**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
(повышения квалификации)
«Центр развития образования города Дубны Московской области»
(ЦРО)**

СБОРНИК

**материалов городского методического объединения
для инструкторов по физической культуре
дошкольных образовательных учреждений
города Дубны Московской области**

«Игры и игровые упражнения В ДОУ».

г.Дубна, 2020 г

Составитель:

Васильева Наталья Владимировна, инструктор по физической культуре муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения №9 «Незабудка» города Дубны Московской области.

Сборник составлен по материалам городского методического объединения для инструкторов по физической культуре дошкольных образовательных учреждений города Дубны Московской области «Игры и игровые упражнения для формирования, совершенствования предметной деятельности и познавательных способностей детей». В нем собраны доклады и приведены примеры игр для закрепления представлений о величине, познавательные игры пространственных отношений, игры для закрепления цвета, игры и игровые упражнения для ознакомления с формами, а так же игры для развития слухового восприятия.

Сборник будет полезен инструкторам по физической культуре ДОУ, воспитателям, а так же педагогам дополнительного образования учреждений дополнительного образования.

Сборник материалов ГМО инструкторов по физической культуре ДОУ в 2019-2020 уч. г. под ред. Васильевой Н.В., Сизовой И.А. – г. Дубна: ЦРО, 2020 г., 30 стр.

Дубна, 2020 г

Содержание

Введение 4

Метелкина И.Е. Доклад на тему «Игры и задания для детей младшего дошкольного возраста для закрепления представления о величине» 5

Васильева Н.В. Доклад на тему «Познавательные игры пространственных отношений» 8

Приложение. 11

Фролова О.Н. Доклад на тему «Игры и игровые упражнения для ознакомления с формами (геометрическими фигурами) с детьми младшего дошкольного возраста» 16

Приложение. 19

Колодина М.Н. Доклад на тему «Игры для развития слухового восприятия» . 22

Приложение. 23

Шмакова Е.Ю. Доклад на тему «Игры для закрепления цвета» 27

Приложение. 28

Введение

«Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым: пусть он работает, действует, бегает, кричит, пусть он находится в постоянном движении».

Жан Жак Руссо

В последнее время медики и педагоги с тревогой отмечают, что современные дети ведут малоподвижный образ жизни. А ведь доказано, что чем разнообразнее движения, тем больше информации поступает в мозг, тем интенсивнее интеллектуальное развитие дошкольника. Движение является важным средством познания окружающего мира. В двигательной деятельности дети активнее воспринимают новые предметы и их свойства. И, наоборот, чем полнее информация, получаемая ребенком от своих органов чувств, тем успешнее и физическое его развитие. Именно поэтому необходимо сочетание умственной и физической нагрузки, что в настоящее время позволяет реализовать основополагающий принцип ФГОС в структуре основной общеобразовательной программы – принцип интеграции образовательных областей.

Одной из основных задач деятельности является использование оптимальных средств и методов для воспитания здорового ребенка, и т. к. состояние здоровья является показателем гармоничного развития человека, то последнее невозможно без интеллектуальной составляющей.

В образовательной области «Физическая культура» дети дошкольного возраста часто встречаются:

- с математическими отношениями: величина, количество;
- закрепляют знания сенсорных эталонов: форма, цвет;
- упражняются в ориентировке в пространстве и времени.

Поэтому, предлагая детям выполнение двигательных действий, важно обращать внимание на различные математические отношения, давать задания не по образцу, а в виде устной инструкции. Необходимо отметить, что дополнительно к физкультурному оборудованию, на занятиях целесообразно использование материала математического характера: цифры, геометрические фигуры, тела, разноцветные атрибуты или карточки, а также звуковые инструменты (колокольчик, бубен, свисток и т.д.).

Доклад на тему «Игры и задания для детей младшего дошкольного возраста для закрепления представления о величине»

Метелкина Ирина Евгеньевна,
инструктор по физической культуре
высшей квалификационной категории

Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение №19 «Ручеек»
г.Дубны Московской области»,
адрес сайта: http://dou19.goruno-dubna.ru/

e-mail: irina.metelkina1974@yandex.ru

Аннотация.

Величина – понятие относительное и познается только в процессе сравнения предметов по определенным параметрам, таким как – высота, длина, ширина. Умение воспринимать и оценивать признаки величины имеет важное познавательное значение, так как лежит в основе формирования полноценных представлений о предметном мире.

Ключевые слова: величина, длина, ширина, сравнение, внимание, быстрота реакции, ловкость.

Содержание

1. Признаки величины.
2. Особенность.
3. Игры и задания для закрепления.

***Цель*:** познакомить детей со свойством предметов - величина, научить дифференцировать её, научить выделять те свойства, которые принято называть величинами, познакомить с самой идеей измерения посредством подвижных игр и упражнений.

К признакам величины относят: длину, ширину, высоту и другие. Все эти признаки величины и единицы их измерения изучаются в дошкольном возрасте.

Особенность.

Величина - понятие, которое формируется в процессе непосредственного сравнения (путем накладывания, прикладывания или приставления) дети учатся различать и обозначать соответствующими словами одинаковые и разные по величине (размеру) предметы, они ставят предметы рядом, определяют результаты сравнения соответствующими словами: длинный - короткий, высокий - низкий, широкий - узкий.

Для сравнения сначала используются предметы, контрастные по размеру. Разница в размере демонстрационного раздаточного материала не менее 10-15 сантиметров. Предметы размещают так, чтобы выделенный параметр было хорошо видно.

На первых занятиях, когда дети выделяют размер предмета в целом, они сравнивают их на глаз. Предметы размещают в одной плоскости, рядом. Сравниваются однородные предметы: большой и маленький мячи, большой и маленький обруч. Для удобства и лучшей ориентировки детей предметы подбирают так, чтобы они отличались по размеру и цвету.

Например, синий мяч большой, а красный маленький; большой обруч-красный, а маленький-синий.

После того как у малышей будут сформированы навыки сравнения предметов по величине, отличие в предметах по этому признаку постепенно уменьшается. Они сравнивают предметы, которые мало отличаются по размеру. Для этого используется прием накладывания или прикладывания.

Игровые действия - это основа игры. Чем разнообразнее игровые действия, тем интересней для детей сама игра, а значит, успешнее решаются познавательные задачи, составляющие суть и смысл предложенных игр.

Игры и задания, которые можно предложить детям для закрепления представлений о величине:

- *«Сбор урожая»* – разложить фрукты по корзинам в зависимости от размера корзинки и фрукта.
- *«Приключения Колобка»* – дети определяют размер Колобка и по какой дорожке он отправится в путешествие.
- *«Соедини пары»* – перфокарты, дети фломастерами соединяют пары предметов одинаковых по размеру.

“Карлики и великаны”.

Цель: Развивать зрительный, моторный, слуховой анализаторы, внимание, умение различать величины.

Ход: По сигналу ведущего дети выполняют команды: “Карлики” – ходьба в полуприседе, “Великаны” – ходьба на носочках.

“За высоким, за низким”.

Цель: Развивать внимание, быстроту реакции, умение различать величины, по сигналу воспитателя изменять направление движения.

Ход: По команде ведущего дети идут в колонне за высоким, за низким ребёнком.

«Кто больше соберёт».

Цель: Развивать быстроту реакции, ловкость, умение различать величину предмета.

Материал: Большие, маленькие и среднего размера кубики, шарики.

Ход: дети собирают предметы определённого размера.

“Кто скорее до кубика”.

Цель: Развивать быстроту реакции, скорость, ориентировку в пространстве, умение различать величину предметов.

Материал: Разные по величине кубики.

Ход: По сторонам зала стоят кубики разного размера. По сигналу воспитателя дети бегут к кубику определённой величины.

Пространственные отношения – так как в это понятие входит оценка величины предметов, их формы, взаимоположения и положения относительно другого объекта, то этому разделу тоже нужно уделить внимание. Дети учатся определять направление положения предмета, ориентируясь от себя:

«вверху» – где голова,

«внизу» – где ноги,

«впереди» – лицом ко мне и т.д.

(Конечно, у некоторых детей нужно сначала сформировать устойчивые представления и закрепить понятия о частях тела). Для закрепления понятий «слева», «справа», в которых дети испытывают большие трудности, помогают такие упражнения:

– покажи правой рукой левое ухо;
– встань на правую ногу и подпрыгни;
– возьми игрушку правой рукой.

При обучении детей умению ориентироваться в пространстве закрепляется умение пользоваться предлогами в речи: за, над, под, около и т.д. Именно предлоги указывают на взаимоположение предметов в пространстве.

Доклад на тему «Познавательные игры пространственных отношений»

Васильева Наталья Владимировна,
инструктор по физической культуре
высшей квалификационной категории,

Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение №9 «Незабудка»
г.Дубны Московской области»,
адрес сайта: http://dou9.goruno-dubna.ru/

e-mail: natvas1980@mail.ru

Аннотация.

В последнее время остро стоит вопрос о разностороннем и гармоничном развитии личности. Особое значение для жизненной практики и позитивной социализации ребенка-дошкольника приобретает овладение пространством. Пространство – это форма существования материи, не зависящая от нашего сознания, объективная реальность. В понятие пространственная ориентация входит оценка расстояний, размеров, формы, взаимного положения предметов и их положения относительно тела ориентирующегося.

Ключевые слова: ориентиры, вверх, вниз, вправо, влево, умения, внимание, память, игра, упражнения.

Содержание

1. Ориентировка в пространстве.
2. Что должны уметь дети.
3. Этапы обучения детей.
4. Методические приемы.

Ребенок с ранних лет сталкивается с необходимостью ориентироваться в пространстве. При помощи взрослых он усваивает самые простейшие представления об этом: слева, справа, вверху, внизу, в центре, над, под, между, по часовой стрелке, против часовой стрелки, в том же направлении, в противоположном направлении и др. Все эти понятия способствуют развитию пространственного воображения у детей.

Ориентировка в пространстве – один из разделов ООП по формированию у детей пространственных математических представлений, но и ОО «Физическое развитие» тесно связана с данной методикой обучения.

У большинства детей вызывает затруднение ориентировка в пространстве. Под влиянием целенаправленного обучения **дети должны уметь**:

1. различать основные пространственные направления (вперед, назад, вправо, влево, вверх, вниз, впереди, сзади, слева, справа);
2. определять свое местоположение среди окружающих предметов и относительно другого человека («Я нахожусь впереди Саввы», или «Я стою возле окна»);
3. определять размещённость предметов в пространстве (вверху-внизу, ближе — дальше, впереди — сбоку и т. д.);

4. определять пространственные отношения между предметами по линиям основных (вертикальное, горизонтальное и саггитальное (разделяет тело на правую и левую части) и промежуточных направлений (перед домом, через площадь, наискосок, чуть правее);
5. пространственно ориентировать свои движения при ходьбе и беге; в двухмерном пространстве (столе, полу, тетради и т. д.).

В обучении детей пространственным ориентировкам на занятиях по физкультуре первоначальной задачей является освоение ребенком ориентировки на собственном теле. Ориентировка «на себе» включает знание отдельных частей своего тела и лица, в том числе симметричных (правая или левая рука, нога и т. д.). Она формируется еще в младшем возрасте, но представляется необходимым включать ее в занятия и в старшей группе, поскольку некоторые дети на протяжении всего обучения путают правую и левую стороны.

Для формирования пространственной ориентировки у дошкольников, педагог должен выстраивать свою методическую работу с учетом возрастных и психологических особенностей детей на каждом возрастном этапе. Кроме того, процесс обучения должен способствовать самостоятельному выявлению детьми основных свойств и отношений, развитию познавательных способностей детей. Усложнение в играх подчинено дидактическому принципу «от простого - к сложному». Так, например, при определении местонахождения предмета от ориентировки « от себя», к ориентировке « от предмета», в ускорении темпа игры.

В результате можно выделить следующие **этапы работы**, соответствующие усложнению пространственных ориентировок в содержании различных игр:

I этап. Формирование пространственных представлений с точки отсчета «от себя»: слева, справа, впереди, сзади.

II этап. Формирование пространственных представлений с точки отсчета « от предмета», «от другого человека».

III этап. Формирование умений детей определять словом положение того или иного предмета по отношению к другому.

IV этап. Формирование умений ориентироваться в трехмерном пространстве в движении.

V этап. Формирование умений ориентироваться на плоскости (ориентировка в двухмерном пространстве).

При решении задач каждого этапа совершенствуются умения передвигаться в указанном направлении.

Методические приемы, повышающие проявления двигательной координации и ориентировки в пространстве:

1. Применение необычных исходных положений (бег из положение стоя на коленях, сидя, прыжки из положения стоя спиной к направлению движения), быстрая смена различных положений (сесть, лечь, встать).

2. Изменение скорости или темпа движений, введение различных ритмических сочетаний, различной последовательности элементов.

3. Смена способов выполнения упражнений: метание сверху, сбоку, прыжки на одной или двух ногах, с поворотом.

4. Использование в упражнениях предметов различной формы, массы, объема, фактуры содействуют развитию умения распределять движения в пространстве и во времени, сочетать их с движениями тела, требующими разносторонней координации и тонких мышечных ощущений. Для дошкольников доступны общеразвивающие упражнения с различными предметами, а также использование предметов в основных движениях. Можно

метать мячи, мешочки, шишки, снежки, картонные диски, катать и бросать резиновый мяч или более тяжелый набивной.

5. Выполнение согласованных действий с несколькими участниками (вдвоем, втроем, держась за руки: садиться и вставать, выполнять поворот, прыжки, наклоны, держась за большой обруч или шест: поднимать вверх, опускать, приседать, наклоняться, класть на пол и поднимать всей группой, держась за длинную веревку).

6. Более сложные сочетания основных движений. Можно использовать бег змейкой, обегая кубики, деревья, перепрыгивая на ходу неширокую канавку, доставая в прыжке до мяча или ветки, ходьба по гимнастической скамейке с пролезанием в обруч или под веревку, с поворотом, с перешагиванием через положенные на нее предметы, усложненные прыжки со скакалкой, с различным движением рук.

7. Усложнение условий игры. Например, в игре «Ловишка с ленточкой» у играющих ленточки двух цветов и ловишки выдергивают ленточки только определенного цвета: одни - красные, а другие - синие. В игре «У медведя во бору» ребенок в роли медведя, перед тем, как ловить, должен пролезть под дугу.

Умение ориентироваться в пространстве находит отражение как в подвижных играх, так и в содержании занятий по физической культуре, утренней гимнастики, физкультминуток, а также праздниках, досугах, в повседневной деятельности детей.

Упражнений для развития ориентировки в пространстве, по возможности, должны быть на каждом занятии, в разных его частях. Так, во вводной части можно использовать ходьбу и бег змейкой, с поворотом. В основной части используется ходьба по узкой стороне скамейки, прыжки с поворотом. В играх - преодолеть на бегу препятствия («Кто скорее через обруч к флажку»).

По мнению Э.Я. Степаненковой, подвижная игра содержит неограниченные возможности формирования у детей ориентировки в пространстве. В подвижных играх ребенок решает разнообразные ориентировочные задачи: определяет направление движения, расположение различных окружающих его предметов, учится соразмерять свои движения в окружающей среде. Подвижная игра создает благоприятные условия для овладения пространственной ориентировкой, совершенствуются приобретенные в упражнениях знания о направлении движений, местоположении и взаимоположении предметов.

В подвижной игре создаются определенные условия, в рамках которых ребенок, при соответствующем руководстве, не может не проявить воспитываемых у него качеств. Например, в игре «Хитрая лиса» дети могут разбегаться из круга в разные стороны только после слов лисы: «Я здесь». Это правило вырабатывает у ребенка внимание, самообладание, выдержку, быстроту реакции на сигнал, ориентировку в пространстве.

Правила игры, сформулированные педагогом, создают необходимую предварительную пространственную ориентацию для действий ребенка; в то же время неожиданные изменения в игровой ситуации (в связи с действием водящего или сигналами) нарушают план действия и требуют более сложной мгновенной реакции детей и их пространственной ориентировки (игры: «Два мороза», «Смелые ребята» и т. д.). В играх, не имеющих сюжета и построенных лишь на определенных игровых заданиях, также много познавательного материала, способствующего развитию сенсорной сферы ребенка, его мышления, ориентировок («Перебежки», «Палочка-выручалочка», «Школа мяча» и т. п.).

Например, при проведении одной и той же игры в условиях большого и ограниченного пространства ребенок или использует умение быстро и далеко убегать от водящего, или проявлять ловкость и увертливость в непосредственной от него близости («Ловишки», «Хитрая лиса» и т. д.).

Умению ориентироваться в окружающих игровых условиях содействует преднамеренное создание препятствий на пути выполнения игровой задачи («Через обруч к

флагу», «Волк во рву», «Смелые ребята» и т. д.). Это вырабатывает у детей способность самостоятельно выбирать лучший способ действий с опорой на достаточно уже развитые глазомерные оценки расстояния и учета времени выполнения действий.

Очень важной является ориентировка ребенка среди быстро движущихся врассыпную детей. Она наиболее сложна ввиду необходимости мгновенной реакции на беспрерывное изменение игровой ситуации. Однако в процессе повторения игр дети дошкольного возраста успешно овладевают этим навыком («Ловишки», «Хитрая лиса», «Догонялки» и др.).

Познание ребенком пространства и ориентировка в нем - процесс сложный и длительный, а развитие у детей пространственных представлений требует специального обучения, что и предусматривается в методике. Основой такого обучения должно быть прежде всего накопление чувственных знаний о предметах окружающего мира в их пространственных отношениях.

Вывод:

Развивать ориентировку в пространстве необходимо в процессе целенаправленного педагогического руководства. Ориентировка в пространстве характерна для детской деятельности (игровой, конструктивной, изобразительной), следовательно, доступно для усвоения детьми. Основным условием ориентировки в пространстве является активное передвижение в нем

Приложение.

ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ.

Подвижная игра «Найди свой домик»

Цель: упражнять в ходьбе и беге в разных направлениях, развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу.

Каждый играющий выбирает себе домик. Это могут быть стул, гимнастическая - скамейка, круг, начерченный на земле или полу, обруч и др. По сигналу воспитателя дети выбегают на площадку, легко и тихо бегают в разных направлениях. На сигнал «найди свое место (домик) - они возвра¬щаются на свои места. Указания. Дети должны бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, подальше от своего места, не подбегать к нему до сигнала.

Игра «Что спрятано?»

Цель: развивать память и внимание.

Дети стоят по кругу или в шеренге. Воспитатель кладет на пол перед детьми 3-5 предметов (кубик, флажок, погремушки, мячик и др.) и предлагает их запомнить. Затем играющие по сигналу воспитателя поворачиваются спиной к центру круга или лицом к стене. Педагог прячет 1 или 2 предмета и говорит: «Посмотрите!» Дети поворачиваются лицом к центру круга и внимательно присматриваются к предметам, вспоминают, каких нет. Воспитатель подходит по очереди к некоторым детям, и те шепотом говорят, какие предметы спрятаны. Когда большинство играющих правильно назовут спрятанные предметы, воспитатель говорит о них вслух. Игра повторяется 4-5 раз. Указания. Если в игре используются игрушка, то лучше подбирать однотипные, изображающие либо животных, либо птиц. В игре можно закреплять умение различать основные цвета (красный, синий, зеленый, желтый). Для этого подбирают кубики, флажки, колечки разного цвета.

Подвижная игра «Найди, где спрятано»

Цель: упражнять в ходьбе в разных направлениях, развивать внимание, ориентировку в пространстве.

Дети стоят вдоль стены комнаты. Педагог показывает игрушку (предмет), говорит, что, спрячет его. Дети поворачиваются лицом к стене. Воспитатель, прячет флажок и говорит: «Пора» Дети ищут спрятанный флажок. Тот, кто первым найдет флажок, прячет его

при повторении игры. Игра повторяется 3¬4 раза. Указания. Если дети долго не могут найти флажок, воспитатель подходит к месту, где он спрятан, и предлагает поискать там. Когда флажок прячет ребенок, ему надо помочь.

ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ.

Подвижная игра «Найди себе пару»

Цель: упражнять детей бегать в рассыпную, не наталкиваясь друг на друга, в умении быстро реагировать на сигнал, развивать ориентировку в пространстве.

Педагог раздает играющим по одному платочку (флажку), какого-либо из основных цветов. По сигналу - удару в бубен, хлопку - дети разбегаются по площадке, помахивают над головой флажками. По следующему сигналу нескольким ударам в бубен, хлопкам, словам: «Найди себе пару» - дети, имеющие платочки (флажки) одного цвета, находят себе пару. Указания: при повторении игры педагог меняет платочки у нескольких детей; играющие должны выбирать себе по сигналу разные пары.

Игровое упражнение «У ребят порядок строгий».

Цель: упражнять в построении в колонну по одному, развивать внимание, ориентировку в пространстве, умение действовать сообща, по сигналу.

Играющие стоят в колонне по росту. По сигналу расходятся по площадке в любом направлении, повторяя следующие слова: «У ребят порядок строгий, Знают все свои места. Все считают веселей: Раз, два, раз, два!» Па сигнал педагога: «Становись!» - дети снова встают в колону по росту. Правила: идти ритмично, слова произносить четко, дружно; строиться в колонну быстро, не толкаясь.

Вариант № 2 Дети идут друг за другом в колонне по одному, произнося слова: У ребят порядок строгий, Знают все свои места, Ну-ка, быстро повторите так, Как скажу вам я! После последней строчки педагог даёт команду, как нужно построиться: в круг, в шеренгу или в колонну.

Подвижная игра «Карусель»

Цель: упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки.

Дети образуют круг, держась за руки, и идут по кругу сначала медленно, потом все быстрее, а под конец бегут. Движения выполняются в соответствии с произнесением вслух текстом: Еле, еле, еле, еле Закружилась карусели, А потом кру-гом, кру-гом, Все бегом, бегом, бегом Во время бега воспитатель приговаривает: «По-бе-жа-ли, по-бе-жа-ли». После того как дети пробегут по кругу 2~3 раза, воспитатель подает сигнал к изменению направления движения, говоря: «Поворот».

Подвижная игра «Самолёты»

Цель: упражнять детей в умении бегать, не наталкиваясь друг на друга, выполнять движения по сигналу.

Дети разделены на 3-4 звена. Они стоят в колоннах друг за другом за командиром звена. Звенья расположены в разных местах площадки, отмеченных цветными флажками - это аэродромы. По сигналу воспитателя: «пилоты, готовьте самолеты к полету» дети разбегаются в разных направлениях по площадке, останавливаются каждый у своего самолета, наливают бензин (наклоняются). Заводят моторы (кружат руками перед грудью), расправляют крылья (разводят руки в стороны) и летят (быстро разбегаются в разных направлениях по площадке). Самолеты находятся в воздухе до сигнала воспитателя «на посадку». После этого сигнала командиры собирают свои звенья (дети на бегу строятся) и ведут их на посадку на аэродромы. Выигрывает то звено, которое первым приземлится. Игра повторяется 4-5 раз. Указания. В игре целесообразно использовать различные, атрибуты. Воспитатель может не заметно для пилотов переменить флажки, которыми обозначены аэродромы. Командиры должны правильно посадить звенья на свои аэродромы.

Игра малой подвижности «Где постучали?»

Цель: развивать слуховое внимание, ориентировку в пространстве.

Дети стоят по кругу. Водящий находится в центре круга с закрытыми глазами. Педагог бесшумно обходит круг позади детей, стучит палочкой и кладёт её в руки одному из детей, после отходит в сторону и говорит: «Где постучали?». Водящий должен отгадать, где постучали и подойти к тому, у кого спрятана палочка. Отгадав, он становится на место ребёнка, у которого была палочка, тот становится водящим. Если водящий не отгадает, откуда был звук, то он вновь начинает водить. Указание: в игре должны соблюдать тишину.

Игра малой подвижности «Угадай, кто позвал».

Цель: развивать слуховое внимание, ориентировку в пространстве.

Играющие стоят по кругу, водящий выходит в середину круга и закрывает глаза. Дети идут по кругу и говорят: «Мы немножко порезвились, По местам все разместились. Ты, Алёша, отгадай, Кто позвал тебя, узнай». С окончанием слов дети останавливаются. Педагог показывает на кого-нибудь из играющих. Тот, называет водящего по имени. Водящий, не открывая глаз, должен отгадать, кто его позвал. Если он отгадал, открывает глаза и меняется с ним местом. Если водящий ошибся, игра повторяется. Дети идут по кругу в другую сторону. Правила: водящему не открывать глаза, пока не назовёт позвавшего. В это время всем соблюдать тишину.

Игра малой подвижности «Угадай, кто и где кричит».

Цель: развивать внимание, память.

Малыши становятся в круг спиной к центру. Воспитатель стоит в кругу. Он назначает водящего, который тоже становится в середину круга и подражает крику какого-либо домашнего животного или птицы. После этого все дети поворачиваются, лицом в круг. Тот, на кого укажет воспитатель, отгадывает, кто кричал. Затем назначается новый водящий. Игра повторятся 5-6 раз. Указания. Если ребенок затрудняется и не знает, какому животному или птице подражать, педагог помогает ему, подсказывает.

Игра малой подвижности «Кто ушел?»

Цель: развивать внимание, память, ориентировку в пространстве.

Дети стоят по кругу или полукругом. Педагог предлагает одному из играющих запомнить тех, кто находится рядом (5-6 человек), а затем выйти из комнаты или отвернуться и закрыть глаза. Один из детей прячется. Педагог говорит: «Отгадай, кто ушел?» Если ребенок отгадает, то выбирает кого-нибудь вместо себя. Если ошибется, то снова отворачивается и закрывает глаза, а тот, кто прятался, возвращается на свое место. Отгадывающий должен его назвать. Игра повторяется 4-5 раз. Указания. Дети не должны подсказывать. Можно никому не прятаться, тогда отгадывающий должен заметить, что все остались на местах.

Подвижная игра «Прятки».

Цель: развивать внимание, ориентировку в пространстве.

Педагог назначает водящего. Тот становится около педагога или в другом обозначенном месте и закрывает глаза, а играющие прячутся. Водящий говорит: «Раз, два, три, четыре, пять, я иду искать. Обнаружив ребенка, он называет его по имени. Ребенок выходит из своего укрытия и подходит к воспитателю. Когда водящий найдет пятерых детей, педагог собирает всю группу и назначает на эту роль другого ребенка. Указания: Водящему не разрешается подсматривать.

Игровое упражнение «Чья колонна быстрее построится?»

Цель: упражнять в умении строиться в колонну по одному, действовать по сигналу, развивать внимание, ориентировку в пространстве.

Дети распределяются на три группы с одинаковым числом играющих. Каждая колонна выбирает определённый предмет (кубик, кеглю, мяч). По сигналу бубна все ходят и бегают в разных направлениях. По сигналу: «На места!» - дети строятся в колонну у своего предмета. Отмечается колонна, которая быстрее выполнила задание. Усложнение. Педагог меняет местами предметы.

ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ.

Игровое упражнение « «Шишка – камешек».

Цель: упражнять в умении менять направление движения по сигналу; развивать внимание и ориентировку в пространстве.

Дети идут в колонне, у первого ребёнка в руках шишка, у последнего камешек. На сигнал педагога: «Шишка!» - идут за первым ребёнком, на сигнал: «Камешек!»

Игровое упражнение ««Один – двое».

Цель: упражнять в перестроении в пары в движении, по сигналу.

Дети идут в колонне по одному, на сигнал педагога: «Парами, марш!» - перестраиваются в пары в движении и идут парами; на сигнал педагога: «В колонну стройся!» - перестраиваются в колонну по одному.

Игровое упражнение «Река – ров»

Цель: упражнять в ходьбе с поворотом направо (налево) по сигналу, развивать внимание, ориентировку в пространстве, ловкость.

Играющие идут в колонне по одному, по сигналу педагога: «Ров справа!» - дети поворачиваются направо и прыгают вперёд. Тот, кто прыгнул в другую сторону или не успел выполнить команду, считается упавшим в реку, ему помогают выбраться, подавая руку. Затем все снова строятся в колонну по одному и продолжают ходьбу до следующего сигнала.

Игровое упражнения с ходьбой «Круговорот»

Цель: упражнять в ходьбе парами; развивать внимание, умение действовать по сигналу.

Играющие идут парами, ровным, умеренным шагом. По сигналу педагога: «Круговорот!» - последняя пара разбивается: один ребёнок идёт слева, другой справа от колонны. Они обгоняют всех и встают впереди колонны.

Игровое упражнение «Фигурная ходьба».

Цель: упражнять в ходьбе в разных направлениях, развивать ориентировку в пространстве.

- «Улитка»: Дети строятся в шеренгу, берутся за руки и, повернувшись влево (вправо), идут за ведущим сначала по кругу, а потом улиткой, т. е., делая концентрические круги один в другом. Расстояние между кольцами спирали должно быть не менее 1 м.

- «Иголка и нитка»: Дети держатся за руки, образуя цепочку. Обведя цепочку вокруг площадки, ведущий останавливает детей и предлагает им поднять вверх сцепленные с соседом руки, образуя ряд ворот. Ведущий ведёт цепочку дальше за собой в обратном направлении под руками у ребят, обходя по очереди одного справа, другого слева. В тот момент, когда цепочка детей проходит под воротами, ребёнок, поднимавший руки для образования ворот, переворачивается вокруг себя и продолжает идти цепочкой. Правила: сохранять в ходьбе указанное построение, интервалы друг от друга.

Игровое упражнение «Построй шеренгу, круг, колонну».

Цель: упражнять в умении строиться в шеренгу, круг, колонну, развивать умение действовать по сигналу, ориентировку в пространстве.

Дети свободно ходят разных направлениях по площадке. В соответствии с сигналом стараются быстрее построиться в шеренгу, круг или колонну. Усложнения: можно стоить не одну, а 2-3 шеренги, колонны или круга, в зависимости от количества детей.

Подвижная игра «Жмурки с колокольчиком».

Цель: развивать устойчивое равновесие, слуховое внимание, ориентировку в пространстве.

Дети встают по кругу, взявшись за руки. В центре двое водящих. Одному из них завязывают глаза — это жмурка. Другому дают колокольчик. Ребенок с колокольчиком бегает внутри круга и звонит. Жмурка пытается его догнать. Правила: бегающий звонит не все время; если жмурка долго не может поймать надо сменить обоих.

ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ.

Игровое упражнение «Замри».

Цель: учить детей понимать схематическое изображение позы человека.

Материал. 15-20 карточек (20х30см). На каждой карточки схематически изображён человечек в какой-нибудь позе.

Дети должны бегать по комнате врассыпную, а по команде ведущего «Раз, два, три, замри» остановиться. Произнося эти слова, воспитатель показывает детям одну из карточек со схематическим изображением человека в какой-нибудь позе. Ребята должны замереть в такой же позе. Те, кто принял неправильную позу, выбывают из игры. Игра неоднократно повторяется, но каждый раз с новой карточкой, и соответственно дети, останавливаясь по сигналу водящего, принимают другую позу. В конце игры остаются 1-2 ребёнка, которые и оказываются победителями.

Игра «Бабушкин клубок».

Цель: развивать пространственные представления, умения действовать сообща.

Верёвка связывается в кольцо. Один человек, водящий, выходит из комнаты или отворачивается. Остальные, держась двумя руками за верёвку, запутываются, образуя живой "бабушкин клубок". Водящий должен его распутать, чтобы снова образовался круг.

Игра «Робот».

Цель: развивать пространственные представления.

Дети образуют пары. Один ребёнок в паре – «изобретатель», другой – «робот» с дистанционным управлением. «Изобретатели» подают своим «роботам» различные команды, которые он должен выполнять четко и дословно, например: «Иди вперед, поверни вправо, подними левую руку, повернись налево». После дети меняются ролями.

Упражнение «Тень».

Цель: развитие пространства тела, умения действовать сообща.

Участники разбиваются на пары. Один из них будет Человеком, а другой – его Тенью. Человек делает движения, а тень их повторяет, причем особое внимание уделяется тому, чтобы Тень двигалась в том же ритме, что и Человек. Она должна догадаться о самочувствии, мыслях и целях Человека, уловить все оттенки его настроения и т.д.

Литература:

1. «Программа воспитания и обучения в детском саду» Под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой 4 изд. М.,2007 г.
2. Крушельницкая О.И. Вправо-влево, вверх-вниз. Развитие пространственного восприятия у детей 6-7 лет. М., Творческий центр» Сфера», 2004 г.
3. Павлова Т.А. Развитие пространственного ориентирования у дошкольников и младших школьников, М., Школьная пресса, 2004 г.
4. Журнал « Дошкольное воспитание» №12 2010 г.

Доклад на тему «Игры и игровые упражнения для ознакомления с формами (геометрическими фигурами) с детьми младшего дошкольного возраста»

Фролова Ольга Николаевна,
инструктор по физической культуре
высшей квалификационной категории,

Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение №11 «Созвездие»
г.Дубны Московской области»,
адрес сайта: https://dubna-dou11.wixsite.com/dou11

e-mail: olga_f80@mail.ru

Аннотация.
В данном докладе рассмотрены игры и игровые упражнения для развития представлений о форме предметов и геометрических фигур у детей дошкольного возраста

Ключевые слова: геометрическая форма, фигуры, развитие, цвет, быстрота, внимание, игры.

Содержание

1. Наглядные пособия.
2. Игры на индивидуальных занятиях
3. Игры-эстафеты.

В общей системе всестороннего развития человека физическое воспитание ребенка занимает важное место. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы здоровья, физического развития, формируются двигательные навыки, создается фундамент для воспитания физических качеств.

Потребность в движениях, двигательная активность, проявляемая ребенком, физиологически обусловлена, вызывает положительные изменения в его физическом и психологическом развитии, совершенствовании всех функциональных систем организма.

Как указывают специалисты в области физического воспитания детей дошкольного возраста, гармонично развитые психофизические качества играют решающую роль в играх и разнообразной деятельности детей. Именно в дошкольном возрасте происходит формирование всех основных навыков: физических, психомоторных, интеллектуальных. В связи с этим, дошкольный возраст является благодатной средой для формирования фундаментальных представлений о формах предметов, плоскостных и объемных фигурах.

Для ознакомления с формами служат геометрические фигуры, поэтому целесообразно использовать наглядные пособия как плоскостные, так и объемные. Плоскостные фигуры (круг, квадрат, треугольник) можно применять для игровых упражнений: «Перешагни», «Пройди по квадратам (кругам)», «Прыжки из круга в круг», «Перепрыгни». Введение объемных фигур (куб, шар, параллелепипед, цилиндр) в двигательную деятельность детей помогает им лучше понять отличие плоскостных фигур от объемных, как применить данный предмет в действии: «Прокати мяч», «Брось и поймай», «Перепрыгни через кубик (набивной мяч)».

На занятиях и в индивидуальной работе с детьми можно использовать следующие игры:

«Волшебный ковер»

Цель: Формировать знание о форме, цвете, развивать координацию движений, укреплять мышечный корсет.

Оборудование: Коврик с цветными фигурами

Ход игры: Прыжки с фигуры на фигуру на одной или двух ногах по заданию.

«Попади в круг (квадрат, треугольник)»

Цель: Формировать умение различать геометрические фигуры, развивать глазомер, меткость, координацию движений.

Оборудование: Коврик с различными плоскостными геометрическими фигурами, средние мячи.

Ход игры: У детей мячи. По очереди дети бросают мяч в названную фигуру. Выигрывает тот, кто попал в цель.

«Кто больше соберет»

Цель: Развивать умение различать геометрические фигуры, развивать быстроту реакции.

Оборудование: Плоскостные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник), корзины (коробки) с маркировкой по видам фигур.

Ход игры: Детей делят на команды: одна собирает круги, вторая – квадраты и т.д.

Усложнение: Добавить прямоугольник.

«Прокати – поймай»

Цель: Развивать умение определять объемную фигуру, развивать глазомер, умение отталкивать мяч.

Оборудование: Мячи по количеству детей.

Ход игры: Дети катят мячи до ориентира, догоняют их.

«Доползи до кубика»

Цель: Развивать умение различать геометрические фигуры, быстроту.

Оборудование: Кубики, мячи, конусы.

Ход игры: По сторонам зала расставлены разные объемные геометрические фигуры. Дети ползут (идут, прыгают) до заданной.

Усложнение: К объемным фигурам добавить плоскостные.

«Быстро возьми»

Цель: Формировать умение определять геометрическую фигуру, развивать быстроту реакции, внимание.

Оборудование: Различные плоскостные геометрические фигуры по количеству занимающихся.

Ход игры: Дети выполняют активную ходьбу, по сигналу берут заданную фигуру. Побеждает тот, кто первый успел поднять нужную фигуру.

«Сели-встали»

Цель: Формировать умение определять геометрическую фигуру, развивать быстроту реакции, внимание.

Оборудование: Различные плоскостные геометрические фигуры по количеству занимающихся.

Ход игры: В руках у каждого какая-либо геометрическая фигура. Дети выполняют активную ходьбу. По сигналу инструктор показывает любую фигуру. Дети останавливаются и присаживаются на корточки те ребята, фигура которых не совпадает с заданной.

«Ползи-толкай»

Цель: Упражнять в умении ползать, прокатывая мяч, формировать знания об объемных фигурах.

Оборудование: Мячи по количеству детей, натянутый на стойках шнур.

Ход игры: Дети ползут вперед до шнура, толкая мяч головой, нужно закатить мяч под шнур. Инструктор обращает внимание на то, что мяч – это шар, объемная фигура.

«Построй фигуру»

Цель: Формировать умение определять и строить плоскостную геометрическую фигуру, развивать внимание.

Оборудование: 2 обруча, набор счетных палочек.

Ход игры: Дети делятся на две команды. На расстоянии 2 м лежат обручи в них рассыпаны счетные палочки. Инструктор показывает фигуру (квадрат, треугольник, прямоугольник). Первый ребенок из команды идет и строит заданную фигуру. Следующий ребенок получает другое задание. Можно задать не только форму, но и размер (один строит маленький треугольник, другой – большой).

«Найди свой домик»

Цель: Формировать умение определять геометрическую фигуру, развивать внимание и ориентировку в пространстве.

Оборудование: куб, мяч, конус, карточки с изображением кубика, мячика, пирамидка.

Ход игры: По периметру зала расставляются фигуры куб, конус, мяч. Детям раздаются карточки с изображением фигур. По сигналу дети спокойно перемещаются по залу. По команде «найди свой домик» дети стараются как можно скорей собраться возле той фигуры, которая изображена на их карточке.

Для определения формы предмета и сравнения разных геометрических фигур проводятся игры-эстафеты. Соревновательный момент повышает интерес к выполнению заданий. Детям предлагаются следующие **эстафеты:**

❖ «Поменяй предмет». У ориентира лежит кубик. У первого участника команды в руках пирамидка. Он бежит до ориентира, меняет предмет, возвращается к команде, передает кубик следующему. Следующий участник так же меняет предмет и т.д.

❖ «Перенеси – не урони». Участники команд переносят шарик на ракетке, стараясь его не уронить.

❖ «Принеси кубик». У ориентира находятся геометрические фигуры: кубики и квадраты по количеству участников в команде. Дети по очереди бегут до ориентира, выбирают заданную фигуру (кубик), возвращаются к команде.

Усложнение: добавить шарики, круги.

❖ «Собери пирамидку». Возле ориентира разложены детали детской игрушки пирамидки. По сигналу, дети по очереди бегут к ориентиру и собирают пирамидку в нужном порядке, нанизывая каждый по одному колечку. В конце эстафеты, когда фигура собрана, инструктор обращает внимание на форму, сообщает название фигуры.

Как подчеркивают педагоги и психологи, в процессе формирования и совершенствования у детей познавательных способностей в процессе обучения и усвоения навыков важно обеспечить постепенное усложнение условий выполнения действий в зависимости от имеющихся у детей навыков. Оптимальные условия для формирования таких действий создает четкая последовательность и взаимосвязь средств и методов обучения.

В заключение хочу добавить, что успеха в достижении поставленных целей можно добиться, если дети проявляют живой интерес к предложенным заданиям, так как освоение такого достаточно сложного материала требует включение всех когнитивных процессов: концентрации внимания, логического мышления для дифференцировки объектов, памяти, воображения. Чтобы добиться положительного результата, инструктор должен проявить не только свои профессиональные качества, но и всю свою фантазию.

Приложение.

Картотека подвижных игр направленных на развитие представлений о форме предметов и геометрических фигур у детей дошкольного возраста.

«Найди свой домик»

Цель. Развитие представлений детей о геометрических фигурах**.**

Ход. Детям раздают геометрические фигуры, отличающиеся по цвету и величине. В трех обручах в разных углах комнаты на полу лежат круг, квадрат и треугольник.

«В этом домике живут все круги,- говорит воспитатель, - в этом- все квадраты, а этом- все треугольники». Когда все найдут свои домики, детям предлагают *«погулять»*: побегать по группе. По сигналу воспитателя все находят свой домик, сравнивая свою геометрическую фигуру с той, что находится в домике. Игра повторяется несколько раз, при этом воспитатель каждый раз меняет домики местами.

«Найди свое место»

Цель. Развитие умений различать геометрические фигуры и соотносить их**,** находя такую же.

Ход. Детям раздают различные геометрические фигуры, а на стулья, поставленные в ряд, кладут карточки с изображением этих фигур. Дети расходятся по группе, свободно передвигаясь, бегая под бубен. По условному сигналу дети находят свое место, т. е. каждый садится на тот стул, где лежит карточка с изображением его геометрической фигуры. Таким образом, изображение геометрической фигуры служит средством для достижения цели. Игра может усложняться, фигура, изображенная на карточке, может быть больше или меньше по размеру. При повторном проведении игры карточки, разложенные на стульях перекладываются.

«Гаражи»

Цель. Развивать умения различать геометрические фигуры**.**

Ход. Дети изображают машины, каждая имеет свой *«номер»*- круг, квадрат, прямоугольник или треугольник. В разных концах группы расположены гаражи, также обозначенные кругом, прямоугольником, квадратом или треугольником большего, чем у детей, размера. Машины могут заезжать только в свой гараж, т. е. в тот, который соответствует номеру машины. Правила игры может хорошо соблюдать только тот, кто умеет различать геометрические фигуры**.**

Дети, держа свои номера машины перед собой, как руль,ездят по комнате. По сигналу воспитателя все въезжают в свои гаражи. Воспитатель проверяет, правильно ли нашла

каждая машина свой гараж. При повторении игры можно_незаметно поменять гаражи местами: это заставляет водителей быть еще внимательнее.

«Найди свой домик»

Цель. Развивать умение различать геометрические фигуры**,** внимание**.**

Ход. На полу на небольшом расстоянии друг от друга лежат два обруча. Внутри одного обруча – вырезанные из картона квадрат, а в другом- прямоугольник, в третьем- треугольник, в четвертом- круг, в пятом – овал. Дети разделены на пять команд, у каждого ребенка в руке геометрическая фигура**.**

Воспитатель объясняет правила игры.

- Вы будите бегать по комнате. Когда я ударю в бубен, каждый из вас должен найти свой домик. Когда дети разбегутся по домикам, воспитатель проверяет, правильно ли выбрали домик, какие фигуры у детей в руках.

При повторном проведении игры надо поменять местами обручи или фигуры, лежащие внутри.

Можно усложнить игру, сделав фигуры по размеру, по цвету.

«Воздушный шарик» (5-7)

Цель. Развитие двигательной активности, умения различать геометрические фигуры**.**

Ход. На полу или асфальте нарисован большой воздушный шар, внутри которого геометрические фигуры четырех видов *(круги, ромбы, треугольники, квадраты)* с порядковыми номерами и разного цвета.

Рисунок *«Воздушный шарик»* используется для проведения игр, игровых упражнений и эстафет в организованной и самостоятельной деятельности **детей** при фронтальном и поточном способе их организации. С целью повышения двигательной плотности физкультурно-оздоровительных мероприятий на асфальте можно нарисовать два или три воздушных шарика.

«Найди свое место!» (5-7)

Цель. Развитие внимания, закрепление знаний геометрических фигур**.**

Ход. Дети передвигаются вокруг шарика, выполняя задания: по команде *«Треугольники!»* стараются встать на треугольники, по команде*«Круги»* занимают круги и т. д. При каждом повторении игры способ передвижения детей меняется, а воспитатель называет новые фигуры.

«Кто быстрее?» (6-7)

Цель. Развивать внимание**,** умение, ловкость**.** Закрепить знания геометрических фигур**.**

Ход. В эстафете участвуют две- три команды. Все выстраиваются с одной стороны шарика, каждая команда – напротив определенной геометрической фигуры. По сигналу ведущего первые участники команд прыжками начинают передвигаться по своим фигурам – от цифры 1 до цифры 5; выполнив задание, выпрыгивают из шарика с противоположной стороны. В это время в соревнование включаются следующие участники команды и т. д. Закончив эстафету, команды выстраиваются на противоположной стороне шарика. Эстафета повторяется – дети выполняют прыжки в обратном порядке.

«По местам!» (5-7)

Цель. Развитие представлений о геометрических фигурах**.**

Ход. Дети встают на любую фигуру. По сигналу ведущего *«Круги!»* бег вокруг шарика начинают дети, стоящие на кругах; по сигналу*«Квадраты!»* к ним присоединяются дети стоящие на квадратах; по сигналу *«Треугольники!»* начинают бег дети, стоящие на

треугольниках, и т. д. По команде *«По местам!»* все стараются найти свою фигуру; при повторении игры двигаются вокруг шарика подскоками, галопом.

«Снайперы»

Цель. Развитие меткости**,** сноровки**.**

Ход. На фигурах расставляют кольцебросы. Дети размещаются за контуром воздушного шарика, у каждого по три – пять колец, которые они по сигналу взрослого одновременно начинают набрасывать на кольцеброс. Игра заканчивается, когда у детей не остается колец. Подсчитывается попадание, выбирается самый меткий стрелок, затем игра повторяется.

«Расставь посты» (6-7)

Цель: Развитие умений создавать пространственную фигуру при построении.

Ход. Дети выстраиваются в колону и маршируют один за другим. Водящий, который выбирает направление движения, идет вперед. По сигналу водящего-хлопка в ладоши- тот игрок, который шагает последним, должен немедленно остановиться. Все остальные продолжают маршировать и слушать команды. Таким образом, водящий расставляет остальных игроков в задуманном им порядке: по кругу, по углам и т. д.

После этого можно начинать другую игру, в которой требуется подобное перестроение.

«Кто больше принесет?» (6-7)

Цель. Развитие представлений о форме предмета, умение выделить предмет заданной формы**.**

Ход. Дети делятся на две команды и встают друг за другом у одной стены. На противоположной стороне комнаты на подносе вперемешку лежат предметы квадратной и круглой формы.

По сигналу один из членов команды должен добежать до подноса, взять предмет круглой формы и принести его остальным участникам, то есть положить на стул, который стоит с ним рядом.

После этого следующий игрок бежит за следующим круглым предметом. Игра продолжается до тех пор, пока дети не принесут все игрушки круглой формы.

Выигрывает та команда, которая не допустит ошибок при выполнении задания и больше принесет игрушек. Затем дети приносят игрушки квадратной формы.

Вариант игры. На подносе лежат не только квадратные и круглые, но и игрушки других форм. Правила игры те же:

-взять только один предмет заданной формы**,**

-можно бежать за ним только после того, как вернется предыдущий игрок**.**

«Прокати в ворота»

Цель: Развитие представлений о форме предметов геометрических фигур**.**

Ход. Воспитатель предлагает двум детям *(желающим)* прокатить в ворота *(дуги)* шар или куб. одному из них дает шар, другому- куб,предварительно показывая и называя их.

Дети по сигналу начинают передвигать предметы, стараясь быстрее прокатить их в ворота.

Тот ребенок, у которого шар, оказывается у ворот быстрее. Но когда второй ребенок *«прокатывает»* куб, воспитатель хвалит их обоих и называет другую пару детей**.** Предлагает им самим выбирать предмет, который они будут продвигать к воротам.

Обычно каждый играющий старается взять шар, так как видел, что в предыдущей игре ребенок с шаром быстрее оказался у финиша. Так же поступают другие пары детей.

Доклад на тему «Игры для развития слухового восприятия»

Колодина Маргарита Николаевна,
инструктор по физической культуре
высшей квалификационной категории

Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение №25
«Золотой ключик» г.Дубны Московской области»,
адрес сайта: http://dou25.goruno-dubna.ru/

e-mail: margaritakolodina@mail.ru

Аннотация.

Для того, чтобы ребёнок научился правильно и чётко говорить, хорошо ориентировался в пространстве **слуховое восприятие**,**внимание** и память нужно целенаправленно **развивать с раннего детства**. Всем известно, что дети любят играть, поэтому лучше это делать в игровой форме.

Ключевые слова: слуховое восприятие, внимание.

Содержание

1. Игры и слуховое восприятие.
2. Что такое слух?
3. Игры и игровые задания.

Игры, развивающие слуховое восприятие, очень важны: большое количество информации мы воспринимаем именно на слух. Слуховой анализатор дает возможность воспринимать звуки различного происхождения. Было обращено внимание, что при помощи подвижных игр, игр-упражнений у детей лучше развивается физический (окружающие звуки) и фонематический (звуки человеческой речи) слух, слуховое внимание. Различие звуков помогает воспринять их как сигналы, свидетельствующие о приближении или удаление отдельных предметов, живых существ. Так же, в игре, хлопая в ладоши или подавая различные длинные или короткие звук, дается сигнал водящему о местоположения детей или наоборот, дети воспроизводят звуки для водящего: близко-далеко, справа-слева.

Без умения сосредоточиться на звуках человеческой речи нельзя научиться понимать речь.

Что такое слуховое внимание?	- это умение сосредоточиться на звуке
Почему оно важно?	Слуховое внимание помогает нам понимать смысл сказанного нам.
Что если слуховое внимание развито плохо?	Ребенок, с плохо развитым слуховым вниманием испытывает трудности при обучении. Проблемы возникают при обучении чтению и письму, ребенок не может сопоставить звук и букву.

Приложение.

«Где звенит?»

Цель: развивать слуховое восприятие, ориентацию в пространстве.

Материал: погремушке или колокольчик.

Ход: с закрытыми глазами, а) дети стоят в кругу б) дети сидят по периметру спорт. зала в) дети стоят спиной к водящему. Водящий или инструктор звенит в колокольчик, дети младшего дошкольного возраста идут на звон, старшего – определяют направление звука словесно (справа-слева, верху-внизу, спереди-сзади) или показывают молча рукой.

«Медведь, что ты ешь?»

Цель: развивать быстроту реакции, слуховое внимание

Материал: маска медведя, «берлога», домики-ульи

Ход: выбирается медведь. Остальные дети- пчелы. В начале игры все вместе вспоминаем. Что ест медведь (малину. мед, шишки, ягоды, орехи, коренья). Медведь-водящий выбирает из этих слов свое любимое лакомство (кодовое слово или пароль), садится в берлогу. Дети-пчелы медленно «подлетают» к нему спрашивая, медведь, что ты ешь?

Медведь перечисляет продукты и когда он произнесет пароль дети убегают.

«На море»

Цель: развивать быстроту реакции, слуховое внимание

Ход: дети встают в шеренгу. На команду «море» делают шаг назад, «берег» -шаг вперед, «парус» -поднимают руки вверх.

«Тихо-громко»

Цель: развивать слуховое внимание, учить определять силу звука

Ход: дети стоят спиной (в шеренге, в кругу) к водящему. Дети хлопают в ладоши тихо или громко, быстро или медленно. Водящий должен это определить.

«Прыгает-не прыгает»

Цель: упражнять в прыжках на двух ногах, энергично отталкиваясь от пола. Развивать слуховое внимание

Ход: Дети стоят в шеренге или врассыпную. Инструктор называет предметы, животных, насекомых (лягушка, книга, воробей, стул, кузнечик, кенгуру, зайчик, парашютист, слон, мячик, акробат, обезьяна и т. д.) Если инструктор назвал то, что прыгает, дети прыгают на месте или с продвижением вперед, а если то, что не прыгает, то стоят без движения.

«Кто летает»

Игра аналогична предыдущей. Инструктор называет предметы, животных, насекомых, птиц –голубь, слон, воробей, дерево, ворона, пчела, стрекоза, божья коровка, собака, кошка, ракета, самолет, змея, облака, велосипед, бабочка, жук, паук. Если назван летающий объект, то дети поднимают руки вверх, а если не летающий-руки остаются внизу.

«Путаница»

Цель: развивать быстроту реакции, слуховое внимание

Ход: дети стоят в кругу, инструктор в центре и произносит фразы. Если в его предложении есть ошибка, дети топают, там, где нет ошибки- хлопают.

Птички певчие поют: гав, гав, гав
Колокольчики звенят: жу, жу, жу
Лает песик во дворе: мяу, мяу, мяу
Жук на дереве жужжит: жу, жу, жу
Утки серые кричат: кря, кря, кря
Козлик серенький кричит: му-у-у
А барашек у реки: бе-е, бе-е
А корова на лугу: чик-чирик.

Звукоподражания можно менять.

«Отгадай, чей голосок»

Цель: развивать слуховой анализатор

Ход: дети образуют круг. Один из играющих становится в центре круга, ему глаза завязывают платком. Педагог выбирает того, кто будет говорить «скок, скок, скок». Все играющие идут по кругу, говоря:

Мы составим ровный круг,
повернемся разом вдруг!

На эти слова дети поворачиваются в другую сторону и продолжают:

А как скажем –скок, скок, скок
Угадай чей голосок?!

Усложнение: выбранный ребенок старается изменить голос.

«Узнай по голосу»

Игра аналогична предыдущей.

Мы немного порезвились
По местам все разместились.
Ты загадку отгадай,
Кто позвал тебя, узнай.

«Улиточка»

Игра аналогична предыдущей. В центре круга стоит водящий-«улиточка». Дети идут по кругу говоря:

Улиточка, улиточка, высунь –ка рога,
Дам тебе я сахару и кусочек пирога.
Угадай, кто я?

Один из детей зовет «улиточку» по имени, водящий угадывает, кто его позвал.

«Зоопарк»

Цель: развитие слухового анализатора, творческого воображения, умения выразить загаданное средствами мимики, жестами, имитационными движениями.

Материал: загадки о животных

Ход: педагог загадывает детям загадки о животных. Дети изображают отгадку жестами, мимикой, характерными движениями загаданного животного.

«Льдинка, ветер и мороз»

Цель: развивать быстроту реакции, память, внимание, слуховой анализатор.

Ход: чтобы» согреться» дети двигаются, приговаривая:

Холодные льдинки, прозрачные льдинки
Сверкают, звенят: дзинь, дзинь…

Инструктор дает команды:

Льдинки—руки вверх над головой, соединить пальцы рук,
Ветер—легкий бег на носочках,
Мороз—остановиться на месте.

Доклад на тему «Игры для закрепления цвета»

Шмакова Елена Юрьевна,
инструктор по физической культуре
высшей квалификационной категории,

Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение №18 «Мишутка»
г.Дубны Московской области»,
адрес сайта: https://dou18-dubna.ru/

e-mail: shmakova2000@gmail.com

Аннотация.
В данном докладе описаны игры и игровые упражнения для закрепления цвета, которые можно использовать не только на занятиях по физической культуре в ДОУ, а так же воспитателям на своих занятиях и на прогулке.

Ключевые слова: цвет, внимание, организованность, ловкость, быстрота.

В системе дошкольного образования большое место занимают проблемы необходимости применения интегративных знаний. Интегрированное образование создаёт новые условия деятельности педагогов и воспитанников, представляет собой действенную модель активизации мыслительной деятельности и развивающих приёмов обучения.

Использование различных форм и методов интегрированного интеллектуального и двигательного развития дошкольников, в процессе физического воспитания даёт нам возможность всесторонне развивать дошкольников и в то же время укреплять здоровье детей. Так же интеграция двигательной и познавательной деятельности детей дошкольного возраста позволяет:

- повысить эффективность физкультурно-оздоровительной работы и качество образовательного процесса в дошкольных учреждениях;
- позволяет оптимизировать режим двигательной активности детей в условиях ДОУ;
- оказывает положительное воздействие на психофизическое развитие и физическую подготовленность детей.

Ребенок способен различать некоторые цвета начиная с самого дня своего рождения. Однако знание цветов, то есть умение выделить определенный цвет, назвать его, а также сгруппировать различные предметы по цветам приходит гораздо позднее. Знакомить ребенка с цветом необходимо начинать как можно раньше, ведь это поможет ему получить и усвоить больше информации об окружающем мире, развить память, внимание и художественный вкус, а значит, быстрее развиваться в целом.

Моя картотека игр является помощником при закреплении цветов на физкультурном занятии и самостоятельных играх детей. Здесь представлены самые простые игры на закрепление основных цветов.

Приложение.

Младшая группа.

«Цветные Автомобили»

Цель: развивать внимание и организованность.

Ход игры: игроки – «автомобили» держат в руках цветные «рули» - кольца. Автомобили распределяются по разным гаражам, в зависимости от цвета руля. Педагог поднимает руль зеленого цвета – из гаража выезжают зеленые автомобили, бегут по площадке в разных направлениях, «рулят». Педагог опускает руль – зеленые автомобили бегут в свой гараж. Затем педагог поднимает руль красного цвета – выезжают красные «автомобили» и т.д. по окончании игры отмечаются самые внимательные автомобили.

Игру можно усложнить, поднимая одновременно несколько рулей-колец вверх или быстро сменяя кольца одного цвета на другой.

«Светофор»

Цель: развивать внимание и наблюдательность.

Ход игры: игроки строятся в шеренгу или сидят на скамейке. Педагог поочередно поднимает вверх круги в разной последовательности. На красный цвет дети молчат, на желтый – хлопают, на зеленый – топают. Отмечаются самые внимательные игроки.

«Собери кубики (мячики) по цвету».

Цель: развивать внимание и ориентировку в пространстве, различать цвета предметов.

Ход игры: У педагога в корзине мячи или кубики разных цветов. Педагог выкладывает их на середину зала и просит детей разложить кубики или мячики в корзины такого же цвета по одному мячу или кубику.

«Перенеси кубики»

Цель: Развивать ловкость и быстроту реакции.

Ход игры: На середине зала лежат малые обручи разного цвета в них кубики того же цвета одинаковое количество в каждом обруче. Напротив с расстояние 5 метров лежат обручи того же цвета. Надо по команде педагога перенести кубики, по одному, на другую сторону в обруч того же цвета(челночный бег)

Средняя группа.

«Бабочки летают»

Цель: Развивать ловкость , пластичность.

Ход игры. На полу лежат цветы разного цвета. По команде педагога дети с лентами в руках бегают по залу под музыку (бабочки летают) по остановке музыки дети должны найти цветок, такого цвета как ленты у них в руках, и опуститься рядом с ним.

«К своим флажкам!»

Цель: формировать пространственную и зрительную ориентацию.

Ход игры: игроки делятся на 3-4 команды и строятся в круг. В центре каждого круга – водящий с флажком. По сигналу дети разбегаются по площадке врассыпную, а по команде «К своим флажкам!» бегут к флажку своего цвета и строятся в круг. Отмечается команда, которая построилась первой и правильно подобравшая цвет.

«Найди свой цвет»

Цель: развивать пространственную и зрительную ориентацию.

Ход игры: игроки находятся на площадке с разноцветными флажками в руках. В разных частях площадки на полу лежат 4 обруча разного цвета, цвета которых соответствуют цветам флажков. По команде «Шагом марш!» дети шагают по площадке врассыпную, а по команде «Найди свой цвет!» строятся в круг у обруча с флажком своего цвета. Игра повторяется 3-4 раза, педагог изменяет местоположение обручей и отмечает внимательных игроков.

«Кому флажок»

Цель: упражнять в прыжках ,воспитывать ловкость, целеустремленность.

Описание игры**.** Дети получают флажки двух цветов: одни - синего, другие - красного.

Воспитатель становится на одной стороне площадки и держит в одной руке синий, в другой - красный флажок. Дети с флажками синего цвета свободно группируются возле воспитателя напротив синего флажка, дети с красными флажками - напротив красного. Затем воспитатель предлагает всем погулять, и дети начинают ходить и бегать по площадке. Воспитатель в это время переходит на другую сторону площадки и говорит: «Раз, два, три, скорей сюда беги» и протягивает в стороны руки с флажками, дети бегут к нему и собираются возле руки с флажком соответствующего цвета. Когда все дети соберутся, воспитатель предлагает поднять флажки вверх и помахать ими.

Игра проводится 4—5 раз.

Воспитатель включает в игру добавочный сигнал «Стой». По этому сигналу играющие останавливаются и закрывают глаза. Воспитатель тем временем бесшумно переходит на другое место площадки и говорит: «Раз, два, три, скорей сюда беги! » дети бегут к воспитателю и становятся против флажка своего цвета.

Старшая группа.

«Светофор» (усложнённый вариант)

Цель: закреплять знания о значении светофора.

Светофор - веселая подвижная игра для детей от пяти лет, развивает внимательность и реакцию. В нее можно играть на свежем воздухе в любое время года.

Описание игры. На земле обозначают две линии метрах в 4-5 друг от друга, ведущий (светофор) становится между этими линиями, а все играющие должны встать за одной из них. Ведущий, отвернувшись от игроков называет какой-нибудь цвет и все игроки, у кого есть такой цвет в одежде переходят за другую линию. Те, у кого нет одежды такого цвета, должны пробежать мимо "светофора", а он в свою очередь должен осалить кого-нибудь из "нарушителей". Осаленный "светофором" "нарушитель" становится ведущим.

«Чья колонна скорее построится?»

Цель: Развивать внимание, умение действовать по сигналу, ориентировку в пространстве. Знание цвета.

Ход игры:

Дети распределяются на три группы с одинаковым числом игроков. Каждая подгруппа выбирает капитана с флажком одного цвета. Под удары бубна все ходят или бегают в разных направлениях. По сигналу «На места» бегут и строятся за капитаном у которого флажок своего цвета.

2 вариант.

Воспитатель даёт сигнал: «Стой!». Дети останавливаются, закрывают глаза, а педагог в это время меняет у капитанов флажки, затем подаёт сигнал «На места!». Дети открывают глаза, бегут к капитану с флажком своего цвет и строятся.

«Перебежки с флажками»

Цель. Развивать внимание и память.

Описание. Это подвижная игра, в которой каждый ребенок должен переместиться на другую половину площадки.

Ход игры: Все дети берут по одному флажку разного цвета и встают на одну половину площадки. В центре стороны площадки стоит ведущий, который называет один из четырёх цветов. Ребенок, чей цвет назвали должен перебежать на другую половину площадки. Ведущий должен его поймать.

Подготовительная группа

«Цвет»

Цель: Развивать внимание память, скоростную реакцию.

Простая подвижная игра для детей шести - двенадцати лет. В ней могут принимать участие 10 и больше человек.

Описание игры**.** Перед игрой надо выбрать водящего и договориться о границах игровой площадки, за которую нельзя забегать.

Играющие становятся в линию, а водящий закрывает глаза и становится спиной к игрокам в 5-6 метрах от них. Затем он громко называет любой цвет (например: красный) и быстро поворачивается к играющим.

Те игроки, у кого есть одежда (или ее элемент) названного цвета, или какой-нибудь другой предмет, хватаются за эти предметы. А те, у кого их нет, убегают.

Задача водящего - догнать и прикоснуться к убегающему (т.е. осалить). После чего, осаленный игрок, становится водящим и все повторяется заново.

Правила игры.

Во время игры нельзя выбегать за пределы установленной площадки.

Хвататься за названный цвет надо так, чтобы это видел водящий.

Цвета во время игры повторяться не должны.

«Теплый – холодный»

Цель. Закреплять знания цветов. Развивать внимание и память, закрепляют понятия «теплый – холодный цвет».

Ход игры: Все дети берут из подставки по одной ленте. Пока звучит музыка, дети двигаются по залу. Как только музыка останавливается, каждый ребенок должен занять свой домик. Дети с лентами теплых цветов занимают красный обруч, холодных цветов – синий обруч. После этого все меняют цвет домиков, беря из второго комплекта новые ленты.