

# Экскурсии по родному городу как метод патриотического воспитания на уроках русского языка.



Эпельбаум Ольга Анатольевна,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Гимназия № 3 г.Дубны Московской области»,  
<http://school3.uni-dubna.ru>  
e-mail: [olga\\_epelbaum@mail.ru](mailto:olga_epelbaum@mail.ru)

## Аннотация

Предлагаемая статья представляет собой описание опыта работы учителя русского языка, имеющего 30-летний стаж работы с учащимися среднего возраста.

В статье рассматриваются методы работы с учащимися по созданию текста в пятом классе.

Статья адресована, в первую очередь, учителям - предметникам, классным руководителям и педагогам дополнительного образования, занимающимся патриотическим воспитанием среди детей и подростков, а также может быть полезна широкому кругу читателей, заинтересованному в патриотическом воспитании подрастающего поколения.

**Ключевые слова:** патриотизм, признаки текста, стили речи, типы речи, экскурсия, толковый словарь, написание сочинений.

## Содержание

1. Введение.
2. Урок " Что такое текст?"( 5 класс) в форме городской экскурсии.
3. Экскурсии как метод патриотического воспитания учащихся.

Любовь к малой Родине...-это  
любовь к своему народу,  
к своей местности, к памятникам  
её культуры, гордость своей историей...

Д.С. Лихачёв.

Любовь к родному городу, к родной речи, к малой Родине всегда начинается с чего -то небольшого, но очень важного- с любви к своей семье, к дому, где ты живёшь, к своей школе, к своему классу, к своим друзьям, к одному единственному другу. Всё для нас начинается именно с этого, а потом соединяется в одном дорогом слове "отечество". От слов "родина", "отечество",

"родной край" возникло понятие "краеведение", которое обозначает знание о своей ближней родине - от слов "ведать", "знать" свой город, его природу, историю, быт, взгляды, традиции местного населения. По - моему, краеведение это "и путь, и процесс познания от ближнего к дальнему, от частного к общему"(1).

Изучение родного края, окружающей жизни - это очень важный момент в обучении и воспитании подрастающего поколения. Эту идею развивали педагоги, историки, лингвисты: Г.Песталоцци, А.Дистервег, В.Н.Татищев, М.В.Ломоносов, Н.И.Новиков, Н.М.Карамзин, В.О.Ключевский, Д.С. Лихачёв и другие. К.Д.Ушинский писал, что «поля родины, ее язык, ее предания и жизнь никогда не теряют непостижимой власти над сердцем человека», что они помогают возгореться «искрам любви к отечеству»(2). Исследователь древнерусской литературы, академик Д.С. Лихачёв верно отмечал, что воспитание граждан страны, чувство Родины нужно заботливо возвращать, прививать духовную оседлость; если не будет корней в родной стороне – будет много людей, похожих на иссушенное растение перекаати-поле(3). Как же воспитывать чувство любви к Родине?

Для того чтобы уроки русского языка были интереснее, необходимо применить такую форму работы как экскурсии. Можно выделить несколько "уровней" познавательной работы учащихся:

1. Учащиеся готовятся заранее: получают "готовые" знания о родном городе( работа со справочной литературой, посещение археологического музея г.Дубны).

2. Приобретённые знания подкрепляются "материальными" доказательствами( во время экскурсий учащиеся знакомятся с теми понятиями, о которых узнали в словарях).

3. Изучая историю родного города, учащиеся смогут сделать самостоятельные, почти "научные открытия", что приведет их к участию в научно - практических конференциях.

В ходе таких уроков, как городская экскурсия, можно легко "увидеть" как от простых форм работы перейти к сложным, так как именно это является важным условием эффективного использования краеведческого материала на уроках русского языка

Вот пример такого урока.

## **Урок "Что такое текст?" (5-й класс).**

**Цель :** определить: что такое текст и каковы его признаки.

**Планируемые результаты:**

Предметные:

- умение создавать свои тексты;
- определять тип и стиль речи текста;
- сформировать способность к дифференциации типов речи (описание, повествование).

Метапредметные:

- развивать творческие и коммуникативные способности обучающихся;
- развивать умение работать в парах, группах;
- находить необходимую единицу информации в тексте, установить простые связи между информацией в тексте и общими, повседневными знаниями.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к друг другу;
- воспитание любви к своему городу, малой родине.

**Тип урока** - изучение нового материала; экспресс - исследование.

### **Применяемые технологии:**

- развитие критического мышления с элементами личностно - ориентированной технологии;
- информационно- коммуникационная;
- проектная деятельность.

### **I. Актуализация знаний.**

**Учитель:** Ребята! Сегодня у нас с вами необычный урок: проводим его на набережной нашего города. Мы с вами сегодня группа экскурсоводов, которые готовятся рассказать гостям Дубны о том, какой это прекрасный город, где он находится, какие в нём достопримечательности. И надо рассказать так, чтобы люди приезжали в наш город и не один раз. Как выдумаете, какими качествами должны обладать экскурсоводы?

**Учащиеся :** Умением хорошо говорить, мыслить, анализировать, много знать, думать).

**Учитель:** А как вы считаете: у вас есть такие качества?( Не у всех). Значит мы будем им тоже учиться. Наш сегодняшний урок построен на уважении. А что такое уважение? Обратимся к своим телефонам, найдем определение в словаре С.И. Ожегова и Википедии).

**Читают ученики:** "Уважение - это почтительное отношение, основанное на признании чьих - либо достоинств",- словарь С.И. Ожегова.

"Уважение- позиция одного человека по отношению к другому, признание достоинств личности. Уважение предписывает не причинять другому человеку вреда, ни физического, ни морального",- Википедия.

Ребята , вспомним правила общения в классе:

### **Говорят ученики:**

- 1)уважая себя, прежде всего уважай других;
- 2)все замечания высказываются в корректной форме;
- 3)сначала выслушай, а потом дополни;
- 4)обращение к собеседнику начинай с его имени;
- 5)грубости в отношении к другому человеку не приветствуются в нашем классе.

**Учитель.** А теперь в путь. Впереди нас ждёт много интересного. Как вы думаете, что мы должны сделать, как экскурсоводы, прежде всего.

**Учащиеся:** Составить план.

**Учитель:** План - это основная задача нашего урока. А теперь в путь.

## II. Загадка. Определение темы и цели урока.

Тема нашего урока связана со словом, которое пришло к нам из немецкого языка, только произошло оно из латинского и обозначает "ткань, единство", только единство не простое, а словесное. В 5 классе на уроках немецкого и французского языка вы уже сталкивались с переводом этого слова. О каком языковом понятии идет речь? (о тексте). Значит тема нашего урока... Текст, его признаки. Мы будем сами строить тексты, рассказывая о своём городе. Знакомство с Дубной мы начнём с набережной. А что значит слово "набережная"?

**Подготовленные ученики( первая группа):** "Набережная -берег, укрепленный покатою или отвесной стенкой из камня, дерева",- словарь С.И. Ожегова.

"**Набережная** — сооружение, окаймляющее береговую линию моря, реки. Набережная служит для придания берегу правильной формы, укрепления его, предохранения от размыва, для удобного прохода и проезда вдоль берега (городские набережные); набережные в городах — проезды (улицы), расположенные вдоль берегов и ограниченные с одной стороны городской застройкой или парком",- Википедия.

**Учитель:** Тему мы определили, а теперь **определяем цель урока**. Нам надо сегодня ответить на следующие вопросы:

Что такое текст?

Каковы признаки текста?

Для чего надо это знать?

Где мы можем свои знания применить? - это и будут цели нашего урока.

**Учитель:** Ребята, можно ли назвать текстом определение из словаря С.И. Ожегова "Набережная... "?

**Ученик:** Нет. В нём нет нескольких предложений, связанных по смыслу и грамматически.

## III. Практическая работа.

**Учитель:** Ребята, вы проводите экскурсию по набережной, с чего вы бы начали свой текст?

**Ученики:** **Вступление.** Мы сегодня находимся на набережной Волги. Приглашаем вас пройти по ней, и послушать рассказ об этом месте города. Дубна - это единственный город в Московской области, расположенный на Волге. В Волгу впадают Дубна и Сестра. Это очень живописные реки. Набережная начинается с комсомольского значка и называется Комсомольской, а затем плавно переходит в Менделеевскую, которая сейчас благоустраивается.

( Отвечают ученики. Вторая подготовленная группа)

**Учитель:** А почему этот ответ уже стал текстом?

**Ученики:** В нём есть признаки текста:

- предложение объединены общей темой: набережная - достопримечательность Дубны;
- предложения связаны синонимами: на городской набережной- по ней; лексическим повтором: на городской набережной- о городской набережной;
- предложения связаны последовательностью изложения;

- предложения принадлежат к одному научному стилю.

**Учитель:** Как бы вы назвали первый пункт плана?

## **I. Приглашаем на набережную.**

**Этимологический экскурс. Заглянем в прошлое.**

### **Основная часть.**

Наш город разделён Волгой на две части. Давайте поговорим об этой замечательной русской реке? разделяющей наш город на левый и правый берег. ( Остановимся и полюбуемся прекрасным видом). Откуда взялось такое название реки? Волга связана со славянским словом "вода, влага". Другая версия: слово "Волга" заимствовано из финского "Valken" (валкеа) – белый. Над рекой частые туманы, поэтому она кажется белой. Название Дубны тоже связано с водой. Слово "дубна" пришло из финского и значит "чистая , прозрачная река"или "река в дубовом лесу". ( Отвечают ученики. Третья группа).

**Учитель:** Можно этимологические примеры считать текстом?

**Отвечают ученики:** - Да. В нём идет речь об одном предмете речи, предложения связаны между собой единой темой.

**Учитель:** Сделайте вывод об обязательных признаках текста.

**Ученики:** Текст – это группа предложений, объединенных в одно целое темой.

**Учитель:** Какие здесь признаки текста?

**Ученики:** Тематическое и смысловое единство – необходимые признаки текста.

**Учитель:** Как бы вы назвали второй пункт плана?

## **II. История названий.**

**Учитель:** Продолжим нашу экскурсию.

( Учащиеся располагаются на круглых скамейках набережной или просто стоят).

Итак, сейчас наша набережная называется Комсомольской, но есть предложение назвать её набережной имени Д.И. Менделеева, так как этот год --2019 год провозглашен Генеральной Ассамблеей ООН Международным годом периодической таблицы химических элементов. Великому открытию Дмитрия Ивановича Менделеева исполняется 150 лет. На набережной установлен бюст великому учёному. ( Отвечают ученики. Четвёртая группа)

**Учитель:** Предложения в тексте относятся к определённому стилю. Какой стиль вашего текста? Докажите своё мнение?

**Ученики:** Стиль научный. Он характеризуется точностью: наличие дат, терминов, географических названий.

**Учитель:** Ребята, обратите внимание на архитектуру набережной. (Включите это в свой рассказ).

**Учитель:** А как бы вы назвали третий пункт плана?

## **III. Красивая набережная.**

**Учитель:** Посмотрите вокруг. Что вас ещё удивляет и завораживает. Красивые ротонды, спуски к воде, песчаные пляжи, пристань, много деревьев, особенно яблонь, делают набережную особенно привлекательной для прогулок. Тротуар разделён на две части: для пешеходных и велосипедных прогулок. Так приятно провести время со своими друзьями. Здесь можно хорошо отдохнуть, подышать приятным речным воздухом, полюбоваться волжским пейзажами. Набережная привлекает линейным парком, который расходится на множество аллей.

А что такое ротонда? Если наш текст научного стиля, значит материал мы берём из словарей. Обращаемся к своим телефонам.

**Ученики:**

"Ротонда - (фр., от лат. rotundus круглый); круглое здание с куполом, иногда на столбах или колоннах",- словарь С.И. Ожегова. На уроке французского мы уже познакомились с этим словом. Предварительная работа со словарями нам очень помогла. Такая работа необходима, когда создаётся текст в научном стиле.

**Учитель:** Наша прогулка - текст продолжается. Путешествуя по набережной, рассказывая о ней, какой тип речи, по - вашему мнению, подходит. Почему? Докажите своё мнение.

**Ученик:** Повествование.

- это рассказ о событии, которое происходит в "определённый промежуток времени": прогулка по набережной;
- это текст "событийный", поэтому много глаголов( находимся, приглашаем, делится, располагается и так далее) и "цепочечное развитие действия";
- действия последовательны и логичны( посмотрите, обратите внимание, сделайте вывод).

**Учитель:** Ребята, а что должно быть в конце нашего текста?

**Ученик:** Наша экскурсия заканчивается памятником учёному - физику В.Г. Мещерякову, основателю научного центра. На набережной есть ещё памятники, но пока там идёт реконструкция. Приезжайте к нам в следующем году и увидите новую красивую набережную.

**Учитель:** А как мы назовём наш последний пункт плана?

**Ученик:** Приглашение в гости.

**Учитель:** Ребята, а какой ещё признак текста не был назван?

**Ученик:** Деление текста на абзацы. Составление плана.

**Учитель:** Подводим итоги. Называем признаки текста.

**Ученики:**

- Заглавие.
- Тема текста.
- Основная мысль.
- Делимость на части ( абзацы).
- Связанность предложений.

**Учитель:** То, что мы с вами сегодня создали является тестом или нет. Докажите свою точку зрения.

**Ученик:** Это текст:

- название "Набережная - достопримечательность Дубны";
- тема рассказ о красивой набережной Дубны;
- показать достопримечательность Дубны;

План текста:

I. Приглашаем на набережную.

II. История названий.

III. Красивая набережная.

IV. Приезжайте в гости.

Предложения связаны синонимами: на городской набережной- по ней; лексическим повтором: на городской набережной- о городской набережной.

#### **V. Подведение итогов урока:**

**Учитель:** Что мы делали сегодня на уроке?

**Ученик:** Составляли текст, который станет основой нашей будущей экскурсии.

**Учитель:** А на что надо обратить внимание экскурсоводам, составляющим такой текст?

**Ученик:** на логичность, последовательность изложения материала, разнообразие слов и предложений.

**Учитель:** Дайте оценку уроку, а также себе поставьте оценку за работу на уроке и сдайте листочки. Напишите дома текст о Дубне. Ребята, а как бы вы оценили себя на таком уроке.

Продолжите фразу

Я понял....

Мне запомнилось...

Мне понравилось...

Я себе ставлю на уроке( оценка), потому что я...

Д/З Написать сочинение "Городская набережная" или "Экскурсия по городской набережной".

Чем же хороши экскурсии?

Такая форма урока позволяет учащимся перейти в другое психологическое состояние: нет таких строгостей, как на традиционном уроке. Экскурсия - это и другой стиль общения: больше положительных эмоций. На таких уроках учащиеся развивают свои творческие способности, личностные качества. Во время таких ситуаций легче определяется взаимосвязь с другими учебными дисциплинами, метапредметные связи.

При подготовке к урокам была разработана система использования экскурсий при изучении темы "Текст", "Синтаксис" в 5 классе. Эта система включает следующее:

- а) урок подготовки к экскурсии,
- б) урок-экскурсия на городскую набережную,
- в) самостоятельное написание сочинения по материалам экскурсии,
- г) экскурсию в городской археологический музей г.Дубны,
- д) использование материалов экскурсии на уроках изучения темы "Синтаксис" в 5 классе;
- е) самостоятельная работа учащихся над коллективным проектом «Виртуальная экскурсия», на котором можно провести презентацию проектов.

Во время экскурсий у учащихся формируются следующих УУД:

- а) познавательных (умение использовать различные источники информации для решения учебных задач);
- б) коммуникативных (умение работать в сотрудничестве, умение договариваться и приходить к общему решению в результате совместной деятельности, владение монологической речью);
- в) регулятивных (планирование своих действий; внесение необходимых корректив в процессе работы; материализация учебных действий в речевой и умственной форме);
- г) личностных (развитие познавательных и учебных мотивов; социализация в процессе совместной деятельности)(4) .

При внедрении экскурсий пятиклассники практически перестают испытывать неуверенность в своих силах при написании сочинений. Это происходит по следующим причинам. Во-первых, сама новизна формы привлекает учащихся, создает дополнительную мотивацию. Во-вторых, пятиклассники убеждаются в том, что умение строить текст важно для жизни, для реальной деятельности. В-третьих, система работы предполагает многократное повторение упражнения (составление описаний) на протяжении небольшого периода времени (пока изучается тема "Текст", "Синтаксис"), что создавало возможности для отработки и закрепления навыка.