Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации)
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ДУБНЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

Материалы городского методического объединения педагогов-психологов дошкольных образовательных учреждений г. Дубны Московской области за 2018-2019 учебный год

Дубна 2019

Редактор:

Огурцова Ирина Владимировна – руководитель ГМО педагогов-психологов ДОУ, педагог-психолог муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения № 20 «Елочка» города Дубны Московской области.

Материалы городского методического объединения педагогов-психологов дошкольных образовательных учреждений г. Дубны Московской области

Сборник составлен по материалам городского методического объединения педагогов-психологов дошкольных образовательных учреждений. В работе ГМО в 2018-2019 учебном году принимали участие педагоги-психологи ДОУ №№ 5, 9,20, 21, 22, 23, 26,30. В сборник включены тексты выступлений, конспекты открытых мероприятий, материалы из опыта работы педагогов-психологов, заместителя заведующего по воспитательной и методической работе ДОУ№26, воспитателя ДОУ№24. Кроме того в сборник вошли материалы и выступления членов ГМО, представляющие свой опыт на межрегиональном научно-практическом семинаре в г. Дубна.

Материалы сборника опубликованы на информационно-методическом сайте «Центр развития образования города Дубны Московской области» http://mucro.goruno-dubna.ru/

Сборник адресован, в первую очередь, педагогам – психологам, работающим в ДОУ и школах города, а также может быть интересен учителям-логопедам, учителям-дефектологам, воспитателям групп компенсирующей направленности ДОУ.

Сборник материалов ГМО педагогов-психологов ДОУ в 2017-2018 уч. г. под ред. Авдошкиной Е. В., Огурцовой И.В. - г. Дубна: ЦРО, 2018 г., 102 с.

Содержание

Список используемых сокращений терминов.....5

Введение 6

Раздел 1. Формирование социальной компетентности у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья в рамках внедрения Профессионального стандарта «Педагог-психолог» (психолог в сфере образования).....10

Использование инновационных технологий в коррекционо-развивающей работе педагога-психолога с детьми дошкольного возраста, имеющими особенности развития 10

Формирование социальной компетентности у детей с ограниченными возможностями здоровья 16

Основные формы и методы работы с детьми с особенностями развития по формированию эмоциональной и социальной подготовки к обучению в школе.....20

Особенности формирования социально-коммуникативной сферы у детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (на примере детей с тяжелыми нарушениями речи) 26

Мастер – класс по формированию произвольности у детей старшего дошкольного возраста «Учимся себя контролировать».....31

Раздел 2. Формирование коммуникативной компетентности у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья в рамках внедрения Профессионального стандарта «Педагог-психолог» (психолог в сфере образования).....34

Психологические аспекты в формирование коммуникативных умений у детей дошкольного возраста в свете реализации профессионального стандарта «Педагог-психолог». Компоненты коммуникативных умений 34

Технологии формирования коммуникативных компетенций у детей раннего и младшего дошкольного возраста в рамках реализации ФГОС ДО 45

Мастер – класс: «Игры и упражнения по формированию информационных компонентов коммуникативных компетенций».....49

Мастер – класс: «Игры и упражнения по формированию регуляционных и аффективных компонентов коммуникативных компетенций» 52

Раздел 3. Материалы регионального научно – практического семинара для педагогов – психологов образовательных учреждений Московской области «Психолого – педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста с ОВЗ и особенностями развития по предупреждению социальной дезадаптации».....57

Использование инновационных технологий в коррекционо-развивающей работе педагога-психолога с детьми дошкольного возраста, имеющими особенности развития 57

Сенсорная интеграция как метод преодоления нарушений у детей с особенностями развития 63

Мастер-класс по коррекции агрессивного поведения у детей дошкольного возраста с особенностями развития «Я хочу владеть собой».....72

Мастер-класс «Игры для развития коммуникативных компетенций у детей дошкольного возраста с особенностями развития» 77

Раздел 4. «Особенности воспитания и обучения леворуких детей». Материалы семинара-практикума, проведенного совместно с членами городского методического объединения воспитателей старших и подготовительных к школе групп 82

Комплекс психокоррекционных игр и упражнений для дошкольников-левшей 82

Мастер – класс: «Определение профиля латеральной организации мозга у детей дошкольного возраста» 89

Профилактика оптической дисграфии у леворуких детей старшего дошкольного возраста.. 94

Сообщение из опыта работы «Леворукие дети в ДОУ» 98

Список используемых сокращений терминов

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья

ТНР – тяжелые нарушения речи

ОНР – общее недоразвитие речи

Введение

Под коммуникативной компетентностью понимается использование всех ресурсов речевой деятельности, чтобы установить успешный контакт с другой личностью. Здесь человек должен обладать не только знаниями языка и умениями произносить слова, но и другими вербальными и невербальными средствами коммуникации, которые дополняют все сказанное человеком.

Порой под коммуникативной компетентностью понимается еще и умение создавать определенные отношения с собеседником: Умение высказать свою мысль. Умение выслушать человека и понять его. Способность находить аргументы своей позиции. Способность вести диалог, каким бы он ни был.

Следует понимать, что процесс коммуникации не является статичным процессом. По мере общения человек постоянно должен включать сознательный подход, чтобы контролировать свои эмоции, понимать поступающую информацию, выбирать, как на нее реагировать, а также подбирать слова, которые наиболее ярко и точно позволят выразить свое мнение. Общение в течение определенного времени постоянно меняется, что также зависит от настроения самих оппонентов. Коммуникативная компетентность развивается все время. Нет определенного периода, когда человека занимается ее развитием, а затем прекращает это делать. На протяжении всей своей жизни человек вступает в контакт с окружающими, в результате чего набирается опыта, знаний, навыков, перенимает чьи-то особенности и привычки. Несомненно, в начале своей жизни развитием коммуникации занимаются родители и учителя, а затем ребенок начинает читать, смотреть различные художественные передачи и фильмы, сталкиваться с другими детьми, отчего его речь становится более разносторонней и разнообразной. Коммуникативная компетентность на высшем уровне требуется от родителей и прочих учителей, которые занимаются развитием навыков общения у детей. В первую очередь они показывают, как нужно общаться с окружающими, что зависит от того, как они сами общаются с другими людьми.

Невозможно одним словом передать, что является коммуникативной компетентностью. Однако в ней выделяют три большие составляющие:

Мотивационный компонент. Здесь понимается потребность любого человека контактировать с другими людьми, что осуществляется на всех доступных уровнях. Также человека мотивирует то, что он через контакты с другими людьми выражает самого себя.

Поведение. Это выбор определенной модели поведения во время коммуникации. В зависимости от темы общения, отношения к собеседнику и прочих мотивационных компонентов, человек начинает совершать те или иные действия.

Когнитивный компонент. Здесь понимаются знания не только из области языка (слова и их значения), но и о том, как выразить свое отношение, как люди общаются в той или иной ситуации, какие нормы и этикет следует соблюдать в определенном случае и т. д.

Чтобы развить коммуникативную компетентность, человек должен развить в себе конкретные:

Знания – это то, как устроена речь, какими средствами можно воспользоваться для передачи информации.

Умения – выражать свои мысли, понимать речь окружающих, правильно подбирать слова, невербальные способы выражения своего отношения.

Способности – склонность ребенка понимать все способы передачи информации, которые исходят от другого человека, и умение самим ими воспользоваться.

Процесс общения рассматривается не только как выражение слов и обмен информацией, но и как деятельность между субъектами, которые начинают что-то

узнавать, воздействовать друг на друга, менять свое мнение, планировать и выстраивать какие-то мысли. Другими словами, люди не действуют, однако в своей голове они уже организовывают деятельность, которую теперь остается реализовать на практике.

Каждый взрослый человек должен понимать, что коммуникативная компетентность детей дошкольного возраста неразвита так, какой она является уже у зрелых людей. Здесь следует использовать те способы передачи знаний и обучения, которые воспринимаются ребенком. В процессе обучения должны поощряться спонтанность и творчество. Ребенок через игровую деятельность воспринимает то, что ему преподносят педагоги. Также ребенок должен иметь возможность свободно выражать свои эмоции, которые возникают в процессе обучения.

После любого обучения должна наступать практика. Вот почему ребенок должен активно контактировать с другими детьми, с которыми он будет отрабатывать свои первые навыки коммуникации. Уже по мере взросления ребенок будет общаться с другими взрослыми, которые тоже будут показывать, как нужно себя вести во время общения. У каждого ребенка развивается своя модель коммуникативной компетентности, что зависит от:

- Индивидуальных особенностей самого ребенка.
- Имеющихся воззрений и наклонностей.
- Взрослых, которые обучают речи.
- Ситуаций, в которых ребенок отрабатывает свою речь.
- Окружения, в котором он воспитывается.
- Культурных традиций и норм, которые возлагаются при каждом общении.
- Чтобы процесс обучения речи проходил максимально эффективно, необходимо ребенка: Поощрять в случае успеха.
- Создавать определенные ситуации различной направленности.
- Предлагать общение с различными людьми.
- Учитывать возрастные особенности малыша.
- Помогать устранять коммуникативные трудности.
- Репетировать и моделировать различные сложные ситуации, в которых будут участвовать несколько детей.

Вышеперечисленные операции можно определить как основу коммуникативных и социальных компетенций детей дошкольного возраста с ОВЗ, формирование которых невозможно без опережающей инициативы взрослого, подтягивающего деятельность ребенка на новый, более высокий уровень по механизму Л. С. Выготского «зоны ближайшего развития». Можно предположить основополагающую цель коррекционно-педагогического взаимодействия – способствовать личностному развитию воспитанников, обеспечить равные стартовые возможности при поступлении в школу дошкольников с нарушением развития. Задачи должны опираться на основные правила, ведущие идеи, основополагающие требования к деятельности и поведению, вытекающие из закономерностей педагогического процесса.

Таким образом, коммуникативно-речевые компетенции не являются врожденными, они формируются через становление потребности в общении со взрослыми и со сверстниками. В современной системе образования коммуникативно-речевые компетенции рассматриваются как базисные характеристики личности дошкольника, как важнейшие предпосылки благополучия в социальном и интеллектуальном развитии. Можно сделать общий вывод – общению ребенка дошкольного возраста с ОВЗ надо учить, коммуникативно-речевые компетенции необходимо формировать, создавая специальные условия, доступные возрасту, познавательному развитию, практическому опыту, индивидуальным особенностям, связанным с видом, формой, спецификой нарушения.

Таким образом, коммуникативная компетентность – это навыки отдельного человека, которые он использует во время контактов с другими людьми. Поскольку речь является самым быстрым и доступным способом взаимодействия, то его следует развивать в совершенстве в каждом человеке, поскольку все люди тянутся к общению и общей деятельности. И чтобы не возникало проблем в итоге, нужно уметь находить выходы в любой коммуникативной ситуации.

Итак, что понимается под **коммуникативной компетентностью на этапе дошкольного детства (ФГОС ДО):** ребенок выражает словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты; задает вопросы; аргументирует свою точку зрения.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного детства:

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

Чрезвычайно тесно связанная с коммуникативной **социальная компетентность(ФГОС ДО):** ребенок принимает разные социальные роли и действует в соответствие с ними; устанавливает и поддерживает отношения с разными людьми (сверстниками, старшими, младшими).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного детства:

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности, и, прежде всего в игре; ребенок владеет формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

В связи со всем вышеизложенным основной темой городского методического объединения в 2018-2019 учебном году стала «Формирование социально-коммуникативных компетенций детей дошкольного возраста в свете реализации ФГОС ДО и внедрения Профессионального стандарта «Педагог-психолог» (психолог в сфере образования)». В рамках данной тематики рассматривались теоретические и практические вопросы психолого-педагогического сопровождения детей дошкольного возраста, в том числе и детей с особыми образовательными потребностями, а именно: обсуждение возможностей использование инновационных технологий в работе с детьми педагога-психолога ДОУ, а также практические мастер-классы с демонстрациями авторских игр и пособий по формированию социальных и коммуникативных компетенций, обзор методического обеспечения коррекционно-развивающей работы педагога-психолога ДОУ по предупреждению социальной дезадаптации, формы, методы и приемы работы педагога-психолога ДОУ.

Особое внимание уделялось вопросам преемственности ДОУ и школы, предупреждению школьной дезадаптации, которые обсуждались на совместном ГМО педагогов-психологов школ и ДОУ.

Кроме того члены ГМО педагогов-психологов организовали и принимали активное участие в региональном научно-практическом семинаре по диссеминации опыта педагогов-психологов «Психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста с ОВЗ и особенностями развития по предупреждению социальной дезадаптации»

Материалы сборника разделены по следующим разделам:

1. Формирование социальной компетентности у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья в рамках внедрения Профессионального стандарта «Педагог-психолог» (психолог в сфере образования)

2. Формирование коммуникативной компетентности у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья в рамках внедрения Профессионального стандарта «Педагог-психолог» (психолог в сфере образования)

3. Материал регионального научно-практического семинара «Психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста с ОВЗ и особенностями развития по предупреждению социальной дезадаптации», прошедшего 28.11.2018 г. в Дубне.

4. Особенности воспитания и обучения леворуких детей.

Каждый раздел снабжен аннотацией, приложениями и материалом для использования педагогами ДОУ и ОУ в практической деятельности.

Раздел 1. Формирование социальной компетентности у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья в рамках внедрения Профессионального стандарта «Педагог-психолог» (психолог в сфере образования)

Аннотация. Разработка данной темы в рамках городского методического объединения педагогов-психологов ДОУ обусловлено тем, что количество детей как с ОВЗ, так и с особенностями развития, но не имеющими статуса ребенка с ОВЗ в ДОУ нашего города год от года увеличивается. Основная нагрузка по работе с такими воспитанниками ложится на педагогов-психологов. Опыт работы, теоретические основы, инновационные технологии, формы и методы сотрудничества с другими специалистами, а также практические игры и пособия стали основой обсуждения на заседании городского методического объединения, а также круглого стола, проведенного совместно с педагогами-психологами школ города Дубны по теме «Преемственность в работе педагогов-психологов ДОУ и школ по предупреждению школьной дезадаптации».

.

Использование инновационных технологий в коррекционно-развивающей работе педагога-психолога с детьми дошкольного возраста, имеющими особенности развития

Гуляева Ольга Михайловна,
педагог-психолог
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 30 «Малыш»
г.Дубны Московской области
dou30.uni-dubna.ru,
E-mail: dubna.dou30@mail.ru

Аннотация: в статье раскрыта сущность инновационных педагогических технологий: кейс-технологии и технологии «Ситуация». Статья предназначена для педагогов ДОУ, с целью повышения эффективности профессиональной деятельности, внедрению новых технологий, способствующих эффективному развитию детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: педагогическая технология, кейс-технология, технология «Ситуация», коррекционно-развивающая работа, метод, мотивация, принципы.

Содержание

1. Кейс-технология
2. Технология «Ситуация»
3. Список литературы

В дошкольном возрасте вся деятельность ребенка подчинена одному — познанию окружающего мира и себя в нем. Для успешной адаптации и самореализации ребенка в обществе, необходимо изменить наш взгляд на сложившуюся систему методов и приемов воспитания. Основная наша задача — подготовить ребенка к жизни в завтрашнем дне, научить его справляться с возникающими проблемами, тем более, если у ребенка особенности развития.

Сегодня стало очевидным, что надо управлять не личностью, а процессом её развития.

Инновационность педагогического процесса в дошкольной организации заключается в целенаправленном внедрении новых технологий, способствующих эффективному развитию детей дошкольного возраста.

Технология (от греч.: techne – искусство, мастерство, умение; logos – слово, учение) – это научное описание способа производства, то есть **совокупности тех процессов, которые обеспечивают получение** определенного производственного **результата.** (словарь Ожигова).

Педагогическая технология - научное описание способа достижения педагогического результата, то есть **совокупности тех правил, педагогических приемов и способов организации взаимодействия с детьми**, которые обеспечивают **достижение поставленной педагогом цели.**

«Прежде чем вы приметесь за какое-нибудь ремесло, вам нужны инструменты»
Ж.-Ж. Руссо

Педагогическая технология – педагогический инструмент, который позволяет поэтапно и последовательно формировать у дошкольников *опыт выполнения универсальных действий*, лежащих в основе *механизмов развития* личности.

Ядро любой технологии: цель - средства - правила их использования -результат.

Особенности работы педагога-психолога заключаются в том, что он должен владеть различными технологиями, методами и приемами, уметь их комбинировать и модифицировать, и использовать в коррекционно-развивающей работе с детьми.

Сегодня я хочу представить вашему вниманию некоторые из современных эффективных **технологий,** которые Вы можете использовать в своей работе.

Кейс-технология

Одной из актуальных на сегодняшний день является использование кейс-технологий в дошкольном образовании, особенно в коррекции поведения.

Кейс-технология – это интерактивная технология для краткосрочного обучения, на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование у детей новых качеств и умений. Главное ее предназначение – развивать способность анализировать различные проблемы и находить в них решение.

Название кейс - технология произошло от латинского «casus» - запутанный, необычный случай; а также от английского «case» - портфель, чемоданчик.

***casus (лат.)*– запутанный, необычный случай;**

***case* (анг.) – портфель, чемоданчик.**

Впервые работа с кейсами в рамках учебного процесса была реализована в Гарвардской школе бизнеса в 1908 г. В России данная технология стала внедряться лишь последние 3-4 года.

Кейс-метод относится к современным педагогическим технологиям проблемного обучения.

Кейс - технологии позволяют взаимодействовать всем участникам образовательного процесса, включая самого педагога. Это технология активного обучения на основе реальных ситуаций. Преимуществом кейсов является возможность оптимально сочетать теорию и практику.

Из чего состоит кейс? (Структура):

-ситуация – случай, проблема, история из реальной или вымышленной жизни;

-контекст ситуации – хронологический, исторический, контекст места, особенности действия или участников ситуации;

-комментарий ситуации, представленный автором;

-вопросы или задания для работы с кейсом;

-приложения;

Существуют несколько методов кейс-технологий.

Методы кейс-технологии:

- Метод инцидента;

- Метод ситуационно-ролевых игр;
- Игровое проектирование;
- Метод дискуссии.
- Метод ситуационного анализа (**метод анализа конкретных ситуаций, фото-кейсы, кейс-иллюстрации**);

Чаще всего в работе с детьми дошкольного возраста применяют технологии «Фото-кейс» и «Кейс-иллюстрации». Эти технологии актуальны, потому что дают возможность сформировать стратегию принятия решения, с помощью которой ребёнок в будущем сможет преодолеть самостоятельно возникшие разной сложности жизненные ситуации.

Хороший кейс должен удовлетворять следующим **требованиям**:

-соответствовать четко поставленной цели создания;
-иметь соответствующий уровень трудности;
-иллюстрировать типичные ситуации;
-развивать аналитическое мышление;
-провоцировать дискуссию;
-иметь несколько решений.

Этапы работы с кейсами

I этап — Знакомство с ситуацией;

II этап — Выделение основной проблемы (проблем), выделение персоналий, которые могут реально воздействовать на ситуацию;

III этап — «Мозговой штурм»;

IV этап — Анализ последствий принятия решения; решение кейса — предложение одного или нескольких вариантов последовательности действий, указание на важные проблемы, механизмы их предотвращения и решения.

Например: ***кейс-иллюстрации***

Любой кейс педагог может использовать с разной целью и на разных этапах коррекционно-развивающей деятельности в работе с детьми.

В процессе освоения кейс-технологий дети:

-учатся получать необходимую информацию в общении;
-умение соотносить свои устремления с интересами других;
-аргументировать ответ, формулировать вопрос,
-участвовать в дискуссии;
-учатся отстаивать свою точку зрения;
-умение принимать помощь.

Таким образом, кейс-технологии в образовательном процессе позволяют:

- Повысить мотивацию к обучению у детей;
- Развить интеллектуальные навыки детей.

Главное предназначение кейс-технологии — развивать способность исследовать различные проблемы и находить их решение, то есть, научиться работать с информацией.

В свете новых государственных требований мы должны не давать детям знания, а научить их получать эти знания. Поэтому перед нами, взрослыми стоит огромная задача — развить в детях мотивацию к познанию, учению.

Технология «Ситуация»

«Институт системно - деятельностной педагогики» разработал технологию деятельностного метода обучения Л.Г. Петерсон («Школа 2000…»).

Адаптированным вариантом для дошкольного образования является технология «Ситуация» (Л.Г. Петерсон, А.И. Буренина, Е.Ю. Протасова).

В основу данной технологии положен метод рефлексивной самоорганизации, благодаря которому дети приобретают первичный опыт выполнения действий по преодолению затруднений.

В данной технологии есть система основных принципов

- Принцип деятельности;
- Принцип целостного представления о мире;
- Принцип психологической комфортности;
- Принцип творчества;
- Принцип вариативности;
- Принцип минимакса;
- Принцип непрерывности.

«Нельзя чему-то научить человека, можно только помочь ему сделать для себя открытие» Галилео Галилей

В чем состоит «механизм» самоизменения и какую роль в процессе его формирования играет дошкольная ступень?

Потребность в самоизменении и саморазвитии возникает в ситуации ***затруднения*** – иначе зачем человеку что-то менять, тем более в себе самом?

«В затруднении содержится возможность» А. Эйнштейн

Целостная структура данной технологии включает в себя шесть последовательных шагов (этапов):

- введение в ситуацию,
- актуализация,
- затруднение в ситуации,
- открытие детьми нового знания (способа действия),
- включение нового знания (способа действия) в систему знаний и умений ребенка,
- осмысление (итог).

Сейчас мы более подробно рассмотрим каждый этап.

1. Введение в ситуацию

Создание условий для возникновения у детей внутренней потребности включения в деятельность (постановка «детской цели»).

Для этого педагог, как правило, включает детей в беседу, обязательно связанную с их жизненным опытом и личностно значимую для них.

Ключевыми фразами завершения этапа являются вопросы: «Хотите?», «Сможете?».

Задавая вопросы в последовательности («Хотите?» – «Сможете?»), педагог целенаправленно формирует у детей веру в собственные силы. В результате ребенок усваивает важные жизненные установки: «Если я чего-то сильно захочу, то обязательно смогу», «Я верю в свои силы», «Я все сумею, все преодолею, все смогу!».

Таким образом, на этапе «Введение в ситуацию» полноценно включается механизм мотивации **(«надо» – «хочу» – «могу»).**

2. Актуализация знаний и умений

На данном этапе в ходе совместной деятельности с детьми, построенной в рамках реализации «детской» цели, педагог направляет деятельность детей. У детей формируется опыт понимания цели деятельности, взаимодействия со сверстниками, согласования действий, выявления и коррекции своих ошибок. При этом дети находятся в своем смысловом пространстве (игровом сюжете, например помогают кому-нибудь), движутся к своей «детской» цели и даже не догадываются, что педагог как грамотный организатор ведет их к новым «открытиям».

3. Затруднение в ситуации

Данный этап является ключевым, так как содержит в своем истоке основные компоненты структуры рефлексивной самоорганизации.

В рамках выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности: для достижения своей «детской» цели ребенку требуется выполнить некое действие, назовем его «пробным» действием. Но выполнение этого «пробного» действия опирается на то новое знание (понятие или способ действий), которое ребенку только предстоит «открыть» и которое на данный момент у него пока еще отсутствует. В связи с этим возникает затруднение. Педагог с помощью системы вопросов («Смогли?» – «Почему не смогли?») помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины.

Данный этап чрезвычайно важен с точки зрения развития личностных качеств и установок дошкольников. Дети привыкают к тому, что затруднений и неудач не стоит бояться, что правильное поведение в случае затруднения – не обида или отказ от деятельности, а поиск причины и ее устранение. У детей вырабатывается такое важное качество, как умение видеть свои ошибки, признавать: «я чего-то пока не знаю (или не умею)».

Так как затруднение является личностно-значимым для каждого ребенка (оно препятствует достижению его «детской» цели), у детей возникает внутренняя потребность в его преодолении, то есть теперь уже новая цель, связанная с познанием (учебная задача, соотносимая с «взрослой» целью).

Таким образом, следуя логике этапов данной технологии, педагог подводит детей к тому, что они сами хотят узнать «нечто». Причем это «нечто» является абсолютно конкретным и понятным детям, так как они только что сами (под руководством взрослого) назвали причину затруднения.

4. «Открытие» нового знания (способа действий)

На данном этапе педагог, вовлекает детей в процесс самостоятельного поиска и «открытий» новых знаний, решение вопросов проблемного характера.

Вначале педагог побуждает детей выбрать способ преодоления затруднения. В младшем дошкольном возрасте основными способами преодоления затруднения являются способы «попробовать догадаться самому» и/или «спросить у того, кто знает». В старшем дошкольном возрасте добавляется новый способ – «посмотреть в книге», «придумать самому, а потом проверить себя по образцу». Используя различные приемы и методы, педагог организует построение нового знания (способа действий), которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках. Таким образом, дети получают опыт выбора способа преодоления затруднения, выдвижения и обоснования гипотез, «открытия» нового знания – пока путем догадки.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний ребенка

На данном этапе педагог предлагает различные виды деятельности.

- Выполнение задания на новый способ действия с проговариванием вслух алгоритма, свойства.
- Самостоятельная проверка по эталону (образцу).
- Индивидуальные затруднения в играх.
- Выполнение заданий, в которых новый способ действий связывается с ранее изученным.
- Ситуация успеха в совместной деятельности.

6. Осмысление

Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

С помощью системы вопросов: «Где были?», «Чем занимались?», «Кому помогли?» – педагог помогает детям осмыслить их деятельность и зафиксировать достижение «детской» цели. А далее, с помощью вопросов: «Как это удалось?», «Что делали, чтобы достичь цели?»,

«Какие знания (умения, личностные качества) пригодились?» – подводит детей к выводу, что свою («детскую») цель они достигли благодаря тому, что что-то узнали, чему-то научились, определенным образом проявили себя, то есть сводит воедино «детскую» и «взрослую» цели («Удалось …, потому что узнали (научились)…»).

В образовательном процессе у воспитателя две роли: роль организатора и роль помощника.

Как организатор он моделирует образовательные ситуации; выбирает способы и средства; организует образовательный процесс; задает детям вопросы; предлагает игры и задания. Образовательный процесс должен быть принципиально нового типа: воспитатель не дает знания в готовом виде, а создает ситуации, когда у детей возникает потребность эти знания «открыть» для себя, и подводит их к самостоятельным открытиям через систему вопросов и заданий. Если ребенок говорит: «Хочу научиться!», «Хочу узнать!» и тому подобное, значит, воспитателю удалось исполнить роль организатора.

Как помощник взрослый создает доброжелательную, психологически комфортную среду, отвечает на вопросы детей, в ситуации затруднения помогает каждому ребенку понять, в чем он не прав, исправить ошибку и получить результаты, замечает и фиксирует успех ребенка, поддерживает в нем веру в свои силы. Если детям психологически комфортно в детском саду, если они свободно обращаются за помощью к взрослым и сверстникам, не боятся высказать мнения, обсуждать различные проблемы, то значит, что педагогу удалась роль помощника. Роль организатора и помощника дополняют друг друга.

Технология «Ситуация» - новый педагогический инструмент, который позволяет системно и последовательно формировать у дошкольников первичный опыт выполнения универсальных действий, лежащих в основе умения учиться и саморазвития.

«Чтобы не превратить ребенка в хранилище знаний, кладовую истин, правил и формул, надо учить его думать. Сама природа детского сознания и детской памяти требует, чтобы перед малышом ни на минуту не закрывался яркий окружающий мир с его закономерностями».

(«Сердце отдаю детям», Василий Александрович Сухомлинский)

Список литературы:

1. Т. С. Панина, Л. Н. Вавилова «Современные способы активизации обучения» М. 2008 г.

2. Г. К. Селевко «Энциклопедия образовательных технологий» в 2 т. М. НИИ 2006 г.

3. Петерсон, Л.Г. Системно-деятельностный подход в дошкольном образовании / Л.Г. Петерсон, Л.Э. Абдуллина // Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. – Вып. 5. – М.: Педагогическое общество России, 2013.

4. Электронные ресурсы: http://www.sch2000.ru

Формирование социальной компетентности у детей с ограниченными возможностями здоровья

Огурцова Ирина Владимировна,

педагог-психолог,
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение №20 «Елочка» г.Дубны Московской области,
E-mail: dubna.dou20@mail.ru

Аннотация: в статье раскрыта сущность понятий «социальная компетентность» и «социализация», подробно рассмотрена модель формирования социальной компетентности. В статье дан краткий анализ сравнительной диагностики социальной сферы детей с амблиопией и детей с тяжелыми нарушениями речи. Статья предназначена для педагогов ДОУ, работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова: социальная компетентность, коррекционно-развивающая работа, социализация, модель формирования.

Содержание

1. Введение.
2. Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья.
3. Модель формирования социальной компетентности.
4. Начальные социальные компетентности у детей с ОВЗ.
5. Сравнительный анализ диагностики социальных компетенций у детей с амблиопией и детей с ТНР.
6. Приложение.

Современному цивилизованному обществу для эффективного культурного развития требуются социально и нравственно развитые личности

Особо важное значение имеют социальные институты образования в процессе социализации детей с ограниченными возможностями здоровья. Как показывает практика, эффективная профилактика и коррекция дефицитов в развитии детей возможна при определенной организации образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях. В этом случае речь идет не только об уходе за детьми и заботе о них, но и о воспитании, обучении, формировании важных жизненных навыков, способностей, организации безбарьерной среды их жизнедеятельности. Иными словами, происходит акцентирование внимания не только на знаниях, умениях и навыках, но и на индивидуально-личностных особенностях ребенка, его интересах, потребностях, что свидетельствует об ориентированности современного дошкольного образования на компетентностный подход в соответствии с мировыми тенденциями развития образования

Основной недостаток в воспитании и обучении аномальных детей Л.С. Выготский объяснял неумением педагога видеть в дефекте его социальной сущности. Он писал: «Всякий телесный недостаток — будь то слепота, глухота или врожденное слабоумие — не только изменяет отношение человека к миру, но, прежде всего, сказывается на отношениях с людьми. Органический дефект или порок реализуется как социальное ненормальное поведение, ...происходит социальный вывих, перерождение общественных связей, смешение всех систем поведения».

Рассматривая социализацию как процесс активного поиска человеком своего места в жизни сообразно своим возможностям и психологическим особенностям, способность

ориентироваться в ней и успешно трудиться, встала задача: приблизить содержание образования к требованиям современного общества.

По утверждению Л.С. Выготского ребенок, родившись, уже является социальным существом. Его изначально окружает сложноструктурированный социальный мир, мир того общества, полноправным членом которого ему предстоит стать. Постепенно окружающий социальный мир открывается ребенку в системе существующих ролевых взаимозависимостей, правил социального поведения, культурных норм взаимодействия. Именно на основе овладения ребенком этого «поля» социокультурных норм и правил произойдет формирование персональной ценностной нормативной системы.

Общим теоретическим основанием психоаналитических трактовок процесса социализации послужила теория 3. Фрейда: «Социализация представляет процесс обуздания природных инстинктов с помощью тех или иных защитных механизмов личности.»

Каждая личность, так или иначе, участвует в жизни общества, обладая знаниями, чем-то руководствуется. Социальная структура личности постоянно изменяется, поскольку постоянно меняется ее социальное окружение ("ближнее" - родственники, друзья, знакомые и т.д. и "дальнее" - общество в целом).

Л.С. Выготский, первый из отечественных исследователей, установил сложную взаимосвязь между понятиями «развитие личности» и «социализация». Они пересекаются, но не тождественны друг другу.

Таким образом, социализация характеризуется как расширение влияния совокупности условий, в процессе обучения и воспитания.

Модель формирования социальной компетентности

Компетентность — понятие, которое в мировой образовательной практике второй половины XX века занимает одно из центральных мест. Его в разных источниках трактуют по-разному. В частности, компетентность рассматривают: как обладание знаниями, позволяющими судить о чем-либо; информированность и способность реализовывать свои возможности в определенной сфере жизнедеятельности; как опыт в той или иной области, который позволит гарантированно достигать высоких результатов в каком-либо виде деятельности; как психосоциальное качество, означающее силу и уверенность, исходящее из чувства собственной успешности и полезности, что дает человеку осознание своей способности эффективно взаимодействовать с окружающими, продуктивно решать поставленные задачи.

В состав любой компетентности, по мнению большинства исследователей, входят:

а) знания о предмете деятельности;

б) умение ориентироваться в ситуациях, связанных с этим предметом;

в) умение правильно определять свои ресурсы, ресурсы других, ставить задачи и находить адекватные им решения;

г) опыт обращения с предметами.

«**Социальная компетентность**»- это социальные навыки, позволяющие человеку адекватно выполнять нормы и правила жизни в обществе. В силу этого содержательный аспект социальной компетентности нередко представляется как активная, инициативная и конструктивная позиция человека в жизни общества, его участие в происходящем вокруг и ответственность за это, его стремление к улучшению качества собственной жизни. В ее личностный компонент включается умение добывать знания о мире и себе, заботиться о себе и других, выстраивать свои отношения с социумом и окружающими людьми.

Решение поставленных теоретических задач позволило определить структурные характеристики начальных социальных компетенций у детей с ОВЗ с учетом их психофизических особенностей. Среди них определяющие включение ребенка с ОВЗ в детское сообщество начальные социальные компетенции, как: ***когнитивные*** – представления о самом себе и своих особенностях, возможностях (своей индивидуальности); представления о сверстниках и специфике взаимодействия с ними (социокультурных нормах, правилах); представления о нравственных и социокультурных нормах и правилах поведения (жизни) в обществе; знания о равных пра- вах и возможностях людей; понимание

детьми особых потребностей ребенка с ограниченными возможностями здоровья; ***мотивационно-ценностные*** – потребность в общении и одобрении, желание занять определенное место среди значимых для ребенка людей; соподчинение мотивов во взаимодействии со сверстниками и взрослыми; ценностные ориентации ребенка; ***поведенческие,*** включающие эффективное взаимодействие со средой (умение контролировать свое поведение, умение действовать в коллективе сверстников (коммуникативные навыки и социальный статус ребенка в группе сверстников)); характер усвоения норм поведения.

На наш взгляд, немаловажно было включить и ***эмоциональную составляющую*** данных компонентов. А именно: понимание своих и чужих чувств и эмоции, эмоциональное отношению к принятию/непринятию себя другими детьми или взрослыми, индивидуальные эмоциональные проявления (тревожность, страхи, агрессивность, аутичность и т.д.). А также проявления эмоционального предвосхищения последствий своих и чужих поступков, определяющих, по мнению Т.В. Гармаевой, наряду с другими эмоциональными новообразованиями характер эмоциональных реакций, в том числе, произвольных.

Небольшое исследование, проведенное в рамках первичной диагностики в сентябре 2018 года на 2 группах детей старшего дошкольного возраста, условно разделенных на 2 равные подгруппы –дети с амблиопией и косоглазием и дети с ТНР, выявило следующее:

В мотивационном аспекте дети в 2 (дети с амблиопией и косоглазием и дети с ТНР) выборок менее всего отличаются друг от друга. У всех в равной мере выражено желание занять определенное место в обществе, потребность в общении и одобрении значимых людей, ценностные ориентации коммуникативной направленности и соподчинение мотивов, что в целом является нормой для данного возрастного этапа.

Относительно когнитивного компонента можно отметить, что проведенный качественный анализ полученных результатов показал, что у детей с ТНР средние данные таких критериев, как «общая осведомленность», «представления о социокультурных нормах», «понимание особых потребностей и чувств (своих и чужих)» ниже, чем у детей с косоглазием и амблиопией. У большинства детей достаточно полно сформированы представления о сверстниках, о положительных и отрицательных качествах детей. Об этом свидетельствуют ответы детей на вопросы беседы, по которым видно, что дети тем или иным образом уже ориентируются в том, на кого из сверстников они хотели бы быть похожими. В этом случае необходимо отметить, что дети преимущественно указывали тех, кто им нравится, с кем они чаще всего играют или обращали внимание на внешние параметры (высокий, сильный и т.д.). Так, например, один мальчик отвечает: «На своих друзей. Андрей мой друг. Он хороший. Вместе играем. Хотел бы быть похожим на папу». В качестве тех, на кого дети хотели бы быть похожими, часто обозначены родители (мама или папа) с преобладанием гендерного аспекта. Иногда дети называют и причины: «Потому что он любит со мной играть», «Как Айша, она ходит с косичкой, с сумкой и кофточкой. Еще хочу быть как Василиса. Хочу, чтобы мы были близнецами» и т.д. В качестве объектов самоидентификации называли и публичных людей: «На артиста, который поет». Отрицательными качествами людей дети считают, например, трусость, агрессивность («Мне не нравится, когда дяденьки нападают»). Отвечая относительно сверстников, дети указывали следующее: «когда дразнятся», «обижают», «бьют».

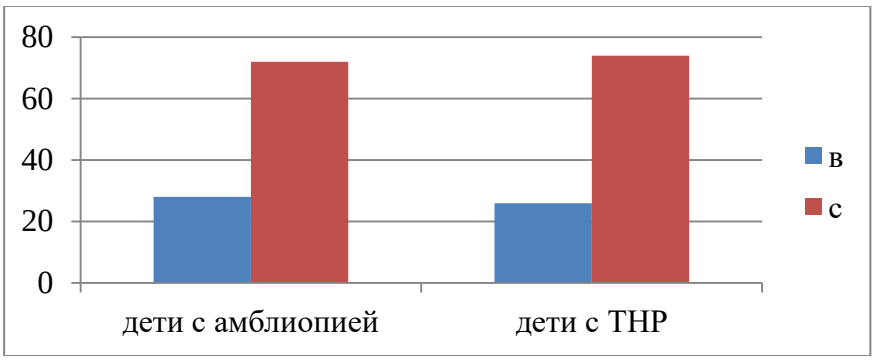
В качестве своих недостатков дети указывают: «Я некрасивый, непослушный» и т.д. Такие личностные качества (спокойствие, смелость), интеллектуальные качества («умная», «сообразительная»), коммуникативные качества («добрая», «веселая», «вежливая», «общительная») считают своими достоинствами, тем или иным образом помогающими им в жизни. В ряде случаев дети путают личностные качества с внешними данными («красивый», «большой» и т.п.) большинство детей с ТНР называют обобщенную характеристику «хороший» или «плохой».

Так, взаимодействие со средой у них находится на среднем уровне, не столь хорошо развиты умения действовать в коллективе сверстников, доказательством чему служат данные наблюдения и методики «Рукавички». Дети могут договориться о сотрудничестве в ходе совместной деятельности, однако в процессе ее осуществления данное сотрудничество и

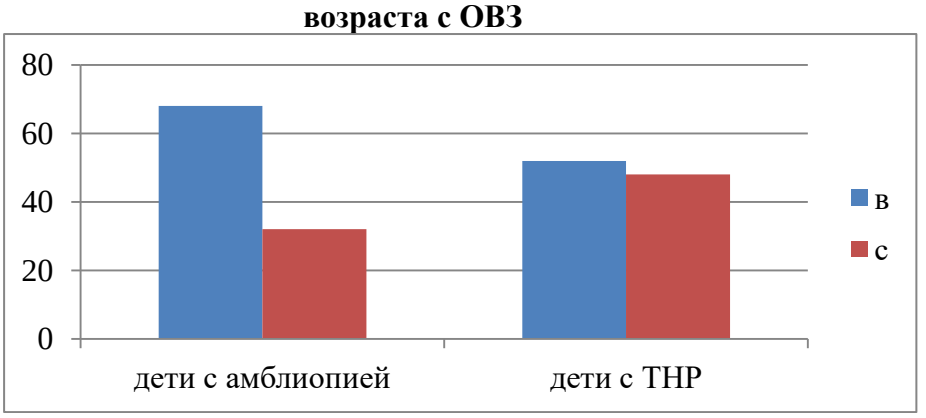
взаимопомощь претерпевали не всегда положительную динамику. В ряде случаев дети так и не смогли договориться о результате деятельности и, соответственно, его достичь. Причиной чему, возможно, могут служить имеющиеся у них речевые нарушения.

В целом дети 1 выборки(амблипия и косоглазие) дают более полную картину представлений о себе: могут передать более качественную характеристику своим качествам, указывая больше личностных, нежели собственных внешних данных. Возможно, это в определенной мере обусловлено расширением, обогащением представлений детей об эмоциональном мире людей к подготовительной группе: о чувствах, переживаниях, их причинах и проявлениях, развитии и проявлении эмпатии и т.д. (о чем свидетельствуют более полные, яркие рассказы детей к сюжетным картинкам). В целом необходимо отметить у детей проявление внимательного отношения друг к другу, большую чуткость, понимание необходимости помощи и взаимопомощи, в том числе в общении со взрослыми.

Мотивационно-ценностные компетентности детей дошкольного возраста с ОВЗ



Когнитивная составляющая социальной компетентности детей дошкольного возраста с ОВЗ



Следовательно, социальная компетентность является системой знаний о социальной действительности и сложных социальных умений и навыков взаимодействия, сценариев поведения в типичных социальных ситуациях, позволяющих быстро и адекватно адаптироваться, принимать решения со знанием дела, учитывая сложившуюся конъюнктуру, действуя по принципу «здесь, сейчас и наилучшим образом», и ее формирование связывается с социальным обучением, просвещением, участием в преобразовании действительности, воспитательном процессе.

Основные формы и методы работы с детьми с особенностями развития по формированию эмоциональной и социальной подготовки к обучению в школе

Князева Екатерина Викторовна
педагог-психолог

Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение №23 «Улыбка»
города Дубны Московской области

адрес сайта: dou23.uni-dubna.ru
e-mail: EVK psi@yandex.ru

Аннотация: доклад ориентирован на педагогов, педагогов-психологов дошкольных образовательных учреждений, педагогов-психологов ОУ, социальных педагогов.

Ключевые слова: ограниченные возможности здоровья, особенности развития, подготовка к школе, методы и формы работы.

Содержание:

- Введение.
- Формы и методы работы с детьми.
- Телесно-ориентированные методы работы.
- Арт-методы работы.
- Игровые методы.
- Информационно-коммуникационный метод.
- Сенсорная интеграция как метод преодоления нарушений у детей с особенностями развития.
- Заключение.

В современном обществе резко актуализируются многочисленные проблемы детства. Количество детей с различными проблемами и особенностями в физическом и психическом развитии резко увеличивается. Эти дети испытывают существенные трудности адаптации к условиям образовательных учреждений, не осваивают учебные программы, часто не готовы к школьному обучению. В этой связи проблема начала обучения в школе предстаёт в новом свете, на первый план для её изучения выдвигаются новые аспекты, в том числе касающиеся детей с особенностями развития.

На успешность воспитания и обучения детей с особенностями развития влияет не только грамотная организация занятий и содержание предлагаемого материала, но и форма его подачи, которая способна вызывать заинтересованность ребенка, его познавательную и эмоциональную активность.

Формы работы педагога-психолога с детьми с особенностями развития делятся на: *индивидуальные, подгрупповые и групповые*.

При организации индивидуальных коррекционно-развивающих занятий **с детьми с особенностями развития,** ребенку нужно давать задания умеренной сложности, доступные, чтобы обеспечить воспитаннику субъективные переживания успеха на фоне определенной затраты усилий. В дальнейшем трудность задания увеличивается пропорционально **возрастающим** способностям ребенка.

Подгрупповая форма организации обучения (индивидуально-коллективная). Основания для комплектации подгруппы: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом важно, в первую очередь, обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.

Фронтальная форма работы со всей группой. Достоинством этой формы является четкая организационная структура, единое содержание, возможность взаимодействия детей, а недостатком трудности индивидуализации обучения.

Коррекция эмоциональной и социальной сферы детей с особенностями развития- это организованная система педагогических и психологических воздействий. Основным ее направлением является смягчение эмоционального дискомфорта у детей, повышение активности и самостоятельности, устранение вторичных личностных реакций, обусловленных эмоциональными нарушениями, таких как агрессивность, повышенная возбудимость, тревожная мнительность и др. Поэтому во время групповых и индивидуальных занятий, педагог-психолог должен использовать разнообразные методы коррекции для формирования и развития эмоционально-волевого компонента.

Телесно-ориентированные методы

Телесно-ориентированные методы позволяют детям снять накопленное напряжение, а также научиться лучше понимать свое тело, а следовательно, и эмоции. Ведь зачастую дополнительная проблема заключается еще и в том, ребенок может и вовсе не осознавать тех негативных эмоций, которые у него есть.

Условно работу в рамках данного метода можно разделить на активную и пассивную. Во время пассивной психолог создает для тела ребенка такие условия, чтобы мышцы, которые были напряжены – смогли расслабиться, чтобы дыхание стало более равномерным и глубоким, чтобы он смог снять телесное, а, следовательно, и эмоциональное напряжение.

Активное направление данного метода связано с телесным моделированием и выражением негативных эмоций. Для этого используются специальные активные мероприятия, в которых «отыгрываются» негативные эмоции.

Это помогает выплеснуть негатив, создает позитивные эмоции и опыт положительных отношений между детьми, детьми и взрослыми (эмоциональный аспект), а также учит общаться — узнавать чувства и желания окружающих и лучше понимать себя (коммуникативный аспект).

Арт-метод– это наиболее удачный метод работы с трудными проблемами. Этот метод дает возможность выразить ребенку свой внутренний мир(эмоции, чувства, сомнения, конфликты) через творчество.

Наибольшее значение это имеют для особенных детей. Они чаще всего очень сильно социально дезадаптированы. Им не хватает общения. В основном используются средства невербального общения. Это очень важно для людей, которым сложно выразить свои мысли в словах. Арт-методы дают им возможность более активно и самостоятельно участвовать в жизни общества.

Популярность арт- методов обусловлена мягкостью, но при этом высокой эффективностью, широтой применения и относительной краткосрочностью.

В работе с особенными детьми использование арт-методов помогает выразить эмоции, чувства с помощью рисования, музыки, танца, сказки и др.

Игровой метод

Игра является не только одним из самых любимых занятий детей, но и ведущей деятельностью. Она представляет собой довольно эффективный коррекционный метод для работы с детьми, имеющими абсолютно разные особенности.

Для детей игра представляет собой основную возможность взаимодействия с окружением, вследствие чего она выполняет и функцию социализации. Кроме этого в игровом процессе ребенок естественно отыгрывает зарождающиеся в нем негативные эмоции.

При выборе игровых методов нужно исходить из требований конкретных целей коррекционного воздействия.

Возможно использование дидактических игр, игр с куклами, игр в песок.

Основные психологические механизмы коррекционного воздействия игры:

1. Моделирование системы социальных отношений в наглядно-действенной форме в особых игровых условиях, следования им ребенком и ориентировка в этих отношениях.

2. Организация ориентировки ребенка на выделение переживаемых им эмоциональных состояний и обеспечение их осознания благодаря вербализации и соответственно осознанию смысла проблемной ситуации, формирование ее новых значений.

Информационно-коммуникационный метод

Информационный век делает актуальной интеграцию ИКТ в образование, так как такая интеграция способствует эффективному решению проблемы поиска баланса между лучшими методами традиционного обучения и новым пониманием самого процесса обучения. Для работы с особенными детьми сегодня особенно актуальны мультимедийные, интерактивные средства.

Первый плюс использования данного оборудования с точки зрения психолога: развивается положительная мотивация обучения. А мотивация, как мы знаем, залог успеха любой деятельности. Уникальные обучающие свойства подходят всем детям, включая детей с особыми потребностями.

Второй большой плюс работы на интерактивном оборудовании – это развитие коммуникативных способностей. Дети работают в группе: учатся принимать решения вместе и самостоятельно, уступать друг другу, прислушиваться к мнению других, делиться своими эмоциями.

Сенсорная интеграция как метод преодоления нарушений у детей с особенностями развития

Сенсорная интеграция – восприятие информации, одновременно поступающей по нескольким чувственным каналам (осязание, обоняние, зрение, слух, вкус, вестибулярный аппарат, ощущение тела или проприоцепции) и объединение этой информации в целое.

Проблемы сенсорной интеграции довольно распространены среди детей с особенностями эмоциональной сферы, поведения, двигательными нарушениями, расстройством аутистического спектра, задержкой речевого и психического развития, трудностями во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, у детей, воспитываемых в условиях сенсорной депривации.

Дети с особенностями развития чрезмерно фиксируются на одном раздражителе. Их мир хаотичный и раздробленный – это так называемая дисфункция сенсорной интеграции, т.е. неспособность интегрировать сенсорную информацию, поступающую от различных органов чувств, чтобы получить точную картину реального окружения.

Дисфункция вызывает множество проблем в поведении. Устраняя дисфункцию, можно устранить и поведенческие проблемы. Дети с нарушениями развития не могут сознательно регулировать ситуацию и свои эмоции, отсюда и возникают нарушения поведения.

Дисфункция бывает двух видов:

Гиперфункция – повышенная чувствительность к сенсорным стимулам, которая проявляется в виде пассивных (отрешение от происходящего) или активных (агрессия) форм защиты.

Гипофункция – снижение чувствительности к сенсорным стимулам.

Дисфункция сказывается на познавательной деятельности и социальном взаимодействии.

Одним из современных средств реализации метода сенсорной интеграции является специально оборудованная сенсорная комната. Сенсорная комната представляет собой искусственно созданное окружение, где ребенок с особенностями, пребывая в безопасной комфортной обстановке, наполненной разнообразными стимулами, самостоятельно или при ненавязчивом сопровождении специалиста исследует среду. В условиях сенсорной комнаты используется массированный поток информации на каждую сенсорную систему. Одновременная стимуляция нескольких сенсорных систем приводит не только к повышению активности восприятия, но и к обеспечению сенсорной интеграции.

Метод сенсорной интеграции поможет детям с различными нарушениями поведения, речи, мышления, эмоциональной сферы успешно преодолеть препятствия в развитии и социально адаптироваться в школе.

Особенности формирования социально-коммуникативной сферы у детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (на примере детей с тяжелыми нарушениями речи)

Куренкова Юлия Юрьевна

педагог-психолог высшей квалификационной категории
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения №26 «Радуга»
города Дубны Московской области

Аннотация. В статье рассматриваются проблемы формирования социально-коммуникативных компетенций у детей, имеющих тяжелые речевые нарушения, а также цели, задачи и целевые ориентиры формирования социально-коммуникативной сферы детей с ограниченными возможностями здоровья на этапе дошкольного детства.

Ключевые слова. Социально-коммуникативное развитие, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с тяжелыми нарушениями речи.

Содержание

- Понятие «Социально-коммуникативное развитие»
- Цели, задачи и целевые ориентиры формирования социальных компетенций на этапе дошкольного детства.
- Приемы формирования социальных компетенций у детей с ОВЗ
- Игры и упражнения для формирования социально-коммуникативной сферы у детей с ТНР

«Единственная настоящая роскошь – это роскошь человеческого общения.»
Антуан Сент – Экзюпери

Сензитивным периодом для развития социально – коммуникативной сферы ребенка является дошкольное детство, ведь отношения с другими людьми зарождаются и наиболее интенсивно развиваются именно в дошкольном возрасте. Первый опыт таких отношений становится тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности. От того, как сложатся отношения ребенка в первом в его жизни коллективе, во многом зависит последующий его жизненный путь.

Социально-коммуникативное развитие детей является важной проблемой в сегодняшнее время – время разнообразных гаджитов.

Её актуальность возрастает в современных условиях в связи с особенностями

социального окружения ребёнка, в котором часто наблюдаются дефицит воспитанности, доброты, доброжелательности, речевой культуры во взаимоотношениях людей. Очень важно в период дошкольного детства уделять большое внимание развитию коммуникативных навыков у детей, так как именно в этот период закладывается фундамент моральных принципов, развивается эмоционально-волевая сфера личности, формируется продуктивный опыт повседневного общения.

Значение сформированности коммуникативных навыков становится более очевидным на этапе перехода ребенка к обучению в школе, когда отсутствие элементарных умений затрудняет общение ребенка со сверстниками и взрослыми, приводит к возрастанию тревожности и нарушает процесс обучения в целом. Именно развитие коммуникативности является важнейшим направлением социально-личностного развития и необходимым условием успешной учебной деятельности.

В рамках реализации ФГОС в содержании образовательной деятельности дошкольных учреждений более пристальное внимание должно быть уделено достижению целей и решению задач именно социально-коммуникативного развития.

Социально - коммуникативное развитие ФГОС ДО определяет как «Процесс усвоения и дальнейшего развития индивидом социально-культурного опыта, необходимого для его включения в систему общественных отношений».

Социально – коммуникативное развитие дошкольника направлено на решение следующих задач:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Социально – коммуникативное развитие на этапе завершения дошкольного образования нашло свое отражение в целевых ориентирах:

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- Ребенок должен обладать волевыми усилиями, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Вместе с тем, практика показывает: целенаправленное формирование коммуникативных компетенций у дошкольников часто остается за пределами внимания педагогов. Дети не умеют договариваться, часто ссорятся, конфликтуют, не пытаются услышать друг друга, агрессивны. Возникающие конфликтные ситуации не только

препятствуют нормальному общению детей, но и мешают воспитательно-образовательному процессу в целом.

Особого внимания заслуживает особенности формирования коммуникативной деятельности у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (ОНР) и ТНР . Дети данной категории даже в большой степени нуждаются в формировании коммуникативной компетенции, т. к. нарушения речевой функции приводят к нарушению процесса коммуникаций, что в свою очередь ведет к недоразвитию коммуникативной компетентности в целом. Дети, начиная осознавать свой недостаток, становятся нерешительными, замкнутыми, стеснительными и даже агрессивными в общении с другими.

Социально-коммуникативное развитие современного дошкольника - это начальный период социализации ребенка, приобщения его культурным и общечеловеческим ценностям, время, когда начинают выстраиваться внутриличностные и межличностные отношения с взрослыми и сверстниками, усвоения «языка эмоций» - умения "читать" эмоциональное состояние другого и управлять своими эмоциями.

Коммуникативная компетенция рассматривается как базисная характеристика личности дошкольника, как важнейшая предпосылка благополучия в социальном и интеллектуальном развитии, в освоении специфически детских видов деятельности — коллективных игр, конструирования, детского художественного творчества и

В настоящее время социально - коммуникативное развитие детей вызывает серьезную тревогу. Действительно, взрослые все чаще стали сталкиваться с нарушениями в сфере общения, а также с недостаточным развитием нравственно - эмоциональной сферы детей. Это обусловлено чрезмерной «интеллектуализацией» воспитания, «технологизацией» нашей жизни. Ни для кого не секрет, и вам это известно, что лучший друг для современного ребенка - это телевизор или компьютер, а любимое занятие - просмотр мультиков или компьютерные игры. Дети стали меньше общаться не только с взрослыми, но и друг с другом. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений.

Безусловно, социально-коммуникативное развитие детей - очень сложный и длительный труд. Задачи формирования коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста должны быть в центре внимания педагогов и родителей, заботящихся о своевременном и гармоничном развитии ребенка. И еще, общаясь с детьми, надо учитывать, что лучше слышат того, кто тише говорит. В руководстве детской деятельности приемлем лишь демократический путь общения. Необходимо помнить, что у каждого ребенка свой срок и свой час постижения, а основа обучения – разнообразная детская деятельность.

Наиболее эффективным и доступным способом формирования социально - коммуникативных способностей дошкольников является игра.

Коммуникативные игры чрезвычайно полезны для всестороннего развития детей. Игра как коммуникативная ситуация побуждает детей к вступлению в контакты, является мотивом к коммуникативной деятельности. В игре осуществляется речевое развитие детей, происходит усвоение норм общения.

Игра для ребёнка — это разнообразные «фрагменты» из повседневной жизни. Проигрывая различные жизненные ситуации, дети учатся идти на компромисс, меньше ошибаться в людях, избегать конфликтных моментов, поддерживать дружелюбную атмосферу. Благодаря коммуникативным играм ребёнок приобретает навыки общения с окружающими людьми — как взрослыми, так и сверстниками. А всё это способствует более успешной социализации малышей в обществе.

Работу по социально - коммуникативному развитию условно можно подразделить на 4 блока, которые включают в себя:

- игры, направленные на сближение детей друг с другом;
- игры для развития эмоций;
- игры на социальное восприятие в процессе взаимодействия детей друг с другом;
- игры на развитие коммуникативных навыков.

Также в работе используются:

- чтение художественной литературы для выражения детьми эмоциональных сопереживаний;
- нравственно - этические беседы.

Вашему вниманию, я предлагаю игры на развитие коммуникативных навыков. Эти игры направлены на развитие навыков конструктивного общения, умения получать радость от общения, умение слушать и слышать другого человека, эмоциональной сферы.

Данная картотека игр имеет определенные цели и задачи:

- чувство единства, сплоченности, умение действовать в коллективе, снятие телесных барьеров « Клеевой ручеек», « Слепец и поводырь», «Волшебные водоросли»;
- умение устанавливать доброжелательные отношения, замечать положительные качества других и выражать это словами, делать комплименты « Вежливые слова», « Волшебный букет цветов», « Подарок для всех»;
- умение решать конфликтные ситуации и преодоление конфликтов в общении друг с другом « Игры- ситуации», « Коврик примирения», « Руки знакомятся, руки сорятся, руки мирятся»;
- развитие не вербальных и предметных способов взаимодействия « Изобрази пословицу», « Разговор через стекло», « Закорючка»;
- создание благоприятной атмосферы непосредственного, свободного общения и эмоциональной близости « Пресс-конференция», « Пойми меня», «Без маски».

Задача современного дошкольного образовательного учреждения состоит в том, чтобы из его стен вышли воспитанники не только с определённым запасом знаний, умений и навыков, но и люди самостоятельные, обладающие определённым набором нравственных качеств, необходимых для дальнейшей жизни, усвоения общественных, этических норм поведения. Важно формировать у дошкольников умение строить взаимоотношения с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, обеспечить общее психическое развитие, формировать предпосылки учебной деятельности и качеств, необходимых для социальной адаптации, в том числе к школе, и успешного обучения.

Мастер – класс по формированию произвольности у детей старшего дошкольного возраста «Учимся себя контролировать»

Куренкова Юлия Юрьевна

педагог-психолог высшей квалификационной категории
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения №26 «Радуга»
города Дубны Московской области

Психолог: Некоторые игры мне хотелось бы проиграть вместе с вами, поэтому попрошу желающих, выступить в роли детей и подойти ко мне. Для того чтобы вы лучше вжились в роль, я предлагаю вам одеть атрибуты.

Игра – приветствие

Все участники стоят в кругу. Ведущий говорит: «Здравствуйте. Я – Юлия. Я сегодня вот такая» (показывает свое состояние мимикой, жестами). Вся группа говорит: «Здравствуйте, Юлия. Юлия сегодня вот такая» и повторяет жесты, мимику. Игра заканчивается, когда все участники поприветствуют окружающих, все участники хором говорят: «Здравствуйте!»

Игра: «Ветер дует на...»

Со словами «Ветер дует на...» ведущий начинает игру. Чтобы участники игры побольше узнали друг о друге, вопросы могут быть следующими: «Ветер дует на того, у кого светлые волосы» все светловолосые собираются в одну кучку. «Ветер дует на того, у кого... - есть сестра», «кто любит животных», «кто много плачет», «у кого нет друзей» и т. д. Ведущего необходимо менять, давая возможность поспрашивать участников каждому.

Игра: «Друг к дружке!»

Цели: Это упражнение обеспечивает возможность контакта и взаимодействия почти всех детей друг с другом, также оно является быстрой освежающей разминкой во время перемены или отдыха. В этой игре дети могут почувствовать все свое тело. Кроме того, детям самого младшего возраста это упражнение помогает научиться более точно идентифицировать различные части тела.

Инструкция: Сейчас вы будете играть в одну тень интересную игру, во время которой все нужно делать очень-очень быстро. Вы покажете мне, насколько внимательно вы меня слушаете и насколько быстро вы можете сделать то, что я буду вам говорить. Сейчас у вас ровно пять секунд, чтобы выбрать себе партнера и быстро-быстро пожать ему руку... А теперь я буду вам говорить, какими частями тела вам нужно будет очень быстро "поздороваться" друг с другом:

— правая рука к правой руке!

— нос к носу!

— спина к спине!

Ну, что ж, это вы смогли сделать быстро. А теперь запомните, пожалуйста, следующее. Каждый раз, когда я крикну: "Друг к дружке!", вам будет нужно быстро-быстро найти себе нового партнера и пожать ему руку. А после этого я снова буду называть части тела, которыми вы должны будете дотрагиваться друг до друга. Итак: "Друг к дружке! Ухо к уху!"

— бедро к бедру!

— пятка к пятке!

Пусть дети поменяют пять или шесть партнеров. Всякий раз называйте новые части тела, посредством которых дети должны вступать в контакт друг с другом.

Анализ упражнения:

— Понравилась ли тебе игра?

— Легко ли тебе было действовать столь быстро?

— Были ли названы такие части тела, которые ты не сразу понял?

Игра: «Сиамские близнецы»

Цель: Научить детей гибкости в общении друг с другом, способствовать возникновению доверия между ними.

Разбейтесь на пары, встаньте плечом к плечу, обнимите друг друга одной рукой за пояс, правую ногу поставьте рядом с левой ногой партнера. Теперь вы сросшиеся близнецы: две головы, три ноги, одно туловище, и две руки. Попробуйте походить по помещению, что-то сделать, лечь, встать, порисовать, попрыгать, похлопать в ладоши и т. д.»

Игра: «Охота на тигров»

Цель. Эта игра учит планировать свои эмоции и понимать окружающих, обращать внимание на их мимику, выражение глаз, эмоциональное состояние.

Подготовка. Взрослый может побеседовать с детьми не только о том, как отгадать, у кого спрятана игрушка, но и о том, что иногда в жизни необходимо управлять собственным состоянием, чтобы не выдать его. Дети, как правило, охотно рассказывают о способах управления состоянием, известным им из наблюдения за другими.

Содержание. Дети встают в круг. Водящий выходит за круг, становится спиной к группе и начинает громко считать до десяти. В это время участники передают друг другу маленького игрушечного тигра. По окончании счета дети (и тот ребенок, у кого находится тигр, и остальные участники) вытягивают руки вперед, складывая ладошки домиком. Задача водящего – найти тигра.

Рекомендации. Как правило, дошкольники сначала обращают внимание на такие признаки обладателя тигра, как некрепко сомкнутые ладошки, выкрики сверстников («Посмотри у меня…»). Постепенно они учатся понимать состояние ребят по мимическим проявлениям, общему эмоциональному состоянию, поведению во время игры.

Игра: «Разговор через стекло»

Цель: развить умение мимику и жесты.

Дети становятся напротив друг друга и выполняют игровое упражнение “Через стекло”. Им нужно представить, что между ними толстое стекло, оно не пропускает звука. Одной группе детей нужно будет показать (например, “Ты забыл надеть шапку”, “Мне холодно”, “Я хочу пить…”), а другой группе отгадывать то, что они увидели.

Игра: «Передай сигнал»

Дети берутся за руки. Ведущий посылает сигнал стоящему рядом с ним ребенку через пожатие руки, сигнал можно передавать влево или вправо, разговаривать нельзя. Когда сигнал придет снова к ведущему, он поднимает руку и сообщает о том, что сигнал получен. Затем предлагает детям передать сигнал с закрытыми глазами. Игра проводится 3-4 раза. Главное условие-общение без слов.

Игра: «Невидимая надпись»

Эта игра может быть прекрасным завершением дня — в нее хорошо играть, когда Вы отпускаете детей домой. Она дает Вам возможность вступить в контакт с каждым ребенком. Так же хорошо она может быть использована при смене деятельности, например, когда Вы делите группу на маленькие группы. Она пробуждает у детей любопытство и одновременно с этим дает им переживание успеха. Кроме того, когда Вы (пальцем или "волшебной палочкой") пишите на ладошке ребенка (для младших детей) или на спине (для более старших детей) отдельные буквы, цифры, короткие слова или рисуете геометрические фигуры, Вы совершенствуете их чувственное восприятие.

Инструкция: Перед тем, как вы пойдете домой, я хочу подарить каждому из вас по букве. Я выберу букву из вашего имени и нарисую ее у вас на ладошке (на спине). Вы должны будете мне сказать, какую букву невидимо я вам нарисовала. Каждый из вас по очереди должен подойти ко мне, чтобы я могла таким образом со всеми попрощаться.

Раздел 2. Формирование коммуникативной компетентности у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья в рамках внедрения Профессионального стандарта «Педагог-психолог» (психолог в сфере образования)

Аннотация. Как показывает практика, эффективная профилактика и коррекция дефицитов в развитии детей с ОВЗ возможна при определенной организации образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях. В этом случае речь идет не только об уходе за детьми и заботе о них, но и о воспитании, обучении, формировании важных жизненных навыков, способностей, организации безбарьерной среды их жизнедеятельности. Иными словами, происходит акцентирование внимания не только на знаниях, умениях и навыках, но и на индивидуально- личностных особенностях ребенка, его интересах, потребностях, что свидетельствует об ориентированности современного дошкольного образования на компетентностный подход в соответствии с мировыми тенденциями развития образования. Необходимо отметить, что значимость сформированности коммуникативных компетенций в системе целевых ориенти ров дошкольного образования и недостаточная исследованность теоретико-практического решения вопроса о направлениях, средствах диагностики, условиях формирования коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья обусловили актуальность нашего исследования в рамках городского методического объединения, а также обсуждения данного вопроса на уровне регионального научно-практического семинара.

Психологические аспекты в формирование коммуникативных умений у детей дошкольного возраста в свете реализации профессионального стандарта «Педагог-психолог». Компоненты коммуникативных умений

Огурцова Ирина Владимировна,
педагог-психолог,
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение №20 «Елочка» г.Дубны Московской области,
E-mail: dubna.dou20@mail.ru

Аннотация: В статье рассматриваются индивидуальные и возрастные особенности детей с ограниченными возможностями здоровья, выявлена специфика формирования социальных компетенций у дошкольников с проблемами в развитии.

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями здоровья, компетенция, социальные компетенции, структурные характеристики начальных социальных компетенций у детей с ОВЗ.

Содержание

1.Профессиональный стандарт «Педагог-психолог».

2.Понятие «Коммуникативные компетенции».

3. Структура и содержание коммуникативных компетенций.

4. Критерии формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

5.Приложение. Диагностический инструментарий.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ Педагог-психолог (психолог в сфере образования)

УТВЕРЖДЕН приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

от 24.07.2015 № 514н

Основная цель вида профессиональной деятельности:

Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в образовательных организациях общего, профессионального и дополнительного образования, основных и дополнительных образовательных программ; оказание психолого-педагогической помощи лицам с ограниченными возможностями здоровья, испытывающим трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации, в том числе несовершеннолетним обучающимся, признанным в случаях и в порядке, которые предусмотрены уголовно-процессуальным законодательством, подозреваемыми, обвиняемыми или подсудимыми по уголовному делу либо являющимся потерпевшими или свидетелями преступления.

Коррекционно-развивающая работа с детьми и обучающимися, в том числе работа по восстановлению и реабилитации

Разработка и реализация планов проведения коррекционно-развивающих занятий для детей и обучающихся, направленных на развитие интеллектуальной, эмоционально-волевой сферы, познавательных процессов, снятие тревожности, решение проблем в сфере общения, преодоление проблем в общении и поведении

Организация и совместное осуществление педагогами, учителями-дефектологами, учителями-логопедами, социальными педагогами психолого-педагогической коррекции выявленных в психическом развитии детей и обучающихся недостатков, нарушений социализации и адаптации

Психологическая диагностика детей и обучающихся

Определение степени нарушений в психическом, личностном и социальном развитии детей и обучающихся, участие в работе психолого-медико-педагогических комиссий и консилиумов

Проводить диагностическую работу по выявлению уровня готовности или адаптации детей и обучающихся к новым образовательным условиям

Осуществлять социально-психологическую диагностику особенностей и уровня группового развития формальных и неформальных коллективов обучающихся, диагностику социально-психологического климата в коллективе

Диагностировать интеллектуальные, личностные и эмоционально-волевые особенности, препятствующие нормальному протеканию процесса развития, обучения и воспитания и совместно с педагогом, преподавателем разрабатывать способы их коррекции.

Психологическое просвещение субъектов образовательного процесса

Психологическая профилактика (профессиональная деятельность, направленная на сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся в процессе обучения и воспитания в образовательных организациях).

Разработка психологических рекомендаций по проектированию образовательной среды, комфортной и безопасной для личностного развития обучающегося на каждом возрастном этапе, для своевременного предупреждения нарушений в развитии и становлении личности, ее аффективной, интеллектуальной и волевой сфер.

Разработка рекомендаций субъектам образовательного процесса по вопросам психологической готовности и адаптации к новым образовательным условиям (поступление в дошкольную образовательную организацию, начало обучения, переход на новый уровень образования, в новую образовательную организацию).

Проблема психолого-педагогического сопровождения формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста – одна из самых актуальных в детской психологии и педагогике, поскольку в современном обществе человек, имея социально-общественное начало, испытывает потребность в общении и взаимодействии с другими, а для ребенка дошкольного возраста это является наиболее актуальным, ведь коммуникативные умения – это одно из важнейших условий развития ребенка, его индивидуализации и социализации, формирования личности.

Сформированные коммуникативные умения – один из основных показателей готовности ребёнка к взаимодействию с окружающими людьми. Они позволяют детям справиться с трудностями, способствуют преодолению робости, смущения, влияют на формирование доброжелательных отношений с окружающими, обеспечивают успешность совместной деятельности (А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин и др.).

Анализ научной литературы позволил выявить ряд **противоречий**, имеющихся в психолого-педагогическом сопровождении формирования коммуникативных умений у детей. Это противоречия между:

– социальным заказом общества и, в тоже время, снижением уровня как общей, так и коммуникативной культуры в современном обществе;

– возможностями целенаправленного формирования коммуникативных умений детей в условиях разнообразных педагогических ситуаций и содержательной, технологической неразработанностью методов и форм в теории дошкольного образования, ограниченностью его использования в воспитательном процессе ДОО;

– целевые ориентиры, которые требует ФГОС дошкольного образования на выходе из детского сада, и реальным уровнем сформированности коммуникативных умений.

Достаточно обоснованным, на наш взгляд, является следующее понимание «коммуникации», представленное в философском энциклопедическом словаре: это обмен мыслями, сведениями, идеями или как передача того или иного содержания от одного сознания – коллективного или индивидуального – другому посредством знаков, зафиксированных на материальных носителях Таким образом, коммуникация предполагает использование знаково-символических средств, наличие которых в общении и взаимоотношениях обязательно.

Согласно психолого-педагогическому словарю А.П. Астахова коммуникация по значению близка к понятию «общение», но шире по объему. Под коммуникацией понимается связь, в ходе которой происходит обмен информацией между системами в живой и неживой природе и обществе. В свою очередь Г.М. Коджаспирова дает следующее понятие общению:

это взаимодействие двух или более людей, состоящее в обмене между ними информацией познавательного и аффективно-оценочного характера

Исходя из второго значения понятия «коммуникация», оно рассматривается как смысловой аспект социального взаимодействия.

исследования Л.В. Кузнецовой, которая выделила основные слагаемые коммуникативных умений, характерные для детей дошкольного возраст

В свою очередь Л.Р. Мунирова выделила следующие группы компонентов коммуникативных умений.

Компоненты коммуникативных умений Группы компонентов	Структурное содержание
Информационно-коммуникативная	умения вступать в процесс общения; умения ориентироваться в партнерах, ситуациях общения; умения соотносить средства вербального и невербального общения.
Регуляционно-коммуникативная	умения согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями своих товарищей по общению; умения доверять, помогать и поддерживать тех, с кем общаешься; умения применять свои индивидуальные умения при решении совместных задач; умения оценить результаты совместного общения.
Аффективно-коммуникативная	умения делиться своими чувствами, интересами, настроением с партнером по общению; проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание, заботу к партнерам по общению; оценивать эмоциональное поведение друг друга.

В то же время важно отметить, что, по мнению Л.А. Дубиной, коммуникативные умения детей дошкольного возраста включают:

– умение сотрудничать;
– умение не только воспринимать, но и понимать (перерабатывать информацию);
– умение слышать и слушать собеседника;
– умение выражать свои мысли самостоятельно.

Формирование коммуникативных умений приобретает большее значение в старшем дошкольном возрасте, т.к. у детей стремительными темпами развивается речь, общение со взрослыми и сверстниками становятся неотъемлемой частью жизни ребенка, деятельность становится совместной, в отличии от предыдущих возрастных категорий, когда действия происходят «рядом». Коммуникативные умения детей старшего дошкольного возраста – это личностные образования ребенка, определяемые как свойства, способности, обеспечивающие успешность общения ребенка старшего дошкольного возраста со сверстниками и взрослыми.

Стоит отметить, что процесс общения включает в себя понимание людьми друг друга. В свою очередь, подчеркнем, что детям дошкольного возраста характерен эгоцентризм. Ребенок дошкольного возраста считает, что окружающие думают, чувствуют, видят конкретную ситуацию точно так же, как и он сам. В связи с этим у ребенка дошкольного возраста наблюдаются трудности при принятии и понимании точки зрения другого человека, т.е. у него пока еще отсутствует способность поставить себя на место другого.

Необходимо отметить, что наибольшую сложность для ребенка старшего дошкольного возраста представляет умение понимать проблемы другого человека, представить себе его переживания и эмоционально откликнуться на них. Данной особенностью, например, можно объяснить наличие в поведение ребенка жестокости по отношению к окружающим. Подчеркнем, что ребенок дошкольного возраста также пока не обладает умением понимать обиду и боль другого человека, но постепенно в процессе получения опыта общения с разными людьми у него развивается социальная восприимчивость, т.е. стремительно развивается способность понимать и учитывать желания и чувства других людей, причины их поступков. Только в этом случае между людьми могут устанавливаться особые отношения, выражающиеся во взаимной симпатии, дружбе, любви.

Необходимо также отметить, что к одним из важнейших элементов общения относится понимание того, как тебя воспринимает твой партнер. Зачастую недостаточно развитое взаимопонимание людьми друг друга является причиной конфликтных ситуаций. Тем более это сложно для маленьких детей, поэтому между ними столь часты ссоры, споры и даже драки.

При этом следует подчеркнуть, какой бы ни была форма общения ребенка с окружающими людьми, необходимым средством его остается экспрессия. Эмоциональное общение, видоизменяясь, проходит через все формы общения, пронизывает и окрашивает их, играя при этом огромную роль в формировании у ребенка эмоционально-ценностного отношения к людям, их понимания и развития у него собственных средств экспрессивного воздействия на окружающих.

В связи с этим отечественный исследователь Р.К. Терещук выделил несколько параметров коммуникативной деятельности детей дошкольного возраста:

• социальная чувствительность – это умение ребенка дошкольного возраста воспринимать воздействие партнеров по общению и реагировать на них;

• коммуникативная инициатива – это умение обращаться к партнеру по общению относительно своей инициативы, желая склонить его к общению, перестроить контакты или их прекратить;

• эмоциональное отношение – умение ребенка дошкольного возраста, складывающееся по отдельности к каждому ребенку, в зависимости от опыта взаимодействия с ним и характеризует степень расположения и оттенки содержания.

Подводя итог выше сказанному, можно сделать вывод о том, что в процессе взросления ребенка выделяются некоторые особенности изменения коммуникативной деятельности. Так, например, М.И. Лисина отмечает, что если у детей младшего дошкольного возраста ведущую роль в общении играют выразительные и практические операции, то к старшему дошкольному возрасту ведущую роль начинает играть речь. Детей старшего дошкольного возраста можно назвать активными носителями и субъектами коммуникативной деятельности. Появление произвольности управления собственным поведением в общении обеспечивает возможность формирования у них коммуникативных умений.

В связи с эти М.И. Лисиной были выделены следующие речевые средства в сфере отношений «ребенок-взрослый»: экспрессивно-мимические, предметно-действенные и речевые средства, которые появляются последовательно, со значительными интервалами.

В то же время М.И. Лисина выделяет несколько этапов в развитии общения со взрослыми, включающие в себя: потребности, мотивы и средства общения. Старшему дошкольному возрасту характерен этап внеситуативно-личностного общения, возникающий на основе потребности во взаимопонимании и сопереживании. Эта форма общения тесно связана с высшими для дошкольного возраста уровнями развития игры, ребенок теперь обращает больше внимания на особенности межличностных контактов, на те взаимоотношения, которые существуют в его семье, на работе у родителей, в кругу их друзей и знакомых.

Мы поддерживаем мнение Л.Н. Галигузовой и Е.О. Смирновой, которые выделили ряд особенностей взаимодействия детей со сверстниками:

– яркая эмоциональная насыщенность: разговоры детей со взрослыми протекают относительно спокойно, без лишней эмоциональности, в то время как общение со сверстниками сопровождаются резкими интонациями, криком, кривляньями, смехом;

– нестандартность детских высказываний, общепринятых фраз и речевых оборотов: в процессе разговора со сверстниками ребенок использует неожиданные, непредсказуемые слова, сочетания слов и звуков, фразы, тем самым проявляя свою индивидуальность и творческую самостоятельность;

– преобладание инициативных высказываний над ответными: беседы, как правило, у детей не получается, они перебивают друг друга, каждый говорит о своем, не слушая партнера, тогда как инициативу и предложения взрослого ребенок всегда поддерживает, старается ответить на вопросы взрослого, продолжить начатый разговор, предпочитает слушать, чем говорить сам;

– богатство назначения и функций коммуникативной деятельности: в общении со сверстниками проявляется и управление действиями партнера, и контроль над его действиями, и навязывание собственных образцов, и совместная игра, и постоянное сравнивание с собой.

Таким образом, подводя итог всему выше сказанному, делаем вывод о том, что в общении со сверстниками ребенок, учится выражать себя, управлять другим, вступать в разнообразные отношения. В то же время, в процессе общения со взрослыми ребенок учится говорить и знать, как надо слушать и понимать другого, усваивать новые знания [43, С. 6]. Кроме того, именно через общение ребенок усваивает от взрослого его образы, поэтому на родителей и педагогов ложится особая ответственность за построение взаимодействия. Взрослый, который в глазах ребенка обладает высокой компетентностью в общении, наиболее вероятный образец для него, при этом просто образец для подражания.

Критерии формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста

Критерий	Показатели	Метод диагностики
Информационно-коммуникативный	Умения вступать в процесс общения; умения соотносить средства вербального и невербального общения, умение принимать информацию, умение передавать информацию	Наблюдение, диагностическое задание «Интервью»
Интерактивный	Умения согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями своих товарищей по общению; умения доверять, помогать и поддерживать тех, с кем общаешься; выход из конфликтных ситуаций	Наблюдение, диагностическое задание «Рукавички»
Перцептивный	Умения делиться своими чувствами, интересами, настроением с партнером по общению; проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание, заботу к партнерам по общению; оценивать эмоциональное поведение друг друга.	Наблюдение, диагностическое задание «Отражение чувств»

Критериально-уровневая шкала формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста

Критерий	Уровни		
	Низкий	Средний	Высокий
Информационно-коммуникативный	Не вступает в общение, не проявляет тенденции к контактам, действует индивидуально. Не способен высказывать свою точку зрения	Легко находят контакт со сверстниками, но главным образом с детьми своего пола, существуют трудности при вступлении в контакт с незнакомыми людьми	Легко вступают в контакт со взрослыми и со сверстниками, проявляют умение выслушать собеседника, стремление получить информацию в процессе взаимодействия

Интерактивный	Дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, каждый настаивает на своем. Не проявляет активности, пассивно следует за инициативой других, провоцирует конфликты, от помощи взрослого и сверстников отказывается, не знает нормы организованного взаимодействия	Дети обсуждают варианты совместной работы, но все же есть разногласия в действиях. Активность в общении недостаточная, но принимает положение инициатора, учитывая свои интересы может выступить с встречным предложением, в конфликтах уступает и идет на компромисс, помощь принимает, но самостоятельно не просит. Знает нормы организованного взаимодействия, но не всегда следует им	Дети активно обсуждают возможный вариант совместной работы; приходят к согласию относительно способа выполнения деятельности; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла. В конфликтных ситуациях стремятся обратиться ко взрослому или найти справедливое решение. Знает нормы взаимодействия и следует им.
Перцептивный	Отмечается развитие эмоциональной отзывчивости, проявляющейся на основе слабо выраженного сопереживания или	Ребенок способен обрести свойства, присущие сопереживанию и сочувствию (переживание по поводу чувств другого,	Отмечается способность ребенка к низкому осмыслению своего поступка, адекватной оценке своей деятельности, стремлению к оказанию

Вывод по проблеме

– включение детей в различные виды детской деятельности, направленные на формирование коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста;

– моделирование коммуникативных ситуаций, обеспечивающих индивидуальные достижения дошкольников при взаимодействии субъектов образовательного процесса;

– повышение педагогической компетентности родителей по проблеме формирования коммуникативных умений дошкольников.

Значение коммуникативных ситуаций в решении задач формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста заключается в следующем:

– дает возможность ребенку применять полученные знания об умении в практике – действие сообразно содержанию и задачам ситуации общения, ожиданиям партнеров по общению;

– позволяет установить связь моделируемой ситуации с реальной жизнью конкретного ребенка, его потребностями и интересами, обеспечивает актуализацию потребности в общении с окружающими людьми, осознание роли коммуникативных умений и необходимость овладения ими для решения познавательных, практических, творческих задач;

– предоставляет разнообразное содержание различных коммуникативных ситуаций, моделирующих условия и обстоятельства общения, позволяет существенно обогатить опыт вариативного и творческого применения детьми разнообразных умений общения;

– способствует постепенному усложнению ситуаций, изменение позиции в ней педагога обеспечит постепенный переход ребенка с уровня освоения умений на уровень их самостоятельного и творческого применения.

Подчеркнем, что понятие «коммуникативная ситуация» стоит характеризовать как ситуацию речевого взаимодействия двух и более людей.

Приложение

Методические рекомендации к процедуре диагностирования сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста

Диагностическое задание 1. «Отражение чувств»

Цель. Выявить умение детей понимать эмоциональное состояние сверстников, взрослых; рассказывать о них.

Содержание. Исследование проводится индивидуально. Детям предлагается рассмотреть сюжетные картинки, на которых изображены дети и взрослые в различных ситуациях, и ответить на вопросы:

—Кто изображен на картинке?

—Что они делают?

—Как они себя чувствуют? Какое у них настроение?

—Как ты догадался (ась) об этом?

—Как ты думаешь, что произойдет дальше?

Оценка результатов

•3 балла – ребенок самостоятельно правильно определяет эмоциональные состояния сверстников и взрослых, объясняет их причину и делает прогнозы дальнейшего развития ситуации;

•2 балла – ребенок справляется с заданием с помощью взрослого;

•1 балл – ребенок затрудняется в определении эмоциональных состояний изображенных на картинках людей, не может объяснить их причину и предположить дальнейшее развитие ситуации.

Диагностическое задание 2. «Интервью»

Цель. Выявить умение детей получать необходимую информацию в общении, вести простой диалог со взрослыми и сверстниками. Материал. Микрофон.

Содержание. Методика проводится с подгруппой детей. Одному ребенку предлагается взять на себя роль корреспондента и выяснить у жителей города Детсадия – остальных ребят, как они живут в своем городке, чем занимаются; взять «интервью» у кого-либо из детей группы и взрослого сотрудника детского сада. Далее педагог предлагает детям поиграть в игру «Радио»: корреспондент должен сделать сообщение для жителей города в рубрике «Новости».

Оценка результатов

•3 балла – ребенок охотно выполняет задание, самостоятельно формулирует 3–5 развернутых вопросов. В целом его «интервью» носит логичный, последовательный характер.

• 2 балла – ребенок формулирует 2–3 кратких вопроса с помощью взрослого, не сохраняет логику интервью.

• 1 балл – ребенок затрудняется в выполнении задания даже с помощью взрослого либо отказывается от выполнения.

Диагностическое задание 3 – «Рукавички» (Г.А. Цукерман)

Цель: выявление уровня сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества.

Описание задания: детям дают каждому по одному изображению рукавички и просят украсить их одинаково, т. е. так, чтобы они составили пару. Дети могут сами придумать узор, но сначала им надо договориться между собой, какой узор они будут рисовать.

Каждая пара получает изображение рукавичек в виде силуэта (на правую и левую руку) и одинаковые наборы цветных карандашей.

Оценка результатов:

• 3 балла – рукавички украшены одинаковым или весьма похожим узором; дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла. • 2 балла – сходство частичное: отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные отличия;

• 1 балл – в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства; дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, настаивают на своем.

Список литературы:

1. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования // Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 ноября 2009 г. № 655

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Проект. М., 2013

3. Шипицына Л.М., Хилько А.А., Галлямова Ю.С., Демьянчук Р.В., Яковлева Н.Н. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста / под науч. ред. проф. Л.М. Шипицыной. СПб., 2003. 240 с.

4. Трубайчук Л.В. Теоретические основы развития и становления личности младшего школьника в образовательном процессе: дис. ... д-ра пед. наук. Челябинск, 2000. 337 с.

5. Денисова О.А., Леханова О.Л. Социальное развитие детей с ограниченными возможностями здоровья: угрозы и перспективы решения в региональном контексте // Научный электронный архив. URL: http://econf.rae.ru/article/6388 (дата обращения: 01.12.2013).

6. Гармаева Т.В. Развитие экспрессивной выразительности и эмоционального кодирования у детей: факторы, условия и средства: учебно-методическое пособие. Улан-Удэ, 2013. 131 с.

Технологии формирования коммуникативных компетенций у детей раннего и младшего дошкольного возраста в рамках реализации ФГОС ДО

Куренкова Юлия Юрьевна

педагог-психолог высшей квалификационной категории
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения №26 «Радуга»
города Дубны Московской области

Аннотация. В статье рассматриваются особенности формирования коммуникативных компетенций у детей раннего и младшего школьного возраста, а также рассматриваются возможности реализации социальноадаптирующей программы для детей 2-3 летнего возраста «Развиваемся, играя».

Ключевые слова: ранний возраст, коммуникативные компетентности, социализация, виды детской деятельности.

Содержание

1. Особенности формирования коммуникативных компетенций в раннем и младшем дошкольном возрасте.
2. Программа «Развиваемся, играя».

Ранний возраст – уникальный период в жизни человека. Ребенок интенсивно овладевает речью, общением, культурой человеческого мышления.

Малыш копирует, отображает в действиях и словах, в эмоциональных проявлениях и поступках мир, в котором живет. Именно в ранние годы закладываются основы здоровья и интеллекта малыша.

Возможность понимать речь и говорить становится для ребенка третьего года жизни важным средством развития. В этом возрасте функции речи расширяются, и она становится не только средством общения ребенка с взрослым, но и средством его общения с детьми.

Освоение коммуникативных умений обеспечивает ребенку полноценное включение в общение как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности.

Совместная деятельность взрослого с ребёнком помогает налаживать эмоциональный контакт и деловое сотрудничество. Воспитателю важно организовать совместные действия так, чтобы он мог вызвать ребёнка на речевое взаимодействие или найти живые, доступные для ребёнка поводы для общения.

Для достижения этой цели были поставлены задачи:

1. Учить детей преодолевать застенчивость, умение раскрепощаться.
2. Развивать язык жестов, мимики, пантомимики.
3. Осознавать собственные чувства, эмоции, распознавать разные эмоциональные состояния других людей.
4. Развивать навыки совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.
5. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, формировать способность выражать словами свои чувства.

Первые три года жизни ребенка – время раскрытия огромных возможностей ребенка. Игра является основной деятельностью ребенка.

Опыт работы с детьми показал, что занятия в форме игры можно использовать как средство формирования способностей к общению, так как именно в игре можно помочь ребенку установить контакт с окружающим миром, а также со сверстниками и взрослыми

В ситуации общения, на основе ярких эмоциональных переживаний у ребенка развиваются желание и потребность в сотрудничестве, возникают новые отношения к окружающему его миру.

Коммуникативная игра для детей предполагает совместную деятельность, самовыражение и взаимное сотрудничество, развитие навыков общения и формирование доброжелательных отношений. В процессе этих игр ребенок переживает неподдельную радость вместе с другими детьми, что в дальнейшем обращается в жизнерадостность, оптимизм, умение ладить с другими людьми, способность преодолевать жизненные трудности и добиваться поставленных целей.

Отсутствие же коммуникативных навыков приводит к задержке психического развития ребенка, а в будущем – к формированию негативной жизненной позиции.

Общение со сверстниками для детей в возрасте 2-3 лет становится необходимой потребностью и приобретает огромное значение в формировании личности. Именно с этого возраста, когда начинает проявляться непосредственный интерес к другому ребенку, возникает стремление привлечь внимание к себе сверстника, заинтересовать его собой, нужно учить детей общаться друг с другом.

Неоценимую услугу в этом окажут коммуникативные игры для детей раннего возраста. Эти игры учат доброжелательному отношению друг к другу, проявлению любви и уважения к окружающим, выражению сочувствия, заботы и сострадания.

В последние годы психологи все чаще обращают внимание педагогов дошкольных учреждений и родителей на значимость проблемы развития, воспитания и обучения ребенка с рождения до 3 лет. Ранний возраст рассматривается как уникальный в плане решения обучающих, развивающих и воспитательных задач. Именно этот период - возраст раннего детства, время созревания всех основополагающих функций, является самым благоприятным для воспитания и обучения ребенка.

Социальное развитие ребенка начинается уже в первые недели и месяцы его жизни. Благополучие ребенка в последующие годы, в том числе и в школьные, во многом зависит от того, насколько успешным оказался его ранний социальный опыт.

Под социализацией понимается процесс развития биологически необходимых и социально одобряемых стереотипов поведения, формирование представлений о нормах и социальных ожиданиях определенного поведения. При этом под социализацией принято понимать весь многогранный процесс усвоения человеком опыта общественной жизни и общественных отношений.

Программа «Развиваемся, играя» является первой ступенью дошкольного образования и направлена на обеспечение ранней социализации детей от 2 до 3лет, развитие потенциальных возможностей ребенка, которые помогли бы заложить основу для дальнейшего интеллектуального, эмоционального и личностного развития на основе современных методов организации игровой деятельности, использования в практике воспитания современных игровых технологий. Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям физическому, социально - личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому, что позволяет своевременно обнаружить проблемы у ребенка, оградить личность от психологически неблагоприятных факторов.

То, чему ребенок сможет научиться в течение первых трех лет, он будет использовать всю последующую жизнь.

Потребность в ярких впечатлениях в совокупности с активным желанием познать окружающий мир становится основой для формирования потребности в общении со взрослым, которая определяет активное поведение развивающейся личности, так как полноценное эмоционально насыщенное общение – важное условие для психического здоровья ребенка, формирования речевых навыков, ведущих видов деятельности (предметной и игровой), для формирования активности ребенка.

Одной из основных задач является оказание содействия в социализации детей раннего возраста на основе организации игровой деятельности. Особое внимание уделяется развитию у детей познавательных навыков, любознательности, общительности, активности, стимулирующих общее творческое развитие ребенка и эмоциональное развитие.

Социальное развитие детей раннего возраста начинается с формирования представлений о себе, это проявляется в познании себя: своего тела, внешнего вида, жестов, движений, манер и повадок. Так же ребёнок начинает интересоваться окружающим его миром: людьми, то, как они взаимодействуют друг с другом, с объектами. Именно это влияет на социальное развитие детей раннего возраста.

Когда ребёнок начинает ползать, важно дать ему больше самостоятельности, это упростит процесс социализации, поможет ему лучше узнать себя. Но так же необходимо предъявлять ребёнку и свои требования, он их начнёт принимать и усваивать. Он как бы принимает вашу точку зрения, что очень помогает в социальном развитии детей раннего возраста.

Общение со сверстниками – один из важнейших источников развития познавательной деятельности ребенка. Присутствие поблизости сверстника активизирует даже младенца. Контакты между детьми дают им дополнительные впечатления, положительные переживания, открывают возможность продемонстрировать свои умения, способствуют раскрытию творческого начала и самобытности. В ходе общения друг с другом у малышей

налаживаются и совершенствуются совместные практические и игровые действия, формируются представления о другом человеке.

Социальная среда и общение имеют особое значение для развития и воспитания детей раннего возраста. Неслучайно движущими силами психического развития в ранний период детства выступает интегративное взаимодействие ребёнка с окружающей средой, которое включает развивающее общение со взрослым, окружающий предметный мир и активную деятельность самого малыша, направленную на его познание и освоение.

Цель: Содействие всестороннему развитию детей раннего возраста, их ранней социализации, позволяющей обеспечить в ближайшем будущем успешную адаптацию к детскому саду. развитие детей раннего возраста на основе использования в практике воспитания современных игровых технологий; обеспечение физического, личностного и интеллектуального развития ребенка.

Задачи:

Способствовать развитию основных видов детской деятельности:

- развитие предметной деятельности **(**усвоение способов использования различных предметов, сенсорное развитие);
- физическое развитие **(**развитие целенаправленной двигательной активности);
- развитие понимания речи, речевого подражания, пассивной и активной речи;
- развитие и поддержание у детей доверительных взаимоотношений со взрослыми, развитие интереса к сверстникам; формирование навыков общения со сверстниками и взрослыми (социально-эмоциональное развитие);
- создание условий для развития игры
- развитие музыкального слуха, умения двигаться под музыку;
- создание условий для появления и развития художественной деятельности, формирование интереса к творчеству.
- воспитание у детей элементарных навыков культурного поведения (приветствие, прощание, поведение за столом, умение благодарить и др.).
- привитие санитарно-гигиенических норм и правил.

Основные направления работы:

- Развитие познавательных способностей;
- Развитие эмоционально-личностной, социальной сферы;
- Развитие представлений об окружающем мире;
- Развитие речи;
- Развитие крупной и мелкой моторики;
- Развитие творческих способностей;
- Развитие сенсорных ощущений;
- Развитие двигательной активности;
- Развитие музыкального слуха и ритма.

Итогом работы является положительная динамика в развитии детских видов деятельности, мягкая адаптация к условиям детского сада; установление партнёрских отношений с педагогами в вопросах воспитания и развития детей раннего возраста.

В заключении хочется сказать, что работа по формированию коммуникативных навыков общения у детей раннего возраста способна обогатить социальный опыт детей и возможно устранить большую часть проблем в общении. Ведь во главе воспитания культурного человека стоим мы — воспитатели и родители.

Мастер – класс: «Игры и упражнения по формированию информационных компонентов коммуникативных компетенций»

Самсонова Наталья Вячеславовна
Педагог – психолог
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 21 «Теремок» города Дубны Московской области
natsams27@ya.ru

Аннотация: мастер – класс ориентирован для педагогов – психологов, воспитателей, родителей детей старшего дошкольного возраста с целью формирования информационных компонентов коммуникативных компетенций.

Ключевые слова: личность, информационные компоненты коммуникативных компетенций, вербальное и невербальное общение.

Содержание: игры и упражнения для коррекции и развития информационных компонентов коммуникативных компетенций.

Актуальность

В настоящее время для развития общества особую значимость приобрела семья и внутрисемейные отношения. Одной из главных проблем общества является благополучие семьи, поскольку семейные взаимоотношения носят менее эмоциональный и духовный характер.

В нынешнем быстроменяющемся мире у родителей все меньше времени остается для общения друг с другом, а общение с детьми, подчас, сводится лишь к удовлетворению элементарных потребностей. Многие родители не знают, чем живут их дети, что происходит в их внутреннем мире. А общение – это не только способность вступать в контакт и вести разговор с собеседником, но и умение внимательно и активно слушать, использование мимики и жестов для более эффективного выражения своих мыслей, а также осознание особенностей себя и других людей, и учет их в ходе общения.

Чаще всего, не имея навыков взаимодействия с со взрослыми и ровесниками, такие дети заменяют реальное общение виртуальным, принимают участие в сетевых играх и приложениях. Гаджеты для современных детей – это самый настоящий способ коммуникации.

При этом, в большинстве ситуаций, дети не считают подобное поведение поводом для переживаний и волнений. Тревожиться начинают воспитатели и учителя, которые осознают значимость общения и включают ребенка в различные игры, стараясь вывести их из состояния одиночества.

Таким образом, только направляя и подталкивая ребенка к всестороннему полноценному общению со взрослыми и детьми, можно помочь ему развиваться целостно и гармонично.

Коммуникативная компетентность как составляющее свойство личности

Коммуникативная компетентность – это обобщающее свойство личности, включающее в себя коммуникативные способности, знания, умения и навыки, чувственный и социальный опыт в сфере общения.

Коммуникативная компетентность включает следующие компоненты: когнитивный, ценностно – смысловой, личностный, эмоциональный и поведенческий.

Они не являются частями целого, однако, предполагают активное взаимовлияние, взаимопроникновение и существование каждого в остальных.

Информационные компоненты коммуникативных компетенций – это обмен информацией, значимой для всех участников общения.

Игры и упражнения по формированию информационных компонентов коммуникативных компетенций

- ✓ Игры и упражнения, направленные на умения вступать в процесс общения;
- ✓ Игры и упражнения, формирующие умения ориентироваться в партнерах, ситуациях общения;
- ✓ Игры и упражнения, развивающие умения соотносить средства вербального и невербального общения.

Игровое упражнение «Ласковое имя».

Цель: знакомство, формирование положительной самооценки и самовосприятия.

Ход игры:

Один из детей – водящий – встает в центр круга. Дети, передавая друг другу мяч, называют ласковую форму имени водящего. Он последним получает мяч и называет ту ласковую форму своего имени, которая ему понравилась. Упражнение продолжается до тех пор, пока в центре круга не побывает каждый ребенок.

Игровое упражнение «Что изменилось?».

Цель: развитие внимания и наблюдательности, умения ориентироваться в партнерах и ситуациях общения.

Ход игры:

Игроки делятся на две группы. Одна группа будет загадывать, другая – отгадывать. Те, кто будет отгадывать, выходят из комнаты. Игроки, оставшиеся в комнате, вносят несколько изменений в свой внешний вид. Например, можно взять чужую сумочку себе на плечо или расстегнуть одну пуговицу на рубашке, завязать новую резиночку на косичку, поменяться местами, изменить прическу. Когда игроки готовы, они зовут товарищей в комнату. Другая команда должна угадать, что изменилось. Затем команды меняются местами. В игру можно играть не только командой, но и даже парой.

Игровое упражнение «Скульптор и глина».

Цель: развитие невербального общения, воспитание доброжелательности и уважения друг к другу, обучение согласовывать свое поведение с поведением других людей.

Ход игры:

Для этой коммуникативной игры с дошкольниками понадобятся картинки (фотографии) людей в различных позах.

Играют парами. Один ребенок в паре – скульптор, другой – глина. Каждая пара получает картинку с изображением человека в определенной позе. Эту фигуру ребенку – «скульптору» нужно вылепить из своей «глины». Разговаривать нельзя, ведь глина не понимает слов, можно просто «лепить». Затем «скульптор» и «глина» меняются ролями.

С детьми старшего дошкольного возраста можно использовать более сложные варианты игры: например, вылепить целую скульптурную группу из нескольких людей на заданную тему. А потом поменяться ролями.

Игровое упражнение «Дорисуй рисунок».

Цель: развитие вербального общения, создание положительной эмоциональной атмосферы, сплочению коллектива, творческих способностей.

Ход игры:

Все игроки сидят в кругу. Они одновременно начинают рисовать рисунок на листе бумаги и по сигналу ведущего передают свой рисунок соседу слева. А сами получают рисунок от соседа справа. Каждый игрок дорисовывает полученную закорючку и по сигналу ведущего снова передает лист бумаги соседу слева. Так по кругу двигаются все рисунки до сигнала ведущего об окончании игры. Затем получившиеся рисунки рассматриваются. Обсуждаем, что было задумано первым игроком, который начинал рисовать, и что получилось.

Интернет – ресурсы

1. https://studfiles.net/preview/1763978/
2. https://infopedia.su/8x634a.html
3. https://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2015/12/19/metodicheskaya-razrabotka-napravlenie-kommunikativnyh-potokov

Мастер – класс: «Игры и упражнения по формированию регуляционных и аффективных компонентов коммуникативных компетенций»

Белова Наталья Валерьевна,
педагог-психолог
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение №22 «Золотая рыбка»
города Дубны Московской области
E-mail: dubna.dou22@mail.ru

Ключевые слова: игра, игровые технологии, дошкольный возраст.

Отношения с другими людьми зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в дошкольном и начальном школьном детстве. Первый опыт таких отношений становится фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности. От того, как сложатся

отношения ребенка в группе сверстников, во многом зависит его следующий путь личностного и социального развития.

Приобщение детей к миру взрослых людей, к миру чувств и переживаний, - задача,

которую человечество решает с того времени, когда стала осознаваться необходимость в передаче опыта последующему поколению.

В современном мире проблема социального развития подрастающего поколения становится одной из актуальных. Родители и педагоги как никогда раньше обеспокоены тем, что нужно сделать, чтобы ребенок, входящий в этот мир, стал уверенным, счастливым, умным, добрым и успешным, чтобы ребенок не потерял свою индивидуальность в современном мире технологий, мог противостоять трудностям, решать и находить выход из создавшихся ситуаций. Родители обеспокоены тем, что современные дети легко поддаются влиянию негативных факторов, замыкаются в себе, не

могут противостоять отрицательному влиянию. Ребёнок, который мало общается со сверстниками и не принимается ими из-за неумения организовать общение, быть интересным окружающим, чувствует себя уязвлённым и отвергнутым, что может привести к эмоциональному неблагополучию: снижению самооценки, возрастанию робости в контактах, замкнутости, формированию тревожности, или, наоборот, к чрезмерной агрессивности поведения. Во всех случаях такой ребёнок сосредоточен на своём «Я», которое замкнуто на своих преимуществах (недостатках) и обособлено от других. Доминирование такого отчуждённого отношения к сверстникам вызывает естественную тревогу, поскольку оно не только затрудняет общение дошкольника со сверстником, но и в дальнейшем может принести массу всевозможных проблем.

Цель: формирование регуляционных и аффективных компонентов коммуникативных компетенций.

Задачи

- побуждать у детей проявлять подлинный интерес к окружающим их людям, их потребностям,

- обучать совместному поиску взаимовыгодных решений в конфликтных ситуациях,
- поддерживать стремление всё время оставаться в контакте, извлекая опыт из неудачного общения,
- научить ребенка общаться как со сверстниками, так со взрослыми, развить его коммуникативные навыки.

Все эти навыки и позволят ребёнку управлять своим эмоциональным состоянием, что является условием дружественного и плодотворного общения с окружающими.

Поэтому, уже в дошкольном детстве возникает необходимость решения этих задач. В этом сложном процессе становления человека немало зависит от того, как ребенок адаптируется в мире людей, сможет ли он найти свое место в жизни и реализовать собственный потенциал. Поэтому необходимость формирования у детей представлений о многообразии человеческих отношений, о правилах и нормах жизни в обществе, вооружение их моделями поведения, которые помогут им адекватно реагировать на происходящее в конкретных жизненных ситуациях, является важной и необходимой задачей.

Решение этих педагогических задач осуществляется с помощью активных методов - это игровые и тренинговые задания, в процессе игровой деятельности, на занятиях, в повседневном распорядке жизни. В силу специфики дошкольного возраста задачи развития коммуникативных навыков решаются наиболее успешно в игровой деятельности. Ненавязчиво и без принуждения ребенок осваивает азы поведения в среде сверстников, в общении со взрослыми , познает мир своих чувств и эмоций, мир сопереживания и соучастия к другим, умение справляться со своими эмоциями, умения контактировать с окружающим миром, формировать свое отношение к окружающему.

Ребенок познаёт и приобретает социальный опыт, начинает понимать взаимоотношения людей. Таким образом, происходит и обучение, и развитие, коррекция и воспитание, незаметно, постепенно, «играя», ребенок движется в своем развитии.

Особенно следует подчеркнуть коммуникативную функцию, которая состоит в развитии

потребности ребенка обмениваться своими знаниями, умениями, общаться, устанавливать

дружеские взаимоотношения, проявлять речевую активность как со взрослыми, так и со

сверстниками.

1. **Тропинка**

Цель: развитие умения действовать сообща, в команде.

Возраст: 6-7 лет.

Ход игры:

Возьмитесь за руки. По команде «гуляем» - идете по кругу;

«Тропинка» - дети кладут руки на плечи впереди стоящему и наклоняют головы вниз;

«Копна» - дети поднимают руки над головой;

«Кочки!» - все приседают.

Я могу говорить очень тихо. Какая команда окажется самой внимательной?

2. **Игра «Разведчики»**

Цель: развитие наблюдательности, памяти, коммуникативных и организаторских способностей.

Ход игры:

Из группы детей выбираются "разведчик" и "командир". Остальные – "отряд". Стулья в комнате расставлены хаотично. "Разведчик" проходит между стульями с разных сторон. "Командир" наблюдает за действиями "разведчика". Затем он проводит "отряд" по тому пути, который был ему указан "разведчиком".

3. **Игра «Шторм и штиль»**

Цель: игры направлены на переживание общих эмоций. Объединение детей не только посредством движений, но и общим настроением, общим игровым образом. Развивать желание поддержать друг друга.

Ход игры:

Берётся большой кусок тюли или любой другой прозрачной ткани. Дети берут ткань за края по всему периметру. Все действия выполняются по сигналу ведущего. На середину кладут сначала один мяч, и по команде «Шторм» дети начинаю сильно перекатывать мяч «как бы в морской пучине» по всему периметру ткани, при этом стараются не уронить мяч, по команде «штиль» действия замедляются, действовать надо согласованно помогать друг другу чтобы мяч не упал, затем педагог по очереди добавляет мячи (предпочтительно чтобы игра проводилась с мячами-мякишами).

4. Игра «Игры-ситуации»

Цель: развить умение вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику.

Ход игры:

Детям предлагается разыграть ряд ситуаций

Два мальчика поссорились – помири их.

Тебе очень хочется поиграть в ту же игрушку, что и у одного из ребят твоей группы – попроси его.

Ты нашёл на улице слабого, замученного котёнка – пожалей его.

Ты очень обидел своего друга – попробуй попросить у него прощения, помириться с ним.

Ты пришёл в новую группу – познакомься с детьми и расскажи о себе.

Ты потерял свою машинку – подойди к детям и спроси, не видели ли они ее.

Ты пришёл в библиотеку – попроси интересующеюся тебя книгу у библиотекаря.

Ребята играют в интересную игру – попроси, чтобы ребята тебя приняли. Что ты будешь делать, если они тебя не захотят принять?

Дети играют, у одного ребёнка нет игрушки – поделись с ним.

Ребёнок плачет – успокой его.

У тебя не получается завязать шнурок на ботинке – попроси товарища помочь тебе.

К тебе пришли гости – познакомь их с родителями, покажи свою комнату и свои игрушки.

Ты пришёл с прогулки проголодавшийся – что ты скажешь маме или бабушке.

Дети завтракают. Витя взял кусочек хлеба, скатал из него шарик. Оглядевшись, чтобы никто не заметил, он кинул и попал Феде в глаз. Федя схватился за глаз и вскрикнул. – Что вы скажите о поведении Вити? Как нужно обращаться с хлебом? Можно ли сказать, что Витя пошутил.

5. Игра «Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся»

Цель: развить умения выражать свои чувства и понимать чувства другого человека.

Ход игры:

Игра выполняется в парах с закрытыми глазами, дети сидят напротив друг друга на расстоянии вытянутой руки. Воспитатель даёт задания:

Закройте глаза, протяните руки навстречу друг другу, познакомьтесь руками, постарайтесь получше узнать своего соседа, опустите руки; снова вытяните руки вперёд, найдите руки соседа, ваши руки ссорятся, опустите руки; ваши руки снова ищут друг друга, они хотят помириться, ваши руки мирятся, они просят прощения, вы расстаётесь друзьями.

Психолог. Посмотрите ребята, какие красивые цветы выросли от ваших слов на этой полянке. А сейчас какое у вас настроение?

Дети. Веселое, счастливое.

Психолог, таким образом, подводит к мысли, что нужно внимательней относится друг к другу и говорить хорошие слова.

6. Этюд «Встреча с другом»

Цель: развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека и умение адекватно выразить свое, развивать выразительные движения.

Педагог рассказывает детям историю:

«У мальчика был друг. Настало лето, и им пришлось расстаться. Мальчик остался в городе, а его друг уехал с родителями отдыхать. Скучно в городе без друга. Прошел месяц. Однажды идет мальчик по улице и вдруг видит, как на остановке из автобуса выходит его товарищ. Как же обрадовались они друг другу!» По желания дети разыгрывают сценку. Выразительные движения: объятия, улыбка, грусть, эмоция радости.

7. Этюд «Солнышко и тучка»

Цель: учить напрягать и расслаблять мышцы туловища.

Солнце зашло за тучку, стало свежо – сжаться в комок, чтобы согреться (задержать дыхание). Солнце вышло из-за тучки, жарко – расслабиться – разморило на солнце (на выдохе).

8. «Клубочек» (для детей с 4 лет)

Игра полезна в компании малознакомых детей. Дети садятся в круг, а ведущий, держа в руках клубочек, обматывает нитку вокруг пальца, задает любой вопрос (Как тебя зовут? Хочешь со мной дружить? Что ты любишь? и т.д.), бросает клубочек участнику игры, тот ловит, отвечает на вопрос, обматывает нитку вокруг пальца, задает вопрос и бросает клубок другому игроку. В конце клубочек возвращается ведущему. Все видят нити, связывающие участников игры в одно целое, определяют, на что фигура похожа, многое узнают друг о друге, сплачиваются.

9. «Художники-натуралисты» (для детей с 4 лет)

Для выполнения этого задания родители тоже должны поработать над своими страхами и предубеждениями.

Перед играющими световые столы с песком.

Ребенок рисует пальцами, кулачками, ладошками. Сюжет рисунка можно выбрать любой: «Падают листья», «Следы невидимых зверей», «Фантастическая планета», «Разноцветная мозаика» и т.д.

10. «Два барана» (для детей с 5 лет)

«Рано-рано два барана повстречались на мосту». Игроки разбиваются на пары. Широко расставив ноги, склонив вперед туловище, упираются ладонями и лбами друг в друга. Задача – противостоять друг другу, не сдвигаясь с места. Кто сдвинулся проиграл. Можно издавать звуки «Бее».

Приобретая первоначальный социальный опыт в игровой форме, дети-дошкольники пытаются влиться в социальный мир, такой незнакомый, но такой интересный, применяя полученные навыки и умения, при взаимодействии с окружающими взрослыми людьми и сверстниками, определяя их личностные особенности и эмоциональное состояние, а также учатся ориентироваться в различных социальных ситуациях.

Раздел 3. Материалы регионального научно – практического семинара для педагогов – психологов образовательных учреждений Московской области «Психолого – педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста с ОВЗ и особенностями развития по предупреждению социальной дезадаптации»

Использование инновационных технологий в коррекционо-развивающей работе педагога-психолога с детьми дошкольного возраста, имеющими особенности развития

Гуляева Ольга Михайловна,
педагог-психолог
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 30 «Малыш»
г.Дубны Московской области
dou30.uni-dubna.ru,
E-mail: dubna.dou30@mail.ru

Аннотация: в статье раскрыта сущность инновационных педагогических технологий: кейс-технологии и технологии «Ситуация». Статья предназначена для педагогов ДОУ, с целью повышения эффективности профессиональной деятельности, внедрению новых технологий, способствующих эффективному развитию детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: педагогическая технология, кейс-технология, технология «Ситуация», коррекционно-развивающая работа, метод, мотивация, принципы.

Содержание

1. Кейс-технология
2. Технология «Ситуация»
3. Список литературы

В дошкольном возрасте вся деятельность ребенка подчинена одному — познанию окружающего мира и себя в нем. Для успешной адаптации и самореализации ребенка в обществе, необходимо изменить наш взгляд на сложившуюся систему методов и приемов воспитания. Основная наша задача — подготовить ребенка к жизни в завтрашнем дне, научить его справляться с возникающими проблемами, тем более, если у ребенка особенности развития.

Сегодня стало очевидным, что надо управлять не личностью, а процессом её развития.

Инновационность педагогического процесса в дошкольной организации заключается в целенаправленном внедрении новых технологий, способствующих эффективному развитию детей дошкольного возраста.

Технология (от греч.: techne – искусство, мастерство, умение; logos – слово, учение) – это научное описание способа производства, то есть **совокупности тех процессов, которые обеспечивают получение** определенного производственного **результата.** (словарь Ожигова).

Педагогическая технология - научное описание способа достижения педагогического результата, то есть **совокупности тех правил, педагогических приемов и способов организации взаимодействия с детьми**, которые обеспечивают **достижение поставленной педагогом цели.**

«Прежде чем вы приметесь за какое-нибудь ремесло, вам нужны инструменты»
Ж.-Ж. Руссо

Педагогическая технология – педагогический инструмент, который позволяет поэтапно и последовательно формировать у дошкольников *опыт выполнения универсальных действий*, лежащих в основе *механизмов развития* личности.

Ядро любой технологии: цель - средства - правила их использования -результат.

Особенности работы педагога-психолога заключаются в том, что он должен владеть различными технологиями, методами и приемами, уметь их комбинировать и модифицировать, и использовать в коррекционно-развивающей работе с детьми.

Сегодня я хочу представить вашему вниманию некоторые из современных эффективных **технологий,** которые Вы можете использовать в своей работе.

Кейс-технология

Одной из актуальных на сегодняшний день является использование кейс-технологий в дошкольном образовании, особенно в коррекции поведения.

Кейс-технология – это интерактивная технология для краткосрочного обучения, на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование у детей новых качеств и умений. Главное ее предназначение – развивать способность анализировать различные проблемы и находить в них решение.

Название кейс - технология произошло от латинского «casus» - запутанный, необычный случай; а также от английского «case» - портфель, чемоданчик.

***casus (лат.)*– запутанный, необычный случай;**

***case* (анг.) – портфель, чемоданчик.**

Впервые работа с кейсами в рамках учебного процесса была реализована в Гарвардской школе бизнеса в 1908 г. В России данная технология стала внедряться лишь последние 3-4 года.

Кейс-метод относится к современным педагогическим технологиям проблемного обучения.

Кейс - технологии позволяют взаимодействовать всем участникам образовательного процесса, включая самого педагога. Это технология активного обучения на основе реальных ситуаций. Преимуществом кейсов является возможность оптимально сочетать теорию и практику.

Из чего состоит кейс? (Структура):

-ситуация – случай, проблема, история из реальной или вымышленной жизни;

-контекст ситуации – хронологический, исторический, контекст места, особенности действия или участников ситуации;

-комментарий ситуации, представленный автором;

-вопросы или задания для работы с кейсом;

-приложения;

Существуют несколько методов кейс-технологий.

Методы кейс-технологии:

- Метод инцидента;
- Метод ситуационно-ролевых игр;
- Игровое проектирование;
- Метод дискуссии.
- Метод ситуационного анализа (**метод анализа конкретных ситуаций, фото-кейсы, кейс-иллюстрации**);

Чаще всего в работе с детьми дошкольного возраста применяют технологии «Фото-кейс» и «Кейс-иллюстрации». Эти технологии актуальны, потому что дают возможность сформировать стратегию принятия решения, с помощью которой ребёнок в будущем сможет преодолеть самостоятельно возникшие разной сложности жизненные ситуации.

Хороший кейс должен удовлетворять следующим **требованиям**:

-соответствовать четко поставленной цели создания;

-иметь соответствующий уровень трудности;

-иллюстрировать типичные ситуации;

-развивать аналитическое мышление;

-провоцировать дискуссию;

-иметь несколько решений.

Этапы работы с кейсами

I этап — Знакомство с ситуацией;

II этап — Выделение основной проблемы (проблем), выделение персоналий, которые могут реально воздействовать на ситуацию;

III этап — «Мозговой штурм»;

IV этап — Анализ последствий принятия решения; решение кейса — предложение одного или нескольких вариантов последовательности действий, указание на важные проблемы, механизмы их предотвращения и решения.

Например: ***кейс-иллюстрации***

Любой кейс педагог может использовать с разной целью и на разных этапах коррекционно-развивающей деятельности в работе с детьми.

В процессе освоения кейс-технологий дети:

-учатся получать необходимую информацию в общении;

-умение соотносить свои устремления с интересами других;

-аргументировать ответ, формулировать вопрос,

-участвовать в дискуссии;

-учатся отстаивать свою точку зрения;

-умение принимать помощь.

Таким образом, кейс-технологии в образовательном процессе позволяют:

- Повысить мотивацию к обучению у детей;
- Развить интеллектуальные навыки детей.

Главное предназначение кейс-технологии — развивать способность исследовать различные проблемы и находить их решение, то есть, научиться работать с информацией.

В свете новых государственных требований мы должны не давать детям знания, а научить их получать эти знания. Поэтому перед нами, взрослыми стоит огромная задача — развить в детях мотивацию к познанию, учению.

Технология «Ситуация»

«Институт системно - деятельностной педагогики» разработал технологию деятельностного метода обучения Л.Г. Петерсон («Школа 2000…»).

Адаптированным вариантом для дошкольного образования является технология «Ситуация» (Л.Г. Петерсон, А.И. Буренина, Е.Ю. Протасова).

В основу данной технологии положен метод рефлексивной самоорганизации, благодаря которому дети приобретают первичный опыт выполнения действий по преодолению затруднений.

В данной технологии есть система основных принципов

- Принцип деятельности;
- Принцип целостного представления о мире;
- Принцип психологической комфортности;
- Принцип творчества;
- Принцип вариативности;

- Принцип минимакса;
- Принцип непрерывности.

«Нельзя чему-то научить человека, можно только помочь ему сделать для себя открытие» Галилео Галилей

В чем состоит «механизм» самоизменения и какую роль в процессе его формирования играет дошкольная ступень?

Потребность в самоизменении и саморазвитии возникает в ситуации ***затруднения*** – иначе зачем человеку что-то менять, тем более в себе самом?

«В затруднении содержится возможность» А. Эйнштейн

Целостная структура данной технологии включает в себя шесть последовательных шагов (этапов):

- введение в ситуацию,
- актуализация,
- затруднение в ситуации,
- открытие детьми нового знания (способа действия),
- включение нового знания (способа действия) в систему знаний и умений ребенка,
- осмысление (итог).

Сейчас мы более подробно рассмотрим каждый этап.

1. Введение в ситуацию

Создание условий для возникновения у детей внутренней потребности включения в деятельность (постановка «детской цели»).

Для этого педагог, как правило, включает детей в беседу, обязательно связанную с их жизненным опытом и личностно значимую для них.

Ключевыми фразами завершения этапа являются вопросы: «Хотите?», «Сможете?».

Задавая вопросы в последовательности («Хотите?» – «Сможете?»), педагог целенаправленно формирует у детей веру в собственные силы. В результате ребенок усваивает важные жизненные установки: «Если я чего-то сильно захочу, то обязательно смогу», «Я верю в свои силы», «Я все сумею, все преодолею, все смогу!».

Таким образом, на этапе «Введение в ситуацию» полноценно включается механизм мотивации **(«надо» – «хочу» – «могу»).**

2. Актуализация знаний и умений

На данном этапе в ходе совместной деятельности с детьми, построенной в рамках реализации «детской» цели, педагог направляет деятельность детей. У детей формируется опыт понимания цели деятельности, взаимодействия со сверстниками, согласования действий, выявления и коррекции своих ошибок. При этом дети находятся в своем смысловом пространстве (игровом сюжете, например помогают кому-нибудь), движутся к своей «детской» цели и даже не догадываются, что педагог как грамотный организатор ведет их к новым «открытиям».

3. Затруднение в ситуации

Данный этап является ключевым, так как содержит в своем истоке основные компоненты структуры рефлексивной самоорганизации.

В рамках выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности: для достижения своей «детской» цели ребенку требуется выполнить некое действие, назовем его «пробным» действием. Но выполнение этого «пробного» действия опирается на то новое знание (понятие или способ действий), которое ребенку только предстоит «открыть» и которое на данный момент у него пока еще отсутствует. В связи с этим возникает затруднение. Педагог с помощью системы вопросов («Смогли?» – «Почему не смогли?») помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины.

Данный этап чрезвычайно важен с точки зрения развития личностных качеств и установок дошкольников. Дети привыкают к тому, что затруднений и неудач не стоит

бояться, что правильное поведение в случае затруднения – не обида или отказ от деятельности, а поиск причины и ее устранение. У детей вырабатывается такое важное качество, как умение видеть свои ошибки, признавать: «я чего-то пока не знаю (или не умею)».

Так как затруднение является личностно-значимым для каждого ребенка (оно препятствует достижению его «детской» цели), у детей возникает внутренняя потребность в его преодолении, то есть теперь уже новая цель, связанная с познанием (учебная задача, соотносимая с «взрослой» целью).

Таким образом, следуя логике этапов данной технологии, педагог подводит детей к тому, что они сами хотят узнать «нечто». Причем это «нечто» является абсолютно конкретным и понятным детям, так как они только что сами (под руководством взрослого) назвали причину затруднения.

4. «Открытие» нового знания (способа действий)

На данном этапе педагог, вовлекает детей в процесс самостоятельного поиска и «открытий» новых знаний, решение вопросов проблемного характера.

Вначале педагог побуждает детей выбрать способ преодоления затруднения. В младшем дошкольном возрасте основными способами преодоления затруднения являются способы «попробовать догадаться самому» и/или «спросить у того, кто знает». В старшем дошкольном возрасте добавляется новый способ – «посмотреть в книге», «придумать самому, а потом проверить себя по образцу». Используя различные приемы и методы, педагог организует построение нового знания (способа действий), которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках. Таким образом, дети получают опыт выбора способа преодоления затруднения, выдвижения и обоснования гипотез, «открытия» нового знания – пока путем догадки.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний ребенка

На данном этапе педагог предлагает различные виды деятельности.

- Выполнение задания на новый способ действия с проговариванием вслух алгоритма, свойства.
- Самостоятельная проверка по эталону (образцу).
- Индивидуальные затруднения в играх.
- Выполнение заданий, в которых новый способ действий связывается с ранее изученным.
- Ситуация успеха в совместной деятельности.

6. Осмысление

Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

С помощью системы вопросов: «Где были?», «Чем занимались?», «Кому помогли?» – педагог помогает детям осмыслить их деятельность и зафиксировать достижение «детской» цели. А далее, с помощью вопросов: «Как это удалось?», «Что делали, чтобы достичь цели?», «Какие знания (умения, личностные качества) пригодились?» – подводит детей к выводу, что свою («детскую») цель они достигли благодаря тому, что что-то узнали, чему-то научились, определенным образом проявили себя, то есть сводит воедино «детскую» и «взрослую» цели («Удалось …, потому что узнали (научились)…»).

В образовательном процессе у воспитателя две роли: роль организатора и роль помощника.

Как организатор он моделирует образовательные ситуации; выбирает способы и средства; организует образовательный процесс; задает детям вопросы; предлагает игры и задания. Образовательный процесс должен быть принципиально нового типа: воспитатель не дает знания в готовом виде, а создает ситуации, когда у детей возникает потребность эти знания «открыть» для себя, и подводит их к самостоятельным открытиям через систему

вопросов и заданий. Если ребенок говорит: «Хочу научиться!», «Хочу узнать!» и тому подобное, значит, воспитателю удалось исполнить роль организатора.

Как помощник взрослый создает доброжелательную, психологически комфортную среду, отвечает на вопросы детей, в ситуации затруднения помогает каждому ребенку понять, в чем он не прав, исправить ошибку и получить результаты, замечает и фиксирует успех ребенка, поддерживает в нем веру в свои силы. Если детям психологически комфортно в детском саду, если они свободно обращаются за помощью к взрослым и сверстникам, не боятся высказать мнения, обсуждать различные проблемы, то значит, что педагогу удалась роль помощника. Роль организатора и помощника дополняют друг друга.

Технология «Ситуация» - новый педагогический инструмент, который позволяет системно и последовательно формировать у дошкольников первичный опыт выполнения универсальных действий, лежащих в основе умения учиться и саморазвития.

Список литературы:

1. 1. Т. С. Панина, Л. Н. Вавилова «Современные способы активизации обучения» М. 2008 г.

2. Г. К. Селевко «Энциклопедия образовательных технологий» в 2 т. М. НИИ 2006 г. 3. Петерсон, Л.Г. Системно-деятельностный подход в дошкольном образовании / Л.Г. Петерсон, Л.Э. Абдуллина // Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. – Вып. 5. – М.: Педагогическое общество России, 2013.

4. Электронные ресурсы: http://www.sch2000.ru

Сенсорная интеграция как метод преодоления нарушений у детей с особенностями развития

Князева Екатерина Викторовна
педагог-психолог

Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение №23 «Улыбка»
города Дубны Московской области

адрес сайта: dou23.uni-dubna.ru
e-mail: EVK psi@yandex.ru

Аннотация: доклад ориентирован на педагогов, педагогов-психологов дошкольных образовательных учреждений, дефектологов.

Ключевые слова: ограниченные возможности здоровья, особенности развития, сенсорная интеграция, методы работы, восприятие, сенсорные системы, дисфункция, гипофункция и гиперфункция.

Содержание*:*

- Введение.
- Сенсорная интеграция, как метод преодоления нарушений.
- Гипофункция и геперфункция уровня.
- Комплексный подход при взаимодействии со специалистами ДОУ.
- Заключение.

В Российской Федерации, по неполным данным статистического учета, ежегодно рождается более 100 тыс. детей, имеющих множественные нарушения, часто сопряжённые с поражением сенсорных и двигательных систем. Как правило, таких детей относят к категории с особенностями развития.

У таких детей наблюдаются трудности с обработкой сенсорной информации (сенсорной интеграции), что подтверждается их измененной реакцией раздражители, и это в свою очередь, приводит к проблемам развития, поведения и обучения.

Сенсорная интеграция – восприятие информации, одновременно поступающей по нескольким чувственным каналам (осязание, обоняние, зрение, слух, вкус, вестибулярный аппарат, ощущение тела или проприоцепции) и объединение этой информации в целое.

Этот метод был разработан Джин Айрес, и направлен на стимуляцию работы органов чувств в условиях координации различных сенсорных систем.

- Вестибулярная (чувство движения; состояние равновесия, изменение положения тела в пространстве);
- Тактильная (информация, полученная через кожные рецепторы от прикосновения, давления, температуры, болевого ощущения, и даже от волосков на коже);

- Проприоцептивная (информация, полученная от мышц и суставов положения тела, весе, давлении, растяжении, движении и изменении позиции);
- Слуховая (информация от звукового окружения; способность правильно воспринимать, обрабатывать и отвечать на звуковую стимуляцию);
- Зрительная (способность правильно воспринимать, различать, обрабатывать и отвечать на то, что мы видим). Это самый мощный источник информации о внешнем мире;
- Вкусовая (информация о вкусе);
- Обонятельная (информация о запахе).

Этот метод реализуется в двух направлениях:

- создание специальных средовых условий, облегчающих восприятие окружающих объектов и продуктивное взаимодействие с ними;
- совершенствование отдельных перцептивных умений и обучение комплексному использованию этих умений.

Основная идея метода сенсорной интеграции: впечатления собственного тела - тактильные, проприоцептивные, вестибулярные являются базой для приобретения и накопления сенсорного опыта и развития личности в целом. Это положение обусловлено онтогенезом развития сенсорных систем. Тактильная, проприоцептивная, вестибулярная сенсорные системы формируются практически полностью до рождения. Другие - зрительная, слуховая, обонятельная, вкусовая развиваются на их основе значительно позже. Поэтому сенсорная интеграция направлена, прежде всего, на развитие взаимодействия между тактильной, проприоцептивной и вестибулярной сенсорными системами как предпосылками для формирования других чувств.

Дети с особенностями развития чрезмерно фиксируются на одном раздражителе. Их мир хаотичный и раздробленный – это так называемая дисфункция сенсорной интеграции,

т.е. неспособность интегрировать сенсорную информацию, поступающую от различных органов чувств, чтобы получить точную картину реального окружения.

Дисфункция вызывает множество проблем в поведении. Устраняя дисфункцию, можно устранить и поведенческие проблемы. Дети с нарушениями развития не могут сознательно регулировать ситуацию и свои эмоции, отсюда и возникают нарушения поведения.

Дисфункция бывает двух видов:

Гиперфункция – повышенная чувствительность к сенсорным стимулам, которая проявляется в виде пассивных (отрешение от происходящего) или активных (агрессия) форм защиты.

Гипофункция – снижение чувствительности к сенсорным стимулам.

Дисфункция сказывается на познавательной деятельности и социальном взаимодействии.

Многие дети имеют симптомы не одного, а нескольких подтипов сенсорных нарушений. В одной системе, например, тактильной, ребенок может быть гиперчувствительным, в проприоцептивной — недочувствительным, а в вестибулярной иметь сенсорный поиск, так называемое комбинаторное расстройство.

Особое внимание необходимо уделить формированию сенсорного восприятия, синтезу сенсорных систем. В совместной деятельности различных сенсорных систем имеется объективный порядок постоянных взаимосвязей, который включает в себя три основные цепочки:

1 тактильная – проприоцептивная – вестибулярная – зрительная,

2 тактильная – слуховая – зрительная,

3 тактильная – вкусовая – обонятельная – зрительная.

Генетическим началом этих цепей являются тактильные функции, а их всеобщим эффектом - зрительное восприятие. Зрительная сенсорная система выступает как преобразователь и интегратор всего чувственного опыта человека. Определённый порядок интегрирования сенсорных впечатлений позволяет педагогу подбирать оптимальные комплексы стимульного воздействия на ребёнка.

Наилучший результат также достигается в комплексном подходе, в сочетании сенсорно-интегративного метода с другими методами и видами занятий (физической культурой, коррекцией речи, музыкальными занятиями). Поэтому работу, по преодолению нарушений сенсорной интеграции у детей в условиях ДОУ, можно осуществлять в тесном сотрудничестве с другими специалистами (воспитатели, логопед, инструктор по ФИЗО, музыкальный руководитель).

Тактильная дисфункция.

При низкой сенсорной чувствительности можно использовать: игры с ощупывание руками разных поверхностей, хождение по ним ногами, соприкосновение всем телом с материалами различной фактуры и плотности (с песком, камешками, крупой, водой разной температуры и т.д.). Возможно использование тяжелых одеял, массажных ковриков.

При высокой сенсорной чувствительности: необходимо постепенно знакомить ребенка с различными текстурами – (шерсть, шелк, бархатная бумага и т.д.), учить его самостоятельным действиям, позволяющим регулировать чувствительность. Если ребенок избегает прикосновения с незнакомыми предметами, целесообразнее использовать знакомые игрушки (предметы), их можно, например, прятать под одежду ребенка и искать. Необходимо предупреждать ребенка, что вы собираетесь прикоснуться к нему, приближаться к нему только спереди, чтобы он был готов к прикосновению.

Вестибулярная дисфункция.

При низкой сенсорной чувствительности: - необходимы занятия, которые способствуют развитию вестибулярной системы – качалки, качели, балансиры.

Можно использовать игры с вращением по кругу, перекатывания со спины на живот, ползания, ходьбу, бег, прыжки на батуте, на гимнастических мячах, балансиры. Хождения по скамейке, можно использовать игру «Перейди через пропасть». «Падания» на руки взрослого, стоя к нему лицом, затем спиной. Когда ребенок уже будет готов к этому, можно пробовать тоже самое с закрытыми глазами.

При высокой сенсорной чувствительности - необходимо разделять деятельность на маленькие шаги, использовать визуальные подсказки для обозначения финишной линии (напр. цветной скотч) или поощрения. Раскачивания ребенка на качелях, или на коленях взрослого можно проводить с опорой на живот / грудную клетку, так чтобы ноги касались земли. Прыжки с возвышением, постепенно увеличивая высоту. Игры с большим мячом: положить ребенка грудью или животом на большой мяч, придерживая сначала за туловище, затем за колени, и потом за голеностопные суставы мягко раскачивая, руки у ребенка, в этом случае, остаются свободные для опоры перед собой.

Проприоцептивная дисфункция.

При низкой сенсорной чувствительности можно использовать игры с утяжеленными мячами, эспандеры, растягивание эластичных лент перетягивание каната, игры, где необходимо толкать или тянуть что-то, нести умеренно тяжелые предметы. Прививайте правило «вытянутой руки» для других людей.

При высокой сенсорной чувствительности: можно использовать все виды занятий для развития мелкой моторики, рисование и раскрашивание. Обязательное изучение материалов различной фактуры. Так же можно использовать такие упражнения: поочередные движения правой и левой руки; синхронные движения обеих рук; учить детей фиксировать одну руку на предмете, объекте, а другой совершать какие-либо движения; учить детей осуществлять не синхронные движения обеих рук для выполнения какого-либо действия.

Зрительная дисфункция:

Детям с недостаточной зрительной чувствительностью, могут быть предложены игры с яркими зрительными стимулами, контрастными рисунками на полу и стенах (просмотр диафильмов), активизацией внимания на разных предметах.

При высокой сенсорной чувствительности использование упражнений с умеренными зрительными стимулами. Очень полезны рисование, рассматривание картинок, игра в лото, особенно в сочетании с занятиями, стимулирующими другие системы ощущений – вестибулярную, проприоцептивную, тактильную, слух.

Слуховая дисфункция:

При недостаточной слуховой чувствительности специально подобранные дидактические игры дают возможность действовать по звуковому сигналу, научиться различать многие объекты и предметы окружающей среды по характерным звукам и шумам, соотносить свои действия с сигналами. На начальном этапе для различения неречевых звуков (как и речевого материала) требуется зрительная, зрительно-двигательная или просто двигательная опора. Это означает, что ребенок должен видеть предмет, который издает какой-то необычный звук, самому попробовать извлечь из него звук разными способами, то есть совершить определенные действия. Дополнительная чувственная опора становится не обязательной лишь тогда, когда у ребенка сформировался нужный слуховой образ.

При гиперчувствительности необходимо дать ребенку возможность отдыхать от звуков. Как и в других случаях сенсорных нарушений, первая задача – избавить ребенка от

страданий, связанных со звуками. Возможно начинать занятие с прослушивания музыки, с постепенным увеличением звука.

Вкусовая дисфункция

При повышенной вкусовой чувствительности нужно постараться избавить ребенка от того, что ему неприятно, затем можно перейти к налаживанию вкусового восприятия. Можно давать ему пробовать различную еду: твердую и жидкую, холодную и теплую, острую и пресную, сладкую и соленую и т. д., обязательно объясняя при этом, что он должен чувствовать.

Обонятельная дисфункция

Ребенок со сверхобонянием воспринимает неприятные запахи во много раз сильнее, чем мы, а запахи, к которым мы безразличны или которые кажутся нам даже приятными (парфюмерия, бытовая химия), способны причинить ему истинные страдания. Запах может сильно раздражать, если не понимать, откуда он исходит (что характерно для нарушения вестибулярных ощущений и (или) проприоцепции).

Если у ребенка снижено обоняние, он не реагирует на обычные запахи, не замечает неприятных и не различает сходных, например лимона и уксуса. Сниженное обоняние сказывается и даже на процессе пищеварения. Ребенок с подобными проблемами постоянно ищет способы стимулировать обоняние, любит сильные ароматы.

Одним из современных средств реализации метода сенсорной интеграции является специально оборудованная сенсорная комната. Сенсорная комната представляет собой искусственно созданное окружение, где ребенок с особенностями, пребывая в безопасной комфортной обстановке, наполненной разнообразными стимулами, самостоятельно или при ненавязчивом сопровождении специалиста исследует среду. В условиях сенсорной комнаты используется массированный поток информации на каждую сенсорную систему. Одновременная стимуляция нескольких сенсорных систем приводит не только к повышению активности восприятия, но и к обеспечению сенсорной интеграции.

Метод сенсорной интеграции подходит детям с различными особенностями поведения, двигательными нарушениями, расстройствами аутистического спектра, задержкой речевого и психического развития, детям воспитываемым в условиях сенсорной депривации, успешно преодолеть препятствия в развитии и социально адаптироваться в обществе.

Список литературы:

1. Айрес Э.Джин «Ребенок и сенсорная интеграция». Изд. «Теревинф» Москва 2012г.
2. Войлокова Е.Ф. «Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью». Изд. «Каро» М., 2005г.

3. Кириллова Е.В. Логопедическая работа с безречевыми детьми: Учебно-методическое пособие. М.: ТЦ Сфера.
4. Мери Линч Барбера «Детский аутизм и вербально-поведенческий подход» Изд. «Рама Паблишинг» Екатеринбург 2014г.
5. Нуриева Л.Г. «Развитие речи у аутичных детей» Изд. «Теревинф» Москва 2013г.
6. Роберт Шрам «Детский аутизм и АВА» Изд. «Рама Паблишинг» Екатеринбург 2013г.
7. Сумнительная С.И., Сумнительный К.Е. «Домашняя школа Монтесори сенсорное развитие 2-4г». Изд. «Карапуз дидактика» 2006г.
8. Улла Кислинг. «Сенсорная интеграция в диалоге» М., Теревинф, 2011.

Приложение 1

Сенсорные системы	**Проблемы поведения**	
	Гиперфункция	**Гипофункция**
Зрительная	— избегание зрительного контакта — боязнь яркого света — боязнь большого количества людей — неприятие ярких игрушек, человеческого лица — неподвижный взгляд в одну точку или «сквозь» объект — стремление к темноте — недостаточный интерес к картинкам, книгам, телевизору	(— вращение пальцами, предметами перед глазами — рассматривание предметов вблизи от глаз — надавливание на глазные яблоки — зачарованность цветом или рисунком — ребенок плохо следит за движущимися объектами, путает схожие предметы, а в дальнейшем в школе – схожие буквы — фокусируется на отдельных деталях картины, не замечая ее целиком; в школе не может следить за строкой при чтении или списывании с доски
Слуховая	— непереносимость бытовых шумов, особенно высоких — отсутствие реакции на свое имя, на производимые звуки — стремление закрывать уши — предпочтение тихих звуков — разговор шепотом — отрицательная реакция на музыку	— визг — жужжание — скрежет зубами — кряхтение — хлопки в ладоши — постукивание карандашом, кончиками пальцев — шелест страницами книги — сминание и разрывание бумаги — увлеченность слушанием музыки — эхолалии
Тактильная	—непереносимость прикосновений — нежелание обнажать кожу — нежелание прикасаться к незнакомым вещам и текстурам — отказ от ношения одежды из определенной ткани -беспокойство от ярлыков на одежде, изнаночных швов — уклонение от купания и умывания — болезненные ощущения от малейших царапин	— слабая реакция на боль и холод — нанесение себе повреждений — стремление трогать все и всех — прикосновение к себе (теребит волосы, щелкает пальцами, потирание ладоней, грызение ногтей) — привязанность к необычным по текстуре вещам — удовольствие от разрывания бумаги, расслоения ткани, пересыпания круп

	-ходьба на носках — негативная реакция на ходьбу босиком — дискомфорт при причесывании или стрижке	
Проприоцептивная (мышечно-суставное чувство, управление движениями собственного тела)	— малая интенсивность и скованность движений — неуверенность движений трудности при удержании позы — избегание самых обычных физических действий -недостаточное приложение силы	— гиперактивность и порывистость движений — избирательное напряжение отдельных мышц и суставов — застывание в определенной позе — сильное надавливание на части тела (трение о стену) — чрезмерное приложение силы
Вестибулярная	— боязнь высоты — непереносимость изменения положения тела в пространстве — избегание лишних и вращательных движений	— вращения -раскачивания — ерзанье — взмахи руками — прыжки — ходьба, бег по кругу — балансировка — карабканье по мебели
Вкусовая	— судорожное зажимание рта — приверженность определенным продуктам и неприятие других -отказ от приема пищи (мягкой, липкой, хрустящей)	— всеядность — привязанность к острой пище — стремление сосать и есть несъедобное
Обонятельная	— боязнь запахов -головокружение, тошнота от запахов	-постоянное обнюхивание предметов и людей -привязанность к резким и неприятным запахам

Мастер-класс по коррекции агрессивного поведения у детей дошкольного возраста с особенностями развития «Я хочу владеть собой»

Белова Наталия Валерьевна
психолог высшей квалификационной категории
ДОУ№22 «Золотая рыбка»,г. Дубна Московской области

Самсонова Наталья Вячеславовна
педагог –психолог первой квалификационной категории
ДОУ №21 «Теремок», г. Дубна Московской области

Актуальность

Сочетание неблагоприятных биологических, психологических, семейных, социальных и других факторов отрицательно влияет на образ жизни современных детей. Это приводит и к нарушению эмоциональных отношений с окружающим миром, и к нарушению поведения детей. Выделяют различные виды нарушения поведения. Среди них – агрессивное поведение.

Повышенная детская агрессивность в настоящее время является одной из наиболее острых проблем психологов, педагогов, врачей и общества в целом. Актуальность данной темы несомненна, поскольку число детей с агрессивным поведением неуклонно растет. Этому способствуют многие факторы, среди которых ухудшение социальных условий жизни детей, увеличение количества патологических родов, оставляющих последствия в виде повреждения головного мозга ребенка, невнимание образовательных учреждений к нервно – психическому состоянию детей, пропаганда культа насилия средствами массовой информации.

Агрессивность часто сочетается с различными физическими и психологическими заболеваниями. Особое место при снижении агрессивного поведения принадлежит медикаментозному лечению, назначаемому врачом. Психокоррекционные методы в данном случае играют существенную роль, так как без них адаптация ребенка к окружающей среде невозможна.

Вашему вниманию предлагается набор игр и упражнений, направленных на снижение уровня агрессивности, коррекции эмоциональной и коммуникативной сфер у детей дошкольного возраста с особенностями развития.

Цель: коррекция агрессивного поведения у детей дошкольного возраста с особенностями развития.

Задачи:

- совершенствовать умения и навыки практического общения, используя вербальные и невербальные средства;
- развивать фантазию и образное мышление;
- способность проявлению эмпатии;
- побуждать детей к активным действиям и концентрации внимания.

Эти занятия направлены на формирование у ребенка следующих умений:

- организовать совместную игровую деятельность;
- принимать и исполнять соответствующую роль;

- гармонично и эффективно общаться с другими.

Структура занятий:

- Ритуал приветствия.
- Основная часть (на этом этапе используются игры и упражнения, направленные на коррекцию и формирование конструктивных форм поведения).
- Ритуал прощания.

Коррекционные занятия проводятся по подгруппам из 6 – 8 человек.

Ожидаемый результат: снижение проявлений агрессивности в поведении детей.

Продолжительность занятия: 30 минут, один раз в неделю.

1. **Упражнение «Коврик злости».**

Цель: избавление от гнева.

Ход: используется обычный коврик с ярким, неоднородным верхним слоем. Ребенку предлагается снять обувь, наступить на коврик и вытирать об него ноги, пока не захочется улыбнуться.

2. **Игра «Круг знакомств».**

Цель: знакомство членов группы, выражение себя и своей индивидуальности в шутливо – ироничной ситуации.

Ход: Дети становятся в широкий круг, педагог одновременно показывает и рассказывает правила игры, которая состоит из пяти шагов:

1) один из детей делает шаг к центру круга;

2) называет свое имя;

3) демонстрирует какие-то движения и жесты приветствия остальным;

4) назвав и показав себя, ребенок делает шаг назад, возвращаясь на прежнее место в круг;

5) все остальные дети, по возможности, точно повторяют названное имя, стараясь имитировать и интонацию, и показанное движение.

6) После этого всю процедуру повторяют остальные дети.

3. **Игра «Комплимент по кругу».**

Цель: развитие чувства эмпатии, умения работать в команде, помочь детям увидеть свои положительные стороны, почувствовать, что он принимаем и ценим другими людьми.

Дети стоят в кругу. Затем педагог говорит: «Ребята! Давайте будем передавать по кругу сердечко, делясь своей любовью и добротой!». Игра начинается со слов: «Мне нравится в тебе…» Ребенок, передавая сердечко, должен сказать ласковые слова, комплименты своему соседу.

Игру лучше проводить в медленном темпе.

4. **Упражнение «Мне в тебе нравится…»**

Материал: клубок мягкой и пушистой шерсти или небольшая мягкая игрушка.

Участники образуют вместе с ведущим круг. Ведущий передает соседу слева клубок со словами: «Мне нравится в тебе…» Закончить фразу нужно комплиментом. Отмечать можно все, начиная от цвета глаз и заканчивая поступками или достижениями. Каждый участник оставляет у себя часть нити. Когда клубок возвращается к ведущему, нить образует замкнутый круг, объединяя группу в единое целое. Ведущий обращает внимание на то, что ниточка хороших слов их всех объединила.

Через несколько секунд ведущий возвращает клубок сидящему справа со словами: «А мне в тебе нравится…», заканчивая фразу комплиментом. Каждый участник группы, передавая клубок, наматывает свою часть нити на клубок. Намотанный клубок возвращается ведущему.

5. **Упражнение «Песочный дождик».**

Цель: регуляция мышечного напряжения, расслабление.

Ведущий: в нашей песочнице может идти необычный песочный дождик и дуть песочный ветер. Это очень приятно. Вы сами можете устроить такой дождик и ветер.

Покажите, как медленно или быстро сыпать песок из кулака в песочницу, на другую ладонь, на ладонь другого человека.

Пусть ребенок закроет глазки и положит на песок ладонь с расставленными пальцами, а вы будете сыпать песок на какой-нибудь палец. Ребенок должен назвать этот палец.

Дети идут к столам с песком и делают следующие упражнения:

- трогают песок руками;
- пересыпают его из одного кулака в другой;
- рисуют песком на столе фигуры;
- дуют на него ртом и трубочкой.

6. **Игра «Два мяча».**

Цель: развивать и активизировать мелкую моторику рук, вырабатывать ловкость, согласованность, точность движений; активизировать внимание, моторную, аудиальную память, мышление; через сочетание речедвигательных игр с массажными движениями усиливать положительный результат работы; развитие тактильного восприятия, умения проводить сравнение и обобщений предметов.

- Сегодня, ребята, мы будем играть с мячиками, и тренировать наши ручки и пальчики. Посмотрите, какие еще у нас есть мячики. Похожи на ежика? (предлагаем детям потрогать мячики, покатать их в ладошках)

- Сейчас я вам покажу, как с мячиками можно поиграть.

Детям раздается мяч – ёж. Дети трогают и щупают его, сжимают и разжимают, делают массаж рук.

Я мячом круги катаю,
Взад-вперед его гоняю.
Им поглажу я ладошку,
А потом сожму немножко.
Каждым пальцем мяч прижму
И другой рукой начну.
А теперь последний трюк-
Мяч летает между рук.
Непростой шарик
Этот шарик непростой,
Весь колючий, вот такой!
Меж ладошками кладем,
Им ладошки разотрем.
Вверх, вниз его катаем,
Свои ручки развиваем.(движения соответствуют тексту)

Педагог спрашивает детей: «Этот мяч какой? Что вы чувствуете, когда держите его в руках? Вам нравится или нет? Давайте нарисуем на песке этим мячиком следы».

Дальше педагог показывает детям другой мяч, просит их проделать то же самое с этим мячом, задает вопросы.

Когда сравнение и обобщение двух мячей закончены, педагог просит детей изобразить дорожку от одного, колючего, к другому, гладкому мячу.

7. **Упражнение «Добрый ветерок»:**

Дыхательное упражнение. Предложите ребенку дуть на теннисный мячик через трубочку от коктейля.

Также можно дуть на песок – таким способом можно делать ямки и любые линии, создавать рисунок.

Ребенок и взрослый рисуют на песке произвольную дорогу (сочетание прямой, волнистой и ломаных линий) и украшают его разнообразными предметами: ракушками, камешками, разноцветными стеклышками, бусинами и прочее.

8. **Релаксация «Воздушный шарик».**

Цель: расслабление всего организма, снижение нервно-психического и эмоционального напряжения.

Дети ложатся на ковер, устраиваются поудобнее. Руки вытянуты вдоль туловища, расслаблены. Ноги прямые, не скрещенные.

Играет тихая спокойная музыка.

Педагог настраивает детей на расслабление: «Дети, ложитесь поудобней. Закройте глаза. Дышим спокойно и ровно. Дадим нашим ногам и рукам отдохнуть, вытянем и расслабим их. Давайте помолчим и прислушаемся к звукам вокруг себя… (пауза). Прислушайтесь к вашему дыханию… (пауза) Дыхание ровное и спокойное. Позвольте своему телу расслабиться и отдохнуть… (пауза). Послушайте, что я хочу вам рассказать…»

«Представьте себе, что все вы – воздушные шарики, очень красивые и весёлые. Вас надувают, и вы становитесь всё легче и легче. Все ваше тело становится лёгким, невесомым. И ручки лёгкие, и ножки стали лёгкие, лёгкие.

Воздушные шарик поднимаются всё выше и выше. Дует тёплый ласковый ветерок, он нежно обдувает каждый шарик … (пауза – поглаживание детей). Обдувает шарик …, ласкает шарик … Вам легко, спокойно. Вы летите туда, куда дует ласковый ветерок.

Но вот пришла пора возвращаться домой. Вы снова в этой комнате. Потянитесь и на счёт «три» откройте глаза.

Улыбнитесь своему шарику, он улыбается вам. У вас прекрасное настроение. Сохраните его весь день».

9. **Рефлексия группового опыта.**

Цель: подведение итогов, обсуждение полученных результатов и вручение подарков.

Наиболее эффективной для дошкольника является игровая коррекция агрессивного поведения, т. к. ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте – игровой. Игра является универсальным средством коррекции и профилактики отклонений и трудностей в развитии ребенка дошкольного возраста. Именно через игру можно пытаться решить некоторые проблемы агрессивного поведения. В целях коррекции агрессивности следует использовать и индивидуальную и групповую формы игровой коррекции. Несмотря на очевидные различия, групповая и индивидуальная работа едины в том, что фокусом психологического воздействия в том и другом случае является каждый ребенок, а не группа в целом. Игра способствует развитию как интеллектуальной, так и эмоционально-личностной децентрации,

т.е. умение вставать на позицию другого, учесть точку зрения ребенка и не игнорировать его чувства и эмоции, что, в свою очередь, развивает у ребенка умение более эффективно разрешать проблемные ситуации. В ходе выполнения той или иной роли ребенок моделирует значимые для него межличностные отношения, в которых отражаются эмоциональные переживания, связанные с данной ролью; эти действия дают ребенку возможность прочувствовать последствия своих поступков, выявить смыслы и значения своей деятельности, а также формируют новые социальные мотивы деятельности.

Использование занятий на песке имеет много положительных моментов:

• существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно;

• в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта»;

• в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика;

• совершенствуется предметно-игровая деятельность, что способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка;

• песок, как и вода, поглощает отрицательную энергию, что особенно актуально в работе с «особыми» детьми.

Таким образом, актуальность использования игр с песком определяется, во-первых, решением речевых задач; во-вторых, развитием связной речи; в-третьих, развитием мелкой моторики кисти руки; в-четвёртых, коррекцией психических процессов детей с ОНР и ЗПР.

Песочница – прекрасный посредник для установления контакта с ребенком. Педагоги получают возможность увидеть внутренний мир ребенка в данный момент. Через игры с песком легко решаются такие задачи, как развитие коммуникативных навыков, т.е. умение нормально общаться.

Рисование песком поможет ребенку расслабиться, оно завораживающе действует на зрителей и художников. Занятия с использованием песка могут проводиться под музыку и позволяют решить многие задачи диагностики, лечения и развития когнитивных способностей. При этом задействуются в процесс практически все виды органов-анализаторов: зрение; слух; тактильная чувствительность; сенсорное восприятие. Для детей дошкольного возраста это позволяет развить речь, моторику, слух, общительность, креативность, творческие способности. Кроме того, подобные упражнения и игры, снимают стресс, избавляют от страхов, помогают выразить внутренние конфликты и переживания, повысить самооценку. Очевиден тот факт, что добиться успеха в работе по снижению агрессивности у детей возможно только при условии комплексного использования всех возможных средств профилактики агрессивного поведения: специальных тренингов, бесед, занятий, релаксационных и физических упражнений при постоянном психологическом сопровождении, внимании со стороны родителей и воспитателей.

Мастер-класс «Игры для развития коммуникативных компетенций у детей дошкольного возраста с особенностями развития»

Куренкова Юлия Юрьевна
педагог-психолог высшей квалификационной категории
ДОУ№26 «Радуга»,г. Дубна, Московской области

Огурцова Ирина Владимировна
педагог –психолог высшей квалификационной категории
ДОУ №20 «Елочка», г. Дубна, Московской области

Аннотация: данный мастер-класс будет интересен педагогам-психологам и воспитателям, работающим с детьми старшего дошкольного возраста. Он направлен на формирование коммуникативной сферы дошкольников. Может быть использован в работе с родителями воспитанников и педагогами ДОУ с целью повышения групповой сплоченности.

Ключевые слова: игра, коммуникативные компетенции.

Цель: актуализация знаний о приемах формирования коммуникативных компетенций, основанных на успешном и эффективном сотрудничестве участников образовательного процесса, и влиянии на позитивную динамику в формировании навыков речевого общения.

Игра «Ниточка и иголочка»

Игра направлена на формирование сплоченности группы, умения согласовывать свои действия с действиями других, достигать группового успеха за счет слаженных индивидуальных усилий. Эта игра дает возможность участникам обнаружить, проявить, а при регулярном обращении к ней развить и сформировать в себе следующие качества:

- - контактность,
- - организованность и собранность, логику и сообразительность,
- - быстроту реакции.

Игра проходит среди детей всей группы. Особенностью является то, что лучшее место для ее проведения - спортивная площадка на улице или спортивный зал.

Никаких особенных реквизитов для проведения этой игры не нужно, необходима только фантазия.

Вначале по команде выбираются иголочки, желательно, чтобы это были менее активные дети. Тогда им удастся побыть в роли ведущего, лидера и понять, хотя бы в игре, что от них что-то да зависит. Затем к иголочкам прикрепляются ниточки. Желательно, чтобы количество детей в ниточке у каждой иголочки было одинаково, хотя может быть любое.

Детям предлагается по команде ведущего начинать движение. Задача участников не отцепиться друг от друга, иначе ниточка порвется. Задача иголочки на пересекаться с другими иголочками, так как можно уколоть друг друга. Движения ведущих произвольны.

Эту игру можно усложнять. Тогда, чтобы отследить движения игроков, желательно участие не одного, а большего числа ведущих.

Иголочкам предлагается двигаться не просто, а преодолевая различные препятствия. Кроме того, можно менять “иголочки”.

Примерные препятствия:

- грибы, которые нужно собрать в лукошко;
- большая гора, которую нужно обойти;
- самолет, летящий в небе, от звука которого нужно закрыть уши и посмотреть на небо от любопытства;
- речка, которую можно только переплыть;
- ежик, которого так хочется потрогать, а он колючий;
- ручеек, из которого хочется попить водички; пенек, на который можно присесть - отдохнуть от долгой дороги.

По окончании игры дети сами проводят анализ, выделяя наиболее крепкую ниточку, наиболее размышляющую иголочку.

Игра «Узнай по голосам»

Игра способствует более глубокому знакомству друг с другом, расширению представлений друг о друге и о себе; создает условия для развития наблюдательности, внимания, памяти, дает участникам возможность саморазвиться и самопроявиться.

Размещение произвольное, за партами в классе. У доски должно быть место для 3-х человек. Во время игры участники могут находиться в более или менее активной позиции. Самая активная позиция - у водящего. Им чаще всего становится тот из участников, кто хочет проверить свою слуховую память, внимание, наблюдательность. Другой тип активности – «эхо». Эту роль исполняют те из ребят, которые хотят, чтобы их услышали.

Сначала выбирается водящий. Он становится спиной к классу. В это время ведущий по желанию детей указывает на одного игрока, который должен один раз повторить фразу «Я говорю» Водящий должен повернуться к классу лицом и узнать говорящего. За правильный ответ водящий получает 1 балл.

Затем из класса выбираются уже два человека, которые говорят: «Мы говорим четыре слова». Если водящий ответил верно, он получает еще 2 балла. Когда из класса выбираются три человека, то водящий может заработать еще 3 балла. Общий самый высокий результат - 6 баллов.

Особенностью игры является то, что очень многие ребята могут побывать в активной роли, кроме того, они сами оценивают свою наблюдательность, память, внимание, они учатся слушать и слышать друг друга.

Игра «Мои желания»

Эта игра направлена на формулирование детьми своих ожиданий, мыслей. Она помогает осознать собственные ценности, построить их иерархию, понять, что разные люди могут иметь разные ценности. Главный, но не всегда достижимый результат - понимание того, что, выбирая свою систему ценностей и следуя ей, человек реализует свою свободу.

Для работы понадобятся листы писчей бумаги, для изготовления «цветка желаний» цветная бумага, ножницы, клей.

1. Детям предлагается на листе бумаги нарисовать 1-3 своих желаний.
2. Следующим этапом работы является определение того, от кого зависит исполнение желаний. Если исполнение зависит от самого человека, то напротив желания пишется - “Я”, если исполнение зависит от других, то пишется «Д», если человек не знает, от кого зависит исполнение его желания, то он пишет – «Н».
3. Затем дети изготавливают «цветок желаний». Серединку оставляют свободной. А на лепестках пишутся желания.
4. Из работ ребят оформляется поляна желаний.

Игра «Ужасные гляделки»

Все сидят или стоят в круге, опустив голову и закрыв глаза. На счет три все смотрят либо на того, кто сидит справа, либо на человека слева, либо прямо напротив. Если они встречаются глазами, оба вскрикивают и выходят из круга. Это повторяется до тех пор, пока все не выйдут из круга

Игра «Салат»

Хотя эта игра очень простая, но она может стать вашей любимой. Стоит сыграть в нее один раз и вам понравиться! Для игры нужны стулья в количестве на один меньше, чем игроков. Играют 10-20 человек. Все садятся на стулья, один остается в кругу. Он раздает каждому названия фруктов, овощей. Например, получилось, 3 яблока, 3 груши и 4 банана (стоящий в кругу берет себе тоже название фрукта). Начинается игра. Стоящий в кругу выкрикивает одно название: груша! Те, кто получил этот фрукт, должны поменять свое место. Опять остается один лишний. Он также выкрикивает название фрукта, а может сразу два. Если же выкрикивается слово «салат», то все игроки должны поменяться местами. Игра может продолжаться до бесконечности.

Упражнение «Доброта»

Ведущий. В каждом из нас в той или иной степени развито чувство доброты, доброе отношение к людям. Что вы можете сказать доброго и хорошего о сверстниках, учителях, родителях? У вас есть 5 минут для того, чтобы подготовиться к рассказу. Вы самостоятельно выбираете человека, желательно, чтобы он был знаком другим участникам или присутствовал в группе. Ваш рассказ должен быть кратким и конкретным, при этом нужно подчеркнуть, что вы цените в каждом из тех, о ком рассказываете.

Упражнение «Непослушные шарики»

Участники группы делятся на 3 подгруппы, образуют 3 круга и берутся за руки. Инструкция. Я сейчас буду бросать воздушные шарики в ваши круги. Задача – отбивать их всеми частями тела (плечами, лбами, носами и т.д.), не дать им упасть или вылететь из круга. Руки расцеплять нельзя. Сначала я брошу по одному шарику в каждый круг, затем количество шаров буду увеличивать. Победит та команда, которая будет одновременно отбивать большее количество шариков

Раздел 4. «Особенности воспитания и обучения леворуких детей». Материалы семинара-практикума, проведенного совместно с членами городского методического объединения воспитателей старших и подготовительных к школе групп

В мире насчитывается 10-17 % леворуких людей. Что касается России, то их количество неуклонно растет с каждым годом. Связано это с особенностями отечественной системы образования, ведь до 1985 года левшей заставляли писать исключительно правой рукой. Сегодня же ситуация кардинально изменилась и «уникальных» детей больше никто не пытается переучить. В этом разделе мы расскажем о том, каковы психологические особенности леворуких детей, насколько сложно им адаптироваться в мире, «заточенном» под правшей и нуждаются ли в помощи. Остановимся детально на каждом из указанных выше вопросов, рассмотренных на совместном заседании воспитателей групп старшего дошкольного возраста и педагогов-психологов ДОУ.

Комплекс психокоррекционных игр и упражнений для дошкольников-левшей

Гуляева Ольга Михайловна,
педагог-психолог
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 30 «Малыш»
г.Дубны Московской области
dou30.uni-dubna.ru,
E-mail: dubna.dou30@mail.ru

Аннотация: в статье представлены графические задания, развивающие зрительно-пространственное восприятие детей-левшей, игры на внимание, развитие моторики, кроссворды, что поможет подготовить детей к школе. Данная статья адресована педагогам-психологам, воспитателям ДОУ, дефектологам, также родителям.

Ключевые слова: леворукие дети, психические процессы, мелкая моторика, концентрация внимания, пространственные представления, зрительно-моторная память, фонематический слух, графический диктант, координация движений руки.

Содержание

1. Упражнения для развития пространственных представлений и концентрации внимания
2. Упражнения для развития фонетико-фонематического слуха
3. Список литературы
4. Приложения

«... левшество – удивительное и загадочное явление в истории развития человеческой природы, и относиться к нему надо адекватно пониманию этой реальности»

Семенович А.В.

Многие педагоги выделяют ряд трудностей, которые испытывают леворукие дети при поступлении в школу:

- нарушения или дефицит зрительно - пространственного восприятия;
- нарушения моторного развития, координации движений руки, кисти, пальцев;
- нарушения зрительно-моторных интеграций;
- нарушение или дефицит речевого развития.

Эти функции являются значимыми для школьников, на их основе происходит формирование базовых школьных навыков чтения и письма. Необходима специальная система упражнений, заданий и игр, позволяющая вовремя распознать у ребенка эти трудности и еще до поступления в школу принять меры по их коррекции и компенсации.

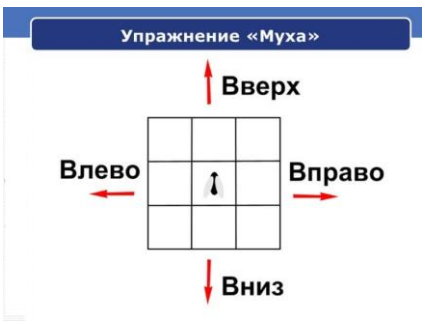
Данный комплекс составлен с учётом физиологических и психологических возможностей детей старшего и подготовительного дошкольного возраста.

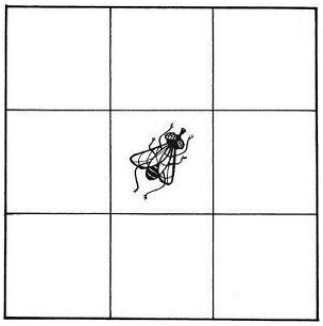
Зная, в какой сфере ребенок – левша наиболее «слаб», работу с ним необходимо начинать с укрепления этих сфер.

Задания направлены на развитие зрительно-пространственной ориентировки, зрительно-пространственного восприятия; совершенствование моторных функций и зрительно-моторных координаций; развитие фонематического слуха.

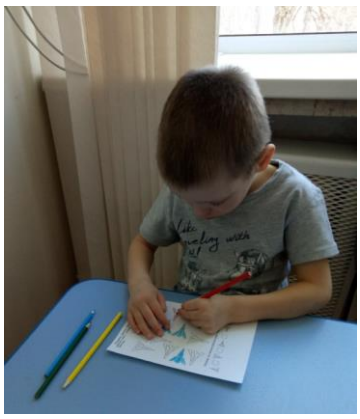
Упражнения для развития пространственных представлений и концентрации внимания

«Муха». На листе бумаги рисуем «клетку», в ней 9 окошечек - 3х3, как для игры «крестики-нолики», в центре сидит муха, которая может передвигаться по команде ведущего из одного окошечка в другое. Игра состоит в тот, что каждый из участников по очереди перегоняет муху по клеткам: ходить можно вверх, вниз, вправо, влево, нельзя ходить по диагонали и делать ход, противоположный ходу предыдущего участника. Проигрывает тот, кто выпускает муху за поле или дается «неправильная команда». Количество окошечек можно увеличивать. И обязательно применять принцип «смены ролей».





«Положи на место!» Для этого упражнения-игры требуется лист бумаги размером А4, разбитый на четыре зоны - верхние правая и левая, нижние - правая и левая. Для начала используем самые простые задания, отрабатывая понятия ВЕРХ, НИЗ, ПРАВО, ЛЕВО, ВЫШЕ, НИЖЕ. Ребенок держит в руках любую небольшую фигурку (забавные зверьки из киндер-сюрпризов) или маленький предмет (ластик, шишка, монетка, пуговица). Ведущий командует: «Положи в верхний правый квадрат, перемести в нижний квадрат, подними в верхний левый квадрат, опустись вниз... и т. д.» Количество зон со временем можно увеличивать. Соответственно, задания будут усложняться, можно будет отработать понятия ПЕРЕД, ПОСЛЕ.

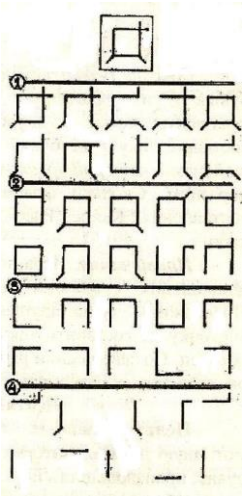


«Китайский квадрат»

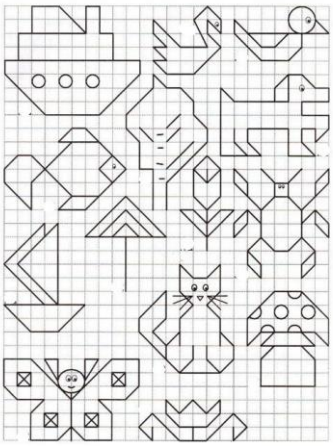
Цель: Развивать целостное восприятие, зрительно-моторную память, мелкую моторику, согласованность действий глаз-рука, произвольность психических процессов.

Картинка-образец (изображение китайского квадрата) и игровое поле, покрытое полиэтиленом и разделённое на четыре зоны сложности: 1 зона – десять изображений квадрата с одним недостающим элементом; 2-я – десять изображений китайского квадрата с тремя-четырьмя недостающими элементами; 3-я – десять изображений китайского квадрата с наличием только двух-трёх больших элементов; 4-я зона – десять изображений китайского квадрата с наличием только одного-двух больших элементов; фломастер.

- Вот китайский квадрат. Так называют фигуру, состоящую из квадрата и дополнений – нескольких линий. На игровом поле четыре зоны, которые расположены сверху вниз по степени сложности – от самой простой до самой сложной. Тебе нужно дорисовать недостающие элементы, чтобы получилось полное изображение китайского квадрата. В каждой зоне квадратов будет десять. Работай по порядку, ничего не пропускай и не переходи к следующему заданию, не окончив работать над предыдущим.



«Графический диктант». Это упражнение годится для любого возраста. Для его проведения нужен листочек в клеточку и карандаш или фломастер. Имея образец какого-либо изображения, ведущий говорит, сколько клеточек и в каком направлении нужно отметить карандашом. В результате правильно данных и выполненных команд получается исходное изображение. Это упражнение способствует, кроме того, тренировке фонематического слуха, как и следующее.

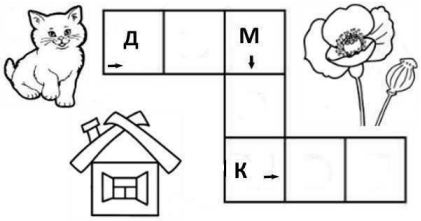


Кроссворды. Кроссворды помогают преодолеть пространственные проблемы, формируют образ слова, расширяют лексикон. Кроссворды составляются на различные темы и правила.

В работе с леворукими детьми можно использовать различные виды кроссвордов.

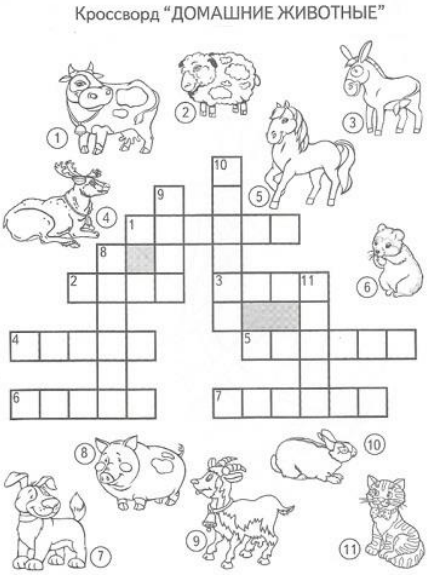
Кроссворды с картинками

Полезно начинать с простейших лёгких кроссвордов для детей. Ребёнок букв не знает, но интересуется.



Задание. Надо в этих строчках записать названия животных, нарисованных здесь. Каждому своя строчка. Где чья, узнаем по цифрам. Смотри, первой клеточке есть цифра «один» (показ). Около каждого животного тоже цифры. Найди, где такая же. Назови. Правильно КОРОВА. Посмотри, слово КОРОВА пишется вот так (пишем на глазах у ребёнка крупными печатными буквами). Теперь ты сам напиши его, каждую букву в свое клеточке.

Крупные буквы нужны, чтобы при необходимости ребёнок мог их обвести. Не красота получится поначалу. Но не критиковать! Называйте буквы, как звуки (не ЭР, а [Р]). Обратите внимание, правильно ли произносит звуки ваш малыш. Ответ отрицательный – проблему надо решать!



Упражнения для развития фонетико-фонематического слуха

«Звуковые парочки». В эту игру можно играть с мячом и без мяча, просто сидя или стоя друг напротив друга. Взрослый называет пару похожих по звучанию слов и кидает мяч, ребенок ловит мяч, говорит, чем слова друг от друга отличаются, и кидает мяч взрослому. Например, «белка–булка», «шар–шарф», «полка–пилка». Потом взрослый и ребенок меняются ролями: ребенок произносит пары слов, взрослый объясняет их отличие.

«Словесные цепочки». Эта игра очень полезна для тех детей, которые не дописывают окончания слов, пишут слова задом наперед, переставляют буквы местами. Играть в нее веселее с мячом. Игроки перекидывают друг другу мяч, называя слова так, чтобы их первыми буквами были две последние буквы предыдущего слова. Например: слива – вагон – ондатра – радуга – галеты – тыква – вареник – икра – радость и т. д. Выигрывает тот, кто назвал слово последним.

«Ваш ребенок нуждается в особом внимании и подходе, но не потому, что он леворукий, а потому, что каждый ребенок уникален и неповторим».

М.М. Безруких

Список литературы:

1. Емельянова Е.Н. Левшата в школе и дома: как определить левшество/ Емельянова Е.Н. - М.: Эксмо, 2010. - 160с.

2. Пятница Т.В. Нейропсихологические игры для левшей: готовимся к школе/ Т.В. Пятница.- Ростов н/Д: Феникс, 2019. 47с.

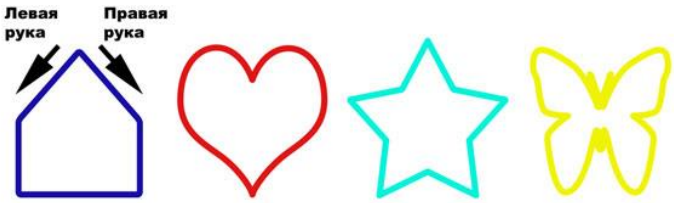
3. Левша в мире праворуких. / Автор-сост. Р.А. Жукова – Волгоград: ИТД «Корифей», - 112с.

Приложения

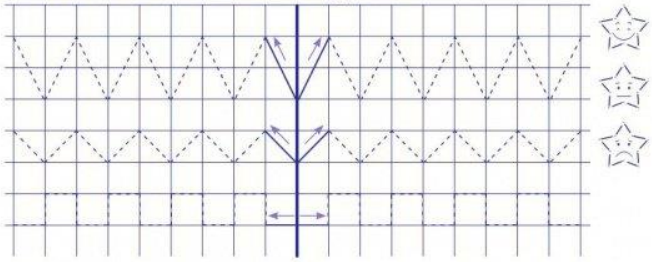
Упражнения для развития моторного развития, координации движений руки, кисти, пальцев.

«Ладонь - ребро - кулак»

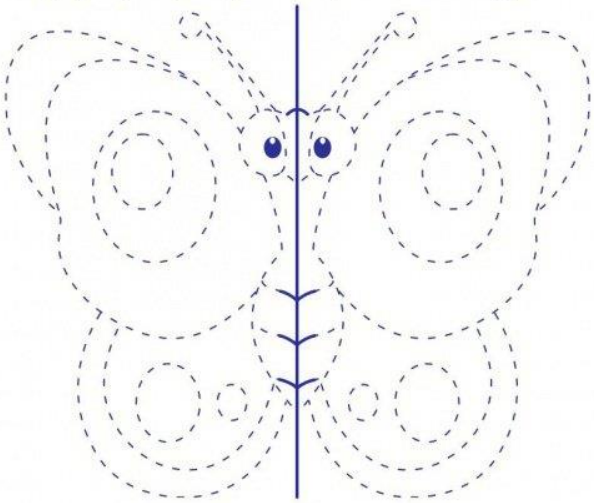
«Ухо и нос»



Обведи линии обеими руками.

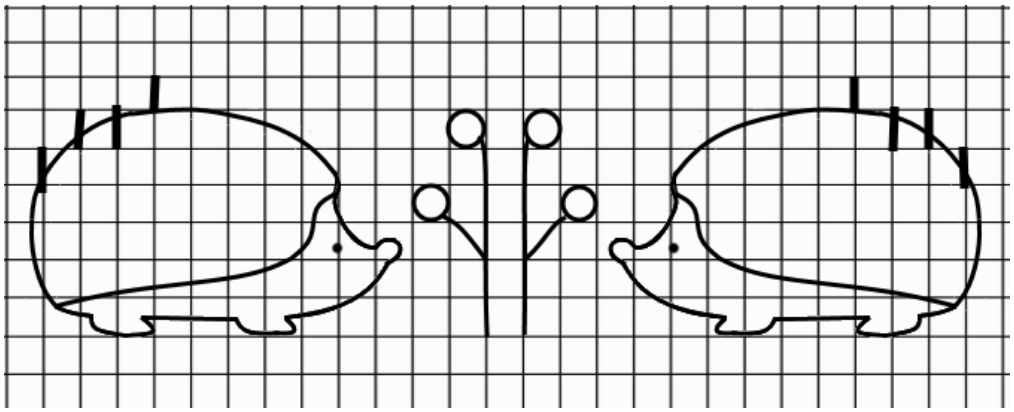


Дорисуй и раскрась рисунок обеими руками.



3

Л



Мастер – класс: «Определение профиля латеральной организации мозга у детей дошкольного возраста»

Куренкова Юлия Юрьевна

педагог-психолог высшей квалификационной категории
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения №26 «Радуга»
города Дубны Московской области

Аннотация: данный мастер-класс направлен на ознакомление педагогов ДОУ с особенностями определения «левороукости» у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: диагностика, латеральная организация мозга, леворукость, левша.

Содержание:

1. Актуальность проблемы «левшества» в дошкольном детстве.
2. Загадка леворукости.
3. Как определить, ребенок – левша или правша?
4. Методы диагностики
5. Распространенные мифы и реальные факты о леворукости.
6. Несколько советов по воспитанию ребенка-левши.
7. Заключение.

В каждой группе детского сада есть леворукие дети. В последние годы их становится все больше. Поэтому есть необходимость говорить об их специфических особенностях, о проблемах их существования в этом мире.

Проблема адаптации ребёнка в жизни всегда волнует родителей. И любое отклонение от общепринятых норм (необязательно патологическое) вызывает у них опасения. Порой взрослые стремятся, во что бы то ни стало подстроить малыша под общие стандарты, для его же удобства. Чаще других под подобную «перековку» попадают леворукие дети. Но вот стоит ли подвергать их такому «перевоспитанию»?

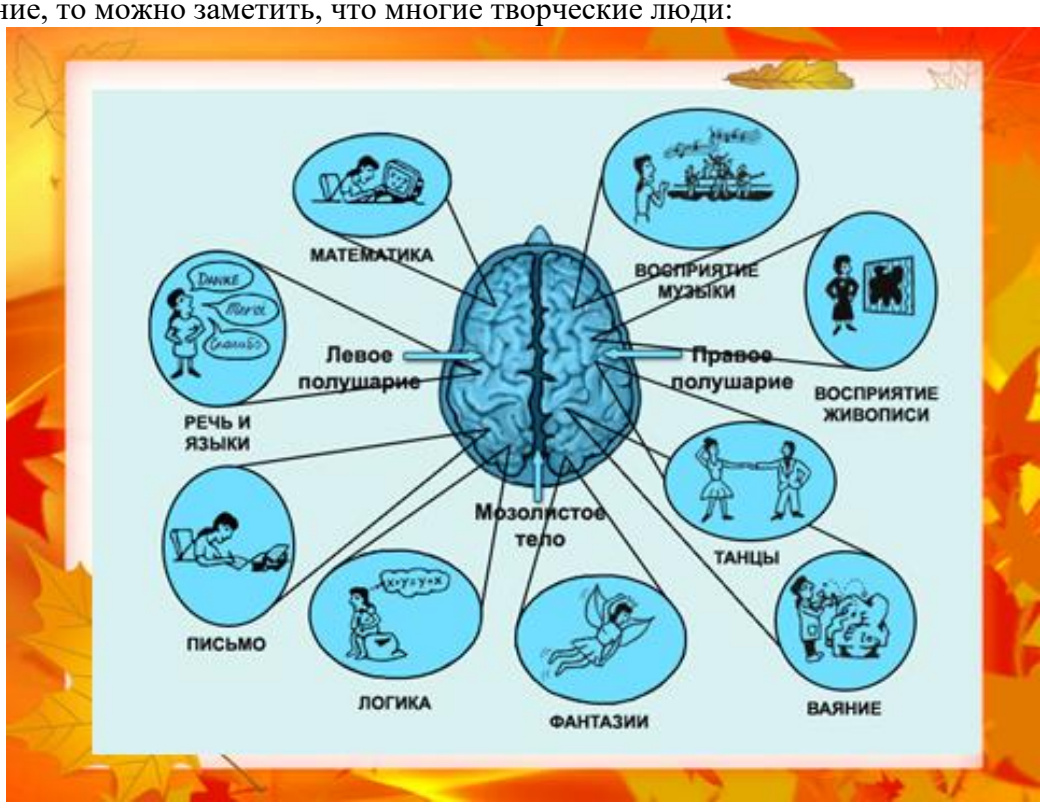
В обществе сложилось не однозначное отношение к леворукости, одни считают это серьёзным недостатком, другие – проявлением гениальности. Существование таких крайних точек зрения свидетельствует о малой изученности этого явления.

Одно очевидно: леворуким всегда было не очень уютно в праворуком мире. Человеку свойственно настороженное отношение ко всему, что выпадает из картины всеобщности. Большая часть человечества – праворукие. Левшей гораздо меньше, по данным исследователей из разных стран - от5% до30%. Отмечается, что есть люди сильно леворукие или сильно праворукие, т.е. наиболее активно действующие той или иной рукой, а есть амбидекстеры - люди, одинаково хорошо владеющие и той и другой рукой

Загадка леворукости

На самом деле природа леворукости и праворукости определяется особенностями головного мозга, ровно как и большинство других особенностей человеческого организма. Головной мозг имеет левое и правое полушария, каждое из них выполняет свой набор функций, причем правое полушарие руководит нашей левой частью тела, а левое полушарие – правой частью тела. Два полушария различаются по своей активности: если доминирует левое полушарие, то ребенок-правша, а если доминирует правое полушарие, то ребенок-

левша. Но это далеко не единственно отличие, возникающее по причине доминирования того или иного полушария головного мозга. Каждое полушарие отвечает за обработку определенной информации. Левое полушарие можно назвать логическим, оно отвечает за логическое, абстрактное и аналитическое мышление. То есть благодаря левому полушарию мы можем понимать смысл речи, анализировать происходящее, классифицировать объекты, последовательно решать проблемы, выявляя все возможные варианты. Правое полушарие – это эмоциональная доминанта. Например, если благодаря левому полушария мы воспринимаем смысл речи, то благодаря правому полушарию мы понимаем ее интонацию. Правое полушарие отвечает за образное мышление и зрительно-пространственные функции. Если доминирует правое полушарие над левым, то есть человек-левша, значит можно говорить, что у него хорошо развита интуиция, творческие способности. Если обратить внимание, то можно заметить, что многие творческие люди:



актеры, певцы, писатели и так далее – являются леворукими. Таким образом, если ребенок – левша, то это значит, что у него правое полушарие преобладает над левым со всеми вытекающими отсюда последствиями.

Как определить, ребенок – левша или правша?

Когда ребенок еще совсем маленький, то самый лучший способ для определения право- или

леворукости – это наблюдение. Когда малыш кушает, рисует, играет и так далее, смотрите, какой рукой он выполняет эти действия. Толчком для превращения одного из правых полушарий в левое у детей является начало овладения речью и первое осознание ребёнком самого себя. Поэтому после кризиса трёх лет и начинают вырисовываться различия между «правшами» и «левшами», вернее «праворукими» и «леворукими» детьми. Причём при доминировании левого полушария ведущей , как правило, является правая рука, при доминировании правого полушария – левая. У третьей части людей ни одно из полушарий не доминирует.

Когда ребенок станет немного постарше, то с ним можно выполнить несколько заданий в игровой форме, которые и позволят окончательно определить доминирующую руку у малыша.

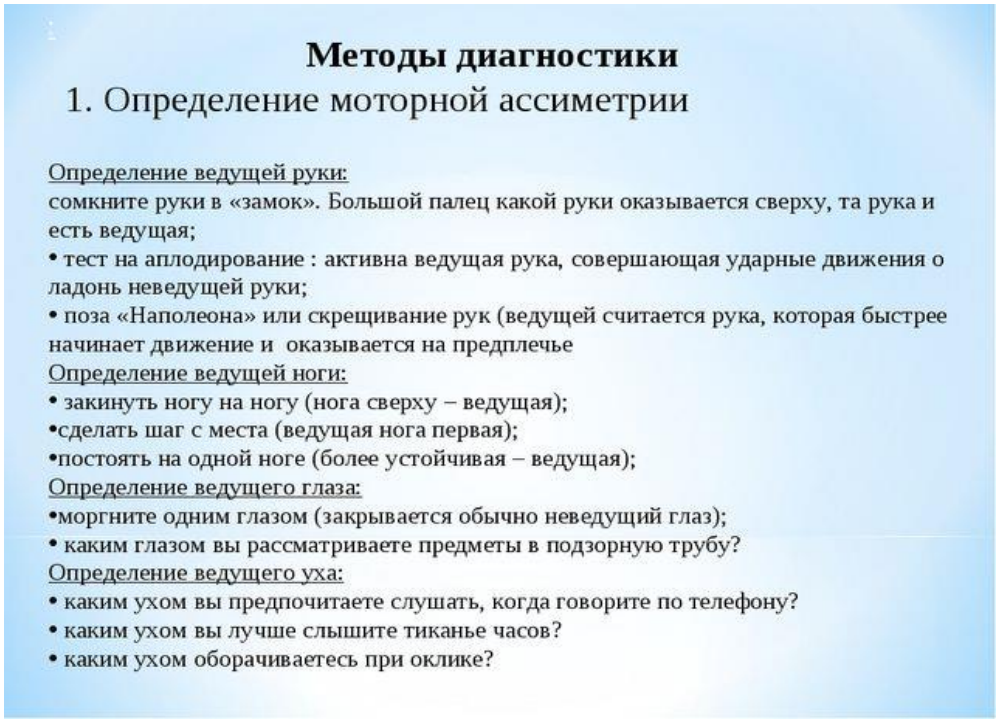
- Игра в мяч. Мяч можно заменить мягкой игрушкой или другим легким предметом;
- Возьмите несколько спичечных коробков, уберите из них спички и в каждый коробок положите по разному предмету: монетку, бусинку, конфетку и другие;
- Называйте малышу предмет, который он должен найти, открывая каждую коробочку;
- Возьмите небольшую бутылочку или баночку с закручивающейся крышечкой и попросите малыша ее открыть. Крышка должна быть закручена лишь слегка, чтобы малыш не прикладывал усилия при открывании;
- Попросите малыша вам помочь вытереть со стола пыль влажной тряпочкой;
- Попросите малыша собрать разбросанные игрушки и другие вещи;
- Похлопать в ладоши (ведущая рука сверху);
- Погладить игрушечную зверушку, держа ее в руке (ведущая рука гладит);
- Проделать «сорока – сорока» (водить пальцем одной руки на ладони другой, ведущая водит).

Проводя эти тесты, необходимо придерживаться определенных правил: как можно меньше показывать самому, можно проделывать тесты в игровой форме.

При проведения теста нельзя спрашивать: «Покажи, какой рукой ты гладишь котика».

Следует говорить: «Покажи как ты гладишь котика».

В то время, как малыш выполняет эти задания, наблюдайте, какой рукой он больше работает, то есть какой собирает игрушки, открывает крышки, кидает мяч и так далее. Но для того, чтобы точно определить доминирующую руку, выполнить один раз эти задания недостаточно. Если в итоге окажется, что явно преобладает левая рука, то есть правая рука практически не задействуется или задействуется как вспомогательная, то малыш – левша.



Распространенные мифы о леворуких детях

Что только не приходится слышать о левшах, чуть ли не то, что их посылают на землю инопланетяне! Не верьте, если вам говорят, что левши чаще болеют, плохо спят, отличаются слабым интеллектом, грубостью, застенчивостью, неуверенностью в себе, эмоциональной неуравновешенностью, тревожностью и боязливостью. Все это не более, чем мифы, которые возникают вследствие незнания этого вопроса. Если подобное и наблюдается у леворукого ребенка, то уж точно не по причине того, что он левша, а вследствие других факторов: неправильного воспитания, особенностей психики и темперамента ребенка и других.

Реальные факты о левшах

Ряд проведенных научных исследований практически, а не теоретически показали, что:

• Интеллектуальное развитие леворуких детей ничем не отличается от интеллектуального развития праворуких детей, причем в ходе исследования многие левши показывали более высокий результат.

• В стрессовых ситуациях леворукие дети проявляют большую деликатность и менее подвержены негативному влиянию стресса, у них лучше получается сохранять самообладание и спокойствие, при этом не теряя оптимистичный настрой. А это очень актуально в нашем современном мире, когда каждый день человеку приходится переживать множество стрессов.

• В затруднительных ситуациях левши быстрее находят путь решения проблемы, чем праворукие дети.

Необходимо ли переучивать ребенка-левшу?

Ни в коем случае заниматься этим нельзя, ведь тем самым вы пытаетесь обмануть природу – а делать это бесполезно и крайне не рекомендуется, иначе последствия для малыша могут быть очень печальными. Если вы станете переучивать леворукого ребенка, то это значит, что вы пытаетесь перестроить и изменить работу его головного мозга. При переучивании психика малыша становится все более неустойчивой, и чем настойчивее вы это будете делать, тем нервознее будет становиться ребенок. Кроме этого, переучивание левши грозит неуспеваемостью в школе, отставанием в физическом развитии, нарушением речи и мыслительных процессов. У переученных леворуких детей нарушается сон и аппетит, возможен энурез – недержание мочи, заикание, проблемы с пищеварительной системой и другие весьма неприятные последствия. Таким образом, на вопрос, переучивать ребенка-левшу или нет, можно дать однозначный ответ, что нет, этого делать ни в коем случае нельзя. Потому что тем самым меняется не просто перекладывание ложки, ручки и других предметов из левой руки в правую, а работа полушарий головного мозга.

Таким образом, именно от родителей во многом зависит по какому пути пойдет развитие леворукого ребенка: он будет нормально развиваться с леворукостью или станет переученным праворуким невротиком, с комплексами, заболеваниями и с психическими расстройствами.

Психологи отмечают следующие качества леворуких детей.

- "Левши" часто отличаются от своих сверстников затянувшимся периодом упрямства.
- Обычно - это художественно одаренные и очень эмоциональные дети. Уже с трех лет они намного лучше, чем другие малыши, рисуют, лепят из глины, воска или пластилина.
- У них нередки хорошие музыкальные способности и абсолютный слух.
- Часто они позже начинают говорить и иногда испытывают затруднения в произношении некоторых звуков.
- Бывает, что им с трудом даются чтение, письмо и математика.

- Ребенок-левша непосредственен, доверчив, легко попадает под влияние сиюминутных чувств и настроений. Отсюда - плаксивость, капризность, подверженность ярости и гневу, настойчивость в осуществлении желаний.

Но в то же время специалисты подчеркивают: леворукость – индивидуальный вариант нормы. Ведь и среди детей-правшей упрямых, капризных и возбудимых ничуть не меньше, чем среди левшей.

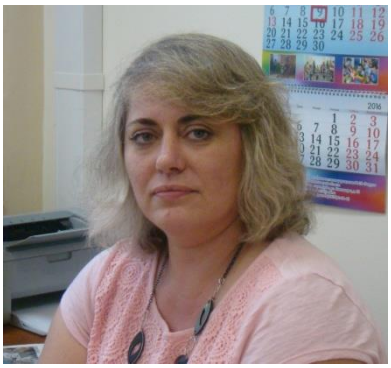
Несколько советов, как нужно вести себя с ребенком-левшой.

- Принять как должное особенность ребенка и не пытаться превратить его в "правшу". Объяснять ему, что "леворуких" людей очень много и это тоже норма.
- Хвалить за самые малейшие успехи и поощрять его творческие способности, но не стремиться вырастить вундеркинда.
- Не предъявлять завышенные требования к нему и не противопоставлять его другим детям.
- Необходимо создать ребенку определенные условия не только дома, но и в школе: выделить ему место за партой или столом с левой стороны, чтобы он не сталкивался с правым локтем соседа; сделать так, чтобы свет из окна или настольной лампы падал на его рабочее место с правой стороны.
- **Учитывая повышенную эмоциональность и впечатлительность такого ребенка, взрослым нужно быть очень чуткими и доброжелательными с ним.**

Заключение

Если ребенок – левша, то вы просто обязаны знать психологические и другие особенности таких детей. Это позволит вам правильно его воспитать, История знает огромное количество гениальных людей, которые были левшами, и возможно, благодаря именно этой своей особенности, создали свои вечные шедевры. Среди таких людей множество ученых, композиторов, художников, писателей, полководцев и президентов, актеров и других. Левшами были Ньютон и Эйнштейн, Бах и Бетховен, Пикассо и Микеланджело, Леонардо да Винчи и Маяковский, Македонский, Бонапарт и Юлий Цезарь, Авраам Линкольн и Чарли Чаплин, Мерилин Монро и многие, многие другие. Согласитесь, при таком внушительном звездном списке, наверно, не так уж и плохо быть левшой!

Профилактика оптической дисграфии у леворуких детей старшего дошкольного возраста



Волкова Инна Александровна
заместитель заведующего по воспитательной и методической работе
I квалификационной категории
Муниципальное автономное образовательное учреждение №26 «Радуга» города Дубны
Московской области,
http://dubna-dou26.ru
e-mail: volkinna2016@mail.ru

Несколько последних десятилетий пристальное внимание психологов и педагогов привлекает проблема школьного обучения левшей. По данным ряда психологов, левши в большей степени испытывают трудности при адаптации к обучению в школе, чем праворукие дети.

У леворуких детей чаще проявляются трудности при формировании навыков письма, чтения и счета. Дело в том, что отправной точкой для освоения этих умений является зрительное восприятие.

Нарушение или недостаточность развития зрительно-пространственного восприятия, зрительной памяти и зрительно-моторной координации, что достаточно часто встречается у левшей, приводит к трудностям запоминания сложных конфигураций букв при чтении, что соответственно ведет к снижению темпа. При письме у ребенка проявляются трудности копирования. Ребенок путает сходные по конфигурации буквы, цифры, пишет лишние элементы или не дописывает элементы букв, цифр. Для леворуких детей характерен медленный темп письма, неустойчивость почерка, проявляющаяся в растягивании и разнонаклонности букв.

Перечисленные затруднения влекут за собой нарушение процесса формирования письменной речи и чтения.

О нарушении процесса формирования поговорим более подробно.

Дисграфия – это нарушение письменной речи, проявляющееся в специфических ошибках,не связанных с незнанием орфографических правил.

Оптическая дисграфия связана с недоразвитием зрительного восприятия (гнозиса), анализа, синтеза, пространственных представлений и проявляетсяв заменах и искажениях букв на письме.

Все буквы русского алфавита состоят из набора одних и тех же элементов («палочки», «овалы») и нескольких «специфичных» элементов. Одинаковые элементы, по-разному комбинируясь в пространстве, образуют различные буквенные знаки: и, ш, ц, щ; б, в, д, у...

Если ребенок не улавливает тонких различий между буквами, то это непременно приведет к трудностям усвоения начертания букв и к неправильному изображению их на письме.

Ошибки, наиболее часто встречающиеся на письме:

- зеркальное написание букв;
- смешение сходных букв;
- моторные ошибки;

- недописывание элементов букв или наоборот, добавление лишних элементов;
- пропуски элементов, особенно при соединении букв, включающих одинаковый элемент.

Тема оптической дисграфии, ее диагностики, профилактики и коррекции достаточно актуальна и не только в отношении леворуких детей.

В группу риска попадают, в том числе дети - амбидекстры, которым не присуще выделение ведущей руки для выполнения деятельности, функционирование обеих рук развито одинаково, действия выполняются с одинаковой силой, скоростью и точностью.

Бытует мнение, что оптическая дисграфия зависит от состояния устной речи – это не совсем так, оптическая дисграфия может иметь место у детей даже с самым высоким уровнем её развития.

В основе этого вида дисграфии, как я уже говорила, лежит недостаточная сформированность зрительно-пространственных представлений (то есть представлений о форме и величине предметов и об их расположении в пространстве по отношению кдругдругу) и зрительного анализа и синтеза. Именно эту несформированность и следует рассматривать как явную предпосылку оптической дисграфии.

Таким образом, дисграфия никогда не возникает «из ничего»! Она имеет под собой вполне определенную основу.

Именно в дошкольном возрасте возможно выявление предпосылок дисграфии, которая неизбежно проявится у детей с началом их школьного обучения в случае непринятия профилактических мер.

Одним из наиболее простых способов выявления сформированности у ребёнка зрительно – пространственных представлений является проверка понимания им значения предлогов, обозначающих расположение предметов в пространстве по отношению друг к другу. Сделать это можно при помощи заданий.

Задание 1. Попросите ребёнка показать, где карандаш лежит на книгах, где под книгами, а где в книге. Или предложить ему самому положить под книгу, на книгу и в книгу.

Задание 2. Теперь можно поменять характер вопросов. Попросить ребёнка взять карандаш с книги, из-под книги, из книги.

Вывод. Затруднения в выполнении этих двух заданий будут свидетельствовать о недостаточной сформированности у ребёнка зрительно-пространственных представлений, выражающейся в непонимании расположения предметов в пространстве по отношению к друг другу.

Задание 3.1. Это задание позволяет выявить правильность ориентировки ребёнка в правой и левой сторонах пространства.

Положите карандаш справа от книги и попросить ребёнка сделать то же самое с его карандашом. Вполне возможно, что он положит свой карандаш слева, то есть воспроизведёт расположение в пространстве этих двух предметов «зеркально».

Задание 3.2. Сложите два карандаша в виде печатной буквы «Г» и попросить ребёнка сделать то же самое с его карандашами, а затем так же букву «И» сложить. Зеркальность выполнения этих заданий будет свидетельствовать о затруднении в дифференциации левой и правой сторон пространства.

Вывод. Зеркальность выполнения этих заданий будет свидетельствовать о затруднении в дифференциации левой и правой сторон пространства.

Задание 4.1. Попросите ребёнка сказать, чем (какими деталями) отличаются друг от друга две похожие вазы. Для нахождения всех этих довольно мелких различий ребёнок должен обладать достаточно развитым зрительным анализом.

Задание 4.2. Предложите ребёнку сложить из детских кубиков по образцу какой-либо предмет. Для выполнения этого задания ребёнок должен уметь синтезировать отдельные части в целый предмет.

Вывод. Трудности выполнения ребёнком старшего дошкольного возраста хотя бы нескольких из приведённых выше заданий будет свидетельствовать о несформированности у него зрительно-пространственных представлений и зрительного анализа и синтеза, а значит и о наличии явных предпосылок оптической дисграфии. Эти предпосылки обязательно должны быть устранены до начала школьного обучения.

Как и любое другое нарушение, оптическую дисграфию легче предупредить, чем устранить. Поэтому важно провести профилактику данной патологии еще в дошкольном возрасте. И начинать можно с самого раннего возраста.

Профилактика оптической дисграфии осуществляется по четырем направлениям:

- развитие зрительного восприятия (гнозиса);
- расширение объема и уточнение зрительной памяти;
- формирование пространственных представлений;
- развитие зрительно-моторной координации.

Это не последовательные этапы, а взаимосвязанные между собой направления деятельности.

Развитие зрительного восприятия: уточнение представлений о форме, цвете, величине предметов целесообразно начинать в процессе непосредственного ознакомлением ребёнка с данными характеристиками предметов. Для решения данной задачи подойдет использование следующих упражнений.

Упражнение «Найди пару». Указав на квадрат (или треугольник, овал и пр.) расположенных в верхнем ряду, попросить найти такую же фигуру в нижнем ряду. Продолжать выполнять эту работу до тех пор, пока ребёнок не усвоит все геометрические формы и их названия.

Упражнение «Найди ошибку в паре». Ребёнку необходимо соотнести контурное изображение геометрических фигур с цветным их изображением и выявить несоответствие в представленных парах.

Упражнение «Подбери форму». Ребенок видит изображения предметов и геометрических фигур. Необходимо соединить каждую картинку с фигурой, которую она напоминает. Например, флажок и треугольник.

Упражнение «Сравни». Попросите показать большое, маленькое и среднее яблоко, а так же два одинаковых по величине яблока. Затем показывая поочерёдно на каждое из яблок, попросите назвать их величину (большое, среднее, маленькое, среднее). Показав в заключении на два одинаковых по размеру яблока, постарайтесь получить от ребёнка соответствующее словесное обозначение («одинаковые»).

Упражнение «Сравни». Аналогично предыдущему заданию сравниваем предметы по высоте, толщине, длине, ширине и закрепляем соответствующее словесные обозначения «толстый – тонкий», «высокий – низкий», «длинный – короткий», «широкая – узкая».

Для закрепления представлений о цвете, форме, величине предметов хорошо использовать разнообразные дидактические игры, в том числе и интерактивные, например: «Чья это тень?», «На какую фигуру похожи эти предметы?».

Игра «Кто в каком домике живет?» способствует формированию умений соотносить объекты по величине.

Для развития целостного восприятия предметов и их частей полезны игры: «Дорисуй предмет!», «Какая здесь изображена фигура? Дорисуй ее».

Незаменимы в работе по формированию целостности восприятия разнообразные разрезные картинки – ребёнок создаем целое из частей и, наоборот, например, в игре «Какие фигуры использовал в работе Незнайка?» - формируется способность видеть в целом предмете отдельные части, вычленять их.

Хорошо развивают зрительное восприятие игры, в которых используются разнообразные наложенные и зашумленные изображения, например, «Отгадай, кто здесь изображен?» и другие игры.

Следующее направление профилактики – развитие зрительной памяти. Здесь так же можно использовать разнообразные игры, например, «Чего не стало?», «Запомни и найди!» и другие.

Формирование пространственных представлений – самое важное направление работы.

Это и всевозможные задания, направленные на формирование ориентировки в схеме собственного тела.

Особый раздел составляет работа над пространственными предлогами. При помощи которых, выражается расположение предметов в пространстве по отношению друг к другу. Прежде всего, нужно в доступной форме (на реальных предметах и на картинках) объяснить смысловое значение основных предлогов.

Последнее направление – формирование зрительно-моторной координации. Здесь может быть использовано конструирование из палочек, рисование узоров и орнаментов, рисование по пунктирным линиям, разнообразные штриховки, конструирование букв из элементов, графические диктанты.

Интересной формой работы является использование игр-загадок и ребусов.

Занимательные развивающие упражнения – изографы.

Таким образом, предлагаемые упражнения и игры способствуют развитию зрительного гнозиса, формированию пространственных представлений

Сообщение из опыта работы «Леворукие дети в ДОУ»

Старинова Любовь Николаевна,
воспитатель
Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение № 24 «Семицветик»
г.Дубны Московской области
dou24.uni-dubna.ru,
E-mail: dubna.dou24@mail.ru

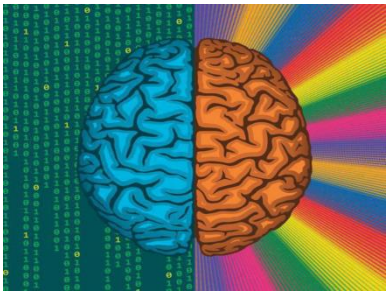
В каждой группе детского сада есть леворукие дети. В последние годы их становится все больше. Поэтому есть необходимость говорить об их специфических особенностях, о проблемах их существования в этом мире. Левшей можно назвать «за зеркальными» детьми, так как мир правшей предстает для них ассиметричным, как в зеркале.

Об этой необычности написал Льюис Кэрролл удивительную сказку «Алиса в стране чудес». Мало кто знает, что эта книга написана математиком-левшой, специально для 6-летней леворукой девочки Эллис Лидл и не предназначалась для широкого круга читателей. Родителям же вместе с детьми стоит прочитать это произведение, чтобы лучше понять своего ребенка – левшу. Если леворукому ребенку не оказать помощь в адаптации к окружающему миру, то он будет чувствовать себя в системе образования, созданной для правшей, как ребенок в заколдованном мире, где ему все чуждо. Поэтому обязанность взрослых – помочь ребенку приспособиться к праворукой среде, сделать так, чтобы процесс обучения протекал безболезненно.

Проблемы левшества и леворукости интересуют науку в течение уже почти ста лет. И непонятного здесь гораздо больше, чем понятного. Леворукость - это не просто преимущественное владение левой рукой, но и отражение межполушарной асимметрии, отличное от праворуких распределение функций между правым и левым полушариями головного мозга. Как известно, разные полушария человеческого мозга «отвечают» за разные способы обработки информации.

Левое полушарие отвечает за речь и письмо, за логику, языки и анализ.

Правое полушарие за воображение, фантазию, рисование, интуицию. У левшей преобладает правое полушарие.



Когда ребенок учится правильно держать карандаш, ручку, учится писать, необходимо, чтобы он выполнял эти сложные действия ведущей рукой, так как переучивание может отрицательно отразиться на развитии ребенка, осложнить процесс адаптации к школе, привести к серьезным нарушениям здоровья. В каком возрасте нужно определять ведущую руку? Специалисты считают, что целесообразно делать это в 4-5 лет.

Одарённость левшей.

У левшей не стандартный взгляд на жизнь, способность отыскивать логические и образные связи, стремление к новому и оригинальному. Леворукие выпускники вузов зарабатывают на 13- 21 % больше, чем их праворукие коллеги. Левшей много среди деятелей культуры. В отдельных видах спорта левши « на вес золота» .

Трудности левшей.

Левшам трудно работать по образцу;

Встречается задержка речевого развития;

При обучении больше ориентируются на чувственные ощущения;

На уроках физкультуры левшам сложно даются движения, в которых по порядку участвуют руки и ноги;

Для леворуких детей трудна работа в больших группах при жёстко регламентированных условиях.

Левшей нельзя переучивать.

Приведем наиболее типичные **тесты для определения леворукости**.

«Переплетение пальцев рук». Предложите ребенку сложить руки в замок. Тест должен выполняться быстро, без подготовки. Считается, что у правшей сверху ложится большой палец правой руки, у левшей — левой (см. рис.).

«Поза Наполеона» — складывание рук на уровне груди. Принято считать, что у правшей правая кисть лежит сверху на левом предплечье.

«Аплодирование».

«Одновременные действия обеих рук» — рисование круга, квадрата, треугольника. Движения, выполняемые ведущей рукой, могут быть более медленными, но более точными. Так же можно порекомендовать использовать для определения рукости систему тестов, разработанную М.Г. Князевой и В.Ю. Вильдавским. Эта система включает игровые задания, подобранные с учетом способов манипулирования, свойственных детям дошкольного и младшего школьного возраста.

Можно провести дополнительное тестирование детей группы для определения ведущей руки.

При этом следует соблюдать следующие правила:

- каждое задание предлагать ребенку в игровой форме;
- не фиксировать его внимание на том, какой рукой он действует;
- все предметы перед выполнением задания класть строго перед ребенком

1. Нарисуй то, что хочешь левой рукой, правой рукой.
2. Нарисуй карандашом 10 крестиков левой рукой, правой рукой.

Игра « Трудные виражи »

На что необходимо обратить внимание при обучении леворуких детей.

- Организация рабочего места.

Ребёнок левша должен сидеть так, чтобы его не толкали под руку, значит за столом слева.

Рука должна лежать на столе так, чтобы локоть левой руки слегка выступал за край стола, а правая рука придерживала лист.

Не стоит сажать рядом на проходе. Он очень чувствителен к движению , да и порядок на столе оставляет желать лучшего.

Свет должен падать с правой стороны.

Рекомендуется повернуть тетрадь или листок так, чтобы верхний правый угол лежал с наклоном вправо, а верхний левый угол располагался напротив груди.

Положение руки во время письма.

Кисть левой руки должна быть обращена к поверхности стола. Точками опоры для кисти служат ногтевые фаланги несколько согнутых мизинца и безымянного пальца, а также нижняя часть ладони.

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТОНКОКООРДИНИРОВАННЫХ ДВИЖЕНИЙ РУК

Гимнастика для пальцев: ладони рук лежат на столе; поднять по одному пальцу сначала левой руки, потом правой.

Выпрямить кисть левой руки и поочерёдно присоединить безымянный палец к мизинцу, средний к указательному и т. д.

Левую ладошку плотно положить на стол и постепенно сгибать то средний, то указательный, то большой пальцы; остальные пальцы должны постепенно подниматься вверх.

Сжать пальцы в кулак и вращать в разные стороны

Используем работу со счётными палочками, упражнения на укрепление и развития руки и координации движений:

- Застёгивание и расстёгивание пуговиц
- Завязывание и развязывание лент и ниток

- Перекладывание мелких игрушек
- Игра с мозаикой
- Вырезание разных предметов
- Плетение из ниток, завязывание узелков
- Работа с пластилином и т. д.
- Рисование

*Плавных линий, петель и зигзагов (пройти, пробежать по дорожке, выйти из лабиринта, проехать по горкам, нарисовать морские волны, дождь, горы)

* Рисование линий, овалов, полуовалов в тетрадях.

Упражнения на развитие зрительно – моторной координации

Экспертами разработано десять советов рекомендательного характера, упрощающих жизнь маленького левши:

- напоминайте ребенку, какая рука правая, какая – левая (приобретите малышу яркий браслетик или часики);

- не акцентируйте внимание на том, что малыш – левша;

- учите пользоваться двумя руками, это следует делать с раннего возраста, но не следует отнимать у левой руки ее главную роль;

- не торопите ребенка, он всегда действует несколько медленнее;

- учите малыша действовать по схемам и правилам.

13 августа – Международный день левшей.

Ну и порадуйтесь – у вашего малыша будет на один праздник больше!

Сборник материалов
городского методического объединения педагогов-психологов
дошкольных образовательных учреждений города Дубны Московской области

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
профессионального образования (повышения квалификации)
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ДУБНЫ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ»
141981, Московская область, г.Дубна, ул.Мира, д.1
Адрес официального сайта ЦРО: http://mucro.goruno-dubna.ru