Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ДУБНЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ



Материалы городского методического объединения воспитателей групп старшего возраста и подготовительных к школе групп дошкольных образовательных учреждений г. Дубны Московской области 2020-2021 учебный год

Составители сборника:

Сизова Ирина Александровна - методист учебно-методического отдела Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) «Центр развития образования города Дубны Московской области»;

Моросанова Ольга Владимировна – руководитель ГМО воспитателей групп старшего возраста и подготовительных к школе групп ДОУ, воспитатель высшей квалификационной категории муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения № 26 «Радуга» города Дубны Московской области.

Материалы городского методического объединения воспитателей групп старшего возраста и подготовительных к школе групп дошкольных образовательных учреждений г. Дубны Московской области

Сборник составлен по материалам городского методического объединения воспитателей групп старшего возраста и подготовительных к школе групп дошкольных образовательных учреждений. В работе ГМО в 2020-2021 учебном году принимали участие воспитатели групп старшего дошкольного возраста и подготовительных к школе групп ДОУ № 4, 11, 14, 16, 18, 23, 24, 26.

В сборник включены тексты выступлений, материалы из опыта работы педагогов, транслировавшийся в рамках четырёх заседаний ГМО воспитателей групп старшего возраста и подготовительных к школе групп.

Сборник адресован, в первую очередь, воспитателям групп старшего дошкольного возраста и подготовительных к школе групп; а также может быть интересен педагогам дополнительного образования учреждений дополнительного образования, родителям воспитанников.

Материалы сборника опубликованы на информационно-методическом сайте МБОУ ДПО (ПК) «Центр развития образования города Дубны Московской области» http://mucro.goruno-dubna.ru/

Сборник материалов ГМО воспитателей групп старшего дошкольного возраста и подготовительных к школе групп ДОУ в 2020-2021 уч. г. под ред. Сизовой И.А., Моросановой О.В. - г. Дубна: ЦРО, 2021г., 66 с.

Содержание

Введение
Раздел 1 «Формирование представлений о времени у детей старшего дошкольного возраста»
Аржанова Ю.С. «Развитие лексики и связной речи у детей дошкольного возраста»
Кулешова Н.М. «Использование информационно-коммуникационных технологий в
процессе формирования представлений о времени у детей с тяжелыми нарушениями
речи»
Николаева Л.В. «Особенности формирования представлений о времени у старших
дошкольников с нарушениями речи»12
Шевцова Е.В. «Лэпбук – как средство формирования у детей старшего дошкольного
возраста временных понятий»16
Раздел 2 «Организация проектной деятельности по нравственному воспитанию старших
дошкольников»
Быкова И. Д. «Воспитание нравственно-патриотических чувств у детей старшего
дошкольного возраста через проектную деятельность»
Гулина Л.В. «Роль народных традиций в воспитании детей старшего дошкольного
возраста»
Заседателева О.А. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами
народной культуры, быта»
Моросанова О.В. «Нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста
посредством проектной деятельности»
Сальникова О.А. «Духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста
в традициях Русской православной культуры»39
Сорокина П.М. «Народная тряпичная кукла, как средство нравственного воспитания и
приобщения к семейным ценностям»
Фильченкова Е.В. «Педагогическая ценность тряпичной народной куклы в воспитании
нравственности у детей»
Раздел 3 «Создание развивающей предметно-пространственной среды в рамках подготовки
детей к школе»
Деревякина Н. М. «Развитие логического мышления старших дошкольников в процессе
обучения игре в шахматы»50
Репина Н. И. «Использование интерактивной папки «ЛЕПБУК» в процессе
образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста»54
Санникова С. Ф. «Использование игр Воскобовича в создании развивающей предметно-
пространственной среды в рамках подготовки детей к школе»
Селезнева Т. П. «Создание развивающей предметно-пространственной среды для развития
мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста в рамках подготовки детей к
школе»
Фомина С. Е. «Развитие конструктивных способностей в помощь будущему
школьнику»

Введение

Известно, что основной путь, способный существенно повлиять на повышение уровня педагогического мастерства педагогов, их компетенции и эрудиции — это четкая на подлинно научной основе организация методической работы. Главное в методической работе — оказание реальной действенной помощи всем членам педагогического сообщества. Не подлежит сомнению, что без постоянного обновления знаний и умений поспевать за динамикой общественного и научно-технического прогресса в современных условиях просто невозможно. Подготовку педагогических работников, направленных на созидание и творческий профессиональный рост, решает сложившаяся методическая система, одним из направлений её является деятельность городских методических объединений.

Городские методические объединения воспитателей групп старшего дошкольного возраста и подготовительных к школе групп — это именно та организационная форма, которая не только позволяет обучать педагогов и повышать их профессиональные и специальные компетентности, но и способствует обмену инновационным опытом. Позволяет проектировать, апробировать и внедрять в практику современные технологии управления с целью эффективного решения задач развития образовательных организаций.

Сборник включает в себя статьи и материалы из опыта работы педагогов, транслировавшийся в рамках четырёх заседаний ГМО воспитателей групп старшего возраста и подготовительных к школе групп. Публикации раскрывают содержательное и технологическое обеспечение образовательного процесса в дошкольных учреждениях; сопровождения процесса реализации Федерального вопросы государственного образовательного дошкольного образования; специалистов стандарта подготовки дошкольного образования и обеспечения профессионального роста педагогов.

Содержание секций методических объединений нашло отражение в следующих разделах: «Формирование представлений о времени у детей старшего дошкольного возраста»; «Организация проектной деятельности по нравственному воспитанию старших дошкольников»; «Создание развивающей предметно-пространственной среды в рамках подготовки детей к школе».

В центре внимания авторов раздела «Формирование представлений о времени у детей старшего дошкольного возраста» стоят вопросы о том, что сформированность временных представлений у детей старшего дошкольного возраста создает основу для дальнейшего умственного развития личности ребенка, влияет на воспитание таких качеств как организованность, целенаправленность, собранность и умение планировать свою деятельность. Эти качества являются необходимыми условиями для подготовки детей к школе.

Раздел «Организация проектной деятельности по нравственному воспитанию старших дошкольников» представлен материалами, касающимися планирования и реализации практического применения метода проектов, который позволяет воспитателям организовать систематическую работу, направленную на воспитание нравственных качеств дошкольников.

Правильно организованная предметно - развивающая среда позволяет каждому ребенку найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки. Именно это лежит в основе развивающего обучения, что стало предметом написания материала, размещенного в разделе «Создание развивающей предметнопространственной среды в рамках подготовки детей к школе».

Благодарим всех за участие в методических объединениях и в публикации сборника. Приглашаем всех педагогов к дальнейшему сотрудничеству в рамках ГМО воспитателей групп старшего дошкольного возраста и подготовительных к школе групп.

Раздел 1 «Формирование представлений о времени у детей старшего дошкольного возраста»

Формирование представлений о времени у детей старшего дошкольного возраста средствами дидактических игр и занимательных упражнений



Аржанова Юлия Сергеевна Воспитатель высшей квалификационной категории Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение №26 «Радуга» города Дубны Московской области http://dubna-dou26.ru Адрес персонального сайта: https://mirdoshkolnika.wordpress.com/ e-mail: olga.morosanova@mail.ru

Аннотация

В данной статье представлен опыт работы по формированию представлений о времени у детей старшего дошкольного возраста, продемонстрированный в ходе ГМО воспитателей групп старшего дошкольного возраста и подготовительных к школе групп по теме «Формирование представлений о времени у детей старшего дошкольного возраста средствами дидактических игр и занимательных упражнений». Статья предназначена для воспитателей ДОУ, педагогов дополнительного образования, родителей.

Содержание

Введение

Представления о времени у детей старшего дошкольного возраста.

Дидактические игры – одно из средств воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Цель дидактических игр.

Картотека дидактических игр.

Заключение.

Современному миру необходимы личности, способные адаптироваться к постоянно меняющимся условиям. Перед нами встает задача создания оптимальных условий для развития и воспитания детей. Ориентировка во времени жизненно необходима ребенку как будущему члену общества. Умение ориентироваться во времени дает детям возможность успешно развиваться, овладевать различными видами деятельности, познавать окружающий мир, и таким образом, готовиться к школе. Многие положительные качества возникают и развиваются благодаря планированию ребенком своей деятельности во времени.

Представления о времени способствует всестороннему развитию детей: развитию памяти, внимания, мышления, речи. Время является важным фактором жизни человека.

Как показывает практика, дети испытывают трудности при освоении временных категорий. Это связано с особенностями времени: его текучестью, необратимостью,

отсутствием наглядных форм. Время воспринимается ребенком опосредованно, через конкретизацию временных единиц и отношений в постоянно повторяющихся явлениях жизни и деятельности. Для детей дошкольного возраста характерно наглядно — действенное мышление. Именно поэтому при восприятии времени дети нуждаются в опоре на наглядность, в преподнесении материала в занимательной форме. Ориентировка во времени совершенствуется на всём протяжении дошкольного детства.

При умелой педагогической работе дети успешно осваивают представления о времени. Формирование временных представлений осуществляется во время занятий и в повседневной жизни детей с использованием дидактических игр.

Дидактические игры — одно из средств воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Воспитатель использует игру как средство развития мышления, речи, воображения, памяти, расширения и закрепления представлений об окружающей жизни. Игры должны быть доступны детям и вместе с тем требовать определенного напряжения сил, способствовать их развитию и самоорганизации. Дидактические игры — это не просто заполнение свободного времени детей, а спланированный и целенаправленный педагогический прием для расширения и закрепления полученных ими знаний.

Цель дидактических игр помочь детям научиться самостоятельно, ориентироваться во времени — определять, измерять, чувствовать его длительность, менять ритм и темп своих действий в зависимости от времени. Задачи игр — это формирование понятия о частях суток на основе связи различных временных отрезков с характером деятельности людей. Умение различать понятия « вчера, сегодня, завтра» и правильно обозначать их в речи. Развивать умение связывать название каждого дня недели с его порядковым номером. Формировать умение оценивать временные интервалы, выраженные в месяцах и временах года, понимая их периодичность, сменяемость, необратимость. Учить определять время по часам.

Дидактические игры и занимательные упражнения способствуют развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций, представляющих собой основу обучения. Ребенка привлекает в игре не обучающая задача, которая в ней заложена, а возможность проявить активность, выполнить игровые действия, добиться результата, выиграть. Активное участие, тем более выигрыш в дидактической игре зависят от того, насколько ребенок овладел знаниями и умениями, которые стоят в обучающей задаче. Это побуждает ребенка быть внимательным, запоминать, сравнивать, классифицировать, уточнять свои знания. Значит, дидактическая игра поможет ему чему-то научиться в легкой, непринужденной форме.

Дидактические игры разнообразны по содержанию, по форме организации, по виду обучающих задач. В педагогике существует различные взгляды на классификацию дидактических игр. И, конечно же, важным моментом является руководство дидактическими играми, используемыми в работе с детьми дошкольного возраста, со стороны педагога.

Необходимость ориентироваться во времени является жизненной необходимостью современного человека. Именно поэтому необходимо формировать у детей представления о времени уже в дошкольном возрасте. На возможность и необходимость такой работы указывают Е. Н. Лебеденко, Т. Д. Рихтерман, Г. А. Урунтаева. Р. Л. Непомнящая. Элементарные представления о времени могут быть сформированы уже в младшем дошкольном возрасте. Особое значение данная проблема имеет в старшем дошкольном возрасте в связи с предстоящим обучением в школе. Время становится для ребенка регулятором его деятельности. Он сам должен ориентироваться в отрезках времени различной протяженности, соотносить свою деятельность с определенным временем, обладать чувством времени. Если у будущего школьника не сформированы вышеуказанные умения, он будет испытывать затруднения при обучении в школе: не сможет укладываться во время, отведенное для выполнения определенного задания, будет нерационально распределять свое время между учебной деятельностью и игрой.

Мною была собрана картотека дидактических игр и занимательных упражнений, направленных на формирование и систематизацию временных представлений у детей

старшего дошкольного возраста в условиях организованной образовательной деятельности и совместной деятельности педагога с детьми в процессе режимных моментов.

Большинство игр и упражнений не требуют специального оборудования и могут быть представлены как игры-минутки.

Картотека дидактических игр и занимательных упражнений позволяет решать следующие задачи:

- ✓ познакомить детей с бесконечностью времени, с понятием «модель суток»; закрепить представление о том, что утро, день, вечер, ночь составляют сутки, научить называть последовательно части суток;
- ✓ познакомить детей с понятием «дни недели»; научить определять, какой день был вчера, какой сегодня, какой будет завтра;
- ✓ научить устанавливать последовательность различных событий: что было раньше, что позже;
- ✓ научить определять, измерять время, чувствовать его длительность, менять темп и ритм своих действий в зависимости от наличия времени;
- ✓ научить ориентироваться во времени познакомить с календарем, различными видами часов.

В картотеке представлены следующие разделы:

раздел I «Части суток»;

раздел II «Дни недели»;

раздел III «Вчера, сегодня, завтра»;

раздел IV «Времена года»;

раздел V «Часы. Время».

Детям уже в дошкольном возрасте жизненно необходимо научиться самим ориентироваться во времени: определять и измерять время, планировать и регулировать свою деятельность во времени. Все меры времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год) представляют определенную систему временны эталонов, где каждая мера складывается из предыдущей и служит основанием для построения последующей.

Список литературы:

- 1. Бондаренко А. К. «Дидактические игры в детском саду», М., 1991.
- 2. Лебеденко Е. Н. Формирование представлений о времени: Методическое пособие для педагогов ДОУ. СПб., 2003.
- 3. Удальцова Е. И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников. Минск, 1976.
- 4. Рихтерман Т. Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста. М., 1982.

Использование информационно – коммуникационных технологий в процессе формирования представлений о времени у детей с тяжелыми нарушениями речи.



Кулешова Наталья Михайловна
Воспитатель
высшей квалификационной категории
Муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения №23 «Улыбка»
города Дубны Московской области
http://dou23.goruno-dubna.ru
e-mail: culeschowanatali@yandex.ru

Аннотация

В данной статье представлен подход по использованию информационно-коммуникационных технологий в процессе формирования представлений о времени у детей с тяжелыми нарушениями речи.

Ключевые слова: временные представления, тяжелые нарушения речи, формирование, детский сад, старшие дошкольники, интерактивная доска.

Содержание

Введение.

- 1. Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).
- 2. Основная цель работы с детьми имеющими ТНР.
- 3. Использование ИКТ технологий в образовательном процессе.
- 4. Презентации и интерактивные игры.
- 5. Использование ИКТ в соответствии с возрастом детей и требованиям СанПиН. Заключение.

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Я представлю опыт работы по теме «Использование информационно-коммуникационных технологий в процессе формирования представлений о времени у детей с тяжелыми нарушениями речи».

Образование лиц с ограниченными возможностями здоровья является одним из приоритетных направлений деятельности системы образования Российской Федерации. В Конституции РФ и Законе «Об образовании в Российской Федерации» сказано, что дети с проблемами в развитии имеют равные со всеми права на образование.

Получение образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Усилия Министерства образования и науки Российской Федерации сосредоточены на том, чтобы в рамках модернизации российского образования создать и обеспечить

доступность качественного образования для всех лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья.

В нашем детском саду есть группа компенсирующего вида, которую посещают дети с ограниченными возможностями здоровья (OB3) - это дети с тяжелыми нарушениями речи (THP).

Дети, посещающие логопедическую группу, имеют проблемы не только в развитии речи, но и восприятия, внимания, памяти, мыслительной деятельности, различную степень моторного недоразвития и сенсорных функций, пространственных представлений, особенности приема и переработки информации. У таких дошкольников наблюдается снижение интереса к обучению, нежелание посещать занятия, повышенная утомляемость.

Основной целью работы является преодоление речевых нарушений и качественная подготовка детей к школьному обучению. Работа с дошкольниками с ТНР имеет свою специфику, она должна быть эмоциональной, яркой, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых и видеозаписей.

Всё это может обеспечить компьютерная техника с её мультимедийными возможностями. Применение компьютерных технологий на занятиях делает работу более эффективной, интересной, разнообразной, нестандартной, познавательной, увлекательной для детей.

Наша группа имеет такую возможность, мы активно используем это оборудование на занятии. Всем вам известно, что мультимедийная презентация — одна из форм использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Такое обучение вызывает у дошкольников живой интерес, сначала как игровая, а затем и как учебная деятельность. Этот интерес и лежит в основе формирования таких важных структур, как познавательная мотивация, произвольные память и внимание, а именно эти качества обеспечивают психологическую и речевую готовность ребенка к обучению в школе.

В своей работе я успешно использую презентации, которые позволяют мне разнообразить процесс объяснения нового материала и регулировать объём и скорость информации посредством анимации. Презентацию можно использовать на протяжении всего занятия (так как связана с сюжетом) и можно использовать как часть занятия, например: дидактическая игра, подача нового материала, проверка знаний, выполнение отдельных заданий, демонстрация иллюстративного материала. Занятие-презентацию я создаю как самостоятельно, так и пользуюсь информационными ресурсами сети интернет.

В работе использую пальчиковые игры, физкультминутки, мнемотаблицы, игры, упражнения, гимнастику для глаз, буклеты, конспекты к занятиям, картотеки по формированию элементарных математических представлений, папки-передвижки.

Формирование временных представлений у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи имеет важное коррекционно-воспитательное значение. Анализ работы с данной категорией детей позволили выявить, что у них происходит отставание в формировании временных представлений, по сравнению с нормально развивающимися детьми.

Дошкольники часто путаются или вовсе не знают название дней недели, слабо владеют временной терминологией, например «сегодня», «завтра», «вчера». Это говорит о том, что не могут или затрудняются в соотнесении данных понятий с конкретными жизненными событиями; они не могут представить, что время не останавливается и оно необратимо. У детей с тяжелыми нарушениями речи снижено представление о единицах измерения времени, они имеют нечеткие представления о длительности отдельных видов деятельности, даже тех, которые повседневно связаны с их жизнью. Они с трудом усваивают соотношения мер времени, затруднено формирование отдаленности и последовательности событий и установление связи между событиями, которые происходят в разное время. Детям уже в дошкольном возрасте жизненно необходимо научиться ориентироваться во времени: определять, измерять время, правильно обозначая речи, чувствовать его длительность, чтобы

планировать и регулировать деятельность во времени, менять темп и ритм своих действий в зависимости от наличия времени

Мной были разработаны и используются в практике работы, презентации и интерактивные игры, способствующие формированию временных представлений у дошкольников.

Презентация «День да ночь - сутки прочь».

Цель: Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь)

Презентация «Семь братцев».

Цель: Закрепление названий дней недели, порядкового счета до 7. Развитие умения ориентироваться во временных понятиях, умения мыслить последовательно.

Презентация «Времена года».

Цель: Закрепить знания времен года, умения называть их определенную последовательность, находить соответствующие данному времени года картинки. Развивать зрительную память, внимание, речь.

Презентация «Что такое календарь?»

Цель: Познакомить с историей возникновения календаря, видами календарей. Учить пользоваться календарём. Закреплять знания о месяцах и последовательности их в году, о днях недели, о порядковом счёте, о цифрах. Уточнить знания детей о годе, как о временном отрезке.

Презентация «Часы, циферблат. Время. Ориентировка во времени».

Цель: Познакомить детей с часами и их назначением, сформировать представления об определении времени по часам. Учить различать вопросы «Сколько?»; «Который?» и правильно отвечать на них. Учить различать и называть стрелки (часовая, минутная, секундная). Научить детей определять время по часам.

В свободное время с детьми играем в интерактивные игры «Мерсибо-плюс или Вундеркинд». Игры имеют интересные названия «Меткий стрелок», «Волшебное зелье», «Волшебные превращения», которые уже вызывают у воспитанников желание узнать, что же интересного ждет и какие будут задания. В конце каждой игры обязательно детей ожидает какой-то сюрпризный момент.

Веселая анимация, движение, звук, мультипликация надолго привлекает внимание детей, создает положительный фон во время занятий. Дети получают эмоциональный и познавательный заряд, у них возникает желание рассмотреть, действовать, играть, вернуться к этому заданию вновь.

При проведении занятий с использованием ИКТ считаю обязательным соблюдение специальных условий для сбережения здоровья детей. Согласно требованиям СанПиН непосредственно-образовательная деятельность с использованием компьютера предполагает:

- образовательную деятельность с использованием ИКТ для детей 5-7 лет следует проводить не более одного раза в течение дня и не чаще трех раз в неделю;
- работа с компьютером на одном занятии в течение короткого времени: для детей 5 лет 10 минут, для детей 6-7 лет 15 минут; детей располагают на расстоянии не ближе 2-3 м и не дальше 5-5, 5 м от экрана;
- проведение гимнастики для глаз, включение в занятия игр, направленных на профилактику нарушений зрения и отработку зрительно-пространственных отношений;
- во время индивидуальной работы необходимо периодически переводить взгляд ребенка с монитора каждые 1,5-2 минуты на несколько секунд;

Применение ИКТ в работе с детьми позволило сделать следующие выводы:

- компьютер становится необходимым средством обучения детей с нарушениями речи;
- при использовании мультимедийных технологий значительно возрастает интерес и мотивация детей к логопедическим занятиям;

- на занятиях создается ситуация успеха для каждого ребенка, что способствует повышению его самооценки;
- повышается речевая активность и уровень познавательных возможностей, а также качество знаний у детей.

Каким бы положительным, огромным потенциалом не обладали информационнокоммуникационные технологии, но заменить живое общение педагога с ребёнком они не могут и не должны!

Список литературы:

- 1. Кадочникова Н.К. Использование интерактивной доски на логопедических занятиях//Логопед № 1, 2012.
- 2. Помораева И.А., Позина В.А.. Формирование элементарных математических представлений, 2014.
- 3. Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста: Просвещение , 1991.
- 4. Тарабарина Т.И., Соколова Е.И. Детям о времени-Ярославль: Академия развития, 1996.
- 5. Программно дидактический комплекс «Мерсибо Плюс».

Особенности формирования представлений о времени у старших дошкольников с нарушениями речи



Николаева Любовь Викторовна

Воспитатель высшей квалификационной категории Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения №23 «Улыбка» города Дубны Московской области http://dou23.goruno-dubna.ru e-mail: 122021960@gmail.com

Аннотация

Доклад ориентирован на воспитателей групп компенсирующей направленности, работающих с детьми старшего дошкольного возраста с нарушениями речи. Материал, изложенный в докладе, может быть использован воспитателями в работе по формированию временных представлений у детей. Развитие представлений о времени проходит успешно, когда учитываются речевые нарушения, уровень развития и особенности временных представлений у каждого ребенка.

Ключевые слова: Временные понятия, игровая деятельность, формы обучения, цветовая модель, календарь, сезонные праздники, часы, «генеалогическое древо», характеристики времени.

Содержание

Введение.

- 1. Цель развития временных представлений у детей.
- 2. Формирование представлений о времени важнейшая задача коррекционной работы с детьми.
 - 3. Игра наиболее доступная форма обучения детей.
 - 4. Этапы формирования временных представлений у детей.
 - 5. Значение речевых занятий для развития у детей представлений о времени. Заключение.

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Представляю вашему вниманию опыт работы по теме «Особенности формирования представлений о времени у старших дошкольников с нарушениями речи»

Формирование временных представлений — один из разделов программы по формированию элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста. Работа по формированию временных представлений у дошкольников с речевыми нарушениями строится по тем же направлениям, что и с нормально развивающими детьми. Однако, учитывая недостаточность речевого развития, замедленную ограниченную восприимчивость, плохо развитые память, внимание, мышление, значительно больше внимания уделяется усвоению временной терминологии, ее использованию в речи. Неполноценное речевое развитие детей оказывает влияние на понимание и активное употребление ими словесных обозначений временных отношений.

Цель развития временных представлений у детей — научить самостоятельно ориентироваться во времени, устанавливать время суток, года, употреблять в речи слова, обозначающие временные понятия, чувствовать его продолжительность.

В связи с этим развитие временных представлений выделяется как одна из важнейших задач коррекционной работы, проводимой с детьми. Недостаточная сформированность временных представлений у детей будет сказываться на формировании полноценной связной речи, а у школьников — на развитии навыков чтения и письма. Поэтому необходимо формировать временные представления у детей не только в специально организованных формах, но и на прогулках, в игре, самостоятельной познавательной деятельности.

Наиболее доступной формой обучения детей является игровая деятельность. Игры и упражнения способствуют не только развитию временных представлений, но и совершенствованию лексического и грамматического компонента речи. Словарь ребенка обогащается новыми понятиями, связанными со временем. Использование разных видов игр развивает у дошкольников также мелкую моторику, зрительное восприятие, что является средством профилактики дисграфии, подготавливает детей к школе.

Формирование временных представлений начинается с усвоения понимания смены частей суток, так как это служит основой для ознакомления детей со значением других временных понятий. С этой целью используются следующие игровые упражнения и виды деятельности:

«Закончи предложение» (в кругу с мячом).

Мы просыпаемся утром, а ложимся спать вечером.

Мы обедаем днем, а ужинаем вечером.

Солнце светит днем, а луна ночью.

«Определи часть суток по деятельности человека».

«Определи часть суток по состоянию природы» (с использованием карточек)

«Скажи наоборот» (день – ночь, утро – вечер).

Рисование с элементами арт-терапии «Что я люблю делать утром»

Уяснить, как один день сменяет другой, помогает отрывной календарь, когда ребенок, срывая листок, наглядно видит, что прошел день.

Для уточнения временных понятий «сегодня», «завтра», «вчера» используется словесная дидактическая игра «Продолжай».

На физкультурное занятие мы пойдем (завтра).

Музыкальное занятие было (вчера).

Занятие по лепке будет (завтра).

Понятия «быстро», «медленно», «рано», «поздно» закрепляются на речевых занятиях. Говоря о перелетных птицах, мы уточняем, какие птицы улетают на юг раньше, какие позже; какие изменения в природе происходят ранней осенью, какие — поздней. Беседуя о домашних и диких животных, уточняем, кем раньше была кошка, а кем — лиса.

Для закрепления понятий «быстро – медленно» используется игровое упражнение «Закончи предложение».

Человек идет медленно, а машина едет быстро.

Черепаха ползет медленно, а волк бегает быстро.

Для уточнения понятий «сначала – потом» при прохождении лексической темы «Дом и его части» дети уясняют, в какой последовательности строится дом, что сначала роется котлован, потом закладывается фундамент и т.д. Беседуя о растениях, дети знакомятся с тем, что сначала появляется росток, потом стебель, листок и т. д. Закрепляя знания детей об осени, весне, дети узнают, какие изменения в природе происходят сначала, какие потом.

Игра «Разложи картинки» помогает детям понять, в какой последовательности праздники сменяют друг друга.

При знакомстве с днями недели используется цветовая модель недели. Используются следующие игры и упражнения:

«Живая неделя». Дети с кружком определенного цвета («Цветик – семицветик») выстраиваются в той последовательности, в какой дни недели следуют друг за другом.

«Покажи соответствующую цифру». Воспитатель называет день недели, а дети показывают соответствующую ему цифру».

«Назови соседей». Дети называют рядом стоящие дни недели к названному дню.

«Закончи предложение». Воспитатель читает предложение и предлагает детям назвать день недели.

Если сегодня среда, то завтра будет...

Если сегодня пятница, то вчера был...

Представление детей о временах года формируется в соответствии с календарным временем. Основные признаки определяются путем наблюдения за живой природой, жизнью птиц и животных, людей и их занятиями в разное время года, Речевые занятия на тему «Времена года» также способствуют формированию временных представлений о временах года. На занятиях используется цветовая модель, каждому времени года соответствует свой цвет и свой вид деятельности.

Для закрепления представлений детей о временах года используются следующие игры и игровые упражнения.

«Составь картинку» (разрезные картинки).

«О каком времени года идет речь?» Воспитатель читает небольшой текст, а дети по содержанию определяют время года.

«Когда это бывает?» Воспитатель загадывает загадки о временах года.

«Одень куклу по сезону», «Четвертый лишний», «Сравни» (найти отличие по 3-4 признакам смежных времен года, «Что не так?» (изображены нехарактерные данному времени года предметы), «Раскрась картинку «Как летом», «Расскажи о времени года, используя мнемотаблицу», «Так бывает или нет?», «Разложи предметы одежды и обуви по сезонам».

Развитию общей моторики, воображения, творчества, способствует создание образов в мини – имитациях «Покажи дерево осенью, зимой...»

Для закрепления представлений о месяцах можно использовать упражнение «Угадай, какой месяц?». Дети слушают текст и пытаются отгадать, о каких месяцах в нем говорится. Например:

С этого месяца начинается зима.

Этим месяцем заканчивается осень.

С этого месяца начинается Новый год.

В течение всего пребывания в логопедической группе приобщаем детей к русскому народному творчеству, знакомя их с пословицами, поговорками, загадками, сказками, связанными с временными представлениями, участию в сезонных праздниках, тем самым развиваем любознательность, нравственность, стремление к самостоятельному познанию и творчеству у детей.

В подготовительной группе дети знакомятся с часами, их внешним видом, учатся измерять и определять время по часам. Этому знакомству помогают рассматривание изображений часов разного вида, стихи, загадки о часах и времени.

Такое временное понятие как минута можно демонстрировать по песочным часам и секундомеру. Предложить детям выполнить какую — либо работу за 1 минуту и рассказать, что они успели сделать. Большое значение придается словесному отчету детей о количестве выполненной работы за определенный отрезок времени. В последующем это помогает детям более точно соотносить объем работы и длительность.

Для развития умения ориентироваться по часам, можно использовать такие игры: «Составь часы из частей», «Чего не хватает?» (стрелки, цифры), «Наведи порядок» (на циферблате перепутаны цифры).

У старших дошкольников при прохождении лексической темы «Семья» формируются и уточняются понятия о периодах человеческого возраста, о взаимоотношениях и ролях в семье (сын, дочь, отец, мать, бабушка, дедушка). Здесь можно предложить следующие игры и упражнения.

«Расскажи про свою семью». Ребенку предлагается рассказать о своей семье по плану, используя слова и выражения «мамин сын», «бабушкин внук», «папина дочка», «дедушкина внучка», «сестра», «брат», «дядя» «тетя» «родственники».

Детям можно предложить выяснить, что означает понятие «генеалогическое древо», поговорить с родителями и родственниками о прошлом своей семьи, о предках, составить с помощью родителей собственное генеалогическое древо. По возможности нужно использовать семейный архив.

Быстрому запоминанию временных представлений способствует чтение книг С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев», «Круглый год», В. Каверина «Песочные часы», Е. Шварца «Сказка о потерянном времени», В. Даля «Старик – годовик».

В процессе ознакомления с временными представлениями можно использовать музыкальные произведения, например, альбом П.И. Чайковского «Времена года».

Все меры времени представляют определенную систему временных эталонов, где каждая мера складывается из единиц предыдущей и служит основанием для построения последующей. Поэтому, знакомство детей с единицами измерения времени, должно осуществляться в строгой системе и последовательности, где знание одних интервалов времени, возможность их определения и измерения служили бы основанием для ознакомления со следующими. И раскрывали детям существенные характеристики времени: его текучесть, необратимость, непрерывность.

Проводимая работа помогает сформировать временные представления у детей с нарушениями речи, содействует личностному развитию ребенка, его способностям, позволяет ребенку успешно адаптироваться в школе.

Список литературы:

- 1. Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
- 2. Помораева И.А. Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
- 3. Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1991.

Лэпбук-как средство формирования у детей старшего дошкольного возраста временных понятий



Шевцова Елена Владимировна

Воспитатель высшей квалификационной категории Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 18 «Мишутка» города Дубны Московской области https://dou18-dubna.ru Адрес персонального сайта: https://shevtsova-elena.ru e-mail: tjmmmmm@yandex.ru

Аннотация

В моем докладе отражён опыт работы по формированию временных представлений у детей старшего дошкольного возраста, посредством лэпбука «Время и часы».

Содержание

Введение.

- 1. Технология «Лэпбук».
- 2. «Лэпбук» отвечает всем требованиям ФГОС ДО.
- 3. Копилка «умных книжек самоделок».
- 4. Страницы лэпбука.
- 5. Дидактические игры и игровые задания лэпбука.

Заключение.

Использование инновационных педагогических технологий, открывают новые возможности воспитания и обучения дошкольников, и одной из эффективных, на мой взгляд, является - тематическая папка «лэпбук».

«Лэпбуки» помогают быстро и эффективно закрепить изученное в занимательноигровой форме. В любое удобное время ребенок просто открывает «Лэпбук» и с радостью рассматривает книжку, погружаясь в материал. За счет наглядной привлекательности «Лэпбука» обучение происходит непроизвольно.

«Лэпбук» отвечает всем требованиям ФГОС ДО:

- ✓ информативен;
- ✓ полифункционален: способствует развитию творчества, воображения;
- ✓ вариативен (есть несколько вариантов использования каждой его части);
- ✓ трансформируем (дает возможность менять пространство в зависимости от образовательной ситуации);
- ✓ пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого, как играющего партнера);
- ✓ обладает дидактическими свойствами. Несет в себе способы ознакомления с окружающим миром;
- ✓ является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;
 - ✓ его структура и содержание доступна детям дошкольного возраста;

- ✓ обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников;
 - ✓ лэпбук соответствует самому главному требованию это безопасность.

«Лэпбук» можно использовать как для коллективной работы, групповой, подгрупповой, индивидуальной, так и для самостоятельной работы.

В нашей группе создана копилка «умных книжек — самоделок», это и индивидуальные, созданные родителями и детьми и разработанные мной лэпбуки различной тематики: «Зима», «Весна», «Осень», «Лето», «Уголок эмоций», «Мультимир», «Развитие речи»

Представляю вашему вниманию лэпбук «Время и часы», как средство формирования у детей старшего дошкольного возраста временных понятий.

Для составления игр этого лэпбука я опиралась на задачи по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, и дидактический материал «Определяю время» Н. Л. Шестернина, «Знакомимся со временем».

Лэпбук состоит из шести страниц различной тематики:

- 1.Первая страница знакомит детей с разными видами часов: настенными, наручными, электронными, будильником, секундомером, песочными. Используя модель циферблата часов с подвижными стрелками можно узнать устройство часов, историю их возникновения.
- 2.Особые трудности у детей вызывает определение времени по часам и формирование умения определять по ним время. Поэтому, сначала я подвела детей к восприятию продолжительности равномерно повторяющегося отрезка времени часа, формируя умение узнавать время по часам с точностью до часа. Для решения это задачи была создана вторая страница лэпбука «Часы и минуты», где, конкретные представления о продолжительности часа и умение определять время по часам формируются и закрепляются в процессе выполнения ребенком индивидуальных практических упражнений и заданий.
- 3.Следующая страница лэпбука «Время и часы» знакомит детей с временным понятием сутки, и направлена на формирование и закрепление у детей 5-7 лет знаний об основных признаках и последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь; понятий вчера, сегодня, завтра, послезавтра, позавчера. Эти дидактические игры и задания помогут детям усвоить, что сутки начинаются в полночь, что первая половина суток проходит до 12 часов дня, а вторая половина длится от полудня до полуночи.
- 4. Эта страница лэпбука поможет усвоению у детей основных режимных моментов (время на завтрак, прогулку, игры, обед, ужин, гигиенические процедуры, сон и т.д.).

Для закрепления у ребенка умения ориентироваться во времени, соотносить его с собственными режимом и действиями, я использую беседы по картинкам из лэпбука. Например, какого цвета бывает солнце по утрам? А вечером? Что ты обычно делаешь по утрам?

5.Другие задания лэпбука «Время и часы» направлены на формирование и закрепление у дошкольников таких временных понятий, как неделя, месяц, год, времена года, возраст человека.

Игры и упражнения этой страницы направлены на формирование и закрепление у детей 5-7 лет таких временных интервалов, как месяц, год, и навыков определения времени по ним.

Дети получают знания об их продолжительности, текучести и основных признаках; знания календарного времени года - весна, лето, осень, зима, о его сменяемости и основных признаках и приметах.

Понимание ребенком чувства времени приводит к осознанию им возраста человека. Мера дробления возрастных периодов развития человека и их сравнительных характеристик последовательно возрастает. К 7 годам ребенок, уже четко обозначает возрастные различия: младенец, сверстник, школьник, взрослый человек и наконец, человек преклонного возраста.

6. На последней странице моего лэпбук расположена копилка дидактических игр, где прописаны цели, задачи и ход игр, любой педагог может взять этот лэпбук и проводить с детьми различные игры и упражнения.

Учась определять время по часам, ребенок выполняет большое количество индивидуальных упражнений с моделями часов.

Я слежу, чтобы ребенок при этом рассуждал вслух, т.е. проговаривал, как он выполняет задание, определяя время. Рассказывая о своих действиях, дети практически усваивают необходимую временную терминологию.

Развитию чувства времени способствуют также различные дидактические игры и игровые задания, например, «День и ночь», «Отгадай часть суток», «Когда это бывает?» «Вчера - сегодня» и т.д., работа с пословицами и поговорками, сказками и рассказами, заучивание наизусть небольших стихотворений на эту тему.

Для закреплений знаний временного понятия - неделя — в лэпбуке находятся дидактические игры: «Собери неделю правильно», «Назови соседа», «Какой сегодня день», «Не ошибись», «Исправь ошибку».

Понятия месяц, год, время года также даются в строгой последовательности. Обращаю внимание ребенка на изменения, которые происходят в природе и в жизни людей от месяца к месяцу и от времени года к последующему времени года. Распределяя 12 месяцев, т.е. календарный год, на 4 сезона (осень, зима, весна, лето), находя соответствующие сезону картинки-символы, дети учатся различать и правильно называть осенние, зимние, весенние и летние месяцы.

Для закрепления у детей временных представлений: месяц, год, время года, я использую игры и упражнения, «12 месяцев», «Когда это бывает?», «А что потом?», «Времена года».

Все задания рассчитаны на совместную работу взрослого и ребенка: взрослый должен прочитать задание и объяснить ход его выполнения, а в случае затруднения, помочь его решить. Ребенок рассматривает картинки, слушает вопросы, отвечает на них, составляет небольшие рассказы и т.д. Все игровые и практические задания соответствуют особенностям развития и возрасту детей, а также требованиям ФГОС дошкольного образования и действующих программ.

Знания о времени необходимо формировать как в ходе обучения на занятиях, так и в повседневной жизни. Знание эталонов времени, умение устанавливать временные отношения способствует осознанию детьми последовательности происходящих событий, причинно - следственных связей между ними. В этом помогает, созданный мною лэпбук «Время и часы».

Список литературы:

- 1. Баряева, Л.Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников: Учебно-методическое пособие / Л.Б. Баряева. СПб.: «СОЮЗ», 2002.
- 2. Дыбина О.В. «Что было до ...», М., ТЦ «Сфера», 2001.
- 3. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста / Н.А. Короткова. М.: ЛИНКА ПРЕСС, 2007.
- 4. Непомнящая Р. Л. Развитие представлений о времени у детей дошкольного возраста. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
 - 5. Шорыгина Т.А. «Формирование временных представлений», М., Книголюб, 2004.

Приложение №1



Раздел 2 «Организация проектной деятельности по нравственному воспитанию старших дошкольников»

«Воспитание нравственно-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста через проектную деятельность»



Быкова Ирина Дмитриевна

Воспитатель высшей квалификационной категории Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение №14 «Сказка» города Дубны Московской области http://dou14.goruno-dubna.ru Адрес персонального сайта:

https://irinabykova1972.wixsite.com/mysite e-mail: irina.bykova.1972@inbox.ru

Аннотация

В данном материале отражён опыт работы по нравственному воспитанию дошкольников, продемонстрированный в ходе ГМО воспитателей групп старшего дошкольного возраста и подготовительных к школе групп по теме «Воспитание нравственно-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста через проектную деятельность». Целевая аудитория статьи: воспитатели ДОУ, педагоги дополнительного образования, родители.

Содержание

Введение.

- 1. Нравственно патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста через проектную деятельность.
- 2. Создание системы работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста.
- 3. Реализованные проекты. Заключение.

«Детство — каждодневное открытие мира и, поэтому надо делать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия» В.А. Сухомлинский

Нравственно - патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Чувство Родины... Оно начинается у ребёнка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе...

И хотя многие впечатления ещё не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одной из актуальных проблем является патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Быть патриотом — значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Это сложное чувство возникает еще в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, и формируется в ребенке постепенно, в ходе воспитания любви к своим близким, к детскому саду, к родным местам, родной стране.

Для закрепления полученных знаний, умений и навыков широко используются комплексные тематические занятия, на которых на основе эмоционального воздействия на ребёнка осуществляется взаимосвязь разнообразных видов деятельности. Однако комплексное сочетание разделов программы не даёт такой результативности в развитии познавательных, творческих способностей детей и их коммуникативных навыков, как их интеграция. Использование интеграции различных видов детской деятельности возможно в разработке проекта с детьми дошкольного возраста. Технология проектирования является уникальным средством обеспечения сотрудничества детей и взрослых, способом реализации личностно - ориентированного подхода к образованию.

Проектная деятельность обеспечивает развитие творческой инишиативы самостоятельности участников проекта; открывает возможности для формирования собственного жизненного опыта общения с окружающим миром; реализует принцип сотрудничества детей и взрослых. Метод проектов актуален и очень эффективен. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Под проектом понимается самостоятельная и коллективная творческая завершенная работа, имеющая социально значимый результат. В основе проекта лежит проблема, для ее решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое. Тематика и содержание проектов для детей старшего дошкольного возраста могут быть очень разнообразны.

Изучив разнообразные методы работы, пришла к выводу, что введение проектной деятельности в работу с дошкольниками является одним из средств активизации познавательного и творческого развития ребенка. Знания, приобретаемые детьми в ходе реализации проекта, становятся достоянием их личного опыта. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, он развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества. Одной из наиболее эффективной, интересной и целесообразной формой призвана организация проектной деятельности. На этой основе выбрала тему «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста через проектную деятельность».

Целью работы стало: Создание системы работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста.

Для достижения данной цели поставила следующие задачи:

- ✓ Изучить методическую литературу и опыт передовых педагогов по данной теме.
- ✓ Создать предметно-развивающую среду в группе (создание патриотического уголка в группе, подбор дидактических игр нравственно-патриотическому воспитанию).
- ✓ Разработать и реализовать модель патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.
- ✓ Провести мониторинг с целью определения уровня нравственно-патриотического воспитания дошкольников.
- ✓ Повысить педагогическую компетентность родителей и педагогов в нравственнопатриотическом воспитании детей дошкольного возраста.

Новизна опыта заключается в использовании метода проектов по воспитанию нравственно-патриотических чувств детей в условиях дошкольного образовательного учреждения.

На этапе завершения дошкольного образования определяются следующие целевые ориентиры:

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

Ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя;

Ребенок может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств;

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; обладает элементарными представлениями из области живой природы; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в разных видах деятельности.

Составлены и реализованы проекты:

Проект «Этот город самый лучший, город на земле...»

Цель: способствовать формированию у детей нравственно-патриотических чувств, любовь к малой Родине - своему городу.

Задачи:

Обучающие:

- ✓ дать детям знания о родном городе: история, символика, достопримечательности, промышленные объекты, их вред и польза, экологическая ситуация в городе;
 - ✓ познакомить с именами тех, кто основал и прославил город.

Развивающие:

- ✓ активизировать творческий потенциал воспитанников и взрослых посредством вовлечения в проектную деятельность;
- ✓ формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды;
 - ✓ вызвать у детей чувство восхищения и восторга от красоты своего города.

Воспитывающие:

✓ воспитывать любовь к родному краю, родной семье.

Ожидаемые результаты:

- у детей сформируются представления о родном городе, его достопримечательностях, известных людях города Дубна;
 - родители детей приобщатся к проектной деятельности;
 - создание фотогазеты «Я и Дубна»;
 - пополнится предметно-развивающая среда группы.

Проект «Я люблю Россию»

Цель проекта: создание условий для становления основ патриотического сознания детей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

Задачи проекта:

Развивающие:

- ✓ развитие чувства собственного достоинства как представителя народа России;
- ✓ развитие толерантного отношения к представителям других национальностей, к ровесникам, родителям, соседям, другим людям;
- ✓ развитие любви к природе родного края.

Обучающие:

✓ знакомство с событиями, происходившими в стране, расширение представлений о стране, столице, символике государства;

- ✓ формирование любви к родному краю (причастности к родному дому, семье, детскому саду, городу);
- ✓ формирование духовно-нравственных отношений;
- ✓ формирование любви к культурному наследию своего народа.

Воспитывающие:

- ✓ воспитание любви и уважения к своим национальным особенностям;
- ✓ воспитание любви к родному краю, к Родине (представление о стране, городах, столице, символике государства).

Ожидаемый результат:

Дети испытывают гордость за свою страну, интересуются историей Родины. Знают традиции родного народа, символику России, своего края. Историю своей малой родины. У детей более глубокие знания о России.

Родители стали понимать важность воспитания патриотических качеств в дошкольном возрасте.

Результаты проекта:

Дети интересуются историей Родины, знают традиции родного народа, символику России. У детей более глубокие знания о России.

Родители стали понимать важность воспитания патриотических качеств в дошкольном возрасте.

Метод проектов как один из методов обучения дошкольников, основывается на интересах детей, предполагает самостоятельную активность воспитанников. Только действуя самостоятельно, дети учатся разными способами находить информацию об интересующем их предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов деятельности. Такое понимание сущности метода проектов способствует формированию самостоятельности, глубоко мотивированной, целесообразной познавательной деятельности у детей дошкольного возраста.

Использование проектного метода в системе нравственно-патриотического воспитания считаю наиболее приемлемым, так как он позволил сочетать интересы всех участников проекта:

- педагог имеет возможность самореализации и проявления творчества в работе в соответствии со своим профессиональным уровнем;
- родители имеют возможность активно учувствовать в значимом для них процессе нравственно-патриотического воспитания детей; дети организуются в соответствии с их интересами, желаниями, потребностями.

Результат работы позволяет сделать вывод, что использование проектного метода в целях формирования нравственно-патриотических качеств у дошкольников является действенным и эффективным.

В дальнейшем буду продолжать работу по данной теме. Планирую разработать программу по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников; пополнять предметно-развивающую среду в группе.

Список литературы:

- 1. Гузеев В.В. "Метод проектов" как частный случай интегральной технологии обучения // Журнал "Директор школы", 1995, № 6.
- 2. Логинова, Л. В., Глаголева, С. А., Холина, Н. И. Система работы по патриотическому воспитанию дошкольников // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. 2007. No 1.
- 3. Маханева М.Д. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников». Управление ДОУ 2005 №1.

Роль народных традиций в воспитании детей старшего дошкольного возраста



Гулина Людмила Владимировна

Воспитатель высшей квалификационной категории Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение №26 «Радуга» города Дубны Московской области

http://dubna-dou26.ru e-mail: gulin77_68@mail.ru

Аннотация

Данная публикация посвящена нравственно — патриотическому воспитанию дошкольников, отражает опыт работы, продемонстрированный в ходе ГМО воспитателей групп старшего дошкольного возраста и подготовительных к школе групп по теме «Организация проектной деятельности по нравственному воспитанию старших дошкольников». Целевая аудитория статьи: воспитатели ДОУ, родители.

Ключевые слова: народные традиции, педагогическое творчество народа, преемственность поколений.

Содержание

Введение

- 1. Древние корни русской культуры.
- 2. Роль народных традиций в воспитании детей.
- Семья как источник передачи социального опыта из поколения в поколение
- Народные традиции как эффективное средство нравственного развития дошкольников
- 3. Приоритетные направления знакомства дошкольников с русскими традициями. Заключение

Каждый конкретный народ в ходе исторического развития проходил свой, отличный от других, путь развития и становления, накапливал уникальный опыт воспитания подрастающего поколения. Этот уникальный исторический опыт сегодня составляет важнейший ресурс мировой культуры, который необходимо беречь как зеницу ока.

Рождение русской культуры имеет более древние корни, чем время крещение Руси (988г).

Изучение жизни и быта русского человека, ее целей и смыслов жизненной организации, понимание мотивов его поведения, отношения к себе, другим людям, природе позволяет определить и понять те философские и социокультурные основания, на которых строилась Древняя Русь, а сегодня стоит современная Россия.

Выявленные и принятые на общественном, затем уже и на государственном уровне, эти смыслы, ценности и традиции составили прочные основы, которые многие тысячелетия позволяли Руси-России сохранять свою культурную идентичность и развиваться. Эти основания со временем образовали социокультурный архетип русского (российского) народа, который стал выразителем его ментальности. Опора на исторический архетип русского народа и его великую культуру позволят, не нарушая генетической органики

российского человека, уверенно строить социальное государство и общество, воспитывать детей в традициях русской культуры, которые, как наши далекие предки, будут свято хранить свою Землю, честно трудиться на благо Отчизны, защищать её.

Обычай играет важную роль в воспитании, способствуя приобщению ребёнка к духовной культуре, формирует унаследованный стереотипный способ поведения, знакомит с образцами поведения (так надо поступать или так не надо поступать).

Традиции и обычаи как педагогическое творчество народа представляют разнообразные формы и методы педагогического воздействия на чувства, волю, сознание и поведение детей. Будучи общественным явлением, традиции выступают также в виде принципов, норм и правил, регламентирующих взаимоотношения людей в обществе и личной жизни, они одобряются и поддерживаются общественным мнением. Следует отметить, что события последних лет и изменения в обществе тяжело переживаются взрослым поколением. Это оказывает влияние и на молодое поколение. Дети стремятся к самоутверждению и проявлению индивидуальности. Именно народные традиции и обычаи выступают в роли регуляции поведения и деятельности взрослых и детей в семье и обществе, формируют основы нравственных качеств, способствуют возрождению новых духовных ценностей, обогащают культурное наследие народа.

Семья как устойчивая социальная общность является важным фактором формирования личности. Она была и остаётся важнейшим воспитательным институтом, источником передачи социального опыта от поколения к поколению. Особенно в дошкольном возрасте в социализации ребёнка семья играет важную роль. Фундамент личности закладывается именно в семье. Первые представления, понятия, навыки, отношения к людям, нравственные нормы поведения, чувства формируются в семье.

Этнокультурным образовательным пространством является, прежде всего, семья, дошкольные учреждения, школа и средства массовой информации.

Большинство родителей не предполагают, что пользуются в нравственном воспитании детей общественными и семейными традициями. Это связано с тем, что многие традиции и обычаи сохранили своё воспитательное значение без серьезных изменений (уважение и почитание старших, уважение хлеба и так далее).

В нравственном воспитании детей народом широко используются традиционные общественные и семейные праздники, праздничные обычаи, обряды, ритуалы.

Дети дошкольного возраста, принимая активное участие в общественных и семейных праздниках, получают эмоциональное удовлетворение, приобщаются к духовным ценностям и приобретают социальный опыт.

Практикой доказано, что педагогическая подавленность родителей приводит к серьёзным ошибкам семейного воспитания. Подготовка родителей к воспитанию детей должна заключаться в повышении уровня их педагогической культуры.

В задачу педагога в контексте данной проблемы входит решение вопроса о прогнозировании и реализации потенциала национальных традиций, обычаев; помощь в воспитании у дошкольников интереса к родной культуре.

Механизмом, позволяющим включить народную педагогику в современный учебновоспитательный процесс дошкольного образовательного учреждения, является народная традиция. «Народные традиции являются эффективным средством нравственного развития дошкольников».

Знакомство с русскими народными традициями в воспитании дошкольников можно разделить на несколько приоритетных направлений.

Создание атмосферы национального быта. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, должны быть национальными. Это позволяет детям с самого раннего возраста понять, что они - часть великого русского народа. Известно, что окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребенка - развивают любознательность,

воспитывают чувство прекрасного, способствуют нравственному, умственному, эстетическому развитию ребенка.

В группе «Семицветик» создан мини — музей «Русская изба», экспонаты для которого собраны совместно с родителями. Музей помогает познакомить детей с внутренним миром русской избы, с историей привычных для нас предметов быта и с предметами, которых уже нет в обиходе, с образцами рукоделия наших прабабушек и традициями русского чаепития, с куклами-оберегами и народными игрушками, с народными промыслами.



Экспонаты из музея используются как на занятиях, так и в совместных с родителями досугах. Так, в группе регулярно проходят совместные (для



детей и родителей) мастер-классы, приурочение ко Дню матери. В старших группах мы изготавливали куклы-обереги. В этом году в связи с пандемией мастер - класс, который подготовила бабушка одной из воспитанниц, был записан на

видео и размещён в чатах как родителей, так и педагогов детского сада.

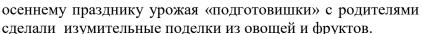
Прошлый выпуск воспитанников нашей группы принимал гостей из детского сада «Мишутка». Для гостей проводилась экскурсия по мини-музею (совместно с группой «Сказка»), а потом — чаепитие. В этом году дети подготовили виртуальный экскурс: рассказали о том, как на Руси строили избы, как они были устроены, для чего служила печь; узнали о народных приметах и обычаях. Сами с удовольствием смотрели видеоролик и так же поделились с семьями и другими группами ДОУ.

- **Традиционные и обрядовые праздники**. Обрядовые праздники тесно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека, во всей их целостности и многообразии.

Начиная с младшей группы, мы проводим совместные с родителями досуги, посвящённые встрече весны, Масленице. Им радуются как дети, так и родители, которые принимают активное участие в подготовке и проведении.



Подготовка к утренникам часто сопровождается организацией соответствующей выставки поделок. Например, к



Русское народное искусство. «Народ проявлял свои творческие устремления и способности лишь в создании

предметов, необходимых в труде и быту. Однако в этом мире утилитарных вещей отражалась духовная жизнь народа, его понимание окружающего мира - красоты, природы, людей и др. народные мастера не копировали природу буквально». Реальность, окрашенная фантазией, порождала самобытные образы. Так рождались сказочно прекрасные росписи на прялках и посуде, узоры в кружеве и вышивке, причудливые игрушки.

Для старших дошкольников интересны мастерклассы, на которых они вместе с родителями изготовляют поделки по мотивам народных промыслов. Так, массу положительных эмоций принесла пластилинография «Жостовский поднос».

И, конечно, досуги не обходятся без частушек, загадок, поговорок и других фольклорных форм.



Русские народные игры, игрушки. В русских народных играх сохранился колорит обычаев, оригинальность самовыражения народа, своеобразие языка, формы и содержания разговорных текстов. Дети любят веселые считалки, жеребьевки, сопровождающие игры.

Фольклор выделился из единой культуры первобытного общества в результате разделения труда. Русский народный фольклор - это сказки, песни, частушки, пословицы, поговорки, былины и так далее. Знакомясь с фольклором, ребенок приобщается к нравственным ценностям.

Нельзя обойти стороной такой праздник, как **День Победы**, который также проходит с участием родителей. Семьи собирают информацию о своих родственниках, принимавших участие в Великой Отечественной войне, создаётся Бессмертный полк группы. Проводится досуг.





В этом году, находясь на самоизоляции, дети совместно с родителями изготовили поделки к 9 мая, собрали их в электронном виде. Был смонтирован видеоролик, поздравление с Днём Победы, размещённый на сайте ДОУ.





В 2020 — 2021 учебном году, в рамках долгосрочного проекта «Русские традиции», дети группы «Семицветик» вместе с родителями посетили Центр прикладного и художественного творчества Кимрского района Тверской области. Их ждала интерактивная программа, подготовленная работниками Дома ремёсел, под названием «Кукла — забава всем придётся по нраву». Дети узнали, какие игрушки были раньше на Руси, сделали своими руками куклу из лоскутков, играли в русские народные игры, увидели замечательные работы кимрских мастеров.



Само понятие «традиции», употребляемое в контексте с «обычаями», «обрядностью», «ритуалом», включает в себя всё духовное наследие из поколения в поколение. Критерием общественной значимости любой традиции, в том числе воспитательной, должно быть соответствие целям и задачам воспитания нравственного воспитания подрастающего поколения.



Список литературы:

- 1. Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015г № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020.
- 2. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: программа СБ: АКЦИДЕНТ, 1997.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами народной культуры и быта (из опыта работы)



Заседателева Оксана Анатольевна

Воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение №2 «Росинка» города Дубны Московской области

http://dou2dubna.ru
Адрес персонального сайта:

https://www.maam.ru/users/2283995

e-mail: <u>o.zased@mail.ru</u>

Аннотация

Данная работа ориентирована на педагогов дошкольных образовательных учреждений, занимающихся нравственно-патриотическим воспитанием. В ней представлены материалы из опыта работы по приобщению детей к народной культуре и воспитанию посредством её нравственно патриотических качеств.

Здесь рассматривается материал по приобщению детей к народной культуре, организация развивающей предметно-пространственной среды, подробно рассматриваются методы формирование нравственно патриотических качеств у дошкольников посредством ознакомления с народной культурой.

В статье даны практические рекомендации по данной теме.

Содержание

Введение

- 1. Актуальность нравственного патриотического воспитания в современном обществе.
- 2. Методическая основа по работе по приобщению детей к народной культуре.
- 3. Задачи нравственного патриотического воспитания.
- 4. Организация развивающей предметно-пространственной среды.
- 5. Средства приобщения к народной культуре.
- 6. Воспитание здравствуй патриотических качеств у дошкольников: Заключение.

Нравственно-патриотическое воспитание подрастающего поколения - одна из самых актуальных задач нашего времени. За последние годы произошла переоценка нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории. У детей искажены представления о патриотизме, доброте, великодушии. Изменилось и отношение людей к Родине. Именно поэтому, на мой взгляд, сегодня возрождение духовно-нравственного воспитания означает первый шаг к возрождению России. И вполне понятно, что знакомство с народной культурой и традициями — является отличным методом нравственно-патриотического воспитания.

В.В. Сухомлинский утверждал, что детство - это каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия.

Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС довольно актуально в условиях современности. Это связано с установлением приоритетности материальных ценностей перед духовными в нашем обществе. Ведь воспитание подрастающего поколения в рамках уважения и любви к Родине формирует нравственное здоровье нации.

Нравственно-патриотическое воспитание через народную культуру можно назвать одним из самых сложных направлений по ряду причин: особенности дошкольного возраста, отсутствие концепции, теоретических и методических разработок по данному направлению.

За основу своей работы я взяла программу «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Авторы: О. Л. Князева, М. Д. Маханева. На мой взгляд, она наиболее полно отражает формирование у детей дошкольного возраста базиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

Образовательная цель программы состоит в приобщении детей ко всем видам национального искусства от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра.

Программа состоит из трех частей. В первой содержатся конкретные рекомендации по реализации программы и организации развивающей среды в ДОУ, освещаются формы и приемы взаимодействия педагога с детьми. Во второй части даются перспективные и календарные планы работы с детьми всех возрастных групп, подробно описывается содержание всех занятий. В третью часть включены приложения: литературные, исторические, этнографические, исторические тексты, словарь старославянских слов, наиболее часто употребляемых в сказках, пословицах, поговорках.

Ещё одна книга, которую я использовала в работе, - Ольга Перова «Словаволшебники». Книга представляет собой сборник сказок, в тексте которых употребляются наиболее распространенные фразеологические обороты, доступные для понимания дошкольников и младших школьников. Смысл некоторых фразеологизмов раскрывается в сюжете сказки.





Нравственно-патриотическое воспитание в ДОУ проводится с целью воспитания любви к отечеству, ответственного отношения к окружающей природе и людям, становления устойчивой связи поколений. Формирование этих ценностей происходит в результате целенаправленной, систематической работы с ребенком.

Задачи нравственно – патриотического воспитания:

- Воспитывать любовь и трепетное отношение к ценностям семьи, детского сада, родного города.
- Способствовать формированию желания участвовать в общественных мероприятиях, направленных на благоустройство своего двора, территории группы, улиц родного города.
- Учить заботливому отношению к родным и близким людям, младшим сверстникам и старшему поколению.
 - Воспитывать уважение к труду разных профессий.
 - Развивать интерес к традициям родного края, соблюдать их и сохранять.
- Формировать трепетное отношение к природе, ее ресурсам, экономно их расходовать.

- Знакомить с символикой российского государства, ее значением для народа и страны в целом.
- Дать представления о правах ребенка, направленных на защиту интересов каждого дошкольника.
 - Расширить представления детей о регионах страны, ее больших городах.
- Воспитывать гордость за россиян, достигших успехов в разных областях деятельности: сельском хозяйстве, науке, спорте, культуре, образовании.
- Способствовать развитию интернациональных чувств по отношению к другим народам, их культуре, традициям.

В своей работе с детьми я, как воспитатель, использовала основные принципы: (регионализации, непрерывности, доступности, научности, целостности, системности, преемственности, стимулирования детской деятельности).

Следует учитывать, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства к родному городу, к родной стране у него проявляются в чувстве восхищения. Такие чувства не могут возникнуть сразу. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка. Воспитание детей осуществляется ежесекундно, в ООД, мероприятиях, праздниках, в игре и в быту.

Любовь к Отечеству начинается с любви к Родине малой. В этой связи огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим своеобразием своего района. Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ребёнок учится осознавать себя живущим в определённый временной период, в определённых этнокультурных условиях и в то же время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры.

Система работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры требует организаций особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний.

Чтобы донести до понимания детей короткое фольклорное произведение, ведь в поговорках, закличках, потешках часто употребляются слова, давно не встречающиеся в современной речи, необходимы специальные наглядные средства. Вот почему нужна организация особого рода среды, с помощью которой приобщение дошкольников к устному народному творчеству может сопровождаться демонстрацией соответствующих бытовых предметов, иллюстраций, образцов народных промыслов, национальной одежды. Необходимым условием для духовно-нравственного воспитания детей является создание развивающей предметно - пространственной среды.



Любовь маленького ребёнка — дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям — матери, отцу, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, к улице, на которой живёт, детскому саду.

Для формирования представлений о семье, семейных и родственных отношениях, профессиях, культурных и национальных традициях семьи подобраны дидактические игры, иллюстрации, оформлены тематические папки.



Также собран материал по приобщению детей к истокам русской народной культуры: русские игрушки, предметы народно — прикладного искусства, куклы в национальном костюме, материал по краеведению, ознакомлению с родной страной, государственной символикой, историческим прошлым России.

Знакомство с историей России мы начали с чтения сказок. Именно в них, по моему мнению, раскрывается величие и непобедимость русского народа. Система образов, привлекательная и поучительная для детей, ясная идея, мораль, выразительный и точный язык легли в основу сказок. Слушая народную, духовную музыку и произведения великих русских композиторов, в основу которых легла народная песня, сказка, былина, дети осваивают бесценный культурный опыт поколений, осознают и усваивают народную мелодию, переживания простого русского народа.

Затем мы начали путешествие во времени и «перенеслись» в одну далекую русскую деревню, в которую и будем возвещаться на протяжении всего года. Во всех сказках русский народ предстает храбрым, великодушным, выносливым. Он в любой момент готов встать на защиту своей родной земли, победить лютых недругов. На примере русских сказочных персонажей дети учатся любить свою Родину, свято чтить народные традиции, беречь и защищать родной край.

Русские народные сказки учат детей уважать старших, защищать слабых, быть честными и справедливыми. Ознакомление с бытом и традициями русского народа в нашей группе проводилась на примере одной из русских деревенских семей. Дети как бы наблюдали со стороны за тем, как живут простые русские люди, чем они занимаются, как одеваются, как отдыхают, каковы их взаимоотношения.

Таким образом, прежде всего мы воспитывали у детей традиционные семейные ценности, передаваемые из поколения в поколение. На примере семьи, состоящей из нескольких поколений родственников, дети учились уважению к старшим, заботиться о младших членов семьи, помощи и взаимовыручке. Таким образом мы попытались возродить в душе детей те незыблемые семейные ценности, многие из которых в наше время оказались совершенно забыты. Дети познакомились с прекрасными русскими семейными традициями, главными в которых считались простые человеческие отношения, любовь и уважения друг другу.

Основы благополучия в русских семьях всегда считался труд. Изо дня в день вся семья от мала до велика выполняла посильную работу. Дети всегда были помощниками своих родителей. Труд на Руси всегда был в почете, а лентяи и неумехи всегда высмеивались.

На занятиях мы читали художественную литературу, рассматривали иллюстрации к книгам, картины известных художников, изображающих труд крестьянина. Очень заинтересовал девочек альбом с народной одеждой, украшенный кружевом и вышивкой.

Многие девочки после этого захотели научиться вязать и вышивать. А ещё дети самостоятельно придумывали узоры по мотивам народной вышивки, где зашифровали свои пожелания тому для кого это вышивка будет предназначена.





Формированию у детей уважения к труду немало способствовала и знакомство с народными промыслами. Найду с эстетическим воспитанием в сознании ребёнка укрепляется мысль о том, что труд - это нелегкое, но очень важное дело.

Русские народные сказки потешки, пословицы и поговорки активно воспитывает в ребенке положительные нравственные качества. Они учат детей быть добрыми, великодушными, помогать ближнему, защищать его от несправедливости, быть благодарным и отзывчивым, любить труд и ненавидеть лень. Они способствуют тому, чтобы ребенок вырос милосердный, трудолюбивый, добрый, активный, самостоятельный, эмоциональноотзывчивый, любящий близких, свою Родину, свой народ, почитающий его традиции и культуру.

Ребёнок вовлеченные в процесс ознакомления с народной культурой постоянно хочет узнать об истории своей страны как можно больше. Спектр его интересов простирается от истории конкретной семьи до интереса к истории всего государства в целом. Воспитывая ребенка в духе патриотизма необходимо четко объяснить, чем конкретно он может гордиться, какие обычаи родного народа он должен соблюдать. Из этого ребёнок делает выводы: какие человеческие качества ему будут необходимы в дальнейшей жизни, какие качества он должен в себе развивать, а какие подавлять.

Зная историю своего государства, зная обычаи родного края, ребенок формирует для себя чувство гордости за свою страну. И слова, что свою отчизну, свою семью, нужно защищать, для ребенка становятся не пустым звуком. Он теперь знает конкретно, что именно он будет защищать, какие традиции он должен будет сохранять на протяжении всей своей жизни, какие душевные качества помогут ему в том, а какие будут мешать.

Список литературы:

- 1. Соколова Л.В. Воспитание ребенка в русских традициях / Людмила Соколова, Анна Некрылова; Науч. Центр «Психофизиология матери и ребенка» С.-Петерб. гос. ун-та. М.: Айрис-пресс, 2003.
- 2. Вагина Т.М. Нравственно-патриотическое воспитание в ДОУ посредством исторического проекта «Моя история моя Россия» / Т. М. Вагина. Текст: непосредственный // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). Пермь: Меркурий, 2015. URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive/149/7671/
- 3. Антонова Г. А. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа: методическое пособие / [Г. А. Антонова, О. М. Ельцова, Н. Н. Николаева]. Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2012.

Нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством проектной деятельности



Моросанова Ольга Владимировна

Воспитатель

высшей квалификационной категории Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения №26 «Радуга» города Дубны Московской области http://dubna-dou26.ru

Адрес персонального сайта:

https://olgamorosanova.wixsite.com/mysite-1/новости e-mail: olga.morosanova@mail.ru

Аннотация

В статье предложены и охарактеризованы пути нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста посредством проектной деятельности. Рассматривается целесообразность использования данного метода и эффективность инновационных педагогических технологий, открывающие новые возможности воспитания и обучения дошкольников.

Данная статья будет полезна воспитателям групп старшего дошкольного возраста и подготовительных к школе групп, а так же педагогам дополнительного образования, родителям воспитанников.

Ключевые слова: падение нравственности; фундамент общего развития; расширить сознание; адаптация; сотрудничество; коллективное мнение; взаимодействие с семьёй.

Содержание

Введение.

- 1. Цель и задачи нравственного воспитания.
- 2. Методы и средства воспитания нравственных чувств у дошкольников.
- 3. Воспитание гражданственности и патриотизма у детей дошкольного возраста. Заключение.

Список используемой литературы.

Сергей Владимирович Михалков сказал: «Постигая шаг за шагом основы интересной и полезной древней науки этики, мы познакомимся с понятиями о морали, для нас не будут пустым звуком такие слова, как "долг", "совесть", "честь", "любовь"».

Как часто звучат в наше время слова: "русская душа", "феномен русской души". Но не менее часто: "падение нравственности", "деградация общества". Поэтому сегодня, как никогда актуальны вопросы нравственного воспитания детей. Меняются времена, эпохи, люди. Но вечным остается стремление человека к добру, любви, свету, красоте, истине. В настоящее время налицо неопределенность в ценностных ориентациях молодежи, нестабильность в оценках нравственного и безнравственного, расхождения в приоритетах духовного и материального.

В научной литературе подчёркивается, что именно в дошкольном возрасте, благодаря гибкому мышлению ребёнка, его ориентации на подражание окружающим людям, их поведению и поступкам могут быть заложены основы нравственного поведения.

Дошкольный возраст — фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения и умению жить среди людей — вот главные идеи воспитания нравственных чувств у дошкольников.

Целью нравственного воспитания является: формирование нравственной культуры личности.

По мнению Николая Ивановича Болдырева, задачи нравственного воспитания дошкольников заключаются в следующем:

- 1. Расширить сознание (нравственные понятия, взгляды, суждения, оценки), идейную убежденность и мотивы деятельности, согласующиеся со всеми нормами высокой морали.
- 2. Формирование нравственных чувств (уважения к собственной Родине, гуманизма, дружбы, чувства коллективизма, чувства непримиримости к нарушениям норм нравственности).
- 3. Формирование важных нравственных качеств, привычек соблюдения норм этики, навыков оправданного поведения (уважения к результатам труда и предметам духовной, а так же, материальной культуры, уважения к старшим, скромности, честности, добросовестности и многого иного).

Процесс нравственного воспитания динамичный и творческий: педагоги постоянно вносят в него свои коррективы, направленные на его совершенствование. Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников, и одной из наиболее эффективных в наши дни стал метод проектов. Технология проектирования относится к современным гуманитарным технологиям, которые являются инновационными в работе дошкольных учреждений.

Проектная деятельность в дошкольном образовании – это игровая или творческая совместная деятельность, которая развивает самостоятельность, ответственность, целеустремленность и, конечно, инициативность. Проектная деятельность – одна из самых эффективных форм в воспитании и образовании детей. Такая работа основана на сотрудничестве ребят, педагогов родителей и помогает стать более И детям самостоятельными. У детей развиваются познавательные способности, творческое воображение, мышление. Ребята становятся коммуникабельными И нравственно воспитанными, тем самым позволяя ему успешно адаптироваться к школе.

Метод проектов интересен и полезен не только детям, но самим педагогам, т.к. он дает возможность сконцентрировать материал по определённой теме, повысить уровень собственной компетентности по проблеме, вывести на новый уровень взаимоотношения с родителями, ощутить себя действительно партнером детей в решении исследовательских задач, сделать процесс познания не скучным и чрезмерно назидательным. Метод проектов естественно и гармонично вплетается в образовательный процесс детского сада.

Практическое применение метода проектов позволяет воспитателям организовать систематическую работу, направленную на воспитание нравственных качеств дошкольников. Главное направление в реализации проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении — это проявление по отношению к детям любви, ласки; применение ласковых слов, положительной оценки за каждое проявление доброжелательности к людям. Это личный пример взрослого при обучении способам выражения сочувствия, внимания (погладить плачущего, поблагодарить, попрощаться, поздороваться).

Нравственное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется при использовании определенных методов и средств. Анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме нравственного воспитания дошкольников позволил выявить группу средств нравственного воспитания детей, применительно к старшему дошкольному возрасту: сказка и фольклор, театральная деятельность, художественная литература, музыка и хореография, игра, природа и окружающий мир, трудовая деятельность и мультипликация.

Группа художественных средств: художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино и др. Эта группа средств очень важна в решении задач нравственного воспитания, поскольку способствует эмоциональной окраске познаваемых моральных явлений. Художественные средства наиболее эффективны при формировании у детей моральных представлений и воспитании чувств.





Средством нравственного воспитания дошкольников является природа. Она способна вызывать у детей гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи, защищать их, способствует формированию у ребенка уверенности в себе. Воздействие природы на нравственную сферу личности детей многогранно и при соответствующей педагогической организации становится значимым средством воспитания чувств и поведения ребенка.







Средством нравственного воспитания дошкольников является собственная деятельность детей: игра, труд, учение, художественная деятельность. Каждый вид деятельности имеет свою специфику, выполняя функцию средства воспитания. Но данное средство - деятельность как таковая - необходимо, прежде всего, при воспитании практики нравственного поведения.





Особое место в этой группе средств отводится общению. Оно, как средство нравственного воспитания, лучше всего выполняет задачи корректировки представлений о морали и воспитании чувств и отношений.





Для формирования нравственности у детей можно рекомендовать игры, беседы, чтение художественной литературы, развлечения, спортивные праздники, праздники на темы дружбы и товарищества. В ходе реализации метода проектов дети учатся: в танцах, играх, вместе поют, читают стихи, а это сплачивает их детский коллектив. У них появляются одни интересы, они стараются помочь друг другу, если что-то не получается, оказать поддержку и проявить взаимовыручку.





Следует подчеркнуть, что воспитание гуманных чувств и отношений - процесс сложный и противоречивый. Умения сочувствовать, сопереживать, радоваться, не завидовать, делать добро искренне и охотно в дошкольном возрасте лишь закладываются.

Воспитание коллективизма как нравственного качества дошкольника основано на формировании положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений.

Главная и единственная функция детского коллектива - воспитывающая: дети включаются в деятельность, которая по своим целям, содержанию и формам организации направлена на формирование личности каждого из них.

В группах детей дошкольного возраста существует коллективное мнение. Оно не только проявляется в виде одинаковых представлений о нормах взаимоотношений, но и может активно использоваться как личностно значимый фактор воздействия на каждого члена коллектива и как основа коллективных взаимоотношений.

Детские взаимоотношения регулируются нравственными правилами и нормами. Знание правил поведения и взаимоотношений облегчает ребенку процесс вхождения в мир себе подобных, в мир людей. В возрасте 5-7 лет дошкольники переходят от стихийной нравственности к сознательной. Для них нравственная норма начинает выступать как регулятор взаимоотношений между людьми. Старший дошкольник понимает, что норму необходимо соблюдать, чтобы коллективная деятельность была успешной. Необходимость во внешнем контроле за соблюдением нормы со стороны взрослого отпадает. Поведение ребенка становится нравственным даже в отсутствие взрослого и в случае, если ребенок уверен в безнаказанности своего поступка и не видит выгоды для себя.

Воспитание гражданственности и патриотизма у детей дошкольного возраста включает в себя воспитание любви к близким людям, к детскому саду и родной стране. Участвуя в проектной деятельности, дошкольник знакомится с родным городом или своей страной. Дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально и поэтому патриотизм у него проявляется в чувстве восхищения своим городом, своей страной.

Таким образом, рассмотрев выше представленные возможности метода проекта в формировании при взаимодействии с семьей и педагогического коллектива детского сада гуманного отношения к людям и к природе, коллективизма, начала гражданственности и патриотизма, можно сделать вывод: что он является эффективным средством нравственного воспитания. А также через проектный метод создаются условия для проявления детьми этих нравственных качеств.

- 1. Виноградова А.М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников: Пособие для воспитателей детского сада. /М. Просвещение. 1980.
- 2. Евдокимова Е. С. Технология проектирования в ДОУ.- М.: ТЦ «Сфера», 2008.
- 3. Козлова С. А. Нравственное воспитание детей в современном мире // Дошкольное воспитание. —2006. —N 9.
- 4. Кадырова Р. М. Нравственное воспитание детей в условиях детского сада: его составляющие, принципы, направления, средства и методы // Молодой ученый. 2015. —No7.

Духовно – нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста в традициях Русской православной культуры.



Сальникова Ольга Александровна

Воспитатель высшей квалификационной категории Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения № 11 города Дубны Московской области https://dubna-dou11.ru Адрес персонального сайта: https://wixsite.com/dou11 e-mail: Olga.salnikova.74@bk.ru

Аннотация

В данной статье представлен опыт работы по нравственно — патриотическому воспитанию дошкольников, продемонстрированный в ходе ГМО воспитателей групп старшего дошкольного возраста и подготовительных к школе групп по теме «Духовно — нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста в традициях Русской православной культуры». Статья предназначена для воспитателей ДОУ, педагогов дополнительного образования, родителей.

Содержание

Введение.

- 1. Цель и задачи нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.
- 2. Содержание и формы работы.
- 3. Основа духовно-нравственного воспитания.
- 4. Работа над проектами. Заключение.

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. Нынешнее поколение растёт и с пелёнок воспитывается в без стержневой, без рамочной атмосфере. Как сберечь человека? «Лепить» личность или «не вмешиваться»? В российской педагогике воспитание всегда связывалось с развитием духовно-нравственной сфере, ставило перед собой основную цель – воспитать ребёнка мыслящим, доброжелательным, милосердным, совестливым, верящим в возможность совершенствования мира и людей, честным, трудолюбивым, скромным, уважительным, ответственным.

Дети старшего возраста уже способны управлять своим поведением, и формирование у них основных нравственных качеств и религиозных чувств основывается не только на эмоциях, но и на определённых знаниях, правильных представлениях о добре и зле, справедливости.

Задачи системного, духовного, нравственного воспитания является сохранения и развития творческого индивидуального потенциала ребёнка, воспитание гордости за свою семью, город, страну, интереса к истокам народной православной культуре.

Цель нашей программы позволяет сформировать следующие задачи:

- ✓ воспитать уважение к нравственным нормам христианской морали, учить различать добро и зло, любит добро, быть в состоянии творить добро;
- ✓ формировать чувство любви к Родине на основе изучения культурных национальных традиций; обучать основам ручного труда, продуктивной деятельности.

Содержание и формы работы.

- 1. Диагностика знаний детей о духовно-нравственных ценностях.
- 2. Художественно продуктивная деятельности.
- 3. Знакомство со Смоленским храмом.
- 4. Беседы о правилах поведения в православном храме.
- 5. Объяснение некоторых заповедей Библии.
- 6. Рассказы об Иисусе Христе, Богородице.
- 7. Слушание аудиокассет с колокольным звоном.
- 8. Этические беседы.
- 9. Чтение художественной литературы по духовно нравственной тематике.
- 10.Знакомство с иконами и иконописью.
- 11.Выставка фотоматериалов, семейных альбомов.

Задачи воспитания духовно-нравственной культуры детей являются в настоящее время наиболее актуальной задачей системы дошкольного образования. Это объясняется введением в Стандарты нового поколения для начальной школы новой предметной области «Духовно – нравственная куль тура народов России» в составе шести модулей, среди которых «Основы православной культуры».

Раннее детство учеными в области духовно — нравственного воспитания охарактеризовано как «золотое время» в эмоциональной жизни ребенка, так как раннее детство (до 7лет) характеризуется: спонтанностью выражения чувств, эмоциональной бесконфликтностью, подверженностью быстрым сменам впечатлений, свободой выражения чувств. У детей проявляются такие положительные качества, которые уменьшаются с возрастом. Это душевная целостность, моральная чистота, непосредственность, простодушие, искренность. В православном воспитании — этими качествами проявляется в нем Образ Божий. Это означает, что духовная жизнь детей является более высоким типом духовной организации, чем у взрослых.

Мы, педагоги, родители должны обратиться к душе ребенка. Воспитание его души – создание основы нравственных ценностей будущего взрослого человека.

Известно, что основой духовно-нравственного воспитания является культура общества, семьи и образовательного учреждения — той среды, в которой живет ребенок, в которой происходит становление и развитие. Культура — это, прежде всего, система ценностей, закрепленная в традициях.

Большое место в приобщении детей к традиционным ценностям народной культуры должны занимать народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времён года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причём эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека.

В результате освоения народных традиций дети узнают историю своей семьи, страны, культурные традиции своего края: песни, игры, считалки, небылицы, промыслы, народные праздники.





За время проекта традиционным стало проведения совместных с родителями православных праздников: святки, масленица, пасха. Привлекаем к участию и старшое поколение для передачи знаний о традициях, народных приметах, чтобы не терять связь поколений.







В рамках долгосрочного проекта «Тропинка добра», который был начат в 2019 году были оформлены книжки - малышки с народными приметами.





Также мы отметили, что в результате нашей работы, дети стали доброжелательней относиться к сверстникам, к людям старшего поколения, стали более добрыми и отзывчивыми, честными и дисциплинированными.

Итак, народные традиции в наше время должны занять главное место в формировании высоконравственной, культурно образованной личности. Благодаря им, в доступных формах, на близком и понятном материале дети усваивают нравы, обычаи русского народа — весь комплекс духовных ценностей.



Список литературы:

Введение.

- 1. Халикова Э.А., Колебошина Н.В.Формирование опыта духовно-нравственного поведение детей 4-7 лет. Волгоград: Учитель. 2014.
- 2. Харитонова О. Основы православной культуры для детей дошкольного возраста. –М: 2002.
- 3. Шишков А.С. Много гостинцев детям. Санкт-Петербург, 2002. Заключение.

Народная тряпичная кукла как средство нравственного воспитания и приобщения к семейным ценностям



Сорокина Полина Михайловна

Воспитатель

высшей квалификационной категории Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения № 4 «Солнышко» города Дубны Московской области dou4.goruno-dubna.ru

Адрес персонального сайта: https://polinamdubna.wixsite.com/mysite e-mail: polina.sorokina.1968@mail.ru

Аннотация

Статья «Народная тряпичная кукла как средство нравственного воспитания и приобщения к семейным ценностям» предназначена для воспитателей, педагогов дополнительного образования. В ней раскрывается актуальность необходимости приобщения детей к истокам русской национальной культуре, воспитания у дошкольников духовнонравственных ценностей, чувства патриотизма, принадлежности к своей Родине. Из опыта работы педагога описывается решение проблемы через организацию проектной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Содержание

Введение

- 1.Цель и задачи работы
- 2. Этапы работы над проектом и его реализация Заключение

Введение

Плох тот народ, который не помнит, Не ценит и не любит своей истории». А. С. Пушкин

Мы все знаем, воспитание нравственных качеств необходимо начинать с раннего детства, чтобы такие моральные ценности, как долг, честь, достоинство, стали внутренними стимулами человека. Помощником в воспитании может стать «народная педагогика».

В ее основе лежат традиции, пронизанные культурным, духовным и историческим прошлым нашей страны. Ценность традиций огромна, а их утрата невосполнима какими бы то ни было материальными благами.

Если полностью утеряны все традиции, может встать под сомнение само существование народа.

Источником такого воспитания для наших детей может стать традиционная народная кукла.

Тряпичная кукла – кладезь народной мудрости, хранительница преданий, обрядов и традиций своего народа.

Она воспитывала в детях любовь к труду, уважение к родине, к семье. Готовила их к взрослой жизни и учила быть великодушными и милосердными, умными и добрыми, проявлять заботу и уважение к близким.

В данной статье представлен проект «народная тряпичная кукла» как средство нравственного воспитания и приобщения к семейным ценностям.

Цель и задачи работы

Главной целью работы является создание условий для становления личности человека, знающего, помнящего и любящего историю и культуру своего народа, путем изготовления традиционной русской куклы.

Для осуществления работы были поставлены следующие задачи:

- ✓ формировать патриотические и нравственно эстетические чувства;
- ✓ воспитывать интерес и уважение к народным традициям, к русской игрушке;
- ✓ знакомить детей с русской народной культурой, народными традициями, с тряпичной куклой;
- ✓ развивать у детей любознательность, эмоциональную отзывчивость;
- ✓ совершенствовать навыки работы с тканью и нитками, развивать мелкую моторику;
- ✓ совершенствовать коммуникативные способности детей.

И конечно же, объединить детей и родителей в совместной деятельности

Этапы работы над проектом и его реализация

Работа над проектом была разбита на несколько этапов.

На первом этапе была подобрана и изучена литература о народной кукле, о традициях крестьянской жизни, был проведен опрос детей и анкетирование родителей.

На следующем этапе было создано перспективное планирование и начата работа.

В работе с детьми использовались различные формы и методы работы:

- занятия, экскурсии-путешествия в историю отдельных кукол и традиционных праздников;
 - беседы, народные игры, народные песни;
 - чтение и обыгрывание произведений устного народного творчества.

Изготовление народных тряпичных кукол и создание мини-выставок, мастер классы с детьми и родителями.

Обучении детей изготовлению кукол строилось по принципу от простого к сложному.

В процессе работы над созданием куклы, у детей развивается моторика пальцев, закрепляются навыки работы с ножницами, нитками.

Народная кукла отличается большими возможностями, побуждающими ребенка к активной игре, к действию, требует от ребенка живого участия. Куклы не только игрушки, но и близкие друзья.





Кукла «Зайчик-на-пальчик».

Зайчика на пальчик делают детям с трех лет, чтобы они имели друга, собеседника. Кукла одевается на пальчик и всегда рядом с ребенком. Этой маленькой игрушке, можно рассказать то, что лежит на душе. Дети очень отзывчивы и в любимой игрушке видят родственную душу, открываются

и разговаривают как с живым человеком.

Зайчику легче выговаривать свои горести и беды. Ощущение, что у тебя есть друг, который тебя выслушает и поможет.

Изготавливая куклу своими руками, ребенок получает ценнейший опыт позитивных достижений: «я — старался, делал и у меня получилось!». Традиционных тряпичных кукол можно разделить на следующие виды: куклы - обереги, игровые куклы и обрядовые куклы.

Куклы - обереги

Это куклы, которые защищают от бед и несчастий.

Оберег - это амулет или волшебное заклинание, спасающее человека от разных опасностей.

У обережных кукол лицо не изображалось, что связано с древними представлениями о кукле как о магическом предмете, отсутствие лица служило знаком того, что кукла - вещь неодушевленная, а значит недоступная для вселения в нее злых сил.

Игровые куклы

Игру в куклы крестьяне не считали пустой забавой, они верили, что чем усерднее играет ребенок, тем больше будет достаток в доме. Девушки приносили своих кукол на посиделки. После замужества они брали куклы и играли в свободное от хозяйства время, пока у них не рождались дочки, тогда куклы переходили по наследству малышкам.

Обрядовые куклы

Их почитали и ставили в избе в красный угол. Они имели ритуальное значение. Каждую куклу мы делали к календарно – обрядовым праздникам.

Кукла Мартиничка

К народному празднику «Сороки», который отмечается 22 марта. народному календарю, в этот день зима кончается — весна начинается, день с ночью меряется — равняется (наступает равноденствие). Жаворонками (куликами, тетёрками) также называли печенье в виде птиц или солнца, выпекавшиеся к этому празднику.



у детей формируется чувство гордости, повышается самооценка.

Родители вместе с детьми создавали кукол для нашего мини музея.

Сделать куклу не сложно.

Изготовление куклы не требует жесткой системы выкроек и лекал, единый технологический процесс даёт индивидуальный результат.

Рождественский ангел к празднику рождество христово.

Кукла коляда к рождественским колядкам.

Кукла Масленица к празднованию масленицы.

Большое значение и огромную помощь оказывали в работе над проектом родители детей.

Благодаря участию родителей в проектах



Куклы подобны, но не одинаковы. Они безлики (нарисованного лица у них нет), но не безличны. В каждой проявляется индивидуальность, характер исполнителя.

Каждая кукла является особенной, неповторимой, как сам мастер.

Совместная деятельность родителей и детей, сотрудничество, взаимопомощь помогают достичь лучшего взаимопонимания между ними.

Заключение

В результате совместной творческой деятельности педагога и родителей в процессе реализации проекта изменились представления детей о добре, милосердии, великодушии, отзывчивости, трудолюбии, гражданственности и патриотизме, повысился интерес детей и уровень их знаний о народной культуре, истории, обычаях, традициях предков.

Использование народной тряпичной куклы на практике оказалось эффективным средством повышения уровня воспитательно-образовательного процесса, формирования познавательной и творческой активности дошкольников, способствующим развитию духовности, формированию нравственно-патриотических позиций:

Наши дети это наше будущее, и от того на каких культурных ценностях мы их воспитаем, зависит будущее нашей Родины.

Говорил М.В. Ломоносов: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего».

- 1. Аскарова А. «Народная кукла как средство приобщения к родной культуре»//Дошкольное воспитание. 2011. №7.
- 2. Князева О.А., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Акцидент, 1997.
- 3. Котова И.Н. и Котова А.С. «Русские обряды и традиции. Народная кукла». Санкт-Петербург. Папитет-2008.
- 4. Яковлева Н. Н. «Использование фольклора в развитии дошкольника. Детство-пресс, 2005.

Педагогическая ценность тряпичной куклы в воспитании нравственности у детей



Фильченкова Елена Владимировна

Воспитатель высшей квалификационной категории Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения № 18 города Дубны Московской области https://dou18-dubna.ru/ Адрес персонального сайта: https://sites.google.com/view/fevfev/главная e-mail: elena.29051978@yandex.ru

Аннотация

Тряпичная кукла — игрушка с ценными воспитательными качествами, которые используются в практической работе с детьми. Это прекрасный образец для занятий по рукоделию, художественному творчеству. Кукла — это детская игрушка в виде фигурки человека. Она является важнейшей составляющей любой культуры, передает ребенку суть человеческих отношений, семейных ценностей.

Содержание данного доклада окажет помощь воспитателям детских дошкольных учреждений, а также родителям в изучении данной темы.

Что же - такое кукла? Объяснение находим в словаре русского языка известного советского лингвиста Сергея Ожегова. Кукла — это детская игрушка, в виде фигурки человека, а игрушка — это важный элемент любой культуры разных народов, разных времен, разных эпох. С ее помощью ребенку передается суть человеческих отношений. Игрушка носитель семейных ценностей.

Содержание

- 1. Разновидности тряпичных кукол.
- 2. Творческий проект «Куклы наших бабушек» с детьми подготовительной к школе группы:
- познавательная деятельность;
- продуктивная деятельность;
- работа с родителями.

«Чем дальше в будущее входим, Тем больше прошлым дорожим, И в старом красоту находим, Хоть новому принадлежим».

Русская тряпичная кукла считается одним из самых загадочных символов России. Куклы несут в себе определенные образы, ориентированные на традиционные представления о семье, семейном укладе, о женских и мужских ролях, о материнстве. Среди них:

Куклы-обереги - делались из золы, кусочков ткани, березовых веточек. Главным правилом при их изготовлении было отсутствие инструментов. Делались такие куклы для определенного человека или семьи, они оберегали мир людей от тех злых духов, которые могли в него проникнуть и навредить, а также помогать в исполнении желаний, обычно



такие куклы - без лица. Считалось, что безликая кукла не может навредить людям. (Неразлучники, Берегиня, Десятиручка, Крупеничка, Колокольчик);

Обрядовые куклы — делались из соломы, глины, мочала для участия в обрядах земледельческих, свадебных, праздничны - (Веснянка, Кормилица, Купавка, Вербница, Кострома.,);

Целительские куклы — делались только из льняных нитей, на них переводили дух болезни с больного человека, затем их сжигали или выбрасывали в определённых местах. (Кубышка-травница, На здоровье, Стригушка, Лихоманки-

приманки);

Игровые куклы — делались для маленьких детей, чтобы они больше забавлялись с ними. Они изготавливались из материалов, находящихся в доме (остатков одежды), и размером не больше кулака. (Пеленашка, Хороводница, Птичка, Зайчик на пальчик, Девка-баба).

С точки зрения воспитания целесообразно вводить традиционные тряпичные куклы в жизнь современных детей, потому что в играх с куклами дети учатся общаться, быть бережливыми, уважать близких, проявлять милосердие и доброту к людям.

Кукла не рождается сама, ее создает человек. Она обретает жизнь при помощи фантазии, умения и воли своего создателя. Самой любимой игрушкой для ребенка всегда будет та, которая сделана своими руками.

С детьми подготовительной группы был реализован творческий проект «Куклы наших бабушек», направленный на:

- 1. Ознакомление детей с русской народной тряпичной куклой.
- 2. Совершенствование навыков работы с тканью и нитками, развитие мелкой моторики и коммуникативных способностей детей.
- 3. Формирование интереса и уважение к русской народной игрушке.
- 4. Воспитание доброты, бережливости, умение сопереживать.

Внедрение проекта мы начали с познавательной деятельности, она была разносторонней:

- проводили беседы, такие как «Виды тряпичной куклы и история её возникновения», «Русские народные куклы»;
- читали стихи -Эльзы Поповой «Обереги», Елены Благининой «Голышок-малышок», Елены Григорьевой «Старая кукла»;
- разучивали пословицы и поговорки о куклах, такие как «Кто в куклы не играл счастья не видал», «С куклами возиться бытию учиться» и др;
 - слушали музыкальное произведение П.И. Чайковского «Новая кукла»;
 - смотрели презентацию «Куклы из бабушкиного сундука»;
 - посещали музей русского быта в нашем детском саду;
 - -проводили исследовательскую деятельность, где дети знакомились со свойствами ткани и их видами (лён, хлопок, ситец, шерсть, вата, синтепон, нитки).

Дальше мы перешли к продуктивной деятельности:

- лепили «Игрушки моей бабушки», где дети учились отображать увиденное, развивалась наблюдательность и

воображение. Затем мы организовали выставку игрушек;

- рисовали на тему «Украсим кукле платьице», где дети учились составлять узор из знакомых элементов;
- участвовали в мастер-классе «Изготовление куклы-колокольчик», где у детей закреплялись навыки работы с тканью и учились

изготавливать куклу-колокольчик самостоятельно.

Родители заинтересовались работами и активно включились в наш проект. В Google Классе я разместила:

- консультацию для родителей «Народная кукла в игре современных детей»;
 - показала презентацию «Куклы наших бабушек»;
- привлекла к отбору материалов для изготовления кукол;

-предложила ознакомиться с художественной литературой Н. Шайдуровой «Традиционная тряпичная кукла»; Т. Денисовой «Народные куклы-обереги»; Оксаны Скляренко «Народные куклы своими руками».



По итогам проделанной работы с родителями организовали выставку детско-родительских работ «Игрушки моей бабушки», а лучшие куклы пополнили музей русского быта нашего детского сада.

Затем я предложила нашей воспитаннице поучаствовать во Всероссийском онлайн-конкурсе «Юные таланты 2021». Мы отправили детскую работу «Кукла – колокольчик», где она заняла 1 место в номинации «Моё рукоделие».

Итоги проекта были оформлены в интереснейшую новость в социальной сети ВК- в контакте, с которой

познакомились многочисленные подписчики.

Таким образом, педагогическая ценность тряпичной куклы в воспитании нравственности стала эффективным средством повышения уровня образовательного процесса, формирования познавательной творческой активности И дошкольников.

В заключение хотелось бы сказать - дарите детям радость познания, частичку родного края, любовь и гордость за свою Родину, свой народ через игры с народными куклами.



Хочу добавить, что в дальнейшем, проектную деятельность любых направлений мы планируем переносить в дистанционный режим, т.к. это позволит обеспечить непрерывный и целостный образовательный процесс.

- 1. Догаева Н.В., Берстенева Е.В. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. М: Белый город, 2013.
- 2. Тарасова О.А. Куклы-мотанки. Обереги для вашего дома, приносящие удачу, богатство, изобилие и счастье. М: Клуб семейного досуга, 2014.
- 3. Моргуновская Ю.О. Обережные народные куклы: красиво и просто. М: Эксмо-Пресс, 2014.
- 4. Ожегова С.И. Толковый словарь русского языка. М: Мир и образование, 2020.

Раздел 3 «Создание развивающей предметно-пространственной среды в рамках подготовки детей к школе»

Развитие логического мышления старших дошкольников в процессе обучения игре в шахматы



Деревякина Наталья Михайловна Воспитатель высшей квалификационной категории Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения № 18 города Дубны Московской области https://dou18-dubna.ru/ Адрес персонального сайта: https://derevyakinanatalia.jimdo.com e-mail: derevyackina2017@yandex.ru

Аннотация

Доклад ориентирован на воспитателей и педагогов дополнительного образования с целью обучения старших дошкольников игре в шахматы. Ключевые слова: шахматы, обучение, логическое мышление, авторская программа.

Содержание

- 1. Воспитательное значение шахмат.
- 2. Авторская программа по обучению старших дошкольников игре в шахматы.
- 3. Основные принципы реализации программы.
- 4. Системный подход в реализации программы включает:
- учебные задания с игровыми приемами (алгоритм обучения игре в шахматы);
- организация совместной деятельности педагога с детьми;
- свободная самостоятельная деятельность;
- организация совместной деятельности детей и родителей.
- 5. Планируемые результаты освоения программы.

Уважаемые коллеги! Хочу познакомить Вас с авторской программой по обучению дошкольников игре в шахматы «Королевство шахмат».

Шахматы — это не просто игра, шахматы это увлекательный мир, одна из популярных интеллектуальных игр. Сегодня шахматы самая распространённая настольная игра, сочетающая в себе элементы спортивного мастерства, науки и искусства.

Безусловно, игра в шахматы имеет большое воспитательное значение:

- развивают логическое мышление;
- развивают память;
- развивают творческие способности; развивают усидчивость и концентрацию внимания;
- учат анализировать и планировать;
- учат мыслить системно и нестандартно.
- учат целеустремленности;

- улучшают способности к обучению;
- вырабатывают волю и характер;

Многие наверно задают себе вопрос: «**Нужно ли учить дошкольников этой игре**?» Исследования показали, что обязательно надо учить детей шахматной игре. Это самая гениальная игра, которую придумало человечество. Шахматы содержат в себе воспитательную, образовательную, физическую и эстетическую функцию. Шахматы - спорт, но не физический, а умственный. Шахматы — это отличная подготовка к школе.

Дошкольное детство — небольшой отрезок в жизни человека, но за это время ребенок приобретает значительно больше, чем за всю последующую жизнь, поэтому обучение игре в шахматы необходимо начинать как можно раньше. Об этом говорят педагогические и физиологические исследования ученых всего мира.

Из своего опыта работы могу сделать вывод, что у детей дошкольного возраста действительно имеется громадный потенциал возможностей обучения игре в шахматы.

Я люблю шахматы — эту древнюю интеллектуальную игру. Свой интерес к этой игре я смогла передать родителям и детям. В этом учебном году я организовала кружок по обучению дошкольников игре в шахматы.

Мной была разработана программа по обучению старших дошкольников игре в шахматы «Королевство шахмат». Она составлена на основе программы «Феникс» шахматы для дошкольников и программы «Шахматы, первый год» И. Г. Сухина.

Программа разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования и может быть использована в сочетании с любой образовательной программой.

Ориентирована на формирование личностного развития ребенка старшего дошкольного возраста посредством вовлечения его в интеллектуально — спортивную среду путем знакомства с шахматным искусством.

Для реализации программы не требуется специальных шахматных знаний и навыков.

Весь процесс обучения шахматам строиться на увлекательной игре. Только таким образом ребенок осваивает материал, не теряет к нему живого интереса.

В своей работе делаю акцент на интеллектуальное развитие детей, совершенствование психических процессов, а не обучение профессионалов шахматного мастерства.

Основные принципы реализации программы:

- -системный подход;
- -интегрированный подход к организации процесса освоения предлагаемого содержания программы;
- -развитие у детей навыков поисковой деятельности, т. е. создание проблемной ситуаций, которые будут мотивировать ребенка к самостоятельному поиску возможностей их разрешения;
 - -учет индивидуальных особенностей;
 - -создание условий для мотивации к саморазвитию;
 - -использование формата диалога.

Для успешного усвоения детьми азов шахматной грамоты, необходима работа в системе:

Системный подход включает:

- учебные задания с игровыми приемами;
- ✓ организация совместной деятельности педагога и детей;
- ✓ свободная самостоятельная деятельность детей;
- ✓ совместная деятельность детей и родителей.

Учебные задания с игровыми приёмами: создание игровых ситуаций, загадывание и отгадывание загадок, решение задач, головоломок, собирание пазлов, раскрашивание картинок, прослушивание стихов и сказок, просмотр мультфильмов; введение элементов соревнования; элементы драматизации, инсценировки сказки, пальчиковая гимнастика и т. д.

Лэпбук «Королевство шахмат»

Я разработала лэпбук «Королевство шахмат». Он очень помогает в обучении детей игре в шахматы. В нем содержится большой материал (шахматная доска с фигурами, описаны правила игры в шахматы, чему эквиваленты фигуры, что такое «шах», «мат», «пат», есть страничка где рассказывается о каждой фигуре, о великих шахматистах, разные занимательные задания и т. д.).

Алгоритм обучения игре в шахматы.

- 1. Знакомство с шахматной доской. В свои занятия я включаю чтение дидактических сказок: «удивительные приключения шахматной доски»; «Котята хвастунишки». Цель не только облегчить детям познание азов шахматной игры, но и помочь им овладеть пространственным ориентированием на плоскости, познакомиться с такими понятиями как: белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ; учить видеть всю доску, а также отдельное поле. Обязательно познакомить детей с тем, что поля обозначаются буквами и цифрами. Обязательно нужна демонстрационная шахматная доска.
- 2. Знакомство с фигурами и пешками. Для этого использовала стихи, игры, сказки, загадки. Например сказка о героической пешечке, пробившейся сквозь все преграды к заветному полю превращения ферзя.
- 3. Для закрепления знаний о фигурах и пешках я использую разнообразные игры с шахматным содержанием, такие как «Чудесный мешочек», «Кто быстрее расставит фигуры», «Что общего и чем отличаются», «Лови не лови», «Сделай так», «Теремок» и т. д.
- 4. Обучение правилам шахматной игры. Рассказывая детям сказку, ненавязчиво знакомлю их с различными правилами игры, решением шахматных задач и этюдов. На этом этапе дети учатся решать различные задачи и этюды, знакомятся с дебютом и волшебным миром комбинаций.
- 5. Игра в шахматы. Это практическая часть обучения, в ней подключаются сеансы одновременной игры и увлекательные турниры. Дети познают дух соперничества и соревнования. Ведь если ты любишь шахматы, не страшен проигрыш, страшно не понять эту волшебную и загадочную игру.

Организация совместной деятельности педагога с детьми.

Дидактические игры:

«Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из детей на ощупь должен определить, какая фигура спрятана и поставить ее на свое место на шахматной доске.

«Угадай-ка». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны отгадать, о какой фигуре идет речь. Затем кто-либо из детей описывает другую фигуру, а остальным необходимо догадаться о какой фигуре идет речь.

«Какой фигуры не стало». В ряд расставляются несколько шахматных фигур, белых и черных; дети должны запомнить эти фигуры. Затем педагог просит детей закрыть глаза и в это время убирает одну или 2 фигуры — дети должны сказать какой фигуры не стало.

«Шахматное лото». Для каждого ребенка подготавливаются карточки с обозначением на них шахматных фигур. Правила игры такие же как в обычное лото – фишку надо поставить на соответствующую фигуру на шахматной доске. Кто быстрее заполнит все фигуры тот и победил.

Свободная самостоятельная деятельность.

Дидактические игры:

«Построй шахматную улицу». Играющие заполняют одну из горизонтальных, вертикальных линий или любой из диагоналей шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.). Игру можно проводить в форме соревнования: выигрывает тот, кто быстрее и правильнее расставит фишки на заданные линии.

Игра с кубиками. Из кубиков темного и светлого оттенков нужно построить «горизонталь», «вертикаль» и «диагональ».

«Собери шахматную доску». Детям раздаются вырезанные из плотной бумаги квадратики (белого и черного цвета). Необходимо выложить из квадратов шахматную доску.

«Большая и маленькая». На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

«Собери фигуру». Детям предлагается собрать разрезные картинки на которых изображены шахматные фигуры.

Самостоятельная игра детей в шахматы.

Планируемые результаты:

Ребенок

Приобретает потребность в действиях в уме и начальную мотивацию к интеллектуальной деятельности; проявляет индивидуальный интерес к различным аспектам шахматной игры; владеет умениями и навыками сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

Родитель

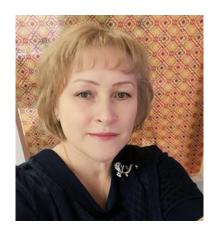
Получает инструмент эмоционально здоровой коммуникации с детьми в виде интеллектуально — состязательной игры в досуговое время. Расширяет диапазон ответственности за выбор интеллектуального предпрофессионального развития своего ребёнка на раннем этапе его социализации.

Шахматы - удивительная игра, она стала средством воспитания и обучения и начинать обучение этой мудрой игре можно и нужно в раннем возрасте, но безусловно на уровне, доступном для ребенка.

Шахматы — это целый мир, мир логики и эмоций, прекрасный и страстный мир со своими взлетами и падениями, радостями и печалями. В наших силах подарить ребенку золотой ключик в этот волшебный мир.

- 1. Кузин А.В., Коновалов Н.С., Скаржинский Н.С. Программа «Феникс». Шахматы для дошкольников. М.: Линка-Пресс, 2017.
- 2. Сухин И.Г. Шахматы для самых маленьких. М: Издательство: АСТ, 2015.

Использование интерактивной папки «Лэпбук» в процессе образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста



Репина Наталья Ивановна

Воспитатель высшей квалификационной категории Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения № 24 «Семицветик» города Дубны Московской области dubna.dou24@mail.ru e-mail natalya.repina.2017@mail.ru

Аннотация

В данной статье представлен опыт работы воспитателя использования лэпбука в процессе образовательной деятельности с детьми.

Содержание

- 1. Введение.
- 2. Особенности использования лэпбука в организации образовательной деятельности.
- 3. Алгоритм создания лэпбука.

Главная особенность организации образовательной деятельности в ДОУ на современном этапе - это уход от учебной деятельности (занятий), повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемнообучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

«занятие» как специально организованная форма учебной образом, деятельности в детском саду отменяется. Занятием должна стать интересная игра для детей, специально организованная воспитателем специфическая детская деятельность, взаимодействие общение, подразумевающая активность, деловое ИХ накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков. Но при этом процесс обучения остается. Педагоги продолжают «заниматься» с детьми. Между тем необходимо понимать разницу между «старым» обучением и «новым».

В нашей практике все чаще встречаются дети, которые не хотят заниматься, которым неинтересно то, что происходит в совместной образовательной деятельности педагога и детей. Поэтому важным условием повышения эффективности работы с детьми дошкольного возраста являются не расширение образовательных задач, а разработка новых педагогических технологий, связанных, в первую очередь, со спецификой общения ребенка со взрослыми и сверстниками с рациональной эффективной организацией жизни ребенка в детском саду, направленных на развитие самостоятельной деятельности ребенка и на развитие личности.

Для того чтобы соответствовать современным требованиям в условиях реализации ФГОС каждый педагог ищет новые средства и методы в работе. Для этого необходимо постоянно учиться, заниматься самообразованием, повышать свой профессиональный уровень. Результатом такого поиска в моем случае стал «лэпбук».

Лэпбук (lapbook) - в дословном переводе с английского значит «наколенная книга» (lap - колени, book - книга). Это самодельная тематическая папка с кармашками, дверками, окошками, вкладками, в которую помещены материалы на одну тему.

Выполняя задания на схемах, рисунках, в играх, на карточках ребенок может в лёгкой и непринужденной форме узнавать что-то новое, проводить наблюдения, закреплять и совершенствовать свои знания по определенной теме. Для ребенка лэпбук — это игрушка, в которой собрано много интерактивных вещей: различных скрытых интересных элементов (дидактических игр, загадок, стихотворений, раскрасок, картинок, фотографий), которые раскрывают себя при взаимодействии. Получается эффект киндер-сюрприза, который чрезвычайно нравится детям. Для родителей же, которые осознают важность образования в современном мире, лэпбук — это великолепный инструмент организации деятельности детей дома, метод домашнего обучения.

Для педагогов дошкольного образования тематическая папка — это современный способ организации познавательной деятельности дошкольников. Лэпбук отвечает требованиям ФГОС ДО к организации развивающей предметно-пространственной среды:

- информативен;
- полифункционален;
- может использоваться как одним ребенком, так и группой детей одновременно (в том числе, с участием взрослого как играющего партнера);
 - обладает дидактическими свойствами;
- является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;
 - вариативен;
 - его структура и содержание доступны детям дошкольного возраста;
 - обеспечивает экспериментирование;
- способствует вовлечению воспитанников в игровую, познавательно-исследовательскую, конструктивную и творческую деятельность.

Содержание лэпбука будет зависеть от того, реализацию каких задач предполагает образовательная программа по той или иной лексической теме. Работая над определённой лексической темой, необходимо затронуть все образовательные области, поэтому содержание лэпбука может содержать материал по всем пяти направлениям. Наполняемость лэпбука может быть разнообразной, это зависит от возраста детей и задач, поставленных программой и педагогом. Оптимальный возраст ребенка для начала занятий с тематическими папками — 5 лет. Идеальный вариант изготовления тематической папки — совместно с детьми, тогда информация запоминается ребенком в процессе создания лэпбука. Дети раскрашивают свое творение, украшают его наклейками, ленточками, берегут и заботятся о нем, возвращаются к работе с ним еще, и еще раз. Приведу примеры лэпбуков, которые я использую в своей работе. При ознакомлении дошкольников со школой мы сделали лэпбук «Скоро в школу» - это отличный помощник в работе воспитателя подготовительной к школе Это пособие помогает детям усвоить знания о правилах поведения в школе, школьных принадлежностях, режиме и правильной осанке первоклассника, а также запомнить, закрепить и повторить материал в игровой форме. В нем представлены игры и упражнения, наглядный материал, нацеленные на развитие логического мышления, внимания, памяти, связной речи. За счет наглядной привлекательности лэпбука обучение проходит непроизвольно в игровой занимательной форме. У нас, в группе, уже есть несколько лэпбуков, по темам:

- «В гостях у сказки»,
- «Основы безопасности жизнедеятельности»,
- «Азбука здоровья»,
- «Детям о пожарной безопасности»

Еще один вариант лэпбука совместного родителей и детей в перспективе – это «9 мая – День Победы». Здесь родители и дети в группе в тесном взаимодействии с педагогом, все

вместе создают один из компонентов будущего лэпбука. Получается один большой лэпбук, где потрудились родители и дети всей группы одновременно, но здесь родителей заранее информирую о том, что именно мы будем делать, распределила информацию между семьями, которую им необходимо приготовить, где совместными усилиями детей-родителей и педагога будет создаваться тематическая папка по намеченной теме.

ЛЭПБУК - эффективное средство для привлечения родителей к сотрудничеству. Родители обеспечивают поддержку:

- ✓ организационную (экскурсии, походы);
- ✓ техническую (фото);
- ✓ информационную (сбор информации для лэпбука);
- ✓ мотивационную (поддерживание интереса, уверенности в успехе).

Хочу отметить, что, несмотря на кажущую простоту, создание лэпбука – это длительный процесс.

- Итак, вы хотите сделать лэпбук. С чего надо начать?
- Выбираем тему будущего лэпбука. Тема для папки может быть совершенно любой. Как и ее сложность. Лучше всего выбирать частные, а не на общие темы. Например, можно сделать общий лэпбук на тему "Насекомые". Но он получится очень обзорным вряд ли вы сумеете полностью отразить эту многообразную тему в ограниченном объеме папки. У вас получится книжка с самыми общеизвестными фактами. Это хорошо подойдет для совсем маленьких детей, для которых и эти факты являются новыми. Но для детей постарше (а всетаки полноценное занятие с лэпбуками возможны где-то с возраста 5 лет) такой лэпбук будет нести мало пользы. А вот если взять какое-нибудь конкретное насекомое и в лэпбуке дать подробную информацию о нем то это будет гораздо продуктивнее.
- Составляем план будущего лэпбука. Ведь лэпбук это не просто книжка с картинками. Это учебное пособие. Поэтому надо продумать, что он должен включать в себя, чтобы полностью раскрыть тему. А для этого нужен план того, что вы хотите в этой папке рассказать. Советую начать с 5-7 пунктов, но вообще здесь нет ограничений.
- Создание макета. Здесь нет границ для фантазии, формы представления могут быть любые: тексты, рисунки, картинки или фотографии, игры. Все, что придумали, разместить на разных элементах: в кармашках, блокнотиках, мини-книжках, книжках-гармошках, конвертиках разных форм, карточках и т.д. Они, с одной стороны, призваны привлечь интерес ребенка к самой папке. А с другой стороны, это прекрасный способ подать всю имеющуюся информацию в компактной форме.

Что нужно, чтобы сделать лэпбук?

Для создания лэпбука нам понадобятся такие материалы:

- цветная бумага для принтера, но и просто белые листы, если их хорошо оформить и раскрасить, смотрятся очень неплохо.
 - Ножницы.
 - Клей-карандаш для бумаги, ПВА.
 - Степлер.
 - Скотч.
 - Картонная папка-основа (покупаем или можно ее сделать своими руками).

Вырезаем детали, приклеиваем все на свои места. А после этого начинаем занятия с ребенком.

Подводя итог, необходимо отметить, что, несмотря на малозначительные минусы, которые имеет работа над «лэпбуком», ее плюсы неоспоримы. Создание «лэпбука» решает ряд задач современного образования, давая детям не только знания о теме, но и обучая их всесторонне смотреть на проблему, ставить задачи и решать их, творчески подходить к вопросу организации и подбору информации. «Лэпбук» — это не просто метод, помогающий закрепить и отработать полученные знания, это полет фантазии, который может дать непредсказуемые результаты, это исследование, которые однажды начавшись, будет

продолжаться всю жизнь, ведь если посеять в ребенке «зерно» открытия и исследования, оно будет расти и увеличиваться. Задача педагога лишь придавать детям уверенности в своих силах и правильно мотивировать на открытие новых горизонтов.

- 1. Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС [Текст] / Д. А. Гатовская // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). Пермь: Меркурий, 2015.
- 2. Мартынова Н.Т. Лэпбук как вид совместной деятельности взрослого и детей. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://infourok.ru/proekt-lepbuk-prednaznachen-dlya-sovmestnoy-deyateln...
- 3. Пестова Э.Г. Лэпбук. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2016/01/06/lepbuk

Использование игр В. В. Воскобовича в создании развивающей предметно-пространственной среды в рамках подготовки детей к школе



Санникова Светлана Федоровна

e-mail sannikowa.sveta2016@yandex.ru

Воспитатель

высшей квалификационной категории Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения № 18 «Мишутка» города Дубны Московской области dubn_dou_18@mosreg.ru

Адрес персонального сайта: https://sannikovasvetlana.jimdofree.com/

Аннотация

Доклад адресован воспитателям ДОО и всем заинтересованным в изучении технологии развивающего обучения. В докладе рассмотрены развивающие игры Вячеслава Вадимовича Воскобовича, определено их значение в рамках подготовки детей к школе.

Ключевые слова: Воскобович, дошкольник, развивающие игры.

Содержание

Введение.

- 1. Цели и задачи игровой технологии В. В. Воскобовича.
- 2. Характеристика игр В. В. Воскобовича.
- 3.Три блока «Сказочные лабиринты игры»: предметный; конструктивный; универсальный.

Заключение.

В современных условиях при организации развивающей предметно-пространственной среды воспитатель руководствуется требованиям ФГОС дошкольного образования, который позволяет творчески и продуктивно подходить к любым нововведениям и способствует активизации творческого потенциала.

В русле использования инновационных технологий считаю особо актуальной игровую технологию В. В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры», которая помогает мне формировать у детей интеллектуально-творческие способности, а игры, входящие в ее основу, являются идеальным инструментом для проблемного, развивающего обучения, что позволяет сделать и традиционное обучение прогрессивным.

Поэтому я посчитала необходимым внести в уже существующую развивающую предметно-пространственную среду развивающие игры В. В. Воскобовича.

Главной особенностью его технологии «Сказочные лабиринты игры», является то, что она содержит целый комплекс развивающих игр, которые очень легко внедрить в привычный педагогический процесс.

Развивающие игры В.В. Воскобовича способствуют:

✓ эффективному развитию психических процессов: внимания, памяти, воображения, мышления, речи, а постоянное и постепенное усложнение игр позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности;

- ✓ творческому развитию детей: игра стимулирует появление творческих способностей ребёнка, создаёт условия для его личностного развития;
- ✓ развитию речи детей: пополняется и активизируется словарь, формируется правильное произношение, развивается связная речь;
- ✓ социально-нравственному развитию ребёнка дошкольника: в такой игре происходит установление взаимоотношений между детьми и взрослыми.

Для этих игр характерен ряд признаков:

- Безопасность.
- Доступность.
- Яркость и привлекательность
- Многофункциональность.

В каждой игре можно решать большое количество образовательных и воспитательных задач. Незаметно для себя ребенок осваивает цифры или буквы; узнает и запоминает цвет, форму; тренирует мелкую моторику рук; совершенствует речь, мышление, внимание, память, воображение.

Широкий возрастной диапазон участников игр. Одна и та же игра привлекает детей и трех, и семи лет, а иногда даже учеников средней школы. Это возможно потому, что в ней есть как упражнения в одно-два действия для малышей, так и сложные многоступенчатые задачи для старших детей.

Сказочная «огранка». Все игры сопровождает сказочный персонаж, сказочный сюжет, путешествия, преодоление трудностей, разрешение сложных ситуаций, нахождением верного решения, дополнительная мотивация, и модель опосредованного обучения.

Творческий потенциал. Игры дают ребенку возможность воплощать задуманное в действительность.

Системность. Каждая развивающая игра включает в себя определенную систему:

каждый новый вариант проигрывания игры или новое задание построено на основе усвоенного ранее содержания и предваряют последующий материал.

«Сказочные лабиринты игры» условно разделены на три блока:

Первый блок — предметный. С помощью игр, входящих в данный блок можно обучить детей конкретному предмету, например, математике - это «Математические корзинки», «Кораблики», «Счетовозик» или научить детей читать — это Теремки Воскобовича, «Яблоньки», «Ромашки».

С помощью «Математических корзинок» мы закрепляем счет, уясняем состав чисел, а также понимаем смысл сложения и вычитания. Ребенок вкладывает в корзины с разным количеством выемок определенное количество вкладышей-грибов. Игровым пособие «Счетовозик» - с детьми решаем простейшие задачи.

Сравниваем числа, например, что больше - 6 или 10? Ребенок соединяет шнурком цифры и знаки, шнурок можно продевать в отверстие кнопки, огибать кнопку, накручивать на нее.

«Кораблик «Плюх-плюх» Игра дает представление о математических понятиях, о цвете, высоте, пространственном расположении предметов, порядковом номере и цифровом ряде.

Задания могут быть различные, например: на низкую мачту ставим флажок любого выбранного цвета, но не синий и не красный. На вторую мачту — красный флажок, на следующую мачту — синий, белый и красный, так чтоб синий был выше белого, а красный посередине. На следующую мачту поставить любые флажки, но, чтобы третий сверху был зеленый, а третий снизу — желтый. На пятой мачте два нижних флажка чтобы шли как на второй мачте, а верхние как на третьей мачте.

Серия игр «Ромашка», «Снеговик», «Яблонька» развивают навыки чтения и логического мышления у ребёнка, а также поможет детям составлять новые слова и читать их. Из ключевого слова при помощи шнурка можно составить новые слова.

Используя «Теремки Воскобовича Ларчик» («Царство Попугавия») я знакомлю детей со звуками и буквами, учу их дифференцировать. В игровой и занимательной форме провожу подготовку детей к обучению грамоте, формирую первоначальные навыки чтения. Детям было интересно, так как обучение сопровождали сказочные персонажи: попугаи Эник, Бэник, Веник и Король Попугай – главный в этом царстве.

«Теремки Воскобовича» - это уникальное пособие для обучения чтению на наглядной основе. Игра состоит из 12 деревянных кубиков—теремков разного цвета.

На первом этапе игры ребенок знакомится со звуками и буквами. На гранях первого кубика белого цвета живут буквы Б, Π , B и Φ . Ребенок поворачивает кубик разными сторонами и называет звуки. Затем придумывает, какие животные могли бы поселиться в этом теремке: бабочка, попугай, волк, филин. Таким же образом ребенок знакомится с остальными «теремками».

Далее подключаются кубики-вкладыши с гласными буквами. В синем кубике живут A, O, У, Э, Ы (гласные, показывающие твердость звука), в зеленом - Я, Ё, Ю, И, Е (гласные, показывающие мягкость гласного звука).

На втором этапе учимся составлять слоги. Вкладываем в первый «терем» кубик с буквой А и читаем получившийся слог: «Па».

На третьем этапе можно составлять и читать простые слова. Устройство кубиковтеремков позволяет превратить процесс обучение чтению в серию увлекательнейших игр. Например, игра в «превращалки», где «дом» легко станет «дымом», а «лёд» в «мёдом».

Второй блок – конструктивный. В данный блок входят эталонные и знаковые конструкторы – «Волшебная восьмерка», «Геоконт», «Шнур - затейник», а также чудо-конструкторы («Чудо крестики », «Чудо соты»).

Игра-конструктор «Геоконт» Благодаря этой игре, дети погружались в мир геометрии, знакомились с основными понятиями: «прямая», «горизонтальная, вертикальная, наклонная линия».

Вначале дети конструировали простые геометрические фигуры: большой и маленький квадрат, узкий или широкий прямоугольник и дети учились давать характеристику геометрическим фигурам. Далее задания выполнялись по готовым схемам и только заметив, что дети стали воображать и придумывать фигуры сами, я старалась подвести детей к выполнению заданий по собственному замыслу.

Шнур- малыш и шнур -затейник делает пальчики ребенка ловкими и умелыми. С помощью этой игры можно вводить графический диктант. Закреплять написание букв, цифр и строить геометрические фигуры и узоры.

«Чудо соты» И «Чудо крестики» По предложенным схемам из геометрических фигур ребенок конструирует на плоскости разные предметы или придумывает другие сам. Готовые фигуры можно обвести карандашом по контуру, а затем разукрасить получившееся изображение. Обрисовка задействует обе руки ребенка, активизируя тем самым левое и правое полушарие мозга. Это особенно важно для тренировки моторно-зрительной координации дошкольника.

«Прозрачный квадрат» или «Нетающие льдинки» - это, пластинки игры, которые превращаются в различные фигурки. Игра способствует освоению эталонов формы, умению считать, знакомит с пространственными отношениями и величиной, помогает понять соотношение целого и части.

«Квадрат Воскобовича» или «Игровой квадрат»

«Квадрат» легко трансформируется: его можно складывать по линиям сгиба в разных направлениях по принципу «оригами» для получения объемных и плоскостных фигур. Я применяю игру «двухцветные и четырёхцветные квадратики», которые способствуют закреплению цвета, формы, величины предмета, освоению схем сложения предметов На занятиях я учу превращать квадратики в разные фигуры, осваивать приемы конструирования, дети учатся давать характеристику геометрическим фигурам.

Третий блок – универсальный. В него входят пособия, которые можно использовать для решения огромного количества задач. Это:

Развивающая среда «Фиолетовый лес». Фиолетовый Лес — это сказочный мир, в котором дети становятся соучастниками забавных и таинственных приключений.

Предметно-развивающая среда «Фиолетовый лес» позволяет решать множество образовательных задач, предусмотренных ФГОС ДО, например, таких как: Ознакомление детей с окружающим миром (временами года, природными явлениями, с растительным и животным миром).

Развитие познавательных процессов (пространственного мышления, внимания памяти, творческого воображения).

Развитие способности к анализу, сравнению, обобщению, классификации.

Развитие аргументированной и доказательной речи.

Такую готовую среду можно использовать в свободной совместной деятельности взрослого и ребёнка, в предварительно организованной педагогом самостоятельной деятельности детей, а так же во время, отведённое на непосредственную образовательную деятельность.

Игровой комплекс «Коврограф «Ларчик».

В нашей группе самым популярным игровым пособием стал коврограф «Ларчик» - уникальный методический комплекс, с помощью которого возможно создать для детей многофункциональную развивающую и обучающую среду. Ковролиновое игровое поле представляет собой совокупность школьной доски и фланелеграфа.

С помощью различных приспособлений можно фиксировать на нем разнообразный демонстрационный материал: дидактические карточки с цифрами, буквами, фигурами, различными изображениями и т.д.

Например, на занятиях «Знакомство с математикой», дети выбирали мост (узкий, широкий) или дорогу (длинную, короткую) для жителей волшебного леса. Ориентироваться в пространстве они учились с ЛаНью (левый нижний угол), ЛьВом (левый верхний угол), ПоНи (правый нижний угол) и ПаВлином (правый верхний угол).

Это прекрасный материал с большими функциональными возможностями.

Графический тренажер «Игровизор»

Он представляет собой прозрачную папку, куда вкладываются листы с заданиями, дети выполняют задания маркером на водной основе, который оставляет яркий след, но легко стирается бумажной салфеткой, что позволяет многократно использовать листызадания. В играх с интеллектуальным тренажёром развивается мелкая моторика руки, точность движений, происходит подготовка руки к письму.

Виды выполнения заданий на «Игровизоре»: выделение, соединение, обводка по контуру, штриховка, дорисовка, рисование и т.д.

В целом, создание предметно-развивающей среды и организация самого игрового процесса полностью зависит от творчества педагога, его видения и понимания, как самой технологии, так и отдельно взятых игр. Но, безусловно, что для детей это всегда радость: радость от сказочной атмосферы, от выполненных задач, от узнавания нового.

- 1. Игры В.В. Воскобовича //Дошкольная педагогика.- СПб, 2003.
- 2. Играем в математику. Использование технологии В.В. Воскобовича "Сказочные лабиринты игры" в математическом развитии детей 2019.
- 3. Воскобович В.В.. Тайна Ворона Метра или сказка об удивительных приключениях превращениях квадрата. В., 1997. Заключение.

Создание развивающей предметно-пространственной среды для развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста в рамках подготовки к школе



Селезнёва Татьяна Павловна

Воспитатель высшей квалификационной категории Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения №16 «Рябинка» г. Дубны Московской области dubna.dou16@mail.ru e-mail: lyaksa67@mail.ru

Аннотация

Данная информация будет полезна для родителей, воспитателей, специалистов, работающих с детьми.

Содержание

Введение.

- 1. Для чего необходимо развивать мелкую моторику рук детей.
- 2. Центр развития мелкой моторики.
- 3. Игры и упражнения для развития мелкой моторики.
- 4. Полезно знать родителям и педагогам

Заключение.

Сухомлинский сказал: «Ум ребенка находится на кончиках их пальцев».

Если ребёнок трогает какой-либо предмет, то мышцы и кожа рук в это время «учат» глаза и мозг видеть, осязать, различать, запоминать.

При поступлении ребенка в школу, наряду с общей физической развитостью, к детям дошкольного возраста предъявляется одно особенное требование: желательно, чтобы у них была хорошо развита мелкая моторика рук. Ведь школа сразу дает большую нагрузку на глаза ребенка и на его кисти – при обучении письму и математике, на уроках рисования и трудового обучения.

На всех этапах жизни ребенка движения рук играют важнейшую роль. Детям с плохо развитой ручной моторикой трудно застегивать пуговицы, шнуровать ботинки, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой, они быстро устают от лепки и аппликации, не успевают за ребятами на занятиях. Всё это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку. Недостаточность движений ручной моторики, неподготовленность к письму может вызывать негативное отношение к обучению в школе. Вот почему работа по развитию мелкой моторики является важной составляющей обучения ребенка. От того, насколько ловко ребенок научиться управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие.

В процессе игр и упражнений на развитие мелкой моторики у детей улучшаются внимание, память, слуховое и зрительное восприятие, воспитывается усидчивость, формируется игровая и учебно-практическая деятельность. Рука имеет самое большое "представительство" в коре головного мозга, в нём есть центры, отвечающие за речь и движение пальцев рук, они расположены очень близко. Стимулируя тонкую моторику, мы активизируем тем самым отделы мозга, отвечающие и за речь.

И так, для развития мелкой моторики рук необходимо применять различные игры и упражнения. Для этого в нашей группе оборудован центр развития мелкой моторики рук.

В своей работе мы используем разнообразные игры для развития мелкой моторики, среди которых, ведущие место занимают двигательные упражнения. Например, упражнения с массажными мячиками, пальчиковые игры с речевым сопровождением.

В группе есть современные конструкторы разных видов. Играя в них, дети активизирует мыслительные процессы, порождают интерес к творческому решению поставленных задач, формирует изобретательность, самостоятельность, инициативность, стремление к поиску нового.

Дети любят играть с различным материалом: выкладывание картин с помощью ниток, камушек, пуговиц, счётных палочек, по заданной схеме и по замыслу. Игры с застёжками, шнуровками развивают у детей тонко-моторные движения пальцев, что способствует развитию навыков самообслуживания.

Для развития логического мышления, усидчивости дети играют с разными головоломками. Модное украшение, которые дети делают из мелких и крупных резинок для волос развивает творческое воображение, зрительное восприятие, внимание.

Игры "Веселые прищепки", «Собери бусы» способствуют развитию координации движения пальцев, помогают в развитии точности и ловкости, координируют зрительно-моторную систему.

Одним из любимых занятий детей является собирание пазлов и мозаики, так же игры с различным природным материалом: фасоль, горох, орехи, ракушки и т.д. Играя с мелким материалом, дети используют не только пальцы, но и специальные щипцы - зажимы.

Для развития ориентировки в пространстве, закрепления названия геометрических форм дети играют в геометрическое лото. Выкладывая «Картины с предлогами», дети совершенствуют навыки правильного употребления предлогов в самостоятельной речи. Игры с вкладышами развивают у детей зрительное восприятие. Лабиринт развивает быстроту и точность движений пальцев рук.

Обрисовывая буквы и цифры, картинки по трафаретам, по пунктирным линиям дети готовят руку к письму.

В своей группе я веду кружок по пластилинографии. При выполнении работы с пластилином дети также развивают мелкую моторику.

Развивают мелкую моторику рук дети не только в специализированном центре, но и в различных видах деятельности. Это игры с песком, сухой бассейн, театрализованная деятельность, сюжетно-ролевые игры, изобразительная деятельность и в другой образовательной деятельности.

Родители и педагоги, которые уделяют должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки, решают сразу две задачи: во-первых, косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребёнка, во-вторых, готовят к овладению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

- 1. Бондарович А. Развитие мелкой моторики. М., АСТ, 2015.
- 2. Зажигина О.А. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. М., Детство Пресс, 2013.
- 3. Фомина Л. В. Развивающие занятия в детском саду. Память, внимание, восприятие, речь, мышление, моторика руки. М., Академия развития, 2013.

Развитие конструктивных способностей в помощь будущему школьнику



Фомина Светлана Евгеньевна

Воспитатель высшей квалификационной категории Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения № 18 «Мишутка» города Дубны Московской области http://dou18-dubna.ru/ Адрес персонального сайта:

https://hangrejoe.wixsite.com/fominasvetlana e-mail: svetik0779@yandex.ru

Аннотация

Предлагаемая статья представляет собой описание опыта работы воспитателя, имеющего 13-летний стаж работы в дошкольном образовательном учреждении.

В статье рассматриваются инновационные подходы и методы работы по техническому конструированию с детьми старшего дошкольного возраста, рассматривается рациональное наполнение предметно-пространственной среды группы в ДОУ, с целью подготовки дошкольников к обучению в школе.

Ключевые слова: техническое конструирование, плоскостное моделирование, интерактивное программирование, предметно-пространственная среда.

Содержание

- 1. Введение.
- 2. Подходы к организации центра конструирования группы.
- 3. Алгоритм построения НОД по конструированию.
- 4. Заключение.

Все задатки будущей профессии идут с детства. Хобби, увлечение - в дальнейшем может стать любимым делом. Современным детям предстоит работать по профессиям, которых, возможно, еще не существует. Решать задачи, которые будут объеденять несколько направлений, к примеру, программирование, моделирование и архитектуру.

Конструирование – одно из любимых занятий детей – создаёт благоприятную основу

для подготовки современного ученика, способного креативно мыслить и воплощать в жизнь самые невероятные идеи, имеющего навыки интерактивного программирования и плоскостного моделирования. Что необходимо для этого, давайте разберемся.

Конструктор побуждает работать в равной степени и голову, и руки, при этом работает два полушария головного мозга, что сказывается на всестороннем развитии ребенка. В игре, у детей развиваются конструктивно-технические умения, формируются такие навыки, как: анализ предметов,



их сравнение. От простых кубиков дошкольник постепенно переходит на конструкторы, состоящие из простых геометрических фигур, лучшего примера как деревянный конструктор, я найти не могу.

Наша группа оснащена 10ю полными наборами деревянного конструктора «Развитие». Этот конструктор не содержит цветных деталей не просто так. Необходимо это для того чтобы, дети воспринимали постройку, как единое целое. Позже объемные конструкции, сделанные ребятами, мы переносим на плоскость, тут мы уже говорим о плоскостном моделирование.

Существуют определённые этапы плоскостного моделирования:

1.Объемная модель - переносится на плоскость;

2.Схема на плоскости воспроизводиться в объеме, тоесть создаётся 3Д модель предмета.

Для плоскостного моделирования идеально подходят «Наборы Фрёбеля», благодаря этим модулям дети самостоятельно могут составить любую схему.

В дальнейшем мы переходим на сложные конструкторы-механика, a также простейшие шестеренки, И программируемые конструкторы. Программирование происходит не только благодаря компьютеру, но И созданным специальным программам. Тут Я руководствуюсь таким методическим приёмом как от простого к сложному.



Обучение техническому конструированию и программированию начинаю с таких электронных игрушек как программируемый мини-робот пчела Би бот.

Эту игрушку ребёнок без труда может запрограммировать на движение простыми манипуляциями кнопок на спине би бота.

Далее обучение происходит на более усовершенствованных наборах для



программирования - Робототехнический набор MatataLab Coding set-Матата Леб), тут уже дети программируют робота на специальном поле и у робота расширяется спектр его возможностей: движение, световые сигналы, звуковоспроизведение.

Очень нравится ребятам заниматься роботехникой с наборами UARO — инновационные конструкторы, для детского сада сочетающие в себе робототехнику и интерактивное программирование.

Ещё один не маловажный момент - для успешного обучения детей в школе, важно формировать

умение работать в коллективе, по-деловому общаясь между собой. С этой целью я учу детей сооружать комплексные постройки, объединенные одним

содержанием (улица, площадь, город и др.), где каждый участник возводит свою постройку, но в соответствии с общим замыслом, который обговорили заранее. Далее дети могут строить коллективно (два—четыре человека) один и тот же объект (большой железнодорожный мост, театр, детский сад и др.). При этом я заметила, в ходе конструктивной деятельности ребята выбирают себе партнёров по негласному принципу: каждый должен много уметь и знать, чтобы предложить интересные идеи.



Такие занятия готовятся мною заранее, потому

что нужно продумать примерный сюжет, примерный потому что в ходе конструирования он может измениться; подобрать конструктор для постройки или даже комбинирование нескольких видов конструкторов, подготовить дополнительные атрибуты. И конечно в коллективной постройке, границы отведённого времени на деятельность детей становятся,

размыты, тоесть, игра продолжается по завершению занятия, любая постройка нуждается в своём обыгрывание.

Хочется более подробно остановиться на одном из разработанных мною занятий. Мы с ребятами путешествовали во времени: в прошлом моделировали избу из геометрических фигур на плоскости, а в будущем строили город мечты. Я основательно подготовилась: сделала основу, чтобы сюжет был более увлекательным, предложила ребятам несколько видов конструктора, чтобы присутствовало право выбора материала. Дети самостоятельно разделились на команды и приступили к моделированию. В ходе конструктивной деятельности команды оживлённо общались между собой, обсуждая

постройки и совместимость их между собой к примеру, детская площадка не может находиться рядом с проезжей частью, так как это не безопасно для детей, а мост обязательно должен быть устойчивым и надёжным. Ребята анализировали изобретения своих товарищей - яркий пример тому: один из мальчиков смоделировал машину с квадратными колёсами. На вопрос, почему колёса квадратные - он ответил, что возможно, в будущем машины будут с квадратными колёсами. Вследствие бурных обсуждений мы пришли к выводу, что это невозможно даже в будущем, так как углы будут мешать двигаться транспортному средству.

Я поняла, что научила детей не только конструировать, но и рассуждать, анализировать, делать логические умозаключения, адекватно реагировать на



критику в свой адрес и отстаивать свою точку зрения, самостоятельно принимать решения, выполнять коллективную работу в общем ритме, в контакте с другими детьми и активировать свои знания, необходимые для решения поставленных задач. Все эти качества необходимы будущему первокласснику.

Хочется отметить, что в предметно-пространственной среде нашей группы отведено место, где модели ребят будут доступны им для дальнейшей игры. В заключение своего выступления, хочу сказать, что среда должна быть рационально наполнена. Тогда на выходе из детского сада мы увидим современного и успешного школьника.

- 1. Воронина В.В. Программирование для детей. От основ к созданию роботов. Методические рекомендации Санкт Петербург, Владос, 2018.
- 2. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий М., ТЦ Сфера, 2005.
- 3. Ремезова Л.А. Конструирование из строительного материала. М, Просвещение 2005.