

Конспект открытого урока музыки по теме: «Группы симфонического оркестра. Ударные инструменты»

Бочкова Наталья Викторовна
учитель начальных классов
Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Общеобразовательная школа «Возможность»
для детей с ограниченными возможностями здоровья
г. Дубны Московской области»
(школа «Возможность»)
<http://svozm.goruno-dubna.ru/>

e-mail: natali.bochkova.64@mail.ru

Предмет: музыка

Продолжительность: 1 урок (40 минут)

Класс: 6 б (программа 8 вида 1 вариант)

Технологии:

- Игровая технология (дидактическая игра)
- информационно - коммуникационная (компьютерная) технология (презентация)
- культуровоспитывающая технология и дифференциация обучения по интересам детей (использование индивидуальных заданий по интересам детей на уровне возможностей и способностей учащихся)
- технология обучения умственно отсталых детей (использование коррекционно-развивающих заданий на уровне возможностей и способностей учащихся, развитие мышления, памяти, зрительного внимания, ориентировки в пространстве)
- технология интегрированного обучения (интеграция изо и музыки)
- здоровьесберегающая технология (музыкально-ритмические упражнения, смена деятельности)

Тип урока: комбинированный

Цель урока:

- закрепить и обобщить знания учащихся о группах инструментов в симфоническом оркестре,

- познакомить учащихся с группой ударных инструментов симфонического оркестра.

Задачи урока:

Образовательные:

- познакомить детей с понятиями: симфонический оркестр, дирижер, группы инструментов, ударные инструменты

Коррекционно-развивающие:

- развитие умения различать красоту в звучании того или иного инструмента, запоминать названия и звучания данных инструментов;
- развить музыкальную память;
- расширить кругозор и словарный запас детей.

Воспитательные:

- воспитать музыкально-художественный вкус;
- стимулировать творческие проявления учащихся;
- создать положительный настрой от восприятия музыки и условия для совместной музыкальной деятельности.

Форма проведения урока: урок- путешествие

Методы:

- **практические методы:** активное слушание музыкальных фрагментов, ознакомление с музыкальными понятиями;
- **словесный:** беседа;
- **наглядный:** мультимедийная презентация;
- **методы формирования личностных результатов:** сопереживание - размышления о музыке, контрастные сопоставления;
- **методы контроля и самоконтроля:** наблюдение, оценивание друг друга при совместной работе в парах

Оборудование урока:

презентация;

карточки-раскраски;

картинки различных инструментов

аудиозаписи:

фрагменты – примеры звучания инструментов симфонического оркестра;

фрагменты – примеры звучания различных видов оркестра;

Музыкальный ряд:

Э. Григ «Утро»;

Барбарики «Весёлая музыка»;

А.Хачатурян «Соло на турецком барабане»; Мария Каллас Ария из оперы «Кармен» Д. Бизе

фрагменты – примеры звучания инструментов симфонического оркестра;

фрагменты – примеры звучания различных видов оркестра

План урока

1.Подготовительная часть

1.1 Организационный этап

1.2 Вводная беседа. Вхождение в урок.

2.Основная часть

2.1 Актуализация опорных знаний учащихся по теме урока.

2.2. Открытие новых знаний.

2.3. Проверка усвоения нового материала

2.4. Закрепление знаний и умений учащихся по изучаемому материалу

3.Заключительная часть.

3.1 Подведение итогов урока

3.2 Домашнее задание

3.3 Организованное окончание урока

4. Рефлексия урока.

Ход урока

1.Подготовительная часть

1.1 Организационный этап

Пропевание: - Здравствуйте, ребята.

-Здравствуйте, учитель.

1.2 Вводная беседа. Вхождение в урок

Звучит музыка Э.Грига «Утро».

Учитель:

- Настал новый день. Я улыбаюсь вам, а вы улыбнитесь друг другу. И подумайте: как хорошо, что мы сегодня здесь все вместе. Мы спокойны и добры, приветливы и ласковы.

-Сегодня на уроке нас ждёт увлекательное путешествие с Чевостиком и профессором

Кузей. Предлагаю удобно разместиться на своих местах и начать наше путешествие с песни.

Исполним песню «У солдата выходной» (дети сначала читают слова песни, учитель

напоминает, как необходимо брать дыхание при пении, как правильно сидеть при пении,

обращает внимание на то, что проигрывают дети не поют, хоровое исполнение песни)

2. Основная часть

2.1 Актуализация опорных знаний учащихся по теме урока

- Вот так, весело и незаметно, мы подошли к станции «Повторялкино». Посмотрите, пожалуйста, на доску. Что вы тут видите? (оркестр). А кто мне может сказать, что такое оркестр?

ОРКЕСТР – это коллектив музыкантов, играющих на различных музыкальных инструментах.

Учитель: Какие оркестры вы знаете? (*Оркестр народной музыки, оркестр симфонической музыки, военный оркестр*)

– **Прошу** узнать следующий оркестр по звучанию (*оркестр народных инструментов, оркестр симфонической музыки, военный оркестр*)

- Какие группы музыкальных инструментов мы уже знаем? (Скрипичную, деревянную духовую, медную духовую)

-Какие инструменты относятся к скрипичной группе? (Скрипка, виолончель, контрабас)

-Мы с вами на станции «Угадалкино»

-Угадайте, какие названия музыкальных инструментов зашифрованы? Найдите их.

1 группа: скрипка (ка-скрип)

2 группа: виолончель (чель – вио-лон)

3 группа: флейта (та-флей)

4 группа: кларнет (нет-клар)

5 группа ра-бан-ба

Учитель: - А теперь, подумайте и скажите: барабан к какой группе музыкальных инструментов относится? (К ударной группе)

2.2 Открытие новых знаний

Учитель: - Мы продолжаем изучать музыкальные инструменты симфонического оркестра. Мы с вами на станции «Запоминалкино»

-Давайте посмотрим следующую часть презентации «Путешествие в мир симфонического оркестра» и узнаем вместе с Чевостиком и профессором Кузей какие инструменты относятся к ударной группе симфонического оркестра и как они звучат (просмотр презентации)

Учитель: А может кто-нибудь сможет сказать что это за музыкальный инструмент.

Показывается барабан. (Барабан)

Учитель: Как вы думаете, из чего он сделан?

(Из металла? Из меди? Из кожи?)

Учитель: Совершенно верно, ребята из кожи. Но есть инструменты из этой группы, которые изготовлены из металла. Это металлические тарелки, треугольник, металлофон и у них совсем другой звук. (Звучат тарелки)

Показывается презентация «Путешествие в мир симфонического оркестра. Часть 2»

Учитель: Какие инструменты относятся к ударным инструментам (барабан, бубен, литавры, гонг, тарелки, треугольник.)

Физминутка

Проводится игра: «Оркестр»

– Сейчас зазвучит музыка, во время которой я буду называть музыкальные инструменты, а вы должны изображать игру на этих инструментах. Если я ошибусь – подайте мне сигнал – громко хлопайте в ладоши. Договорились? Тогда начнем.

(Звучит веселая музыка)

Учитель.

– Играем на скрипке

– на бубне

– на контрабасе

– на мясорубке

(Дети хлопают в ладоши)

Учитель.

- Играем на виолончели
- на скрипке
- на баяне
- на трубе
- на утюге

(Дети хлопают в ладоши)

Учитель.

- Играем
- на флейте
- на рояле
- на дудочке
- на метле

(Дети хлопают в ладоши)

Учитель. Молодцы, ребята!

Слушание соло трубы.

Записываем в словарь. *Ударные инструменты: барабан, бубен, литавры, гонг, металлические тарелки, треугольник.*

2.3 Проверка усвоения новых знаний

Учитель: А сейчас предлагаю вам несколько заданий по теме сегодняшнего урока.

Работа в парах

Детям раздаются рисунки, в которых спрятаны инструменты симфонического оркестра.

Задача: Найти на рисунке изображения ударных инструментов симфонического оркестра и раскрасить их.

Рассматриваем и оцениваем задания

2.4. Закрепление знаний и умений учащихся по изучаемому материалу.

Учитель: А теперь мы на станции «**Закрепляйкино**» и задание будет сложнее предыдущего.

Игра «**Третий лишний**»

А Скрипка, контрабас, баян

В Гобой, труба, кларнет

А Барабан, скрипка, виолончель

В Тромбон, фагот, валторна

А Флейта, бубен, литавры

В Контрабас, виолончель, рояль

Проверка вслух

Учитель. Ребята, вы очень хорошо справились с этим заданием, а по тембру вы сможете узнать инструменты симфонического оркестра? Мы на станции «**Узнавайкино**»

Проводится викторина «Узнай инструмент» (звучат бубен, турецкий барабан, треугольник)

Учитель. А сейчас мне хотелось бы раскрыть ещё одну тайну симфонического оркестра.

Симфонический оркестр не только может существовать сам по себе, но и под оркестр можно исполнять арии из опер (звучит ария Кармен и оперы Бизе «Кармен» в исполнении Марии Каллас)

И мы сейчас с вами споём под звучание фонограммы, что тоже подразумевает звучание эстрадного оркестра, попробуем это сделать. И вспомним, как правильно брать дыхание при пении. (вдох - носом, выдох -ртом)

Сели удобнее, исполняется песня «Мамин день»

3. Заключительная часть

3.1. Подведение итогов

Учитель: Какую тайну симфонического оркестра мы сегодня раскрыли?

(Ударные инструменты).

Учитель: Сегодня мы с вами узнали много нового о симфоническом оркестре. Эти знания нам пригодятся, чтобы ещё лучше понимать язык музыки. Сегодня все ребята хорошо работали. На следующем уроке мы продолжим говорить о симфоническом оркестре.

3.2 Домашнее задание: Выучить название ударных инструментов

3.3 Организованный конец урока (выставляются оценки в дневник)

4. Рефлексия урока.