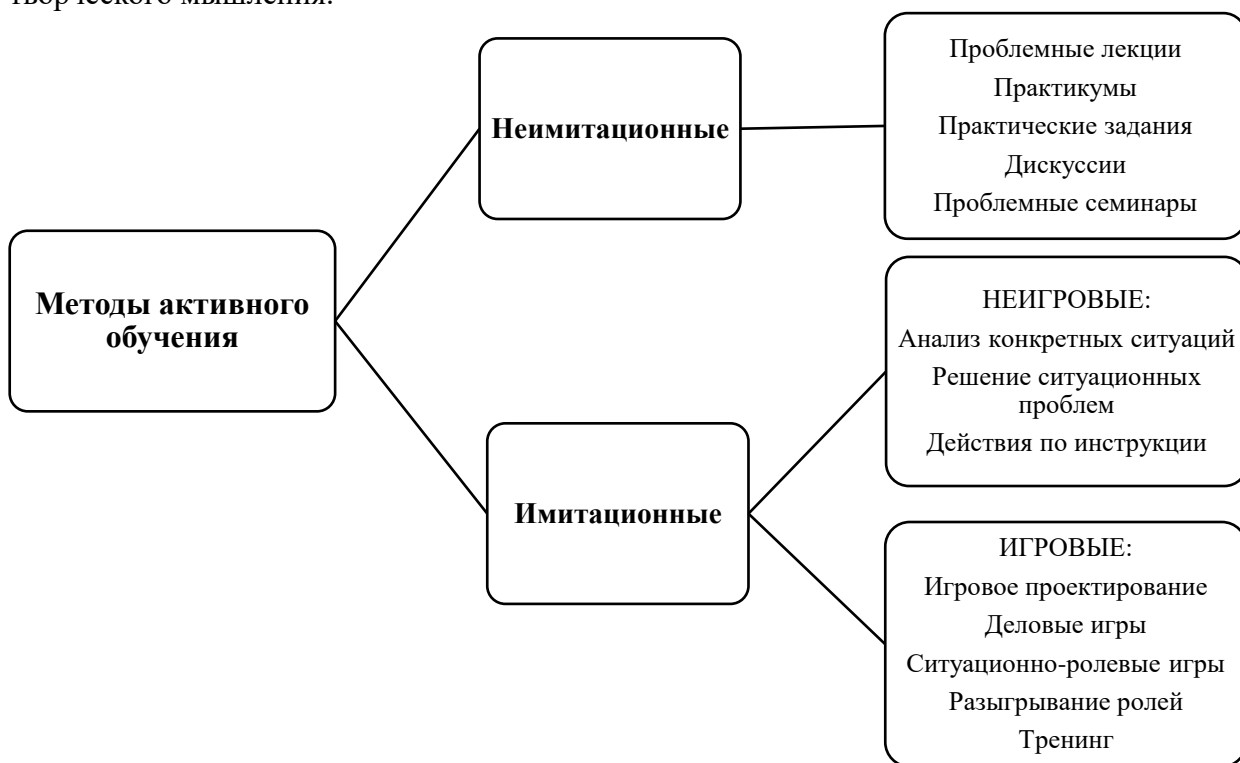
2) *принцип диверсификации*, обеспечивающий профессиональное развитие личности педагога, формирование ее профессиональной мобильности и готовности к освоению новых и перспективных инновационных технологий образования;

3) *принцип рефлексивности*, помогающий реально оценить уровень инновационной деятельности, готовности осваивать инновационные способы деятельности.

Сегодня вновь говорим о методах проектов. Модернизация содержания школьного образования открывает широкие горизонты для реализации инновационного подхода. Особое место в нём занимает *проектная деятельность*. В технологическом образовании методу проектов отводится основополагающая роль.

Педагогический потенциал **проектного обучения** как *образовательной технологии* реализуется через актуализацию и использование в образовательном процессе **методов активного обучения**. В основу метода проектов было положено развитие познавательных

навыков учащихся, формирование умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, а также развитие критического и творческого мышления.



Методы активного обучения (МАО) — совокупность педагогических действий и приёмов, направленных на организацию учебного процесса и создающего специальными средствами условия, мотивирующие обучающихся к самостоятельному, инициативному и творческому освоению учебного материала в процессе познавательной деятельности.



Метод проектов позволяет рационально сочетать теоретические знания и применять их на практике для решения конкретных задач и проблем во всех отраслях окружающего мира. Ученические проекты можно осуществлять в любом возрасте, опираясь на уровень осознанной деятельности ребёнка: начиная от высушивания семян тыквы до декоративных аппликаций, или изучения народных промыслов и создания декоративных работ в объёмной технике, преобразовании традиционных или нетрадиционных бросовых материалов.



Метод предполагает активную самостоятельную работу по постановке проблемы, поиску ее решений, а также формулировке, подробному анализу и оценке конкретного решения. Проектный метод, таким образом, помогает раскрыть творческих потенциал обучающихся, развивает практические навыки применения полученных теоретических знаний школьниками.



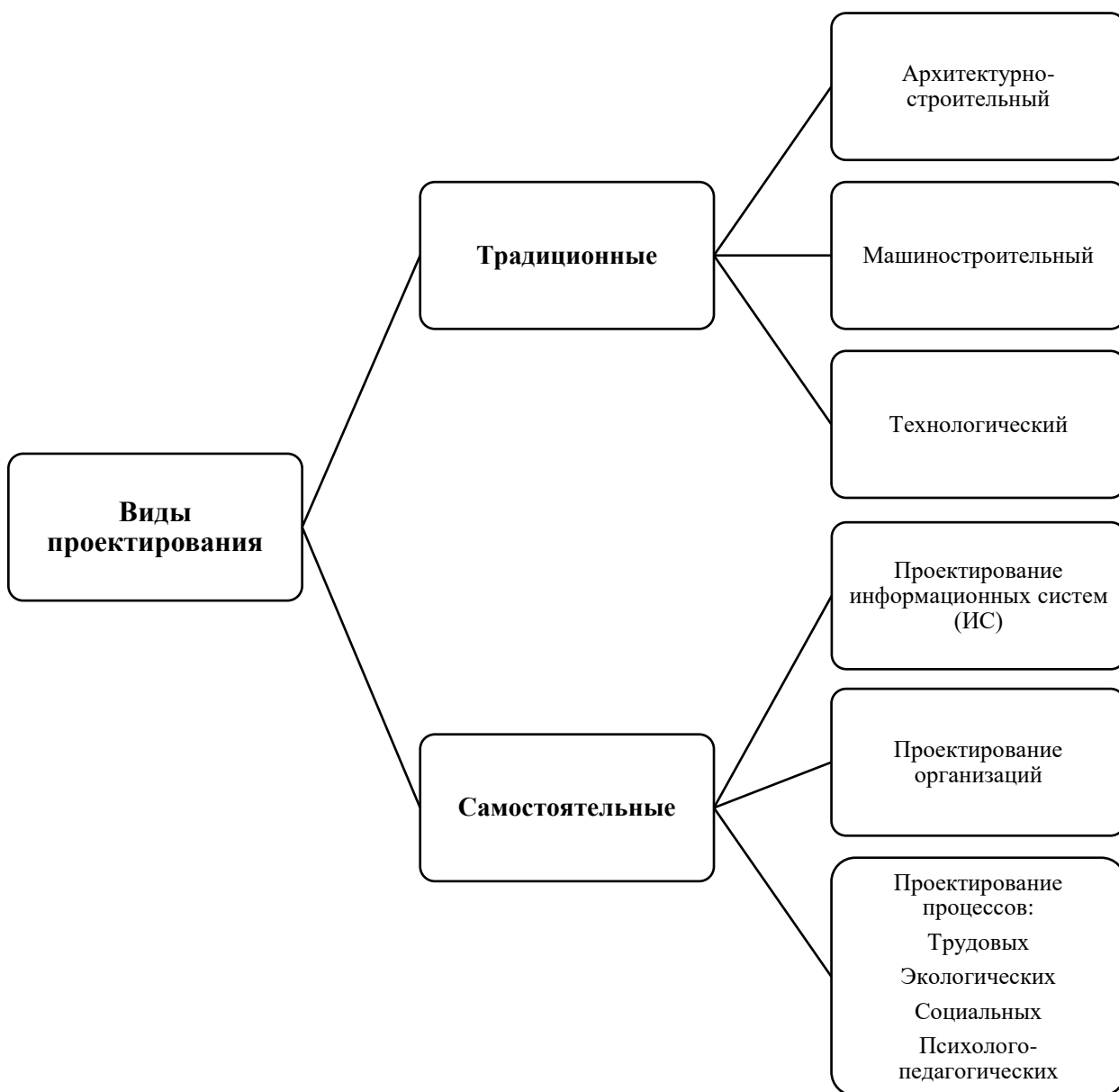
При выборе типа учебного проекта обучающиеся и педагоги, руководствуясь разработанными классификациями, получают необходимую, хорошо структурированную информацию о будущей деятельности. Точное определение типа проекта по разного рода классификациям поможет обучающимся верно спланировать деятельность для достижения поставленной цели.

Важность проектного обучения закреплена в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего (полного) общего образования. Проектное обучение по ФГОС является средством и условием совершенствования универсальных учебных действий обучающихся, средством обеспечения индивидуализации процесса образования.

Сущность понятия «проектное обучение школьников» связана с такими научными понятиями и категориями, как «проект», «проектная деятельность», «метод творческих проектов», «проектная ситуация», «проектная задача», «творчество» и др.

Проект (от лат. projection — бросание вперед) — это прототип, идеальный образ предполагаемого или возможного объекта, состояния, в некоторых случаях — план, замысел какого-либо действия. Проект — это проявление творческой активности человеческого сознания, «через который в культуре осуществляется деятельностный переход от небытия к бытию». Процесс создания проекта называется *проектированием*.

Предметная область проектирования постоянно расширяется. Наряду с традиционными видами проектирования (архитектурно-строительным, машиностроительным, технологическим и др.), начали складываться самостоятельные направления проектирования человеко-машинных систем, организаций, трудовых, экологических, социальных, психолого-педагогических процессов и др.



В качестве **учебной проектной деятельности** служит прежде всего развитию личности субъекта учения, усвоению определенной суммы знаний, умений, навыков, формированию ключевых компетенций, а на уроках технологии в том числе и получению общественно значимого ученического продукта. Тем самым определяются основные параметры ее содержания, организации, функционирования.

Метод проектов позволяет реализовать разностороннее развитие детей, их творческих интересов, творческих способностей, навыков самообразования, помогает созданию условий для креативной самореализации личности. Получение ученического реально значимого продукта проектной деятельности даёт учащемуся возможность дальнейшего самоопределения и профориентации. Ещё в 1896 г. видный американский ученый-педагог, философ Дж.Дьюи в лаборатории при Чикагском университете дал обоснование проектного метода обучения, сущность которого коротко выразил лозунгом «Обучение

посредством делания». Дж.Дьюи отмечал, что школьник должен быть заинтересован в освоении определенного базиса знаний, умений, навыков, предусмотренных школьной программой, осознавать их значимость для практической и будущей профессиональной деятельности.

В программах «Технологии» на выполнение проектов выделено до 20-25% учебного времени, а для проектов повышенной сложности учебное время дополняется за счёт внеучебного. Использование метода проектов позволяет на деле реализовать деятельностный подход в трудовом обучении учащихся, интегрировать знания и умения, полученные ими при изучении различных школьных дисциплин на разных этапах обучения.

Творческий проект на уроках технологии – это учебно-трудовое задание, в результате которого создаётся продукт, обладающий субъективной, а иногда и объективной новизной.

В соответствии с требованиями социального и научно-технического прогресса, творческие проекты по изготовлению изделий, пользующихся спросом, требуют знаний и умений предпринимательской деятельности. Это меняет не только содержание, но и методы обучения, вырабатывающие у учащихся качества личности, которые позволяли бы адаптироваться к новым социально-экономическим условиям. Так, при выполнении своего творческого проекта, учащиеся выполняют экономический расчёт, в котором отражают финансовые затраты на изготовление изделия, затраты времени, возможность массового производства, продажную цену и т.д. Как правило, учебные проекты содержат в себе проблему, требующую решения, а значит, формулируют одну или несколько задач. Эта задача должна быть привлекательна своей формулировкой и должна стимулировать повышение мотивации к проектной деятельности. Используя проектный метод обучения, дети постигают всю технологию решения задач – от постановки вопроса до представления результата.

Основными требованиями к использованию этого метода являются:

- наличие социально или личностно значимой проблемы, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска решения;
- теоретическая, практическая, познавательная значимость предполагаемых результатов;
- самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся;
- структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов);
- использование исследовательских методов: определение проблемы и вытекающих из неё задач исследования, выдвижение гипотез, обсуждение методов исследования, оформление результатов, анализ полученных данных, выводы.

Основными этапами работы над проектом являются:

- постановка цели: выбор темы проектного задания с учётом его практической значимости, выявление проблемы; формулировка задач;
- оценка интеллектуальных, материальных и финансовых возможностей, необходимых учащемуся для выполнения проекта;
- сбор и обработка необходимой информации при изучении литературы, обращение к банку данных;
- разработка идеи выполнения, планирование, организация и выполнение проекта с учётом требований дизайна и эргономики; самообразование и актуализация знаний при консультативной помощи учителя;
- обобщение результатов и выводы;
- оценка качества выполненной работы, защита проекта; анализ успехов и ошибок.

Тематика проектов может относиться к какому-то определённом вопросу программы курса «Технология» с целью углубить знания учеников по этой проблеме, дифференцировать процесс обучения. Но чаще темы проектов связаны с каким-то

вопросом, актуальным для практической жизни и вместе с тем требующим привлечь знания учащихся не по одному предмету, а по нескольким. Это обеспечивает естественную интеграцию знаний. Так, при выполнении проекта по разделу программы «Конструирование и моделирование одежды», учащиеся должны использовать знания из курсов математики и черчения, выполняя расчёты и чертёж изделия, навыки рисования необходимы при выполнении будущей модели изделия, потребуются и новые знания по антропометрии фигуры, снятию измерений, умение работать с готовыми конструкциями, чертежами, лекалами в ходе выполнения технического моделирования, знания материаловедения, прикладные знания по декорированию и рукоделию и истории костюма. Приведу несколько примеров заданий на актуализацию знаний по теме «Конструирование и моделирование фартука. 5 класс»:

1. При снятии мерок нужно помнить следующие правила:

1. Мерки снимают по стороне фигуры.
2. Талию предварительно обвязывают шнурком или надевают на талию
3. При снятии мерок измеряемый должен без напряжения.
4. Мерки снимаются лентой. При измерении её не следует или ослаблять. На измеряемом должна быть тёплая одежда.
5. Мерки **длины** записываются Мерки **ширины** и **обхватов** записываются в **размере**, так как чертеж строят на одну половину фигуры.

Найди ошибку в тексте

2. Рассмотрите чертёж и укажите размеры величин и длин

1. Определите ширину груди по данному чертежу (**Шг**).
2. Определите величину измерения **Дп**.
3. Определите величину измерения **Сб**.
4. Определите длину изделия (**Ди**).
5. Рассчитайте **длину бретели**, исходя из определённых вами величин.

Идеи для пошива фартука

3. Определите назначение каждой модели фартука

1 команда

2 команда

**6. Найдите
5 конструктивных отличий**



Русский костюм

**8. Определите,
как бы называли
сшитый вами
фартук
раньше на Руси:**

- ❖ Запонка
- ❖ Передник
- ❖ Фартук
- ❖ Завеска
- ❖ Занавеска девичья
- ❖ Запана

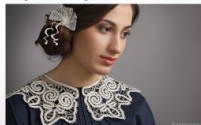


Традиционными стали мини-проекты: подарки к праздникам, коллективные работы к творческим ежегодным выставкам. Также ученики готовят рефераты и презентации, пробуют себя в исследовательской деятельности, участвуя в ученических научно-практических конференциях.



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №7 с углубленным изучением
отдельных предметов г. Дубны Московской области»

Творческий проект по технологии



Кружевной воротник.
Русские традиции

Выполнила:
ученица 9 «Б» класса
МБОУ СОШ №7

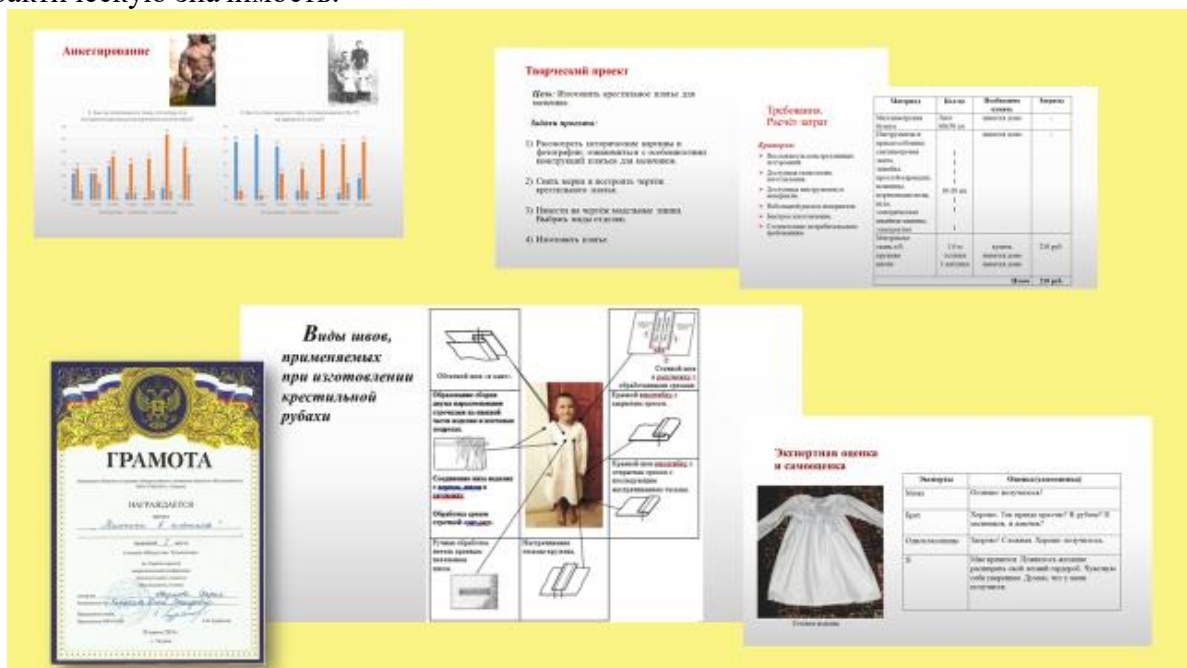
Добровольская
Елена

Руководитель-консультант:
Романова О.Л.






Перед вами фрагменты презентации такого проекта, результатом которого, кроме исследования проблемы, было и изготовление конкретного продукта для определённых целей (крестильная рубашка для мальчика), то есть изделие имело реальную практическую значимость.



Особенность системы выполнения проектов – совместная творческая работа учителя и учащегося. Реализация метода творческих проектов изменила позицию самого учителя, который из носителя готовых знаний стал организатором самостоятельной познавательной деятельности учеников. В целом в работе над проектом учитель


- помогает ученикам в поиске нужных источников информации;
- сам является источником информации;
- координирует весь процесс;
- поощряет учеников;
- поддерживает непрерывную обратную связь для успешной работы учеников над проектом.

Подводя итог сказанному, можно назвать много причин, определяющих необходимость строить обучение учащихся в образовательной области «Технология» на основе метода проектов. Благодаря использованию метода проектов повышается вероятность творческого развития учащихся; естественным образом происходит соединение теории и практики, что делает теорию более интересной и более реальной; развивается активность учащихся, которая приводит их к большей самостоятельности; укрепляется чувство социальной ответственности.




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №7 с углубленным изучением
отдельных предметов г. Дубны Московской области»

Творческий проект по технологии



**Нескучная
школьная
форма.
Швейное
изделие. Юбка**

Выполнила:
ученица 9 «А» класса
МБОУ СОШ №7
Прохорова Варвара
Руководитель-консультант:
Романова О.Л.



Каждому педагогу необходимо ориентироваться в широком спектре современных инновационных технологий, идей школ, направлений, не тратить время на открытие уже известного. Сегодня быть педагогически грамотным специалистом нельзя без изучения всего обширного арсенала образовательных технологий. А использование инновационных образовательных технологий является одним из критериев оценки профессиональной деятельности преподавателя. Поэтому нам необходимо более интенсивное внедрение инновационных технологий, использующих новейшие достижения науки, техники, психологии, элементы которых вполне доступны.

Используемая литература и ресурсы:

- 1) Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 5 июля 2021 г. Регистрационный № 64101). URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050027> (Дата обращения: 24.02.2022).
- 2) Матяш, Н.В. Инновационные педагогические технологии: проектное обучение: учебное пособие для студентов ВПО. – 2-е изд., доп. – М.: Академия, 2012. – 156 с. URL: <http://www.academia-moscow.ru/off-line/books/fragment/103114536/103114536f.pdf> (Дата обращения: 24.02.2022).