Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 1с углубленным изучением отдельных предметов г.Дубны Московской области»

141983,Московская область, город Дубна,

улица Макаренко 3,телефон 8- 496- 216- 60- 60

Творческая разработка

для сборника Рождественских чтений

Номинация:

Культура, искусство

Тема:

Путешествие по святым местам Земли Русской

( храмы древней Руси, храмы Московского Кремля, храмы Дубны)

**Автор:**

Окунева

Татьяна Владимировна

учитель истории и обществознания,

телефон 8-496- 216-60-60

сотовый 8- 915-402-34-74

**Тема: Путешествие по святым местам Земли Русской( храмы древней Руси, храмы Московского Кремля, храмы Дубны)**

**Урок- исследование 8класс**

**Цель:** познакомить учащихся с русскими православными храмами, их историей; развивать творческие способности, умение выделять главное в познавательном объекте, коммуникативные способности, интерес к исследовательской деятельности; воспитывать любовь и гордость за свою Родину, прививать уважение и бережное отношение к историческим памятникам России и родного края.

**Оборудование:** компьютер, видеопроектор, аудиозапись колокольного звона; песни «Колокола» Э Кузнецова; хронологическая таблица строительства храмов, фотографии храмов.

**Эпиграф:** *Все свои помыслы и представления о высшей красоте, любви и добре связывали наши предки с образом. Храма – воплощением Царства Божия на земле.*

*Л.А. Рапацкая*

**Ход урока:**

1. **Орг. момент**
2. **Поверка пройденного материала:**

Звучит колокольный звон. Вопросы классу:

- Какую музыку вы сейчас слышали?

- Что напомнил вам колокольный звон?

- А что такое храм?

- Какими были первые русские храмы?

**Слово учителя:** Храмы строились на месте будущих поселений. Задумали люди построить город. Сначала ставили церковь, а затем начиналось строительство городских сооружений.

**-** Скажите, когда люди еще строили церкви?

- Какую форму имели храмы?

- Что было отличительной чертой русских храмов?

- Какую форму имели купола?

- Какого цвета были храмы?

- Какую роль играл храм в жизни людей?

**Слово учителя:**

Церкви играли важную духовную роль в жизни людей. Возводя храм, русские мастера вкладывали в это святое дело свое художественное мастерство, природный талант, свою душу.

**Обращение к эпиграфу (**Нельзя не согласиться со словами…)

**Звучит песня о храме.**

1. **Сообщение темы, целей урока:**

Сегодня мы поговорим о наиболее известных храмах и проследим, какие храмы сохранились, какие стали памятниками русской архитектуры. История строительства храмов начинается со времени принятия христианства на Руси, т.е. с 988 года. Что же было до этого?

Согласно летописным источникам, к князю Владимиру прибыли представители разных стран, чтобы рассказать о своей религии, потому что он стоял у истока выбора религии для Руси. Большое впечатление на него произвел рассказ о Библии.

Чтобы окончательно определиться в выборе для Руси новой веры, князь Владимир посылает десять человек из числа бояр и дружинников, чтобы те посмотрели, как проводится богослужение в храмах. На странников большое впечатление произвела служба в Софийском соборе.

 Вот как об этом пишет Нестор-летописец: «И пришли мы в греческую землю, и ввели нас туда, где служат они Богу своему, и не знали – на небе или на земле мы: ибо нет на земле такого зрелища и красоты такой, и не знаем, как рассказать об этом, - знаем мы только, что служба их лучше. Не можем мы забыть красоты той». После долгих мнений и разговоров было принято решение крестить Русь. После крещения киевлян по указанию князя Владимира в Киеве начали возводить церкви. Князь Владимир построил в Киеве церковь в честь святого Василия Великого (своего Ангела Хранителя) на высоком холме. В 996 году он воздвиг 25-главый первый на Руси каменный храм Успения Пресвятой Богородицы.

 Строительство продолжалось 7 лет. Вот как о его создании повествует летописец Нестор: «Затем жил Владимир в христианском законе и задумал создать церковь Пресвятой Богородице, и послал привести мастеров из Греческой земли. И начал ее строить, и, когда кончил строить, украсил ее иконами». Когда собор был построен, князь Владимир сказал: «Даю церкви этой Святой Богородицы десятую часть от богатств моих и моих городов». Поэтому собор и стал называться **Десятинной Церковью** (показ изображения). Считается, что именно в Десятинной церкви писались первые летописи. Храмы быстро строились по всей Руси. С того времени прошло очень много лет. Построено большое количество церквей. У каждого храма своя судьба. Вот сегодня мы и окунемся в историю, поговорим о храмах Древней Руси, об известных храмах Московского Кремля, о храмах Дубненской земли.

Заранее вам было дано задание по группам, подготовить материал о наиболее знаменитых храмах.

1. **Материал урока- исследования**
2. Словарная работа ( см. приложения)

**2.** Работа с хронологической таблицей ( см. приложение)

**Физкульт. минутка**

**3. Слово учителя:** Храмы древней Руси являются свидетелями давних событий. Многие из них были уничтожены, но некоторые сохранились до наших дней. И не просто сохранились как памятники, в них проводятся богослужения.

**Учитель:** Чтение отрывка из стихотворения А.Толстого «Благовест»: Среди дубравы. Блестит крестами.

Храм пятиглавый. С колоколами.

 Их звон призывный. Через могилы

Гудит так дивно. И так уныло…

- Как вы понимаете эти строки?

**1 группа** рассказ о храмах Древней Руси:

1 ученик: (чтение стихотворения)

2 ученик: **рассказ о Спасо – Преображенском соборе в Чернигове**

3 ученик: **Софийский собор в Киеве**

4 ученик: **Храм Покрова Богородицы на Нерли**

**2 группа**рассказ о храмах Московского Кремля

1 ученик: (чтение стихотворения)

2ученик**: рассказ о Патриаршем соборе Успения Пресвятой Богородицы**

3 ученик:**Архангельский собор**

 4ученик: **рассказ о Храме Василия Блаженного**

5ученик **рассказ о храме Христа Спасителя**

**3 группа** рассказ о храмах Дубны

1 ученик: Чтение стихотворения

2 ученик: **Храм в Похвалы Пресвятой Богородицы**

3 ученик:**Храм Рождества Иоанна Предтечи**

4 ученик**:Храм Смоленской иконы Божией Матери**

**Вопрос:** Какая история произвела на вас сильное впечатление?

**Учитель:** Мы должны сделать так, чтобы достояние нашей земли видели и знали наши дети, внуки, правнуки.

**Вывод учителя:** Можно сделать вывод, что каждый храм имеет свою историю, свою тайну или загадку. Все они являются не только памятниками архитектуры, но и памятниками человеческой души.

**4. Творческая работа**

Напишите небольшое сочинение-рассуждение «Если бы я был архитектором…». Представьте себе,какой храм вы хотели бы построить?

**V. Рефлексия. Итог урока**

- Сегодня на уроке я узнал…

- Сегодня на уроке я вспомнил…

- Сегодня на уроке я повторил…

**VI. Домашнее задание**

Нарисовать свой храм

**Приложение**

**1.Материалы групп**

**1группа**

1 ученик: Белые церкви исполнены кротости,

 Ими доднесь освещается свет.

 Сколько всего за века перевидели,

 Белым церквям нынче 1000 лет.

2 ученик: **(рассказ о Спасо– Преображенском соборе в Чернигове)**

Спасо– Преображенский собор в Чернигове – самый древний храм, дошедший до нашего времени. Его строительство было начато в 1036 году. Его высота около 30 метров. Этот храм очень похож на византийские храмы, но в нем присутствуют и элементы русского зодчества.

3 ученик: **(Софийский собор в Киеве)**

Самым величественный и знаменитый из всех русских храмов – Софийский собор в Киеве. Он построен в 1037 году в честь победы русских войск над печенегами. Поначалу он был 13-тикупольный. После реставрации их число уменьшилось. До нашего времени дошли фрески, украшавшие храм.

4 ученик: **(Храм Покрова Богородицы на Нерли)**

Храм Покрова Богородицы на Нерли был построен в честь победы русских войск над болгарами, которые часто разоряли Русь. Когда во время боя болгары начали побеждать русское войско, на поле битвы появилась Богородица с платом в руках и закрыла наших защитников от врага. Многие воины увидели Покров Богородицы и вдохновленные победили врага.

По приказу князя Андрея Боголюбского возле тихой речки Нерли был воздвигнут первый в России и самый прекрасный храм Покрова Богородицы. Белокаменный, одноглавый, издали он был похож на воина в шлеме.

**2 группа**Храмы Московского Кремля

1 ученик: Белые церкви плывут в бесконечности,

 О кладенцы неземной чистоты,

 Непокоренные граждане вечности,

 Белые церкви, святые кресты.

2ученик**: (рассказ о Патриаршем соборе Успения Пресвятой Богородицы)**

Удивляют своей пышностью и величием Храмы Московского Кремля.

Собор Успения Пресвятой Богородицы в Московском Кремле изначально был деревянным, в 1326 году собор был построен в том виде, в каком мы видим его сейчас. В этом соборе проходила коронация царей и другие важные события.

3 ученик: вызывает восхищение многих посетителей своей пышностью **Архангельский собор** Московского Кремля. Построен он был в 1505 – 1508 годах. Центральный купол позолочен, а боковые покрашены серебряной краской. Богата и внутренняя отделка. На стенах собора написаны портреты знаменитых людей. До 1712 года Архангельский собор был усыпальницей московских царей и князей. Сюда в старину перед военными походами и после успешных сражений приходили великие князья и цари. Чтобы поклониться праху предков.

4ученик: **(рассказ о Храме Василия Блаженного)**

Одним из красивейших храмов является Храм Василия Блаженного. Он был построен после взятия Казани (в 1552 году). Штурм проходил в праздник Покрова Божией матери, отсюда первоначальное название.

В XVII веке храм получил второе название по имени святого Василия, известного московского юродивого, похороненного рядом с храмом.

1. ученик **(рассказ о храме Христа Спасителя)**

Храм Христа Спасителя был построен в честь победы с Наполеоном. В1883 году храм, ставший самым высоким зданием Москвы и самым большим храмом России, начал действовать.

В 1931 году это величественное здание было взорвано, и на его месте образовалась огромная черная дыра.

В 1990 году было принято решение построить новый храм, а на Пасху в 1996 году состоялось первое Богослужение.

Вновь построенный храм очень похож на старый. Строители использовали чертежи, эскизы того времени.

**3 группа** рассказывает о храмах Дубны

1 ученик: Святые храмы Дубненской земли…

 Те, что стоят, и те, которых нет.

 Окутаны вы Божьей Благодатью,

 И излучаете священный свет.

2 ученик: **Храм в Похвалы Пресвятой Богородицы**Первые известные письменные источники о селе Городище и деревне Ратмино относятся к середине XVII века. В 1744 году вс. Городище на Дубненском устье священником был назначен Игнатий Максимов.В селе были две деревянные церкви.

В 1823 году 15 июля в третьем часу дня от удара молнии загорелась церковь Похвалы Пресвятой Богородицы. Церковь, по донесению благочинного города Корчевы священника Иоанна Алексеева, «сгорела и с колокольней вся без остатка».

Каменный храм Похвалы Пресвятой Богородицы построен в 1824 году на месте сгоревшего деревянного. Во второй половине XIX века были построены два придела – южный (в честь святителя Николая Мирликийского) и северный (в честь пророка Илии). Рядом с храмом была возведена двухъярусная колокольня.

В 1907-1914 годах была проведена генеральная реконструкция, при которой колокольня была достроена до 3-го яруса и соединена с храмом. К колокольне были пристроены ризница и служебное помещение.

В 1937 год в истории Ратмино отмечен варварскимраззорением церкви.

В середине 1988 года в Дубне началась компания за передачу церкви в Ратмино верующим.

Сейчас это место посещают многие люди.

3 ученик: **Храм Рождества Иоанна Предтечи**

Инициатором строительства нового храма в [Дубне](http://drevo-info.ru/articles/17749.html), в районе "Большая Волга", выступил генеральный директор ООО ПК "Экомебель" – Захаров Николай Иванович.

Осенью [1996](http://drevo-info.ru/articles/3258.html) года он завязал знакомство со священником [Александром Любимовым](http://drevo-info.ru/articles/17005.html) подняв вопрос о новой церкви.

Весной [2000](http://drevo-info.ru/articles/3190.html) года в Дубне возникла инициативная группа за строительство нового храма, а летом того года, по благословению правящего архиерея, было проведено учредительное приходское собрание. На праздник [Преображения Господня](http://drevo-info.ru/articles/1173.html) того же года был совершен [крестный ход](http://drevo-info.ru/articles/969.html) от [храма великомученика Пантелеимона](http://drevo-info.ru/articles/find/%D0%94%D0%A3%D0%91%D0%9D%D0%95%D0%9D%D0%A1%D0%9A%D0%98%D0%99%2B%D0%9F%D0%90%D0%9D%D0%A2%D0%95%D0%9B%D0%95%D0%98%D0%9C%D0%9E%D0%9D%D0%9E%D0%92%D0%A1%D0%9A%D0%98%D0%99%2B%D0%A5%D0%A0%D0%90%D0%9C.html) к месту строительства новой церкви, где состоялась её закладка.

Проект был составлен [московскими](http://drevo-info.ru/articles/161.html) архитекторами Владимиром и Еленой Васильевыми. Кроме храма возводились крестильная часовня в честь [Богоявления](http://drevo-info.ru/articles/794.html) и приходской дом.

Весной [2003](http://drevo-info.ru/articles/747.html) года было закончено строительство придела во имя мученицы [Татьяны](http://drevo-info.ru/articles/2178.html) и на [Пасху](http://drevo-info.ru/articles/799.html) того года в храме была отслужена первая Литургия. С этого времени службы в храме совершались регулярно.

С августа [2006](http://drevo-info.ru/articles/2850.html) года в храме стали совершать крещения детей. При церкви заработала воскресная школа.

4 ученик**: Храм Смоленской иконы Божией Матери**

Здание Смоленской церкви было построено в 1914 г. на кладбище и полностью разрушено в 1948 г.

В 1993 г. в левобережной части города Дубны зарегистрировался приход. Было найдено и арендовано временное помещение для совершения богослужения. Первое богослужение совершилось в день памяти блаженной Ксении Петербургской 7 февраля 1994 г.

Идея восстановления Смоленской церкви принадлежит врачу городской больницы В.Н. Калякину, дед которого был старостой разрушенного храма. Приход, а точнее инициативная группа организовалась в 1993 году. Оформили соответствующие документы, однако недоставало храма и священника. В декабре того же года указом митрополита Ювеналия настоятелем несуществующего храма был назначен священник Виталий Шумилов. Главной задачей в этот самый сложный период было начать богослужения, чтобы приход «ожил».

**2.Хронологическая таблица**

Храмы Древней Руси

1036 –Спасо – Преображенский собор в Чернигове

1037 – Софийский собор в Киеве

1164 – храм Покрова Богородицы на Нерли

Храмы Московского Кремля

1326 – собор Успения Пресвятой Богородицы

1508 – Архангельский собор

1552 – храм Василия Блаженного

1883 – храм Христа Спасителя (разрушен и отстроен)

Святые храмы Дубны

1827-Храм Похвалы Пресвятой Богородицы

2000- Храм Рождества Иоанна Предтечи

1914- Храм Смоленской иконы Божией Матери

**3.Словарная работа**

**Архитектор –** специалист по сооружению зданий

**Келья** – отдельная комната монаха в монастыре

**Реставрация** – восстановление старых или разрушенных памятников искусств

**Юродивый** – безумец, обладающий даром прорицания

**4.Выдержки мини- эссе учащихся**

**Горькова Елена 8 класс**

«Если бы я была архитектором, то построила храм в Дубне. Он имел название храм Святой Елены. Он был бы белым и высоким, а на золоченом куполе сиял православный крест. В храм вела дорожка, усыпанная белой крошкой и везде цвели цветы. Он бы радовал и согревал душу прихожан. Над воротами висела икона в честь моей святой покровительницы. Внутри был бы пятиярусный иконостас, как в Троицком соборе, Троице- Сергеевой Лавры. У алтаря , под звон колокола, всех встречал священнослужитель в парадной одежде… Люди в моем храме просили бы Бога о разных требах..»

**Микелов Николай 8 класс**

«Если бы я был архитектором, то построил храм в честь всех Святых. Храм, который бы своей красотой и величием захватывал дух, и при виде которого хотелось туда заходить. На луковичных куполах , а их 4, сияют красивые кресты, а барабаны украшены узорчатыми кокошниками. Внутри главного купола колокол, звон которого слышен отовсюду. Мой храм белокаменный, на закомарах оттенки голубого цвета- цвета неба. Церковь построена восьмиугольником. Он похож на корабль, ведущий людей в мир добра, любви…»

**Максименко Артем 8 класс**

«Храм- наипрекраснейшее сооружение за всю историю православной Руси. Это дом Бога. Храм- кусочек неба на земле, островок чистоты и непорочности в целом океане человеческой жизни. Я бы построил его на берегу реки Волги. У него четыре голубых купола с золочеными звездами .Каждый барабан украшают кокошники, с узорами. Закомары были бы бежевого цвета.Мой дом Бога был бы еще прекраснее внутри. Я бы украсил стены и потолок фресками с библейскими сюжетами. Я знаю, что их пишут по строгим канонам. На территории бил святой источник и все могли в нем напиться. Надеюсь, что мой храм понравился бы прихожанам, и они приходили бы туда каждый день»