

**Орлова И. Е.**

учитель истории и  
обществознания

МБОУ «Гимназия № 3 г. Дубна  
Московской области»

**«Информационная революция  
(основные черты, этапы и  
последствия)»**

Данная тема может быть рассмотрена  
на уроках обществознания  
 - в 5 классе по теме «Образование человека»  
 - в 6 классе по теме «Человек познает мир»  
на классных часах в 5-7 классах  
во внеурочной деятельности учебного заведения.

**Тема занятия:**

**«Информационная революция (основные черты, этапы и последствия)».**

**Цель урока:**

определить сущность понятия «информационная революция».

**Задачи:**

- изучить этапы развития информационной революции,
- проанализировать итоги и последствия каждого этапа для развития человечества.

**Тип урока:** урок комплексного применения знаний.

**Оборудование:** компьютер, мультимедийный проектор.

**Требования к результатам обучения и освоения темы занятия**

<i>Личностные</i>	<i>Метапредметные</i>	<i>Предметные</i>
Мотивированность и направленность на активное и созидательное участие в общественной жизни.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение сознательно организовывать свою познавательную деятельность;</li> <li>- овладение различными видами публичных выступлений;</li> <li>- умение выполнять познавательные и практические задания:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. поиск и извлечение нужной информации по заданной теме в адаптированных источниках различного типа;</li> <li>2. перевод информации из одной знаковой системы в другую (из текста в таблицу, из аудиовизуального ряда в текст и др.), выбор знаковых систем адекватно познавательной и коммуникативной ситуации.</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знание ряда ключевых понятий: Информация, Информационная революция, письменность, книгопечатание, персональный компьютер, Интернет;</li> <li>- умение взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы, вести диалог, участвовать в дискуссии, аргументировать собственную точку зрения;</li> <li>- понимание роли НТП и информационной революции в становлении личности и жизни современного общества.</li> </ul>

Класс делится на 4 группы, каждая из которых получает задание в соответствии с планом урока.

#### План урока.

1. *Характеристика понятий «информация» и «информационная революция».*
2. *Эволюция общества в результате пяти информационных революций.*
3. *Информационное общество.*
4. *Информационная культура.*

*(по количеству участников самая большая группа – 2)*

<i>Деятельность учащихся</i>	<i>Деятельность учителя</i>
Поиск необходимых сведений и использование имеющихся исторических и обществоведческих знаний для применения и презентации их на уроке по данной теме.	Организовать работу учащихся в группах, способствуя переходу к реальному сотрудничеству в ходе овладения знаниями.

**Учитель проводит не менее 2-х консультаций с каждой группой с целью:**

1. помочь ученикам распределить роли в группе и определить объем работы для каждого ученика; планирование, определение последовательности и сроков работы;
2. проанализировать вместе с ребятами актуальность и научность проекта; выбрать интересную форму презентации результатов проделанной работы;
3. Помочь ученикам сформировать группу, которая будет заниматься подготовкой презентации проекта.

В ходе урока каждая группа выступает со своей информацией и демонстрирует слайды презентации по тематике плана урока.

## Ход урока.

### 1. Характеристика понятий «информация» и «информационная революция».

Информация. Это слово происходит от латинского "informatio", что означает "разъяснение", "объяснение", "изложение". То, что разъясняют, объясняют или излагают, назвали "информацией".

**Информация – 1) сообщение о чем-либо; 2) сведения, являющиеся объектом хранения, переработки и передачи.**

Это явление интегрирует эффекты предшествующих революционных изобретений в информационной сфере (**книгопечатание, телефония, радиосвязь, персональный компьютер**), поскольку создает технологическую основу для преодоления любых расстояний при передаче информации, способствующей объединению интеллектуальных способностей и духовных сил человечества.

**Информационная революция — преобразование общественных отношений из-за кардинальных изменений в сфере обработки информации.**

Современное общество не случайно называют информационным.

Это означает, что все стороны его жизни, все виды трудовой деятельности непосредственно связаны с новейшими видами связи (**телекоммуникации, спутниковая связь, компьютерные сети, электронная почта, сотовая телефонная связь и пр.**), позволяющими в минимально короткий срок получить любую необходимую информацию.

**В истории развития цивилизации произошло несколько информационных революций - преобразований общественных отношений из-за кардинальных изменений в сфере обработки информации, информационных технологий.** Следствием подобных преобразований являлось всякий раз приобретение человеческим сообществом нового качества.

### 2. Эволюция общества в результате пяти информационных революций.

**Первая информационная революция** связана с изобретением и освоением человеческого языка, который, точнее устная речь, выделила человека из мира животных. Это позволило человеку хранить, передавать, совершенствовать, увеличивать приобретенную информацию.

**Вторая революция связана с изобретением письменности**, впервые появившейся в Месопотамии в середине IV – начале III тысячелетия до нашей эры.

Переход к цивилизации начал осуществляться в результате неолитической революции (7-5 тыс. лет до н.э.), заменившей присваивающее хозяйство производящим. В результате этого стали возможны следующие изменения:

- увеличился объем накопленных и передаваемых знаний, что **изменило способы передачи и хранения информации, привело к появлению первых письменных систем**;
- зарождение **первых научных знаний** в области математики, астрономии, геометрии, философии;
- на смену обычному праву приходят **первые системы писаного права – норм поведения, устанавливаемых и охраняемых государством.**

Первые письменные системы.

1. Рисунки и знаки для письма в Древнем Египте называли **иероглифами** (священным письмом). Это древнейшая письменность египтян. **Иероглиф – фигурный знак в системе идеографического письма, обозначающий понятие, слог или звук.** Писали египтяне на папирусе.

2. Изобретенное шумерами письмо называется **клинописью**. **Клинопись – письменность, знаки которых состоят из групп клинообразных черточек**, знаки выдавливались на сырой глине. Глина материал вечный. Глиняные таблички сохранились до нашего времени.
3. Финикийским купцам и морякам было некогда изучать иероглифы или клинопись. Требовалось более простое письмо, и финикийцы его придумали. **Каждый знак их письма передавал один звук, то есть являлся буквой. Всего таких букв было 22, и все – согласные. Гласных букв финикийцы не придумали.** В этом, конечно, были свои неудобства. Это был первый **алфавит**. Буквы мог запомнить каждый человек.
4. Финикийский алфавит заимствовали и усовершенствовали древние греки. **Они добавили гласные буквы и стали писать слева направо, как сейчас делаем мы.**

Особое значение в развитии разных сторон жизни людей, в том числе и в развитии техники, имело появление письменности. Возросший к этому времени объем информации (агрономический календарь, хозяйственный учет, религиозные учения и т.д.) потребовал новых средств ее передачи и хранения.

#### Средства связи.

Основным средством передачи сообщений в эпоху древности оставалась **посылка пеших и конных гонцов**. Использовалась также **голубиная почта**. Наряду с этим в античную эпоху практиковалась передача известий посредством **сигнальных огней**.

**Третья информационная революция** была вызвана изобретением и распространением книгопечатания в XV в. и расширила доступ к информации широким слоям населения благодаря тиражированию знаний.

В средневековую эпоху, унаследовавшую от античности рукописную пергаментную книгу, первым способом множественного воспроизведения книги была **ксилография**, т.е. гравирование на дереве.

**Ксило...(*гр.хυλον (срубленное) дерево*) – первая составная часть сложных слов, обозначающая: относящийся к дереву (как материалу), к древесине, связанный с ним, напр.: ксилофон, ксилография.**

**Ксилография – 1) гравирование по дереву; 2) гравюра на дереве; 3) оттиск с такой гравюры.**

**Книгопечатание – одно из величайших изобретений человечества – сыграло огромную роль в научно-техническом прогрессе мануфактурной эпохи.**

Известно, что пионером введения книгопечатания в Западной Европе был немецкий изобретатель И.Генсфлейш, принявший имя **Гутенберга**. В первой половине XV в. И.Гутенберг разработал способ изготовления печатной формы путем набора текста из отдельных литер, сконструировал приспособление, при помощи которого отливал литеры из сплава свинца с сурьмой, и построил ручной печатный станок, на котором производилось оттискивание набранного текста на бумаге. Он же составил рецепт особой печатной краски. **Первая книга Гутенберга была отпечатана между 1444 и 1447 гг.**

В середине XV века — на момент изобретения прессы Гутенбергом — книги были роскошью, которую могли себе позволить только богатые и образованные. Но когда в 1522 г. из печати вышла немецкая Библия Мартина Лютера (свыше 1000 страниц), цена была настолько невысокой, что даже бедная крестьянская семья могла ее приобрести.

**За очень незначительное время революция в книгопечатании изменила институты общества, включая и систему образования.**

**Книгопечатание сделало возможной протестантскую Реформацию. Но не только ее. Именно печатный станок принес с собой массовое производство и стандартизацию процесса обработки информации, проложившие дорогу промышленной революции.**

В последовавшие за ней десятилетия по всей Европе были созданы новые университеты, однако в отличие от ранее существовавших они не были рассчитаны на священнослужителей и

**изучение теологии. Они были построены для изучения светских дисциплин: права, медицины, математики, натуральной философии (естественных наук).**

#### Печатное дело в Московской Руси.

Вопрос о времени начала книгопечатания в России до сих пор остается спорным. Имена организаторов первой печатни неизвестны. Вероятно, она возникла около 1553 г.; в ней были отпечатаны «Евангелие», «Псалтырь (1555 г.), и вплоть до 1564 г. выходили и другие книги. По другой версии первые книги на Руси появились в 1491 году.

В 60-е годы XVI в. начинается деятельность Ивана Федорова (дьякон церкви Николы Гостунского в московском кремле) и Петра Тимофеева – Мстиславца. Оба были выдающимися мастерами своего дела. Их первая книга «Апостол» вышла 1 марта 1564 г. печатание велось черной и красной красками. Орнамент гравировался на дереве. Шрифт и заставки были изготовлены по лучшим образцам рукописных книг. Оформление «Апостола» служило образцом для позднейших печатников.

Новый этап в развитии русского печатного дела был связан с преобразованиями конца XVII – первой четверти XVIII в. московская типография начинает все больше печатать светскую литературу. Тогда же начала выходить газета «Ведомости». Первый пробный номер «Ведомостей» был набран в 1702 г.

Петр I уделял большое внимание изданию учебной и научно-технической литературы. Полного развития русское книгопечатание достигло после введения нового, упрощенного по сравнению с кириллицей, гражданского шрифта. **Пунсоны и литеры** нового русского шрифта изготавливались как в Голландии, так и в России.

**Четвертая информационная революция связана с изобретением электричества в XIX в. В эру использования электричества появились телеграф, телефон, радио, телевидение, позволяющие оперативно передавать информацию в любые уголки Земли.**

Первый телеграф появился во Франции в 1792 году. Его изобретателем стал Клод Шапп. Впервые его применили в годы французской революции.

Первая линия **оптического телеграфа** была устроена между Парижем и Лиллем в 1791 г., затем между Парижем и Брестом в 1798 г. оптический телеграф получил значительное распространение в первой четверти XIX в. на всем континенте Европы вплоть до России, где усовершенствованием оптического телеграфа занимался, в частности, И.П.Кулибин.

С первых десятилетий XIX в. начались опыты по созданию **электрического телеграфа**. Заслуга создания электромагнитного телеграфа принадлежит русскому конструктору П.Л.Шиллингу – разностороннему ученому, другу А.С.Пушкина. Свой аппарат он продемонстрировал в 1832 г.

В 1849—1854 гг. Шарлем Бурселем, инженером-механиком, разработана **идея телефонирования**. Первый принцип действия телефона Ш. Бурсель изложил в своей диссертации в 1854 году.

В 1860 году в США иммигрант итальянского происхождения Антонио Меуччи продемонстрировал устройство, которое могло передавать звуки по проводам, и названное им **Telectrophon**.

Немецкий конструктор И.Ф.Рейс продемонстрировал свой телефонный аппарат в 1861 г. практически же проблема телефонной связи была решена лишь в 70-е годы XIX в. Средства связи были проводными.

#### Открытие фотографии.

Одно из выдающихся научно-технических открытий XIX в. – **фотография**, т.е. получение устойчивых изображений на светочувствительных материалах под воздействием световых лучей, явилось результатом долгих изысканий многих ученых и изобретателей. В 30-е годах XIX в. решающих успехов добились французские исследователи Ж.Н. Ньепс и Л.Ж.М. Дагер. По имени

последнего способ получил название **дагеротипии**. В 1839 г. он был куплен французским правительством и с этого времени приобрел широкую известность во всех странах.

Фотография стала использоваться не только в полиграфии, но и в различных отраслях науки, не говоря уже о ее широком личном применении.

Первое радио было изобретено Александром Степановичем Поповым в 1895 году.

Ученый усовершенствовал свое передающее устройство, и 12 (24) марта 1896 г. был организован прием первой в мире радиограммы.

Весной 1897 г. Попову удалось установить связь вначале на расстоянии 640 м., а позднее – на 5 км.

Проблемой беспроводной передачи сигналов занимался американский ученый Н.Тесла. В 1890-1891 гг. он создал специальный высоковольтный высокочастотный резонансный трансформатор, сыгравший исключительную роль в дальнейшем развитии радиотехники.

**История изобретения первого сотового телефона началась в середине XX в. В 1947 г. американская компания «AT & T» предложила создать мобильный телефон.** Его масса достигала 30-40 кг (без источника питания), поэтому предполагалось монтировать его на автомобилях.

К началу 70-х годов масса «мобильника» хотя и уменьшилась до 12-14 кг, но питание аппарата осуществлялось от сети автомашины.

Становление мобильной связи немыслимо без развития сотовых сетей. **Пионером этой отрасли стала Япония, где сеть общего пользования была запущена в 1979 г. В начале 90-х годов подобные сети стали создаваться в США и в Европе.**

#### Телевидение.

Первую техническую грамотную передачу изображения на расстоянии разработали французский ученый Де Пайва (1878 г.) и независимо от него – русский изобретатель П. И. Бахметьев (1880 г.). В 1884 г. в Германии инженер П.И. Нипков создал так называемый **электрический телескоп**.

Первые программные демонстрации телевизионных передач по этой системе в Англии, США и СССР начались в 1925-1926 гг., а регулярное вещание – в 1930-1931 гг.

В 1897 г. немецкий физик К.Ф.Браун сконструировал электронно-лучевую **трубку**.

В 1907 г. в России Б. Л. Розинг изобрёл первую электронную систему воспроизведения телевизионного изображения с помощью **электронно-лучевой трубки**. Работы Б. Л. Розинга стали основой для развития электронных систем телевидения. Этот принцип был реализован в 1933-1934 гг. в США и СССР на передающей трубке **иконоскоп**. Ее авторами принято считать В. К. Зворыкина – эмигранта из России, работавшего в США, и советского ученого С. И. Катаева.

Вещание по **электронной системе** началось в 1936 г. в США и Англии (автор английского телевидения – также выходец из России И. Шоенберг), а в 1938 г. – в СССР, Франции, Германии и Италии. Развитие цветного телевидения шло параллельно со становлением черно-белого.

В настоящее время появились телевизоры со сверхплоским экраном,

#### Изобретение электронно-вычислительной машины.

**Первую вычислительную машину** изобрел немец В. Шиккард. В 1623 г. она состояла из трех независимых устройств: суммирующего, множительного и устройства для записи чисел.

В 1642 г. **механическую вычислительную машину** построил Б.Паскаль. Машина производила арифметические действия при вращении связанных колесиков с цифровыми делениями.

В 1673 г. для ускорения выполнения операций умножения и деления Г.В. Лейбниц изготовил **механический калькулятор**.

В 1834 г. Ч. Беббидж предложил проект аналитической **машины с программным управлением с помощью перфокарт**. В 1843 г. для этой машины 28-летняя графиня Ада Лавлейс составила первую в мире программу. Она разработала некоторые приемы управления вычислениями, которые используются в программировании и в наше время.

В 1887 г. американский инженер Г.Холлерит разработал **первый счетный аналитический комплекс (табулятор)**, предназначенный для обработки результатов переписи населения США 1890 г.

**Собственно разработка электронно-вычислительных машин началась в 1939 г.**

Инициатором создания ЭВМ был американец болгарского происхождения Дж. В. Атанасов.

В 1943 г. американские ученые Дж. Моучли и Д.П.Эккерт приступили к постройке **«электронной машины для расчета баллистических таблиц»**. ЭНИАК был закончен в 1945 г. Это было огромное сооружение, содержащее 18 тыс. электронных ламп и 1500 реле. Машина потребляла 150 кВт электроэнергии – мощность небольшого завода.

В том же году англичане Х.А. Ньюмен и Т.А. Флауэрз создали первый **программирующий компьютер «Колосс»**.

В 1947 г. А.М. Тьюринг провел параллель между работой мозга и действиями вычислительной машины (критерий Тьюринга), предвидя также возможность появления самообучающихся машин.

Однако наибольшее влияние на развитие вычислительной техники 50-х годов оказала деятельность американского ученого Дж. фон Неймана. Под его руководством фирма «Рэнд корпорэйшн» построила **машину, в которой в качестве памяти использовалась электронно-лучевая трубка, допускавшая очень быструю запись и считывание двоичной информации**.

**ЭВМ на интегральных системах** – это машина третьего поколения. Изобретателями интегральных систем были американцы Дж. Херни, Р. Нойс, Дж. Килби, К. Лиховец, которые в 1958-1959 гг. разработали различные конструкции «чипов» (от англ. Chip – «щепка»).

**Значительным событием в мире компьютеров (термин был введен в 1968 г.)** было создание американской фирмой «IBM» в 1964 г. шести моделей ЭВМ семейства IBM-360.

Создателем первого в мире **микропроцессора** стал инженер фирмы «Интел» М.Э. Хофф-младший. Первый образец микропроцессора, получивший название «Интел-4004», был выпущен в 1971 г.

Идеи о создании **микрокомпьютера для персонального пользования** зародилась в середине 60-х годов. Однако лишь в 1974 г. появился первый **персональный компьютер** «Альтаир – 8800». Его создателем был лейтенант ВВС США с дипломом инженера – электронщика Э. Робертс. В 1975 г. студенты П. Аллен и Б. Гейтс впервые использовали язык БЭЙСИК - символический универсальный язык программирования для начинающих – для персонального компьютера «Альтаир».

В 1977 г. американские инженеры С. Возняк и С. Джобс на компьютерной ярмарке в Сан-Франциско продемонстрировали новую продукцию своей компании – «Эпл-2». Заключенная в красивый пластмассовый корпус машина весила всего 5 кг, имела систему цветной графики, содержала минимум микросхем и была выполнена, как в конструкторском, так и в коммерческом отношении, безукоризненно. Машину ожидал феноменальный успех.

**По историческим меркам компьютерные технологии еще очень молоды и находятся в самом начале своего развития. Еще много потоков и видов информации не вовлечено в сферу действия компьютеров. Однако компьютерные технологии все активнее преобразуют или вытесняют прежние, "докомпьютерные".**

**Пятая информационная революция** была связана с появлением Интернета.

**Интернет – всемирная система объединённых компьютерных сетей для хранения и передачи информации.**

Стоимость распространения информации стала нулевой. Пятая информационная революция уничтожила все мыслимые барьеры на пути распространения информации и ликвидировала все недостатки аналоговых носителей.

Любой может, как черпать информацию из интернета, так и поставлять её. Если раньше неуютное мнение можно было просто не пустить на радио/телевидение — то теперь это

невозможно. Любое интересное интернет-сообществу сообщение может моментально подняться в топы, а абсолютно любой пользователь стать блоггером-тысячником.

**Blogger – веб-сервис для ведения блогов, с помощью которого любой пользователь может завести свой блог, не прибегая к программированию и не заботясь об установке и настройке программного обеспечения.**

Кажется, что интернет как среда распространения информации представляет собой гигантский прорыв, значение которого для человечества пока не понято и наполовину.

### 3. Информационное общество.

В последней трети XX в. в результате накопления знаний, разработки новых технологий и их широкого распространения началось формирование **информационного общества**, приходящего на смену индустриальному обществу.

**Оно основывается на развитии науки, эффективных технологий, новом качестве человеческого капитала, изменении социальной структуры общества, более высоком уровне управления, более рациональном использовании ресурсов.**

Предпосылки возникновения современного информационного общества рассмотрел в контексте теории информационных революций А.И. Ракитов. (*Философия компьютерной революции. М., 1991 г.*)

Под информационной революцией он *подразумевает изменения инструментальной основы, способа передачи и хранения информации, а также объема информации, доступной активной части населения.*

**А.И. Ракитов выделяет пять информационных революций.**

1. **Содержание первой** информационной революции составляет распространение и внедрение в деятельность и сознание человека языка.
2. **Вторая информационная революция** была связана с изобретением письменности.
3. **Сущность третьей информационной революции** состоит в изобретении книгопечатания. Третья информационная революция отличалась от своих предшественниц тем, что сделала любую информацию, и особенно научные знания, продукцией массового потребления.
4. **Четвертая информационная революция** состояла в применении электрической аппаратуры и основанных на электричестве аппаратов и приборов для скоростного и предельно массового распространения всех видов информации и знаний.
5. **Пятая, последняя, революция** включает в себя следующие характеристики:
  - создание сверхскоростных вычислительных устройств - компьютеров (в т.ч. персональных);
  - создание, постоянное наполнение и расширение гигантских автоматизированных баз данных и знаний;
  - создание и быстрый рост трансконтинентальных коммуникационных сетей.

**Необходимо упомянуть и концепцию информационных революций О. Тоффлера который ввел понятие информационное общество и выделял три "волны" в развитии общества:**

1. аграрную - при переходе к земледелию,
2. индустриальную - при переходе к классическому капитализму,
3. **информационную - при переходе к обществу, основанному на знаниях.**

В доиндустриальной стадии господствовало сельское хозяйство, главными социальными институтами были армия и церковь.

Индустриальная стадия характеризуется развитием промышленности с корпорацией и фирмой во главе.

Постиндустриальная эпоха развивается, начиная со второй половины XX в. **Она характеризуется повышением роли теоретических знаний, с университетом в качестве главного места их производства и сосредоточения.**

Своеобразным рубликом Индустриального и Информационного века исследователями называется 1991 г. - именно тогда инвестиции в информационные технологии стали сравнимы и даже превысили капиталовложения в производственные технологии в США (они составили 112 и 107 млрд. долл. соответственно).

**Информационная технология (ИТ) — процесс, использующий совокупность средств и методов сбора, обработки и передачи данных (первичной информации) для получения информации нового качества о состоянии объекта, процесса или явления. Современная ИТ опирается на достижения в области компьютерной техники и средств связи.**

**1 этап** (до второй половины XIX в.) — **"ручная" информационная технология**, инструментарий которой составляли: перо, чернильница, книга. Коммуникации осуществлялись ручным способом путем переправки через почту писем, пакетов, депеш. **Основная цель технологии — представление информации в нужной форме.**

**2 этап** (с конца XIX в.) — **"механическая" технология**, инструментарий которой составляли: пишущая машинка, телефон, диктофон, оснащенная более совершенными средствами доставки почта. **Основная цель технологии — представление информации в нужной форме более удобными средствами.**

**3 этап** (40 - 60-е гг.) — **"электрическая" технология**, инструментарий которой составляли: большие ЭВМ и соответствующее программное обеспечение, электрические пишущие машинки, копировальные аппараты, портативные диктофоны. **Изменяется цель технологии — акцент начинает перемещаться с формы представления информации на формирование ее содержания.**

**4 этап** (с начала 70-х гг.) — **"электронная" технология**, инструментарием которой становятся большие ЭВМ и создаваемые на их базе автоматизированные системы управления (АСУ) и информационно-поисковые системы (ИПС), оснащенные широким спектром базовых и специализированных программных комплексов. **Акцент смещается в сторону формирования более содержательной информации.**

**5 этап** (с середины 80-х гг.) — **"компьютерная" технология**, основным инструментарием которой является персональный компьютер с широким спектром стандартных программных продуктов разного назначения. На этом этапе происходит процесс персонализации АСУ (создание систем поддержки принятия решения для разных специалистов). **В связи с переходом на микропроцессорную технологию существенным изменениям подвергается бытовая техника, приборы связи и коммуникации, оргтехника. Начинают широко развиваться компьютерные сети (локальные и глобальные).**

**В информационном обществе изменятся не только производство, но и весь уклад жизни, система ценностей, возрастет значимость культурного досуга по отношению к материальным ценностям.**

По сравнению с индустриальным обществом, где все силы направлены на производство и потребление товаров, **в информационном обществе производятся и потребляются в основном интеллект и знания, что приводит к увеличению доли умственного труда.**

Ближе всех на пути к информационному обществу стоят страны с развитой информационной индустрией: США, Япония, Англия, Германия, страны Западной Европы.

#### 4. Информационная культура.

В период перехода к информационному обществу необходимо подготовить человека к быстрому восприятию и обработке больших объемов информации, овладению им современными средствами, методами и технологией работы. Кроме того, новые условия работы порождают зависимость информированности одного человека от информации, приобретенной другими людьми. Поэтому уже недостаточно уметь самостоятельно осваивать и накапливать информацию, **а надо учиться такой технологии работы с информацией, когда подготавливаются и принимаются решения на основе коллективного знания. Это говорит о том, что человек должен иметь определенный уровень культуры по обращению с информацией.**

***Информационная культура - умение целенаправленно работать с информацией и использовать для ее получения, обработки и передачи компьютерную информационную технологию, современные технические средства и методы.***

Для свободной ориентации в информационном потоке человек должен обладать информационной культурой как одной из составляющих общей культуры.

**При всей важности технического прогресса, достижений экономики в постиндустриальном обществе, главное, что, по мнению, ведущих исследователей, определяет сегодня характер развития, - это духовный потенциал человека, его знания, способности, ценностные приоритеты. Именно это становится центральным ресурсом XXI века.**