Позднякова Александра Валерьевна
Педагог-психолог, социальный педагог
Муниципального бюджетного общеобразовательного
учреждения г.Дубны Московской области
лицея №6 им. ак. Г.Н. Флерова
http://www.lycee6.ru/wp_li6/
alexpozdnyakova@mail.ru

Аннотация

Статья посвящена исследованию отношения и предпочтения учащихся к бумажным и электронным книгам.

В работе поставлены следующие гипотезы:

1. Большинство учащихся предпочитает читать бумажные книги.
2. Главная цель чтения – получение и пополнение знаний.
3. Современные дети считают, что электронные книги смогу заменить бумажные.

Данная статья адресована в первую очередь педагогам-психологам, учителям, работающим в школах, а также может быть полезна широкому кругу читателей, интересующихся психологией.

Ключевые слова

Бумажная книга, электронный текст.

Содержание

1. Введение.
2. Результаты исследования.
3. Заключение.
4. Список литературы.

Бумажная книга?

XXI век для человечества считается информационным. Родился «виртуальный» мир, появилось множество изобретений, способных облегчить нашу жизнь. Использование цифровых технологий в самых различных областях существенно изменило нашу жизнь в последние годы. Однако многие и не предполагали, что изменения эти могут коснуться такой, казалось бы, незыблемой области, как книгопечатание. Настоящей революцией стало появление сначала электронных книг, которые представляют собой устройство для хранения и отображения информации на экране с поддержкой разных текстовых форматов. Этим термином называют не только устройства для чтения, но и сами книги. Сейчас редко кого можно увидеть с книжкой в руках, и дело не в том, что люди перестают читать, хотя, отчасти, и это играет большую роль в развитии человека, но и в том, что электронные книги более доступны и поиск нужного произведения не занимает много времени, а также эти современные технические устройства приспосабливаются к потребностям времени.

Сегодня, когда делаются первые шаги в области перевода в цифровой формат не только художественной, но и учебной литературы, у многих возникает вопрос: не исчезнут ли в ближайшие годы обычные бумажные экземпляры? Действительно ли будущее за электронными изданиями?

Объект исследования: учащиеся 5, 8 и 11 классов.

Цель исследования: изучить отношения и предпочтения учащихся к бумажным и электронным книгам.

Для реализации заданной цели были выдвинуты следующие **задачи:**

- Изучить место чтения в жизни современного ребенка.
- Дать определение «книге», «глобальному информационному обществу», «электронной книге».
- Определить характеристики выбора бумажных и электронных книг.
- Провести эмпирическое исследование: опросник, эксперимент.

Проанализировать.

Гипотезы исследования:

1. Большинство учащихся предпочитает читать бумажные книги.
2. Главная цель чтения – получение и пополнение знаний.
3. Современные дети считают, что электронные книги смогу заменить бумажные.

Методы:

- Анкетирование.
- Эксперимент.

Большинство учеников (85%) предпочитает читать бумажные книги, однако 42% опрошенных считают, что в будущем электронные книги смогут заменить бумажные.

Мы также выяснили, что 35% ребят читают книги 1 час в день и более, 17% - до 1 часа в день, 17% - до 4 часов в неделю, 9% - до 1 часа в неделю, 21% - летом, в каникулы, и лишь 1% - не читают книги вообще. Это говорит о том, что, хотя многие и считают, что в наше время молодежь меньше читает, подрастающее поколение уделяет довольно много времени чтению.

В ходе исследования мы также выявили основные плюсы бумажных и электронных книг, которые учитывают ученики, выбирая формат книги.

Плюсы бумажных книг

В первую очередь, большое количество школьников (37%) отметило то, что **бумажные книги не портят зрение**. Однако это не совсем правильное предположение. Дело в том, что при чтении на зрение воздействует лишь один фактор — длительное напряжение зрения. Книги в течение столетий постепенно оптимизировались таким образом, что к нам они пришли с идеальной для зрения длиной строки и наилучшим контрастом между насыщенностью краски и белизной бумаги. А электронные книги (с технологией «электронная бумага») имитируют бумажные с очень высокой степенью достоверности, особенно если вы выберете модель с действительно качественным экраном, характеризующимся высокой белизной; в плане влияния на зрение электронные книги ничем не отличаются от бумажных.

Любая деятельность, требующая зрительной концентрации и напряжения глаз, может быть вредной и негативно влияющей на остроту зрения, но если вы соблюдаете все правила и предаетесь чтению, работе за компьютером или, скажем, шитью в меру, делая перерывы, то все это не является вредным фактором. [9]

Следующим плюсом является то, что такие книги **приятно держать в руках** (28%). Бумажную книгу всегда приятно держать в руках. Вы получаете настоящее эстетическое удовольствие, когда берете ее в руки, листаете страницы. Выбор книги в магазине настоящий ритуал, который поймут лишь истинные ценители. К тому же домашняя библиотека смотрится эффектно и радует глаз.

Запах книги, который можно охарактеризовать тремя аспектами: запах новой бумаги (и химических веществ, используемых при ее производстве), запах типографской краски и запах переплетного клея - тоже **приятен** человеку (10%).

И, конечно, немаловажный плюс данных книг – они **не нуждаются в подзарядке** (13%).

Учащиеся также называли такие плюсы, как наличие картинок и возможность сделать пометки и оставить закладку в книге.

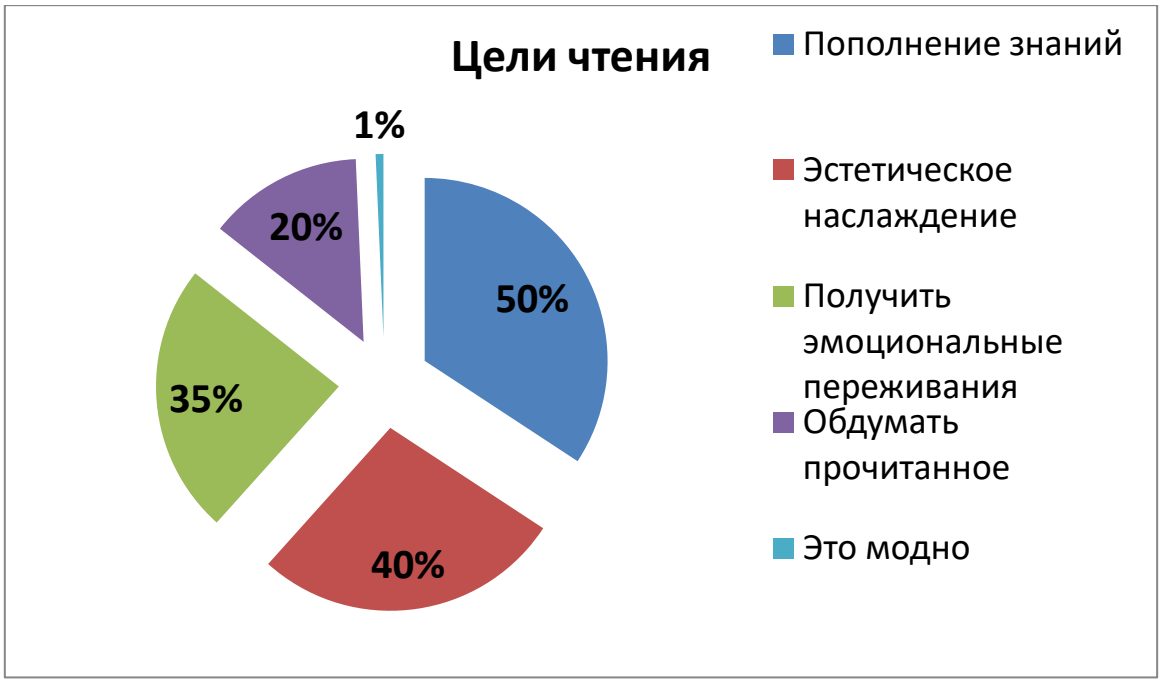
Плюсы электронных книг

Одним из главных плюсов электронной книги является **компактность** (38.5%). С ридером никогда не возникает вопроса, какую из книг взять с собой сегодня. Можно взять все! И для этого не понадобится несколько чемоданов с носильщиком. Ваша библиотека всегда под рукой и всегда весит около двухсот граммов.

Еще ученики отметили то, что **большое количество книг можно скачать бесплатно в интернете** (26%). Все больше и больше ридеров оснащаются GSM/Wi-Fi-модулями, позволяющими выходить в интернет. Обычно доступ ограничен специальными сайтами, где пользователь может легко найти, купить и сразу же загрузить новую книгу. Также на ридер могут автоматически приходить свежие выпуски электронных версий газет и журналов.

Конечно, опрашиваемые не могли не заметить, что электронный носитель **прост в использовании** (22%) и его **можно взять собой** куда угодно: в метро, в отпуск, просто для домашнего чтения (17%).

Мы также выявили благодаря нашему исследованию основные **цели чтения** учениками книг.



Ровно 50% опрашиваемых считают целью своего чтения **пополнение знаний**. Книги – это не только источник новых знаний и интересной информации, но ещё и сборник всевозможных слов, которые раньше были не знакомы. Читая книгу, вы всегда будете встречать новые слова. Но простого чтения может быть недостаточно – новые слова нужно ещё и запоминать. Если какое-то новое слово употребляется в тексте несколько раз, то запоминание может происходить автоматически.

40% ребят читают, чтобы **получить эстетическое наслаждение**. Логику сюжета мы можем уловить – это не сложно. Но художественно слово – это не только логика, оно несет не только словесный смысл. Это прежде всего – образный смысл. И в художественном произведении – множество этих образов. Так вот, чтобы получать от художественного произведения эстетическое воздействие, необходимо развивать зрительные или образные компоненты мышления. То, что называется визуальным мышлением.

Получить определенные **эмоциональные переживания** в процессе чтения хотят 35% школьников. Действительно, читатель переживает жизнь вмести с героями произведения и при обсуждении книги погружается внутрь его проблем, чувств, ощущений и эмоций.

20% читают с целью **обдумать прочитанное** и **найти идеи для формирования мировоззрения**. Выделить основные мысли автора, проанализировать их, соотнести с своим опытом и опытом других людей, представить как бы эти мысли влились в вашу жизнь, выразить согласие или несогласие с мыслью автора и найти сильные и слабые моменты в аргументации и самих мыслях автора. Выделить отдельные фразы, наиболее значимые для вас, те фразы которые вас зацепили, выписать их и поразмыслить над ними. Подумать какую цель преследовал автор, вкладывая ту или иную идею в произведение и поразмыслить как автор сделал это и какую глубинную мысль он вложил. Есть книги в которых ответы очевидны, есть книги в которых ответы запрятаны глубоко. Умение находить глубокое понимание написанного приходит с опытом, но для этого нужна внимательность и концентрация.

И всего 1% учеников ответили, что читают потому, что **это модно**.

Некоторые из опрашиваемых учеников ответили, что предпочитают бумажные книги электронным потому, что информация, прочтённая в них, запоминается лучше, чем та же, но взятая из электронного носителя. Мы проанализировали исследования, проводимые на данную тему.

Как чтение бумажных и электронных книг влияет на нашу память и продуктивность

Согласно исследованию психологов из Принстонского университета и Калифорнийского университета в Лос-Анджелесе (The Pen Is Mightier Than the Keyboard: Advantages of Longhand Over Laptop Note Taking.), гораздо проще запомнить что-то важное, записав это от руки. Причиной этого может быть то, что письмо стимулирует зону мозга, известную как ретикулярная активирующая система, которая фильтрует и приносит ясность в основную часть информации, на которой мы концентрируемся [11].

Выяснилось, что поглощение информации с бумаги способствует лучшему её удержанию в памяти и повышению продуктивности. Анна Манген, профессор Центра чтения норвежского Университета Ставангера, провела исследование, в рамках которого выдала участникам один и тот же 28-страничный детективный рассказ — кому-то на бумаге, а кому-то на ридере Amazon Kindle. После этого им задали ряд вопросов по тексту. Прочитавшие рассказ с бумаги давали более корректные ответы на вопросы, связанные с временем и хронологией, чем те, кто читал с Kindle. А когда участников попросили расположить 14 событий в правильном порядке, то читавшие бумажную книгу показали лучший результат.

Исследователи отмечают, что бумажная книга имеет структуру и содержание. И люди делают «когнитивную карту» твердой книги в процессе её чтения. Когда люди читают, они бессознательно отмечают физическое расположение информации на странице, а также его расположение в тексте в целом. Такие мысленные построения помогают им вспомнить, где именно находится та или иная идея в данном тексте. Мы используем когнитивные карты, чтобы запоминать и воспроизводить текстовую информацию более эффективно, что делает их полезным инструментом для студентов, которые читают академические тексты с целью найти какую-либо определённую информацию.

Нами было проведено дополнительное исследование.

Цель: определить, какой текст (бумажных или электронных книг) запоминается лучше.

Задачи эмпирического исследования:

1. Выбрать 2 текста для пересказа (одного размера, степени сложности для запоминания, шрифта).
2. Провести эксперимент.
3. Провести описание и анализ результатов.

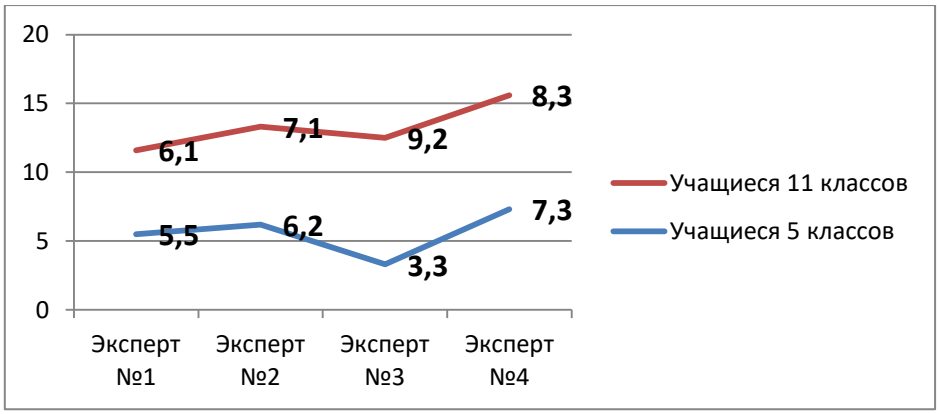
Гипотеза исследования:

1. Текст запоминается лучше при прочтении с бумажного носителя.

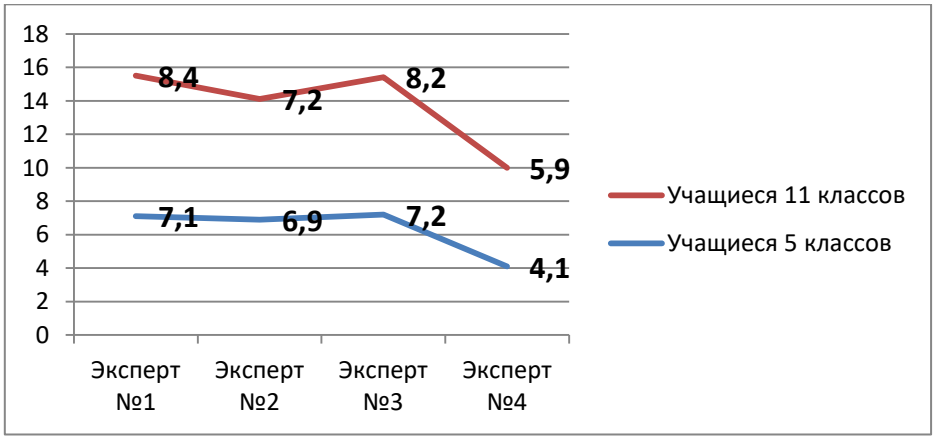
В ходе эксперимента учащимся 5 и 11 классов в индивидуальном формате было предложено прочитать два текста (один – с электронного носителя, другой – в распечатанном виде) и пересказать. Была организована диктофонная запись двух пересказов. В результате полученные записи текстов оценивались экспертами (4 эксперта) по 10-балльной шкале.

Учащиеся 5-х классов больше времени тратят на прочтение электронных текстов (~в 4 раза). Учащиеся 11-х классов в 2 раза быстрее читают электронные тексты.

На графике представлены оценки экспертов пересказов текстов, прочитанных с компьютерного носителя. Средний показатель по 5 классам – 5,6 баллов, по 11 классам – 7,7 балла.



На следующем графике представлены оценки экспертов пересказов текстов, прочитанных с бумаги. Средний показатель по 5 классам – 6,3 балла, по 11 классам – 7,4 балла.



Таким образом, по оценкам экспертов, у 11-классников текст, прочитанный на компьютерном носителе, запомнился лучше, 5-классники показали лучше результат пересказа текста, прочитанного с бумаги.

Гипотеза частично подтверждена.

Заключение

Появление электронных носителей привело к переосмыслению роли и значения библиотеки и книги в современном обществе, способствовало изменению характера и мотива чтения.

Современная ситуации детской книжной культуры противоречива, а картина чтения детей в России крайне неоднородна.

Большинство опрошенных учеников МБОУ лицея №6 (85%) предпочитает читать бумажные книги, однако 42% опрошенных считают, что в будущем электронные книги смогут заменить бумажные.

Однако меняется отношение к книжной культуры, к статусу чтения в целом.

Учащиеся выделяют следующие цели чтения:

1. Пополнение знаний (50%).
2. Получение эстетического наслаждения (40%).
3. Получение эмоциональных переживаний (35%).
4. Интересно обдумывать прочитанное и находить идеи для формирования мировоззрения (20%).
5. Читать модно (1%).

В работе нами были найдены плюсы и минусы бумажных и электронных книг по мнению учащихся лицея.

Плюсы бумажных книг:

1. Бумажные книги не портят зрение (37%).
2. Бумажные книги приятно держать в руках (28%).
3. Приятен запах книги (10%).
4. Бумажные книги не нуждаются в подзарядке (13%).

Плюсы электронных книг:

1. Компактность (38,5%).
2. Большое количество книг можно скачать бесплатно в Интернете (26%).
3. Электронный носитель прост в использовании, его можно взять с собой куда угодно (22%).

Дополнительная гипотеза исследования: текст запоминается лучше при прочтении с бумажного носителя, была частично подтверждена. По оценкам экспертов, у 11-классников текст, прочитанный на компьютерном носителе, запомнился лучше, 5-классники показали лучше результат пересказа текста, прочитанного с бумаги.

Список использованной литературы

1. Барановская И.Г. Реферат по дисциплине «Книговедение» тема: Книга и ее функции. 2012 г.
2. Елизаров Анатолий. Geektimes. Статья: Электронные учебники хуже запоминаются. 2011 г.
3. Колосова, Елена Андреевна. Детское чтение в современной России : социальные функции, структура и практики : диссертация ... кандидата социологических наук : 22.00.04 / Колосова Елена Андреевна; [Место защиты: Рос. гос. гуманитар. ун-т].- Москва, 2011.- 147 с.: ил. РГБ ОД, 61 11-22/186
4. Кошко К.Н. Диссертация: Книга как социокультурный феномен в условиях информатизации общества: социально-философский анализ. 2006 г.

5. Новикова М.А., Тайсаева С.Б., Овсянникова Т.Ю. Исследование отношения современной молодежи к чтению // Молодежный научный форум: Гуманитарные науки: электр. сб. ст. по мат. V междунар. студ. науч.-практ. конф. № 5(5)
6. Осмоловская Е.М. Курсовая работа. Детское чтение как педагогическая проблема. Смоленск, 2010 г.
7. Пуртов В.С. РОЛЬ ЧТЕНИЯ И ЧИТАТЕЛЬСКИЕ ПРЕДПОЧТЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ // Материалы VIII Международной студенческой электронной научной конференции «Студенческий научный форум» URL: https://www.school-science.ru/2017/8/27739
8. Семёнова Александра. BBC. Русская служба. Статья: Схватка века: бумажная книга против электронной. 2011 г.
9. https://lady.tut.by/news/body/475920.html
10. https://www.myfilology.ru/195/soczialnye-funkczii-knigi/
11. https://lifehacker.ru/2017/10/26/reading-and-memory/