

**План-конспект открытого урока изобразительного искусства по ФГОС на тему:**

**«Космос. Время первых».**

**Технологическая карта урока.**

**Карта самоанализа урока.**

Приложение. **Презентация к уроку** (которую вместе с технологической картой можно использовать для внеурочной деятельности).

Приложение. **Применение здоровьезберегающих технологий, физкультминуток и конкурсов на уроках ИЗО**, а также для внеурочной деятельности.



Учитель изобразительного искусства и технологии

Басманова Вероника Владимировна

МБОУ СОШ № 5 г. Дубна

Адрес персонального сайта педагога

<http://sajt-uchitelya-izobrazitelnogo-iskusstva-basmanovoj-v-v.webnode.ru/>

<http://nsportal.ru/basmanova-veronika-vladimirovna>

<http://basveron.wix.com/mysite>

<https://sajt-uchitelya-izobrazitelnogo-iskusstva-basmanovoj-v-v.webnode.ru>

### **Аннотация**

#### **Содержание:**

1. План-конспект урока изобразительного искусства на тему «Космос. Время первых»
2. Технологическая карта урока.
3. Карта самоанализа урока.
4. Приложение №1 – материал для самостоятельного изучения по теме.
5. Приложение №2 - физкультурные минутки и подвижные конкурсы (см. презентацию)
6. Приложение №3 Таблица «Критерии и оценка знаний и творческой работы по теме «Космос. Время первых»
7. Презентация к уроку и для внеурочного мероприятия.

**Изобразительное искусство. 5 -7 класс**

**Тема урока: «Космос Время первых»**

Данный урок поможет совершить путешествие в мир загадочного космоса, фантастики и творческих возможностей изобразительного искусства.

Он напомнит о выдающихся успехах нашей страны в освоении космического пространства, сформирует новые знания и навыки в области рисунка и живописи, познакомит с творчеством лётчика-космонавта А.А. Леонова.

Важным акцентом в уроке станут такие понятия, как «композиция», «колорит», рассказ о влиянии картин Леонова на жанр космической фантастики.

Практическим результатом урока станет творческая работа на тему космоса, выполненная по индивидуальному замыслу, выполненная группой обучающихся в технике живописи и рисунка, выбранной ими самостоятельно.

**Цель урока:** формирование представления о целостности вселенной через творческий подход к выполнению индивидуальной живописной композиции на космическую тему. знакомство с историей жизни и творчеством лётчика-космонавта А.А. Леонова.

**Задачи урока:**

- познакомиться с отечественной историей освоения космоса и творчеством лётчика-космонавта **А.А. Леонова**;
- укреплять навыки работы с различными художественными материалами и средствами;
- научиться работать над композицией рисунка и подбирать цветовую гамму;
- нарисовать в цвете композицию на тему «Космос».

**Тип урока: комбинированный.**

**Учебные задачи:**

Учебные задачи, направленные на формирование личностных результатов:

Мотивация учебной деятельности.

Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.

Развитие навыка сотрудничества, эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Задачи, направленные на формирование метапредметных результатов:

**Регулятивные УУД**

- Определять и формулировать цель деятельности на уроке.
- Высказывать свое предположение на основе учебного материала.
- Отличать верное выполнение задания от неверного .- Совместно с учителем и одноклассниками давать оценку деятельности на уроке.

**Коммуникативные УУД**

- Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.
- Слушать и понимать речь других.
- Развивать диалогическую речь.

**Познавательные УУД**

- Находить ответы на вопросы в тексте , иллюстрациях , используя свой жизненный опыт.
- Анализировать учебный материал.
- Делать вывод в результате совместной работы всего класса.

**Личностные УУД**

- Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.

Задачи направленные на формирование предметных результатов:

Развивать навыки составления композиции на тему «Космос», умение последовательно вести работу над рисунком, творческое воображение, умение видеть и понимать прекрасное в космическом пейзаже, совершенствовать пространственную ориентировку детей в листе бумаги.

**Оборудование** учителя: альбомы, кисти, губка, кружки разных размеров, краски, проектор, презентация «Космос глазами художников». Оборудование учащихся: альбом, кисти, губка, кружки разных размеров, краски.

### **На уроке мы узнаем:**

- краткую историю отечественных достижений в освоении космоса;
- созвездия и планеты солнечной системы;
- как правильно передавать творческий замысел на листе бумаги;
- что такое «композиция» и «колорит»;
- метод выявления композиционного центра будущей картины;
- новые художественные приёмы (техники) передачи образов в рисунке.

### **Научимся:**

- самостоятельно работать над созданием композиции рисунка по собственному замыслу;
- определять главное и второстепенное в композиции и находить композиционный центр рисунка;
- подбирать цветовые отношения при художественном завершении рисунка;
- изображать космическое пространство, используя технику «по мокрому».

### **Сможем:**

- выполнить совместную живописную композицию на тему «Космос»

Викторину на тему: [«Назови яркие звёзды и созвездия нашей галактики»](#)

### **Ход урока:**

Обучающиеся обсуждают ответы группами (в группе по 4-8 человек) и прикрепляют стикеры с названиями на листы ватмана. За тем - созвездия зажигаются на экране (слайд 3), а обучающиеся получают балл за каждый правильный ответ.

***Планеты солнечной системы (по порядку их отдалённости от солнца):***

1. Меркурий (название – Бог торговли)
2. Венера (название – Богиня любви)
3. Земля (название – Голубая планета - Терра)

4. Марс (название – Бог войны)
5. Юпитер (название – Бог громовержец. Газовый гигант и крупнейшая в солнечной системе).
6. Сатурн (название – Бог Земледелия, вторая по размерам планета гигант)
7. Уран (название – греческий Бог Неба)
8. Нептун (название – Бог морей)
9. Плутон (название – Бог подземного царства, темного и холодного мира. Карликовая планета, - официальное имя получила 24 марта 1930 года).

Созвездия:

1. «Дева»
2. «Чаша»
3. «Змея»
4. «Лев»
5. «Большая медведица»
6. «Малая медведица»
7. «Юпитер»
8. «Ворон»
9. «Волосы Вероники»

Обучающиеся садятся за большие столы группами по 4 человека, кладут на столы листы ватмана для работы, акварель.

### **Викторина «Смотри в оба»**

Учитель предлагает назвать имена первых космонавтов и ответить на вопросы викторины. Правильные ответы в баллах зачисляются каждому члену группы. (слайд 5, слайд 6)

Обучающиеся **сами формулируют примерную тему урока.**

### **Рассказ учителя:**

Почему зажигаются на небе звёзды? Столько их на небе? Как далеко они от нас? Где заканчивается звёздное небо? А на других планетах-звёздах есть жизнь и живые существа?

Много тысяч и миллионов лет человек задавал себе эти вопросы, мечтая оторваться от земли и взлететь высоко в небо, до самых звёзд и увидеть просторы вселенной, космоса.

Мы, люди XXI века, уже знаем много про космические просторы. Знаем, что звёздное небо – это бесконечное пространство, которое окружает со всех сторон нашу планету Земля. Знаем, что Вселенная состоит из множества галактик (больших звёздных систем), каждая из которых имеет своё солнце. Знаем, что созвездия — это характерные фигуры на небе, образованные яркими звёздами. Некоторые из вас, наверное, могут даже похвастаться, что видели звёзды гораздо ближе, рассматривая их через телескоп.

Наверняка все вы помните, что наша солнечная система состоит из 9 планет (в том числе Земля), которые вращаются вокруг Солнца. Давайте повторим последовательность их расположения относительно этого самого главного небесного светила, которое даёт нам свет и тепло: 1- Меркурий, 2- Венера, 3- Земля, 4- Марс, 5- Юпитер, 6- Сатурн, 7- Уран, 8- Нептун, 9- Плутон.

Мир космоса огромный и очень интересный. Наша страна всегда была первой в его исследовании:

- 14 октября 1957 года запущен первый искусственный спутник земли;
- 12 апреля 1961 года впервые стартовал космический корабль с человеком на борту – Юрием Алексеевичем Гагариным;
- первая в мире женщина-космонавт – Валентина Терешкова;
- первый космонавт, шагнувший в открытый космос – лётчик-космонавт Алексей Архипович Леонов. (слайд)

Леонов был выдающимся космонавтом, совершившим поистине героический поступок. Он первым вышел в открытый космос. Этот знаменитый полет состоялся 18 марта 1965 года. Вне корабля космонавт пробыл всего 16 минут, но такой опыт оставил неизгладимое впечатление на нем. В космос он еще раз вернулся только спустя 10 лет.

В том же 1965 году, когда Алексей Архипович стал первым человеком, переступившим порог корабля в открытый космос, он был принят в Союз Художников.

Достижения Леонова как космонавта известны практически всем, однако мало кто знает, что он также увлекался живописью, а его работы успешно выставляются и по сей день. Его картины тоже про космос – в них он и показывал свое впечатление от пережитого. Он старался показать Землю из космоса такой, какой увидел ее сам. После совместной с американцами экспедиции в космос в 1975 году Леонов посвятил целую серию работ стыковке космических кораблей «Союз» и «Аполлон». Кроме этого, космонавт создал несколько картин в жанре научной фантастики. (слайд 11)

Алексей Леонов подарил музею «Третьяковская галерея» две свои работы. (слайд10) Оказалось, он увлекается живописью с детства, и после школы даже выбирал между летным и художественным училищем. Победила тяга к небу, но искусство он не оставил, и рисовал даже во время того самого легендарного полета

Алексей Леонов вдохновил многих людей на отважные поступки и службу родине. Космонавт-испытатель Научно-исследовательского испытательного центра подготовки космонавтов имени Ю.А. Гагарина, депутат Госдумы РФ Елена Серова рассказала в интервью iReactor, что Леонов всегда много времени уделял молодежи, делился историями про космос и свои полеты.

За свою жизнь Леонов написал более 200 картин. Среди известных работ: "Выход в открытый космос", "Знамение времени", "Диана" в Северном море", "Где-то здесь возникло человечество", "Речка детства".

В этом, 2019 году, великого космонавта и талантливого художника не стало. Мы с вами познакомимся с его творчеством, будем учиться, творить и постигать. (слайд 9,10,11.)

Давайте и мы сегодня на уроке помечтаем и мысленно отправимся в глубины космического пространства, на другие планеты, межпланетные станции, встретимся с инопланетными гуманоидами, поплаваем в невесомости...

(На экране фрагмент видео – выход в открытый космос Алексея Леонова)

Все свои мечты мы отразим на листе бумаги, проявив творчество и фантазию.

Чтобы рисунок получился красивым надо правильно закомпоновать все его детали и изображаемые предметы так, чтобы лист бумаги был заполнен равномерно и всё на нём поместилось. **Композиция в рисунке — это правильный выбор размера и расположения изображаемых объектов на листе бумаги, которые образуют единое целое и наиболее полно отображают замысел художника.**

В процессе определения композиции надо выбрать **композиционный центр** – это художественный образ (объект) в рисунке, который должен быть главным в композиции и, в первую очередь, привлекать внимание зрителя.

Затем особое внимание надо уделить подбору цвета, чтобы ваша космическая композиция получилась колоритной, яркой, красивой.

Колорит — это система гармоничного сочетания цветов (тёплых и холодных), их насыщенность, богатство и согласованность друг с другом. Колорит в одной картине бывает разный: тёплый/холодный), светлый/тёмный (может звучать музыкальный фон для данной творческой работы).

Физкультминутка может проводиться так же виде конкурса «Будь здоров и не хворай.» (слайд 18)

8. Итог урока, обсуждение работ и самооценка. Работы передаются от стола к столу, и каждая группа обучающихся заполняет таблицу «Критерии и оценка знаний и творческой работы по теме «Космос. Время первых»

(таблица прилагается) Прил. №3

Защита творческой работы – группы обучающихся отстаивают свою работу перед классом, в том случае, если они не согласны с общей оценкой и замечаниями. Общий итог работы подводит сам учитель.

Ожидаемый результат:

1. Создание благоприятного микроклимата на уроке.
2. Создание коллективной или индивидуальной творческой работы по замыслу учащихся
3. Приобретение новых умений и знаний

4. Самооценка творческих работ
5. Снятие перегрузки учащихся путём их двигательной активности и смены деятельности.
6. Снижение утомляемости детей к концу урока (учебного дня). Улучшение психоэмоционального состояния детей через уроки изобразительного искусства.
7. Повышение умственной и физической работоспособности детей

## Технологическая карта урока «Космос. Время первых»

|   |   |
|---|---|
| <b>Тема</b>   | <b>Групповая творческая работа на тему: «Космос. Время первых»</b>  |
| <b>Цель темы</b>  | формирование представления о целостности вселенной через творческий подход к выполнению индивидуальной живописной композиции на космическую тему. знакомство с историей жизни и творчеством лётчика-космонавта А.А. Леонова   |
| <b>Задачи урока</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомиться с отечественной историей освоения космоса и творчеством лётчика-космонавта <b>А.А. Леонова</b>;</li> <li>- укреплять навыки работы с различными художественными материалами и средствами;</li> <li>- научиться работать над композицией рисунка и подбирать цветовую гамму;</li> <li>- нарисовать в цвете композицию на тему «Космос».</li> </ul>  |
| <p><b>Учебные задачи</b></p> <p>Учебные задачи, направленные на формирование личностных результатов:<br/>         Мотивация учебной деятельности.<br/>         Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.<br/>         Развитие навыка сотрудничества, эстетических потребностей, ценностей и чувств.<br/>         Задачи, направленные на формирование метапредметных результатов:</p> | <p><b>Регулятивные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Определять и формулировать цель деятельности на уроке.</li> <li>- Высказывать свое предположение на основе учебного материала.</li> <li>- Отличать верное выполнение задания от неверного .- Совместно с учителем и одноклассниками давать оценку деятельности на уроке.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.</li> <li>- Слушать и понимать речь других.</li> <li>- Развивать диалогическую речь.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Находить ответы на вопросы в тексте , иллюстрациях , используя свой жизненный опыт.</li> <li>- Анализировать учебный материал.</li> <li>- Делать вывод в результате совместной работы всего класса.</li> </ul> <p><b>Личностные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.</li> </ul> <p>Задачи направленные на формирование предметных результатов:<br/>         Развивать навыки составления композиции на тему «Космос», умение последовательно вести работу над рисунком, творческое воображение, умение видеть и понимать прекрасное в космическом пейзаже, совершенствовать пространственную ориентировку детей в листе бумаги</p> |



|   |   |
|---|---|
| <p><b>Основные понятия, знания и умения</b></p> | <p><b>На уроке мы узнаем:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- краткую историю отечественных достижений в освоении космоса;</li> <li>- созвездия и планеты солнечной системы;</li> <li>- как правильно передавать творческий замысел на листе бумаги;</li> <li>- что такое «композиция» и «колорит»;</li> <li>- метод выявления композиционного центра будущей картины;</li> <li>- новые художественные приёмы (техники) передачи образов в рисунке.</li> </ul> <p><b>Научимся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно работать над созданием композиции рисунка по собственному замыслу;</li> <li>- определять главное и второстепенное в композиции и находить композиционный центр рисунка;</li> <li>- подбирать цветовые отношения при художественном завершении рисунка;</li> <li>- изображать космическое пространство, используя технику «по мокрому».</li> </ul> <p><b>Сможем:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнить совместную живописную композицию на тему «Космос»</li> </ul> <p>Викторину на тему: <a href="#">«Назови яркие звёзды и созвездия нашей галактики»</a></p> |
| <p><b>Межпредметные связи</b></p>               | <p>История, обществознание, астрономия, физика, литература, МХК, искусство</p>  |
| <p><b>Ожидаемый результат</b></p>               | <p>Защита творческой работы на тему «Космос» – группы обучающихся отстаивают свою работу перед классом, в том случае, если они не согласны с общей оценкой и замечаниями. Общий итог работы подво-</p>  |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>дит сам учитель.</p> <p>Ожидаемый результат:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Создание благоприятного микроклимата на уроке.</li> <li>9. Создание коллективной или индивидуальной творческой работы по замыслу учащихся</li> <li>10. Приобретение новых умений и знаний</li> <li>11. Самооценка творческих работ</li> <li>12. Снятие перегрузки учащихся путём их двигательной активности и смены деятельности.</li> <li>13. Снижение утомляемости детей к концу урока (учебного дня). Улучшение психоэмоционального состояния детей через уроки изобразительного искусства.</li> <li>14. Повышение умственной и физической работоспособности детей</li> </ol> |
| <p><b>Организация пространства</b></p>                          | <p>Работа фронтальная. Индивидуальная, групповая</p>   |
| <p><b>Ресурсы</b></p> <p>— основные</p> <p>— дополнительные</p> | <p>Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Изобразительное искусство. 5–7классы</p> <p>Хрестоматии литературных произведений к урокам изобразительного искусства.</p> <p>Справочные пособия, энциклопедии по искусству.</p> <p>Альбомы по искусству.</p> <p>Наглядный и раздаточный материал, рабочая тетрадь</p>   |

| Технология проведения | Деятельность ученика | Деятельность учителя | Обучающие и развивающие задания | Диагностирующие задания или вопрос каждого этапа |
|-----------------------|----------------------|----------------------|---------------------------------|--|
|-----------------------|----------------------|----------------------|---------------------------------|--|

|  |  |  | <b>каждого этапа</b>  |  |
|--|--|--|---|--|
| <p><b>I этап Актуализация знаний, приобретение новых знаний</b></p> <p><b>Цель – ознакомить с названиями звёзд и созвездий солнечной системы (5 минут)</b></p>   | <p>Обучающиеся обсуждают ответы группами (в группе по 4-8 человек) и прикрепляют стикеры с названиями на листы ватмана.</p>  | <p>Работа с видеоматериалом - созвездия зажигаются на экране (слайд 3)<br/>Подведение итога - обучающиеся получают балл за каждый правильный ответ.</p>  | <p><b>I этап.</b> Наблюдение за работой обучающихся, приобретение новых знаний</p> <p><i>Коммуникативные УУД</i></p> <p><i>Познавательные УУД</i></p> <p><i>Регулятивные УУД</i></p>  | <p>Соответствует ли ответ вопросу?</p>   |
| <p><b>II этап Актуализация знаний, приобретение новых знаний (5 мин.)</b></p> <p><b>Игра - викторина «Смотри в оба»</b></p> <p><b>Цель – подведение обучающихся к мысли, к самостоятельной формулировке темы урока. Ознакомить с именами лётчиков-космонавтов.</b></p> | <p>Обучающиеся обсуждают ответы группами (в группе по 4-8 человек), ответ даёт командир группы</p> <p>Обучающиеся <b>сами формулируют примерную тему урока</b></p> | <p>Учитель предлагает назвать имена первых космонавтов и ответить на вопросы викторины. Правильные ответы в баллах зачисляются каждому члену группы. Работа с видеоматериалом (слайд 5, слайд 6)</p> | <p><b>II этап.</b> Наблюдение за работой обучающихся, приобретение новых знаний. Игра – викторина «Смотри в оба»</p> <p><i>Коммуникативные УУД</i></p> <p><i>Познавательные УУД</i></p> <p><i>Регулятивные УУД</i></p> <p><i>Личностные УУД</i></p> | <p>Соответствует ли ответ вопросу?</p>   |
| <p><b>III этап – основной. Работа над новым материалом (7мин.)</b></p> <p><b>Цель – мотивировать обучающихся к</b></p>   | <p><b>Открытие нового знания</b></p> <p><b>Ответы на вопросы</b></p> <p><b>Обобщение получен-</b></p>  | <p><b>Учитель рассказывает</b> (см. выше полный план-конспект урока): Мир космоса огромный и очень интересный. Наша страна всегда была первой в его исследовании:</p>                                | <p><b>III этап.</b> Ознакомить с основами построения картины на тему. – Рассказать –</p> <p>В процессе определе-</p>  | <p>Почему зажигаются на небе звёзды? Столько их на небе? Как далеко они от нас? Где заканчивается звёздное небо? А на других планетах-звёздах есть жизнь и живые</p> |

|   |                          |   |  |   |
|---|--------------------------|---|--|---|
| <p>самостоятельной практической части урока. Рассказать об увлекательном мире космоса, ознакомить с историей космонавтики. Ознакомить с основными этапами работы над картиной. Ознакомить с основными понятиями: композиция в рисунке, композиционный центр, колорит, этапы работы (презентация – слайд 17, слайд 18, слайд 19)</p> <p>Воспитать чувство патриотизма, любви к истории своей Родины.</p> | <p><b>ных знаний</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 14 октября 1957 года запущен первый искусственный спутник земли;</li> <li>- 12 апреля 1961 года впервые стартовал космический корабль с человеком на борту – Юрием Алексеевичем Гагариным;</li> <li>- первая в мире женщина-космонавт – Валентина Терешкова;</li> <li>- первый космонавт, шагнувший в открытый космос – лётчик-космонавт Алексей Архипович Леонов. (слайд)</li> </ul> <p>Леонов был выдающимся космонавтом, совершившим поистине героический поступок. Он первым вышел в открытый космос. Этот знаменитый полет состоялся 18 марта 1965 года. Вне корабля космонавт пробыл всего 16 минут, но такой опыт оставил неизгладимое впечатление на нем. В космос он еще раз вернулся только спустя 10 лет.</p> <p>В том же 1965 году, когда Алексей Архипович стал первым человеком, переступившим порог корабля в открытый космос, он был принят в Союз Художников.</p> | <p>ния композиции надо выбрать <b>композиционный центр – это художественный образ (объект) в рисунке, который должен быть главным в композиции и, в первую очередь, привлекать внимание зрителя.</b></p> <p>Затем особое внимание надо уделить подбору цвета, чтобы ваша космическая композиция получилась колоритной, яркой, красивой.</p> <p>Колорит — это система гармоничного сочетания цветов (тёплых и холодных), их насыщенность, богатство и согласованность друг с другом. Колорит в одной картине бывает разный: тёплый/холодный), светлый/тёмный (может звучать музыкальный фон для данной творческой рабо-</p> | <p>существа?</p> <p>Давайте и мы сегодня на уроке помечтаем и мысленно отправимся в глубины космического пространства, на другие планеты, межпланетные станции, встретимся с инопланетными гуманоидами, поплаваем в невесомости...</p> <p>(На экране фрагмент видео – выход в открытый космос Алексея Леонова)</p> <p>Все свои мечты мы отразим на листе бумаги, проявив творчество и фантазию.</p> |
|---|--------------------------|---|--|---|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>Достижения Леонова как космонавта известны практически всем, однако мало кто знает, что он также увлекался живописью, а его работы успешно выставляются и по сей день. Его картины тоже про космос – в них он и показывал свое впечатление от пережитого. Он старался показать Землю из космоса такой, какой увидел ее сам. После совместной с американцами экспедиции в космос в 1975 году Леонов посвятил целую серию работ стыковке космических кораблей «Союз» и «Аполлон». Кроме этого, космонавт создал несколько картин в жанре научной фантастики. (слайд 11)</p> <p>Алексей Леонов подарил музею «Третьяковская галерея» две свои работы. (слайд10) Оказалось, он увлекается живописью с детства, и после школы даже выбирал между летным и художественным училищем. Победила тяга к небу, но искусство он не оставил, и рисовал даже во время того самого легендарного полета</p> <p>Алексей Леонов вдохновил многих людей на отважные поступки и службу родине. Космонавт-испытатель Научно-</p> | <p>ты).</p> <p><i>Коммуникативные УУД</i></p> <p><i>Познавательные УУД</i></p> <p><i>Регулятивные УУД</i></p> <p><i>Личностные УУД</i></p> |  |
|--|--|--|--|--|

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
|   |  | <p>исследовательского испытательного центра подготовки космонавтов имени Ю.А. Гагарина, депутат Госдумы РФ Елена Серова рассказала в интервью iReactor, что Леонов всегда много времени уделял молодежи, делился историями про космос и свои полеты.</p> <p>За свою жизнь Леонов написал более 200 картин. Среди известных работ: "Выход в открытый космос", "Знамение времени", "Диана" в Северном море", "Где-то здесь возникло человечество", "Речка детства".</p> <p>В этом, 2019 году, великого космонавта и талантливого художника не стало. Мы с вами познакомимся с его творчеством, будем учиться, творить и постигать. (слайд 9,10,11.)</p> |  |  |
| <p><b>IV этап – основной.</b><br/> <b>Практическая групповая) самостоятельная работа обучающихся над картиной на тему. (15 минут)</b></p> <p><b>Цель - формирование</b></p> | <p><b>Практическое обобщение полученных на уроке знаний.</b><br/> <b>Приобретение умений и навыков мастерства в изобразительном искусстве.</b></p> <p>Обучающимся разре-</p> | <p><b>Учитель выступает в роли наставника, помощника и друга. Учитель не вмешивается, а только направляет работу обучающихся.</b></p>   | <p>(может звучать музыкальный фон для данной творческой работы).</p> <p><i>Коммуникативные УУД</i></p> |  |

|   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
| <p>представления о целостности вселенной через творческий подход к выполнению индивидуальной живописной композиции на космическую тему.</p>   | <p>шается обсуждать (в пол голоса) ход работы. Работой руководит командир (он выбирается заранее самими обучающимися)</p>  |  | <p><i>Познавательные УУД</i></p> <p><i>Регулятивные УУД</i></p> <p><i>Личностные УУД</i></p>                                   |   |
| <p><b>Уэтап. Физкультминутка. (1 мин)</b></p> <p><b>Цель</b> - снижение утомляемости детей к концу урока (учебного дня). Улучшение психоэмоционального состояния детей через уроки изобразительного искусства.</p> <p>Повышение умственной и физической работоспособности детей</p> | <p><b>Выбирают комплекс упражнений и показывают, выполняя их.</b></p>  | <p>Физкультминутка может проводиться так же виде конкурса «<b>Будь здоров и не хвориай.</b>» (слайд 18)</p> <p>Вопрос: посмотрите и ответьте на вопрос - «Какие упражнения подойдут космонавтам? Покажите комплекс простых упражнений»</p> | <p><i>Коммуникативные УУД</i></p> <p><i>Познавательные УУД</i></p> <p><i>Регулятивные УУД</i></p> <p><i>Личностные УУД</i></p> | <p><b>Выполнение комплекса упражнений</b></p> |
| <p><b>VI этап. Подведение итога работы, оценку работ выполняют сами обучающиеся. (3-5 минут)</b></p>  | <p>Итог урока, обсуждение работ и самооценка по критериям. Работы передаются от стола к столу, и каждая группа обучаю-</p> | <p><b>Учитель не вмешивается в ход обсуждения. А только наблюдает за ходом работы.</b></p>   | <p><i>Коммуникативные УУД</i></p> <p><i>Регулятивные УУД</i></p>   |   |

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
| <p><b>Цель</b> - научить анализировать и понимать художественные произведения, сотрудничать</p>   | <p>щихся заполняет таблицу «Критерии и оценка знаний и творческой работы по теме «Космос. Время первых»</p> <p>(таблица «примерные критерии оценки» прилагается) Прил. №</p>   |   | <p><i>Личностные УУД</i></p>  |  |
| <p><b>VII заключительный этап (0-5 мин.)</b></p> <p><b>Выполняется оценка урока и деятельности учителя обучающимися.</b></p> <p><b>Цель</b> – предоставить возможность самооценки работы, возможность через дискуссию отстоять свою точку зрения.</p> | <p>Защита и самооценка творческой работы. Группы обучающихся отстаивают свою работу перед классом, только <b>в том случае, если они не согласны с общей оценкой и замечаниями.</b></p>                                       | <p><b>Учитель – координатор обсуждения работ.</b></p> <p>Учитель обобщает работу всех на уроке. Проводит анализ работы, подводит обучающихся к формулировке общего вывода</p> | <p>Учитель формулирует вопросы: как прошла работа, понравилась ли вам она? (Вопросы подготовлены заранее на доске) По окончании урока, обучающиеся могут написать на листочках и положить свои ответы в коробочку.</p> <p><i>Коммуникативные УУД</i></p> <p><i>Познавательные УУД</i></p> <p><i>Регулятивные УУД</i></p> <p><i>Личностные УУД</i></p> | <p>Учитель формулирует вопросы: как прошла работа, понравилась ли вам она?</p> <p>Что нового, интересного сегодня я узнал на уроке?</p> <p>Чему я научился(лась) на уроке сегодня?</p> |
| <p><b>Результат и его оценка.</b></p>   | <p><b>Знаю</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>о выдающихся успехах нашей страны в освоении космического пространства,</li> <li>могу сформулировать новые знания и навыки в области рисунка и живописи</li> </ul> |   |   |  |



|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомился с историей жизни и творчеством лётчика-космонавта А.А. Леонова</li> </ul> <p><b>Умею</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать и понимать художественные произведения - тематические картины</li> <li>• грамотно составить композицию на тему «Космос»,</li> <li>• последовательно вести работу над рисунком</li> <li>• работать в группе и сотрудничать на достижение общей цели</li> <li>• оценивать и понимать художественные работы своих одноклассников, выполнять самооценку своей творческой работы</li> </ul> |
|--|---|

**Литература:**

1. О. Ставрова, А Серова, Загадочный мир рисунка и живописи, Интеллект-центр, 2011.
2. Хрестоматии литературных произведений к урокам изобразительного искусства.
3. Справочные пособия, энциклопедии по искусству.
4. Альбомы по искусству.
5. Соковня- Семенова И.И. Основы физиологии и гигиены детей и подростков. – М.: Академия, 1999.
6. Сократов Н.В., Феофанов В.Н. Мотивационные основы здоровьесберегающего образования детей: Методические рекомендации. – Оренбург, 2001.
7. Теплов Б.М. Психологические вопросы художественного воспитания. Известия АПН РСФСР. /Выпуск 11. – М. –
8. Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Изобразительное искусство. 5– 7классы. Методическое пособие.
9. Сократов Н.В., Феофанов В.Н. Мотивационные основы здоровьесберегающего образования детей: Методические рекомендации. – Оренбург, 2001.

**Самоанализ урока по схеме**

**Схема анализа урока «Космос. Время первых.» в 5 «А» классе по ФГОС**

|    | <b>Этапы анализа урока</b>  | <b>Самоанализ урока</b>   |
|----|---|---|
| 1. | Основные цели урока: образовательная, развивающая, воспитательная. Прослеживается ли реализация учителем поставленной цели? | Цель урока: формирование представления о целостности вселенной через творческий подход к выполнению индивидуальной живописной |

|    |  |  |
|----|--|--|
|    |  | композиции на космическую тему (образовательная, развивающая), знакомство с историей жизни и творчеством лётчика-космонавта А.А. Леонова (образовательная, воспитательная).  |
| 2. | Организация урока: тип урока, структура урока, этапы, их логическая последовательность и дозировка во времени, соответствие построения урока его содержанию и поставленной цели. | Тип урока комбинированный. Структура урока, этапы, их логическая последовательность и дозировка во времени приведены в технологической карте урока. Построение урока соответствует содержанию и поставленной цели.   |
| 3. | Каким образом учитель обеспечивает мотивацию изучения данной темы (учебный материал)   | Учитель привлекает внимание обучающихся к теме эффективным началом презентации, где показано наглядно как на небе зажигаются звёзды, затем обучающиеся вовлекаются в интересную игру – викторину, после которой учитель им самим даёт возможность сформулировать тему урока. |
| 4. | <b>Соответствие урока требованиям ФГОС</b>   | По-моему, урок соответствует всем основным требованиям новых стандартов обучения. Нацеленность деятельности на формирование УУД, Использование современных технологий, исследовательская, ИКТ, творческая мастерская, «мозговой штурм»                                       |
| 5. | <b>Содержание урока</b>  |  |
| 1) | Научная правильность освещения материала на уроке, его соответствие возрастным особенностям  | Учебный материал изложен грамотно и соответствует возрастным особенностям обучающихся  |
| 2) | Соответствие содержания урока требованиям программы  | Урок построен в соответствии с программой по ИЗО   |
| 3) | Связь теории с практикой, использование жизненного опыта учеников с целью развития познавательной активности   | Теоретический материал применяется и закрепляется на практической части урока  |
| 6. | <b>Методика проведения урока</b>   |  |
| 1) | Актуализация знаний и способов деятельности обучающихся. Постановка про-   | Актуализация знаний и постановка про-  |

|    |  |  |
|----|--|--|
|    | блемных вопросов, создание проблемной ситуации   | блемных вопросов в форме игры - викторины  |
| 2) | Какие методы использовались на уроке какова доля репродуктивной и поисковой (исследовательской) деятельности? Сравни соотношение | Репродуктивной деятельности - 13 минут урока, поисковой (исследовательской) - 23 минуты урока  |
| 3) | Соотношение деятельности учителя и деятельности учащихся. Объём и характер самостоятельной работы                                | Деятельность учителя – учитель координатор, он задаёт вопросы, наставник, наблюдатель и помощник. не вмешивается в ход работы, объясняет, рассказывает 7-10 минут от урока. Самостоятельная работа обучающихся на протяжении всего урока – 30 минут урока  |
| 4) | Какие из перечисленных методов познания использует учитель (наблюдение, опыт, поиск информации, сравнение, чтение и т. д.)       | наблюдение, опыт, поиск информации, сравнение  |
| 5) | Применение диалоговых форм общения   | Применяются на уроке диалоговые формы общения  |
| 6) | Создание нестандартных ситуаций при использовании знаний обучающихся   | <p>Нестандартные ситуации - I этап Актуализация знаний, приобретение новых знаний - Обучающиеся обсуждают ответы группами (в группе по 4-8 человек) и прикрепляют стикеры с названиями на листы ватмана. Применяются элементы методик Сингапурской системы.</p> <p>II этап Актуализация знаний, приобретение новых знаний (5 мин.) применение игровых методик. Игра - викторина «Смотри в оба».</p> <p>IV этап – основной. Практическая групповая) самостоятельная работа обучающихся над картиной на тему. Методика – творческая мастерская, как введение в проектную деятельность.</p> |

|     |  |   |
|-----|--|---|
|     |  | <p><b>VI этап работы подведение итога урока, оценка работ.</b> Итог урока, обсуждение работ и оценка, и самооценка по примерным критериям. Работы передаются от стола к столу, и каждая группа обучающихся заполняет таблицу «Критерии и оценка знаний и творческой работы по теме «Космос. Время первых».</p> <p><b>VII заключительный этап.</b> Защита и самооценка творческой работы. Группы обучающихся отстаивают свою работу перед классом, только <b>в том случае, если они не согласны с общей оценкой и замечаниями.</b></p> <p><b>Выполняется оценка урока и деятельности учителя обучающимися.</b></p> |
| 7)  | Осуществление обратной связи ученик учитель.   | Осуществляется обратная связь ученик учитель на протяжении урока.   |
| 8)  | Сочетание фронтальной, групповой и индивидуальной работы   |   |
| 9)  | Реализация дифференцированного обучения. Наличие заданий для детей разного уровня обученности.                       |   |
| 10) | Средства обучения. Целесообразность их использования в соответствии с темой, этапом работы.                          | Средства обучения используются в соответствии с темой, этапами работы.  |
| 11) | Формирование навыков самоконтроля и самооценки   | Формируются навыки самоконтроля и самооценки  |
| 7.  | <b>Психологические основы урока</b>  |   |
| 1)  | Учёт учителем уровней актуального развития обучающихся и зоны их ближайшего развития                                 | Урок построен с учётом уровней актуального развития обучающихся и зон их ближайшего развития  |
| 2)  | Реализация развивающей функции обучения. Развитие качеств: восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, речи | Реализуется развивающая функция обучения. Осуществляется развитие качеств: восприятия, внимания, воображения, памяти,   |

|     |  |  |
|-----|--|--|
|     |  | ти, мышления, речи   |
| 3)  | Наличие психологических пауз и разрядки эмоциональной сферы урока.   | На уроке продуманы психологические паузы и формы разрядки эмоциональной сферы урока (игра, викторина, физкультминутка) |
| 8.  | <b>Домашнее задание по ИЗО не выдаётся</b> (в исключительных случаях – «закончить работу»)   |  |
| 9.  | Наличие элементов нового в педагогической деятельности (отсутствие шаблона)  | Применяются различные современные методики, отсутствует шаблон.  |
| 10. | <b>Общий вывод - замечания и рекомендации: урок (45 мин.) современный, он очень насыщен, поэтому необходима хорошая организация урока педагогом, а также достаточная подготовка класса. В противном случае можно продолжить работу и перенести обсуждение творческих картин на следующий урок ИЗО. Возможно будет включить во этот урок подготовку обучающимися презентации на ПК на тему «Наша картина» (работа по небольшим группам или парная), сделать презентацию на этом уроке каждой группе перед всем классом (с обсуждением и анализом своего результата). Такой урок может стать подготовкой пятиклассников - введением в новую для них тему «проектирование».</b> |  |

## Приложение 1

### Теоретический материал для самостоятельного изучения.

Почему зажигаются на небе звёзды? Столько их на небе? Как далеко они от нас? Где заканчивается звёздное небо? А на других планетах-звёздах есть жизнь и живые существа?

Много тысяч и миллионов лет человек задавал себе эти вопросы, мечтая оторваться от земли и взлететь высоко в небо, до самых звёзд и увидеть просторы вселенной, космоса.

Мы, люди XXI века, уже знаем много про космические просторы. Знаем, что звёздное небо – это бесконечное пространство, которое окружает со всех сторон нашу планету Земля. Знаем, что Вселенная состоит из множества галактик (больших звёздных систем), каждая из которых имеет своё солнце. Знаем, что созвездия — это характерные фигуры на небе, образованные яркими звёздами. Некоторые из вас, наверное, могут даже похвастаться, что видели звёзды гораздо ближе, рассматривая их через телескоп.

Наверняка все вы помните, что наша солнечная система состоит из 9 планет (в том числе Земля), которые вращаются вокруг Солнца. Давайте повторим последовательность их расположения относительно этого самого главного небесного светила, которое даёт нам свет и тепло: 1- Меркурий, 2- Венера, 3- Земля, 4- Марс, 5- Юпитер, 6- Сатурн, 7- Уран, 8- Нептун, 9- Плутон.

Мир космоса огромный и очень интересный. Наша страна всегда была первой в его исследовании:

- 14 октября 1957 года запущен первый искусственный спутник земли;
- 12 апреля 1961 года впервые стартовал космический корабль с человеком на борту – Юрием Алексеевичем Гагариным;
- первая в мире женщина-космонавт – Валентина Терешкова;
- первый космонавт, шагнувший в открытый космос – лётчик-космонавт Алексей Архипович Леонов.

Алексей Леонов был не только космонавтом, но и художником. Свою любовь к рисунку и живописи, восхищение суровой красотой бесконечной вселенной и цветовым колоритом природы нашей планеты он пронёс через годы, воплотив всё в замечательные картины, посвящённые космосу, в земные пейзажи, портреты друзей. Это такие полотна, как «Человек над планетой», «Первый выход человека в космос», «Планета в туманности», пр.

Давайте и мы сегодня на уроке помечтаем и мысленно отправимся в глубины космического пространства, на другие планеты, межпланетные станции, встретимся с инопланетными гуманоидами, поплаваем в невесомости...

Все свои мечты мы отразим на листе бумаги, проявив творчество и фантазию.

Чтобы рисунок получился красивым надо правильно компоновать все его детали и изображаемые предметы так, чтобы лист бумаги был заполнен равномерно и всё на нём помести-

лись. **Композиция в рисунке — это правильный выбор размера и расположения изображаемых объектов на листе бумаги, которые образуют единое целое и наиболее полно отображают замысел художника.** Композиция может быть симметричной или асимметричной. Её можно формировать, используя специальную сетку, которая наносится на лист бумаги карандашом очень легко, не нажимая на бумагу.

В процессе определения композиции надо выбрать **композиционный центр – это художественный образ (объект) в рисунке, который должен быть главным в композиции и, в первую очередь, привлекать внимание зрителя.**

Затем особое внимание надо уделить подбору цвета, чтобы ваша космическая композиция получилась колоритной, яркой, красивой.

**Колорит — это система гармоничного сочетания цветов (тёплых и холодных), их насыщенность, богатство и согласованность друг с другом.** Колорит в одной картине бывает разный: тёплый/холодный), светлый/тёмный, радостный/грустный.

## Приложение 2

**Применение на уроках физкультурных минуток (ФМ) [Зарядка для будущих космонавтов.](https://www.youtube.com/watch?v=f_58ie46YоА)**

<https://www.youtube.com/watch?v=x2WLGk5Gbs4>

Учебные занятия, сочетающие в себе психическую, статическую, динамическую нагрузки на отдельные органы и системы и на весь организм в целом, требуют проведения на уроках физкультурных минуток (далее - ФМ) для снятия локального утомления и ФМ общего воздействия.

ФМ для улучшения мозгового кровообращения (для укрепления вестибулярного аппарата):

1. Исходное положение (далее - и.п.) - сидя на стуле. 1 - 2 - отвести голову назад и плавно наклонить назад, 3 - 4 - голову наклонить вперед, плечи не поднимать. Повторить 4 - 6 раз. Темп медленный.

2. И.п. - сидя, руки на поясе. 1 - поворот головы направо, 2 - и.п., 3 - поворот головы налево, 4 - и.п. Повторить 6 - 8 раз. Темп медленный.

3. И.п. - стоя или сидя, руки на поясе. 1 - махом левую руку занести через правое плечо, голову повернуть налево. 2 - и.п., 3 - 4 - то же правой рукой. Повторить 4 - 6 раз. Темп медленный.

ФМ для снятия утомления с плечевого пояса и рук:

1. И.п. - стоя или сидя, руки на поясе. 1 - правую руку вперед, левую вверх. 2 - переменить положения рук. Повторить 3 - 4 раза, затем расслабленно опустить вниз и потрясти кистями, голову наклонить вперед. Темп средний.

2. И.п. - стоя или сидя, кисти тыльной стороной на поясе. 1 - 2 - свести локти вперед, голову наклонить вперед, 3 - 4 - локти назад, прогнуться. Повторить 6 - 8 раз, затем руки вниз и потрясти расслабленно. Темп медленный.

3. И.п. - сидя, руки вверх. 1 - сжать кисти в кулак, 2 - разжать кисти. Повторить 6 - 8 раз, затем руки расслабленно опустить вниз и потрясти кистями. Темп средний.

ФМ для снятия утомления с туловища:

1. И.п. - стойка ноги врозь, руки за голову. 1 - резко повернуть таз направо. 2 - резко повернуть таз налево. Во время поворотов плечевой пояс оставить неподвижным. Повторить 6 - 8 раз. Темп средний.

2. И.п. - стойка ноги врозь, руки за голову. 1 - 5 - круговые движения тазом в одну сторону, 4 - 6 - то же в другую сторону, 7 - 8 - руки вниз и расслабленно потрясти кистями. Повторить 4 - 6 раз. Темп средний.

3. И.п. - стойка ноги врозь. 1 - 2 - наклон вперед, правая рука скользит вдоль ноги вниз, левая, сгибаясь, вдоль тела вверх, 3 - 4 - и.п., 5 - 8 - то же в другую сторону. Повторить 6 - 8 раз. Темп средний.

ФМ общего воздействия комплектуются из упражнений для разных групп мышц с учетом их напряжения в процессе деятельности.

#### **Рекомендуемый комплекс упражнений гимнастики глаз**

1. Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до 5. Повторять 4 - 5 раз.

2. Крепко зажмурить глаза (считать до 3, открыть их и посмотреть вдаль (считать до 5). Повторять 4 - 5 раз.

3. Вытянуть правую руку вперед. Следить глазами, не поворачивая головы, за медленными движениями указательного пальца вытянутой руки влево и вправо, вверх и вниз. Повторять 4 - 5 раз.

4. Посмотреть на указательный палец вытянутой руки на счет 1 - 4, потом перенести взор вдаль на счет 1 - 6. Повторять 4 - 5 раз.

5. В среднем темпе проделать 3 - 4 круговых движения глазами в правую сторону, столько же в левую сторону. Расслабив глазные мышцы, посмотреть вдаль на счет 1 - 6. Повторять 1 - 2 раз





### Приложение3

Примерные критерии оценки урока на тему «Космос. Время первых»

Бланк ответов

Команда №

| п<br>о<br>р<br>№ | Фамилия, имя учащегося | Творческий замысел и стиль рисунка | Композиция | Цветовое решение в картине | Завершённость работы или намеренная недосказанность | Дополнительная работа на уроке, участие в конкурсах, викторинах | Другие баллы. Итог |
|------------------|------------------------|------------------------------------|------------|----------------------------|---|---|--------------------|
| 1                |                        |                                    |            |                            |   |   |                    |
| 2                |                        |                                    |            |                            |   |   |                    |
| 3                |                        |                                    |            |                            |   |   |                    |
| 4                |                        |                                    |            |                            |   |   |                    |

Работы учащихся, как итог урока.



**Фрагменты урока ИЗО в 5 классе на тему «Космос. Время первых»**

