

«Использование дидактических пособий Татьяны Барчан в коррекционной работе по развитию речи с обучающимися с ОВЗ»



Егорова Елена Васильевна
учитель
школа «Возможность» г. Дубна
e-mail: elena_egorova_1973@bk.ru

Аннотация

Предлагаемая статья представляет собой описание методов работы учителя школы «Возможность», имеющего многолетний опыт занятий с детьми, с комплексными нарушениями.

Статья адресована, в первую очередь, логопедам, дефектологам, педагогам начальной школы, а также может быть полезна широкому кругу читателей, заинтересовавшихся данной темой.

Содержание

1. Введение.
2. Что такое игра?
3. Виды пособий.
4. Достоинство игровых пособий.
5. Заключение.

Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра — это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.

Сухомлинский В. А.

Любое обучение становится веселее, проще, понятнее, если его преподнести в виде игры. Несколько лет назад я открыла для себя игры Татьяны Барчан, которые потрясли меня своей простотой и гениальностью. Они для детей самого разного возраста — от трех и старше, направлены на развитие речи, изучение грамматики русского языка и математики.

Барчан Татьяна Александровна — биохимик по профессии, а также мама и бабушка, 22 года проработала в НИИ научным сотрудником, не подозревая, что станет педагогом. Игры она начала придумывать в 89-90 годах.



Игра – особо организованное занятие, требующее напряжения эмоциональных и умственных сил. Игра всегда предполагает принятие решения – как поступить, что сказать, как выиграть? Желание решить эти вопросы обостряет мыслительную деятельность играющих. Не таятся ли здесь богатые обучающие возможности? Дети, однако, над этим не задумываются. Для них игра, прежде всего, увлекательное занятие. Этим-то она и привлекает учителей. В игре все равны. Она посильна даже слабым ученикам. Более того, слабый ученик может стать первым в игре: находчивость и сообразительность здесь оказываются порой более важными, чем знание предмета. Чувство равенства, атмосфера увлеченности и радости, ощущение посильности заданий – все это дает возможность ребятам преодолеть стеснительность, благотворно сказывается на результатах обучения. Незаметно усваивается учебный материал, а вместе с этим возникает чувство удовлетворения. Игра – очень серьезное занятие. Учебные игры отличаются от развлекательных тем, что имеют второй план, методическую цель. Для учащихся учебная игра все же остается развлечением, тренировка отодвигается на второй план. Для учителя же любая учебная игра – это, прежде всего упражнения. Учитель всегда четко и точно представляет себе, какую учебную цель преследует та или иная игра. Однако, ему ни в коем случае не следует показывать, что его больше интересует второй план. В игре он должен быть партнёром, подчеркивая тем самым, что его волнует игровой смысл занятий, а не учебный, иначе игра превратится в обычное упражнение. В процессе игры формирование произносительных, лексических и грамматических навыков происходит в увлекательной для детей форме. Игры развивают наблюдательность у ребят, оживляют занятия, повышают интерес к изучению предмета.

Часто у детей, лишённых широкого общения со сверстниками, бывает недостаточно развито словесно-логическое мышление, что связано с проблемами речевого развития, низким уровнем владения мыслительными операциями – сравнение, обобщение, группировка. Трудно даётся и запоминание материала, требующего логического объединения частей в последовательное и целое. Для решения этих проблем я использую настольные игры Татьяны Барчан. Это увлекательный и содержательный материал для занятий на развитие наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления, памяти, внимания, восприятия («Не только кошчин дом», «Вопрос ребром», «Расскажи мне, расскажи», «Куча мала» и другие.)



При проведении занятий по развитию речи, организованных для детей с трудностями общения, отлично помогают игровые пособия цикла «Игры по грамматике и орфографии». С их помощью дети с дисграфическими нарушениями качественнее усваивают основы грамотного правописания – в увлекательной, игровой, ненавязчивой форме. Эти игры могут быть использованы на уроках, как при объяснении, так и при закреплении изучаемого материала. При этом работа с детьми может успешно проводиться и фронтально, и индивидуально. Удобно использовать эти пособия и при контроле знаний учащихся.



С неожиданной стороны открылись возможности использования дидактических пособий в работе с аутичными детьми. Дети с нарушениями взаимодействия с окружающим миром при выкладывании на стол игрового пособия самопроизвольно вовлекались в деятельность, в вербальное общение. С помощью игр «Словесный калейдоскоп», «О чём речь?», «Слово не воробей», «Слоги, ребусы, загадки» удалось установить тот факт, что аутичные дети знают и понимают на самом деле значительно больше, чем могут показать на обычном занятии. С помощью этих игр стало возможным выявление у детей сформированности причинно-следственных связей, переносных понятий, понимание загадок и многозначных слов русского языка.



Игры по риторике и развитию речи, направлены на развитие общей культуры, эрудиции, творческих способностей. В соответствии с этой целью ставятся задачи: развитие у детей патриотического чувства по отношению к родному языку, любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры, воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством, совершенствовать свою устную и письменную речь, делать ее правильной и точной. Введение детей в языковую теорию и решение различных лингвистических задач обеспечивает пропедевтику их будущей орфографической грамотности.



Игровые пособия обладают целым рядом несомненных достоинств:

- доступность и узнаваемость игровой формы (лото, парные картинки, разрезные картинки, которые нужно составлять, любимые детьми маршрутные игры - «ходилки») переводят учебную ситуацию в план знакомой и любимой игры, поддерживают положительный эмоциональный фон на занятиях;
- обучение работе со словарями (словарь синонимов, антонимов, паронимов, фразеологизмов, пословиц и поговорок, словарь эпитетов и словарь сочетаемости слов; орфоэпический и грамматико-орфографический словарь);
- ясность игровой задачи, чёткость мотивации игры стимулируют интерес ребёнка, поддерживают соревновательный азарт, который должен быть направлен взрослым на познавательную деятельность;
- вариативность игровых форм, заложенная в каждом пособии, возможность индивидуально подойти к особенностям восприятия разных детей, осуществить ненавязчивое повторение и закрепление нужных учебных навыков;
- богатство лексического содержания игр создаёт необходимую базу для расширения тезауруса школьников, развития языкового вкуса и чутья, обогащения картины мира и развития мышления учащихся;

Использование игровых пособий имеет практическую направленность, показывает значимость родного языка для успешного общения, формирует учебно-языковые, грамматические, речевые и правописные умения и навыки.

В предлагаемой методике игровой поддержки обучения особое внимание уделяется созданию системы игр, которые развивают необходимые для учения качества, прежде всего формирование важнейшего из них - умения учиться.

Родители, использующие пособия Татьяны Барчан в домашних условиях, отмечают улучшение качества общения с ребёнком, снятие острых вопросов, связанных с выполнением домашних заданий по русскому языку, устранению страха детей перед проверочными работами, повышению общего интереса к изучению родного языка.

В предлагаемых игровых материалах гармонично сочетаются внешний вид и качество изготовления игры, её методическая ценность и многофункциональность использования в работе. Они открывают простор для творческого осмысления и изобретения новых вариантов игры, как педагогом, так и родителем. Качественный, привлекательный игровой материал побуждает фантазию и воображение. Игры Татьяны Барчан эстетичны, художественны, завладевают умом ребёнка настолько, что он сам начинает придумывать игры с этими карточками и вовлекать в игру окружающих. А это развивает его коммуникативные, личностные, интеллектуальные и творческие способности, независимо от тематики игры.