Администрация городского округа Дубна Московской области
Управление народного образования

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
(повышения квалификации)

«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ДУБНЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

(ЦРО)

ул. Мира, д.1, г.Дубна, Московская область, 141980, тел.: 4-02-50, E-mail: cro@goruno-dubna.ru

_17.08.2018г._№__ __9_____
на №_____ от _____

Об особенностях преподавания
учебного предмета «Музыка»
в 2018-2019 учебном году

В 2018-2019 учебном году в общеобразовательных организациях городского округа Дубна реализуются

− Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования – 1-4 классы (далее – ФГОС НОО);

− Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья – 1-3 класс (далее – ФГОС НОО ОВЗ);

− Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования – 5-9 классы при введении ФГОС основного общего образования в опережающем режиме (далее – ФГОС ООО);

− Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования – 10-11 классы при введении ФГОС среднего общего образования в опережающем режиме (далее – ФГОС СОО);

− Федеральный компонент государственных образовательных стандартов общего образования –11 классы (частично) (далее – ФК ГОС).

Преподавание учебного предмета «Музыка» осуществляется в соответствии с требованиями стандартов соответствующего уровня и обеспечивается нормативными документами и методическими рекомендациями (Приложение 1).

1. Особенности разработки рабочих программ по учебному предмету «Музыка»

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» является структурным компонентом основной образовательной программы начального и основного общего образования, которые, в свою очередь, являются локальным нормативным актом общеобразовательной организации.

Целью рабочей программы учебного предмета «Музыка» является обеспечение достижения учащимися планируемых результатов освоения основных образовательных

программ начального и основного общего образования общеобразовательной организации. Задачи рабочих программ учебных предметов, курсов: определение содержания, объёма, порядка изучения учебного материала по отдельным учебным предметам, курсам с учетом целей, задач и особенностей образовательной деятельности общеобразовательной организации и контингента учащихся.

При формировании рабочей программы учебного предмета «Музыка» необходимо учитывать следующие рекомендации.

1. Структура рабочей программы определяется требованиями ФГОС НОО и ФГОС ООО (Приказы Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897» и № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373») и включают планируемые результаты освоения учебного предмета, курса; содержание учебного предмета, курса; тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

2. Рабочая программа разрабатывается учителем (разработчик), группой учителей (разработчики) общеобразовательной организации для уровня начального и основного общего образования в соответствии с положениями основных образовательных программ. Порядок разработки рабочих программ учебных предметов, курсов, внесение изменений и их корректировка определяется локальным нормативным актом.

3. В условиях перехода на новую структуру музыкально-эстетического образования в 2018/2019 учебном году необходимо уделить особое внимание планированию и межпредметным связям курсов музыки и изобразительного искусства, литературы, истории. В соответствии с ФГОС ООО и Примерной основной образовательной программой основного общего образования изучение образовательной области «Искусство» завершается в 8 классе. Допускается также изучение интегрированных учебных предметов и курсов, как в рамках одной предметной области в целом, так и на определенном этапе обучения. Например, возможно изучение интегрированного курса «Искусство» в объеме 70 часов (8-й класс).

4. При определении содержания рабочих программ учебных предметов, курсов используются положения примерных основных образовательных программ начального и основного общего образования (далее – ООП НОО и ООП ООО) (реестр Министерства образования и науки Российской Федерации: http://fgosreestr.ru/), при необходимости – материалы примерных программ по учебным предметам, курсам, а также вариативные (авторские) программы учебных предметов, курсов, представленные на официальных сайтах соответствующих издательств. Для преподавания музыки в параллельных классах начальной школы, обучающихся по разным дидактическим системам, могут использоваться как одинаковые (одного авторского коллектива и издательства), так и разные УМК. Примерная программа содержит перечень музыкальных произведений, используемых для обеспечения достижения образовательных результатов, по выбору образовательной организации.

5.Структура рабочих программ учебных предметов, коррекционных курсов для обучающихся по адаптированным общеобразовательным программам начального общего образования общеобразовательной организации (далее – АОП) определяется локальным нормативным актом общеобразовательной организации и определяется вариантом реализуемой АОП. Структура рабочих программ учебных предметов, коррекционных курсов зависимости от варианта реализации АОП должна соответствовать ФГОС НОО, ФГОС НОО ОВЗ. При разработке рабочих программ учебного предмета «Музыка» для организации образовательной деятельности учащихся по адаптированным общеобразовательным

программам начального и основного общего образования в условиях инклюзивного образования следует учитывать структуру, определенную в п. 18.2.2. ФГОС ООО. Структура рабочих программ учебных предметов, курсов, в том числе коррекционно-развивающей области, для обучающихся по адаптированным общеобразовательным программам основного общего образования определяется локальным нормативным актом общеобразовательной организации.

2. Организация внеурочной деятельности и воспитательной работы по учебному предмету «Музыка»

Основные образовательные программы начального и общего образования реализуются образовательными организациями через урочную и внеурочную деятельность. Внеурочная деятельность организуется в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся и в формах, отличных от урочных. При этом внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых образовательных результатов, прежде всего личностных и метапредметных. При формировании рабочих программ курсов внеурочной деятельности учителю изобразительного искусства необходимо использовать следующие методические рекомендации:

- Письмо Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».

В методических рекомендациях на основе проведенного сравнительного анализа нормативных документов сформулированы особенности рабочих программ внеурочной деятельности, дана характеристика форм реализации программ и форм проведения занятий в рамках внеурочной деятельности, подходы к оцениванию личностных и метапредметных результатов, учебно-методическое обеспечение рабочих программ.

В воспитательной работе учителей музыки следует также уделить внимание памятным и юбилейным датам отечественного и всемирного искусства.

3. Изучение содержательных линий и трудных вопросов с учетом результатов внешней оценки качества образования по учебному предмету «Музыка»

Залогом высоких результатов освоения программы учебного предмета является систематическая продуманная работа педагогов в течение всех лет обучения, направленная на достижение целей и оценку качества общего музыкально-эстетического образования. Учителям музыки рекомендуется использовать методические материалы НИКО (анализ результатов и оценочные материалы по МХК 6 и 8 классы, http://www.eduniko.ru), задания по истории культуры соответствующих эпох в материалах ВПР по истории в 5 и 6 классах (https://www.4vpr.ru). Это позволит выявить уровень сформированности ведущих умений /учебных действий, причины его несоответствия ожидаемым результатам и внести необходимую корректировку в изучение соответствующих тем, трудных для учащихся, выявив причины невысоких результатов.

«Трудными вопросами» в изучении предмета «Музыка» являются темы курса 8 класса, раскрывающие синтез искусств в современной культуре. В Примерной основной образовательной программе основного общего образования к таким темам относятся разделы «Взаимосвязь истории искусства и истории человечества», «Современная музыкальная жизнь», «Значение музыки в жизни человека».

4. Развитие устной и письменной речи обучающихся

В профессиональном стандарте «Педагог» обозначено требование, предъявляемое к педагогу: он должен уметь общаться с детьми, признавая их достоинство, понимая и принимая их, должен развивать коммуникативную компетенцию обучающихся. Под коммуникативной компетенцией подразумевается овладение всеми видами речевой деятельности, основами культуры устной и письменной речи. Учителю принадлежит особая роль в развитии и совершенствовании речевой культуры общества. В процессе преподавания коммуникативным лидером является именно учитель: сообщает информацию, организует обмен ею, регулирует взаимоотношения между учащимися. Слово – это главный инструмент педагога, поэтому оно должно быть эталоном грамотности, образцом высокой культуры речи.

К учителям-предметникам предъявляются требования в отношении качества их речи, соответствия её нормам современного русского литературного языка. Эти требования предъявляются как к письменной, так и устной речи школьных учителей. Обязательное требование к речи учителя – она должна быть предельно простой, ясной, четкой и, конечно, грамотной.

Грамматически небезупречные формулировки и выражения, содержащие сложные обороты, непонятные термины, слова-паразиты, неправильные ударения отвлекают внимание слушающих, вызывают у них отрицательную реакцию, затрудняют восприятие и усвоение излагаемого материала. Учителям музыки необходимо:

- соблюдать правила литературного произношения, построения грамматически правильной и логически точной речи;
- следить за речью учащихся во время устных ответов, систематически исправлять отклонения от норм литературного языка (соблюдение орфоэпических, грамматических и речевых норм),
- бороться с употреблением жаргонизмов, вульгаризмов, а также диалектных слов и выражений на уроке и вне урока;
- обращать внимание на качество чтения вслух, совершенствовать навыки выразительного чтения, повышать уровень развития произносительно-слуховой культуры учащихся (чёткость дикции, умение определять место логического ударения, соблюдение правильной интонации).

Чтобы добиться простоты, ясности и выразительности речи, над ней надо много и тщательно работать. При сообщении главных исторических фактов язык учителя должен быть ярким, образным, в нужных случаях – эмоционально приподнятым, а при объяснении теоретического материала – логически стройным, убедительным, доказательным. Изложение не должно быть монотонным, однообразным. Неумение учителя владеть интонацией для выделения главного и подчеркивания логики изложения является одним из серьезных недостатков преподавания музыки. Воспитание речевой культуры учащихся должно осуществляться в единстве требований и подходов общими усилиями учителей-предметников. Оценивая на уроке устное высказывание ученика, необходимо учитывать содержание высказывания, логическое построение и речевое оформление. Для речевой культуры учащихся важны умения слушать и понимать речь учителя и других учеников, умение задавать вопросы, участвовать в обсуждении проблемы, высказывать свою точку зрения
и аргументировать её.

Особенно актуальным становится обращение к этим компетенциям педагога
в связи с введением устного собеседования для выпускников 9-х классов как допуска к государственной итоговой аттестации на этапе основного общего образования. Формат проведения данного собеседования предполагает участие в процедуре не только преподавателей-филологов в качестве экспертов, оценивающих работу ученика, но и учителей других предметов в качестве экзаменаторов-собеседников. Диалог, который они будут вести совместно с учеником, должен воспроизводить естественную и привычную

форму речевого взаимодействия, предполагающую свободное самовыражение. Апробация проведения устного собеседования в 2017-2018 учебном году выявила дефицит специалистов, способных эмоционально расположить ученика к беседе. Данная позиция актуализирует необходимость повышения квалификации специалистов, участие которых предполагается в качестве экзаменаторов-собеседников при проведении итогового собеседования. Наряду с этим необходимо обратить
внимание, что развитие коммуникативных универсальных учебных действий возможно только в условиях учебного сотрудничества, предполагающего продуктивный диалог между учителем – учащимся / группой учащихся, учащимся
– учащимся / группой учащихся. Следовательно, актуальными вопросами организации методической работы остается освоение всеми педагогами способов формирования / развития коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Учитель музыки должен также понимать, что на уроках необходимо чередовать различные формы работы, не забывая о работе с текстом учебника. Если учитель чрезмерно увлекается собственным изложением материала на уроках, то зачастую это приводит к тому, что школьники практически не работают с учебником, а это отрицательно сказывается на формировании их устной и письменной речи, так как они лишаются возможности познакомиться с выверенным, грамотно написанным научным текстом. При работе с учебником у учащихся должны быть сформированы следующие умения:

- в 5 классе – выделять главное в отрывке текста; для ориентации в учебнике использовать его оглавление; пересказывать текст, привлекая иллюстрации; составлять простой план рассказа;
- в 6 классе – выделять главное в параграфе; использовать в пересказе несколько источников знаний (документов); рассматривать вопрос в развитии (например, развитие культуры);
- в 7 классе – излагать материал нескольких параграфов; составлять сложный план; применять разные виды наглядности;
- в 8 классе – подбирать доказательства к сформулированному учителем выводу; составлять планы тем; работать над формулировками и терминами, понятиями; сопоставлять тексты двух учебников.

5. Информационные ресурсы, обеспечивающие методическое сопровождение образовательной деятельности по учебному предмету «Музыка»

В 2017 году начата апробация проекта «Российская электронная школа» (далее – РЭШ, http://resh.edu.ru). Это открытая образовательная среда, где могут получить знания на русском языке все желающие, в том числе проживающие за рубежом. Задачи РЭШ: повысить качество образования школьников; сделать возможным график индивидуального обучения; помочь учителям освоить новые методики; сделать новые технологии частью образовательной деятельности; использовать образовательный потенциал регионов. РЭШ включает библиотеку уроков, а также видео, тексты, рисунки, методические материалы, спектакли, тесты, фильмы, которые можно использовать при проектировании занятий. Учителя музыки могут использовать в работе разнообразные материалы РЭШ: конспекты уроков, упражнения, задания и дополнительные материалы к занятиям.

Для практической работы учителя музыки будут полезны также следующие ресурсы: «Искусство» (ИД «Первое сентября», www.iscusstvo.ru);
«Наше наследие» (www.nasledie-rus.ru); «Искусство в школе» (http://art-in-school.narod.ru); официальные сайты министерства культуры РФ (http://mkrf.ru), телеканала «Россия-Культура» (http://tvkultura.ru).

Приложение 1

I. Нормативные документы
(общие, для реализации федеральных государственных образовательных стандартов общего образования)

Федеральный уровень

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм., внесенными Федеральными законами от 04.06.2014 г. № 145-ФЗ, от 06.04.2015 г. № 68-ФЗ, ред. 17.03.2018) // http://www.consultant.ru/; http://www.garant.ru/

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 08.06.2015 г. № 576, от 28.12.2015 г. № 1529, от 26.01.2016 г. № 38, от 21.04.2016 г. № 459, от 29.12.2016 г. № 1677, от 08.06.2017 г. № 535, от 20.06.2017 г. № 581, от 05.07.2017 г. № 629) // http://www.consultant.ru/; http://www.garant.ru/

3. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544н (в ред. Приказа Минтруда России от 05.08.2016 г. № 422н, с изм., внесенными Приказом Минтруда России от 25.12.2014 г. № 1115н) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 г. № 30550) // http://www.consultant.ru/; http://www.garant.ru/

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 13.12.2013 г. № 1342, от 28.05.2014 г. № 598, от 17.07.2015 г. № 734) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 г. № 30067) // http://www.consultant.ru/; http://www.garant.ru/

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (ред. от 25.12.2013 г.) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011 г. № 19993), (в ред. Изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.06.2011 № 85, Изменений № 2, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 25.12.2013 г. № 72, Изменений № 3, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 г. № 81) // http://www.consultant.ru/; http://www.garant.ru/

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015 г. № 38528) // http://www.consultant.ru/; http://www.garant.ru/

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 04.07.2016 г. № 42729) // http://www.consultant.ru/; http://www.garant.ru/

Региональный уровень

1. Закон Московской области от 27 июля 2013 года №94/2013-ОЗ "Об образовании" (с изменениями и дополнениями).

II. Нормативные документы, обеспечивающие реализацию федеральных государственных образовательных стандартов общего образования

Федеральный уровень

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. № 2357, от 18.12.2012 г. № 1060, от 29.12.2014 г. № 1643, от 18.05.2015 г. № 507, от 31.12.2015 г. № 1576) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»

(Зарегистрирован Минюстом России 22.12.2009 г. № 17785) // http://www.consultant.ru/; http://www.garant.ru/

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 г. № 1644, от 31.12.2015 г. № 1577) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»

(Зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011 г. № 19644) // http://www.consultant.ru/; http://www.garant.ru/

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 г. № 35847) // http://www.consultant.ru/; http://www.garant.ru/

Методические материалы

Федеральный уровень

1. Примерная основная образовательная программа начального общего образования // http://fgosreestr.ru/
2. Примерная основная образовательная программа основного общего образования // http://fgosreestr.ru/
3. Письмо Департамента государственной политики в сфере защиты прав детей Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.08.2016 года № 07-3517 «Об учебниках для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Директор Е.В. Рожкова