|  |
| --- |
| **Администрация городского округа Дубна Московской области****Управление народного образования****Муниципальное бюджетное образовательное учреждение****дополнительного профессионального образования****(повышения квалификации)** |

 «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ДУБНЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

(ЦРО)



**Дубна 2020 г.**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*«Книга, быть может, наиболее сложное*

 *и великое чудо из всех чудес,*

*сотворённых человечеством*

*на пути его к счастью и могуществу»*

 *Максим Горький*

Книга – удивительное изобретение человека, которое сопровождает его на протяжении жизни. Как писал известный библиофил Н.А. Рубакин, книга – это снаряд, воздействующий на чувства человека. Не случайно в русском языке существует устойчивое выражение «люблю книгу», которое подчеркивает эмоциональную связь человека и этого феномена культуры.

Книга создает особый мир – мир чувств и переживаний, помогающих ребенку не столько получить конкретную информацию об окружающем мире, сколько освоить главные человеческие смыслы и ценности, расширить представления ребенка о мире, который его окружает.

С детства за чтением книг человек активно развивает свое мышление. Книга будит как мысль, так и воображение. Книга приучает к усидчивости и выработке навыков самостоятельной работы, заставляет думать, анализировать, предугадывать. Эти качества важны для того, чтобы справляться с жизненными проблемами и заботами, находить решения для самых сложных задач. Книги формируют мировоззрение, ценности, убеждения, личную философию. Если дети будут видеть в книгах и в чтении источник информации, то для них будут открыты все накопленные человечеством знания.

Любовь к книге не «приходит» к ребенку сама по себе. Необходима активная помощь взрослых: воспитателей и родителей. Приобщение детей к художественной литературе должно начинаться с раннего возраста, но, к сожалению, не все родители понимают необходимость данной работы с самого рождения.

В связи с этим, с целью реализации комплексного подхода по приобщению детей раннего возраста к художественной литературе в детских садах города Дубны Московской области был разработан муниципальный образовательный проект «Такие разные книги».

 Реализация проекта «Такие разные книги» предполагает осуществление совместной практико-ориентированной деятельности участников образовательного процесса в группе детей раннего возраста, направленной на приобщение ребенка к произведениям художественной литературы и формирование, начиная с раннего возраста, традиции совместного семейного чтения.

В содержании Проекта «Такие разные книги» представлен комплекс мероприятий, обеспечивающих интеграцию образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие». Содержание деятельности с воспитанниками предполагает ознакомление с художественной литературой не только в режимные моменты в период их пребывания в дошкольном учреждении, но и дома.

Проект «Такие разные книги» (далее – Проект) является:

* по доминирующему методу – практико-ориентированным;
* по количеству участников - групповым;
* по продолжительности - долгосрочным.

При разработке содержания Проекта учтены следующие принципы:

* принцип оптимального соотношения процессов развития и саморазвития;
* принцип соответствия развивающей среды особенностям саморазвития и развития;
* принцип формирования творчества на всех этапах обучения и воспитания;
* принцип деятельного подхода к развитию личности;
* принцип  системного подхода к объединению направлений работы, подбору программного содержания.

Проект ориентирован на детей первой и второй группы раннего возраста (1-3 года).

**Актуальность создания Проекта**

В последние годы заметно снижается интерес к книге у взрослых и детей. У этого явления различные причины: влияние интернета и телевидения, что ведет к изменению жизненных ценностей и позиции взрослого по отношению к совместной читательской деятельности с детьми, утеря традиций семейного чтения. В 1970-е годы регулярно читали детям в 80% семей, в наши дни – около 7%. Это ведет к увеличению количества детей с трудностями овладения чтением. По самым скромным подсчетам, таких детей около 25 %.

Проблема сохранения интереса к книге и чтению сегодня стоит очень остро. К сожалению, в наш век информатизации отношение детей к книге изменилось.

Детей все больше интересуют игры на планшетах, компьютерах и телефонах, а также просмотр телевизоров.

Важно отметить, что во всем мире снижается интерес к традиционной книге. Печатные издания отходят на второй план, уступая место устройствам для чтения электронных книг. Многие современные дети не любят читать и не тянутся к книге, не воспринимают общение с художественной литературой как необходимость.

В современном обществе внимание к проблеме развития интереса к детской художественной литературе объясняется тем, что в контексте дошкольного образования больше внимания уделяется приобщению детей к чтению. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования идет модернизация дошкольного образования. Для дошкольных образовательных учреждений определяются новые цели, задачи и направления в работе, одним из которых является задача пробудить у детей интерес к книге и чтению, развивать и поддерживать его.

Общение с книгой формирует у детей привычку к постоянному интеллектуальному труду, развивает мышление и речь. Развитие человека как личности возможно только при регулярном чтении художественной литературы. Человек, вступающий в современную информационную среду и стремящийся активно пользоваться ей, должен уметь читать. Не просто складывать буквы слова – речь идет о чтении как, о сложноустроенном процессе.

Дошкольный возраст является оптимальным периодом для развития интереса к чтению художественной литературы. С ранних лет надо учить малыша относиться к книге, как к величайшей ценности, правильно держать её в руках, правильно перелистывать, знать её место на книжной полке, запоминать название, автора.

Даже если ребенок пока не умеет читать, а только слушает чтение взрослых, сам выбирает, что будет слушать, понимает и оценивает услышанное произведение, значит, является читателем. Если не заниматься воспитанием дошкольника как читателя, чтение может принести ему вред, закрепить в его сознании неадекватные стереотипы. Все это говорит о том, что проблема развития интереса к художественной литературе очень актуальна.

**Цель Проекта** - формирование интереса у детей к художественной литературе в тесном взаимодействии с семьей.

**Задачи Проекта**

*Для детей*:

* формировать у детей устойчивый интерес к книжной культуре; прививать любовь детей к художественной литературе;
* формировать у детей бережное отношение к книге;
* научить слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи);
* развивать умение детей эмоционально откликаться на литературное произведение: сопереживать героям, радоваться или огорчаться и т.д.;
* сформировать у детей умение слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения;
* развивать речевую активность детей, предоставляя возможность повторять вслед за взрослым слова и фразы из знакомых сказок, стихотворений;
* развивать коммуникативные навыки;
* развить память детей посредством заучивания стихотворений;
* способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами – игрушками.

*Для педагогов:*

* создать условия для приобщения воспитанников к художественной литературе посредством обогащения развивающей предметно-пространственной среды;
* совершенствовать систему планирования воспитательно-образовательного процесса по вопросам ознакомления воспитанников с художественной литературой;
* подобрать наиболее эффективные методы и приемы работы с воспитанниками по ознакомлению с художественной литературой;
* определить наиболее эффективные формы работы с родителями (законными представителями) воспитанников по формированию интереса к художественной культуре;
* расширить представления родителей (законных представителей) о важности чтения книг; способствовать поддержанию семейного чтения;
* привлечь родителей к совместным мероприятиям с ДОУ по приобщению детей к художественной литературе.

*Для родителей (законных представителей)*: повысить компетентность по вопросам приобщения детей к художественной литературе.

**Ожидаемый результат Проекта**

*У детей*:

* сформированы предпосылки интереса к книжной культуре;
* сформировано бережное отношение к книге;
* наблюдается проявление интереса к художественной литературе;
* сформировано умение слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи);
* наблюдается умение эмоционально откликаются на литературное произведение: сопереживать героям, радоваться, огорчаться и т.д.;
* сформировано умение слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения;
* сформировано умение повторять вслед за взрослым слова и фразы из знакомых сказок, стихотворений;
* сформировано умение выражать свою просьбу словами, задавать вопросы и отвечать на поставленные вопросы;
* совершенствовано умение заучивать короткие стихотворения;
* совершенствовано умение проявлять самостоятельность, активность в игре с персонажами – игрушками.

*Для педагогов:*

* обогащена развивающая предметно-пространственная среда группы, созданы условия для приобщения воспитанников к художественной литературе;
* совершенствована система планирования воспитательно-образовательного процесса по вопросам ознакомления воспитанников с художественной литературой;
* определены наиболее эффективные методы и приемы работы с воспитанниками по ознакомлению с художественной литературой;
* определены наиболее эффективные формы работы с родителями (законными представителями) воспитанников по формированию интереса к художественной культуре.

*Для родителей (законных представителей)*: повысилась компетентность по вопросам приобщения детей к художественной литературе.

**Участники Проекта**

Участниками проекта являются: заместитель заведующего по воспитательной и методической работе, воспитатели и воспитанники первой и второй групп раннего возраста, музыкальный руководитель, родители (законные представители) воспитанников.

**Этапы реализации Проекта**

Реализация проекта рассчитана на 32 недели: с «01» ноября 2020 года по «31» мая 2021 года.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Этап** | **Цель** | **Сроки** |
| 1 | **Подготовительный этап** | Определение актуальности темы Проекта, постановка цели и задач, определение условий, необходимых для реализации Проекта.  | 01.11.2020-15.11.2020 |
| 2 | **Основной** **этап** | Реализация проекта в разных видах деятельности с учетом интеграции образовательных областей и участия родителей (законных представителей) воспитанников.  | 09.11.2020-21.05.2021 |
| 3 | **Заключительный** **этап** | Оценка результативности реализации Проекта – определение соотношения прогнозируемых результатов с полученными.  | 24.05.2021-31.05.2021 |

**Список литературы**

1. Веракса Н.Е. Книга в жизни ребенка / Н.Е. Веракса. – Текст: непосредственный // Современное дошкольное образование. – 2009. - № 4.
2. Шеховцова Л. Д. Роль книги в развитии ребенка / Л. Д. Шеховцова, И. В. Прокофьева, Е. А. Молчанова, Р. И. Маркова. — Текст: непосредственный // Образование и воспитание. — 2018. — № 1 (16). — С. 3-6.

**ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ ПРОЕКТА**

|  |
| --- |
| **ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП** |
| **№ п/п** | **Название мероприятия** | **Сроки** | **Результат. Итоговое мероприятие** | **Ответственные** |
| 1. | Анализ методической литературы по теме «Приобщение детей раннего возраста к художественной литературе» | 01.11.2020-15.11.2020 | Научно-методическое обоснование содержания реализации проекта | Зам. зав. по ВМР, старший воспитатель,воспитатели группы |
| 2. | Анализ соответствия содержания развивающей предметно-пространственной среды группы целям и задачам Проекта | 01.11.2020-08.11.2020 | Оценка соответствия содержания развивающей предметно-пространственной среды группы целям и задачам Проекта | Зам. зав. по ВМР, старший воспитатель,воспитатели группы |
| 3. | Выявление индивидуальных особенностей отношения воспитанников к слушанию и восприятию художественных произведений | 01.11.2020-08.11.2020 | Представление обобщенных результатов педагогического наблюдения | Зам. зав. по ВМР, старший воспитатель,воспитатели группы |
| 4. | Проведение анкетирования родителей по теме «Книга в вашем доме»  | 01.11.2020-08.11.2020 | Анализ результатов анкетирования. Представление обобщенных выводов. | Зам. зав. по ВМР, старший воспитатель,воспитатели группы |
| 5. | Разработка плана основных мероприятий Проекта | 10.11.2020-13.11.2020 | Определение состава участников, назначение ответственных за реализацию мероприятий | Зам. зав. по ВМР, старший воспитатель,воспитатели группы, музыкальныйруководитель |
| 6. | Подготовка материалов и оборудования для реализации Проекта | 09.11.2020-15.11.2020 | Подбор художественной литературы, методической литературы, наглядно-дидактических пособий, атрибутов для обыгрывания, игрушек-персонажей; создание картотек; подбор аудио и видео материалов и т.д. | Воспитатели группы |
| **ПРАКТИЧЕСКИЙ ЭТАП** |
| **Сроки** | **№ п/п** | **Содержание деятельности** | **Цель** | **Ответственные** |
| **Блок 1 «Русский фольклор: потешки, считалки, игры»** |
|  | **1** | Чтение произведений |  |  |
| **2** | Совместная деятельность воспитателя с детьми |  |  |
| **3** | Обогащение РППС | **иллюстраций****коллажи, атрибуты** |  |
| **4** | Работа с родителями | **совместные мероприятия** |  |
| **5** | Итоговое мероприятие | **обязательно!****потешки****заклички****ОГУРЕЧИК** |  |
| **Блок 2 «Русские народные сказки для малышей»** |
|  | **1** | Чтение произведений |  |  |
| **2** | Совместная деятельность воспитателя с детьми |  |  |
| **3** | Обогащение РППС |  |  |
| **4** | Работа с родителями |  |  |
| **5** | Итоговое мероприятие |  |  |
| **Блок 3 «Авторские сказки для самых маленьких» (В. Сутеев, К. Чуковский, Б. Заходер и др.)** |
|  | **1** | Чтение произведений | **ПЕТУХ И КРАСКИ****3 КОТЕНКА** |  |
| **2** | Совместная деятельность воспитателя с детьми |  |  |
| **3** | Обогащение РППС |  |  |
| **4** | Работа с родителями |  |  |
| **5** | Итоговое мероприятие | **ПОСТАНОВКА** **Сказки «3 КОТЕНКА»** |  |
| **Блок 4 «Произведения о животных» (Е. Чарушин, К Ушинский, С. Маршак и др.)** |
|  | **1** | Чтение произведений | **Е. ЧАРУШИН****МАРШАК ГЛУПЫЙ И УМНЫЙ**  |  |
| **2** | Совместная деятельность воспитателя с детьми |  |  |
| **3** | Обогащение РППС |  |  |
| **4** | Работа с родителями |  |  |
| **5** | Итоговое мероприятие |  |  |
| **Блок 5 «Про все на свете» (произведения Г. Остера, И. Токмаковой, Д. Хармса и др.)** |
|  | **1** | Чтение произведений |  |  |
| **2** | Совместная деятельность воспитателя с детьми |  |  |
| **3** | Обогащение РППС |  |  |
| **4** | Работа с родителями |  |  |
| **5** | Итоговое мероприятие |  |  |
| **Блок 6 «Произведения А. Барто»** |
|  | **1** | Чтение произведений |  |  |
| **2** | Совместная деятельность воспитателя с детьми |  |  |
| **3** | Обогащение РППС |  |  |
| **4** | Работа с родителями |  |  |
| **5** | Итоговое мероприятие |  |  |
| **Итоговые мероприятия по Проекту** |
| **Май** | **1** | Участие в городском семейном конкурсе творческих работ «Книжка-самоделка для малыша»  |  |  |
| **Май** | **2** | Анкетирование родителей |  |  |
| **Май** | **3** | Мониторинг «Эффективность педагогического воздействия по приобщению воспитанников к произведениям художественно литературы»КРИТЕРИИИНТЕРЕСИЛЛЮСТРАЦИЯМИ ПОКАЗАТЬ ПЕРСОНАЖА |  |  |
| **Май** | **4** | Выставка совместных детско-родительских творческих работ «По страницам любимых книг» |  |  |
| **Май** | **5** | Развлечение «Мои любимые игрушки» |  |  |
| **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП** |
| **№ п/п** | **Название мероприятия** | **Сроки** | **Результат. Итоговое мероприятие** | **Ответственные** |
| 1 | Обобщение материалов Проекта и представление результатов | 24.05.2021-31.05.2021 | Подготовка аналитического отчета. Защита проекта на педагогическом совете | Зам. зав. по ВМР,воспитатели группы |

**Приложения**

1. Примерный список литературы для чтения детям:

<https://yandex.ru/turbo/friendly-life.ru/s/knigi-dlya-detej-2-3-let-spisok/>

<https://baragozik.ru/razvivaemsya-i-uchim/30-luchshix-xudozhestvennyx-i-razvivayushhix-knig-dlya-detej-s-2-do-3-let.html>