Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Гимназия №3 города Дубны Московской области»

МАТЕРИАЛЫ ГОРОДСКОГО СЕМИНАРА

«РАЗВИТИЕ КОГНИТИВНОЙ, ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ И КРЕАТИВНОЙ СФЕР ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»



Ответственный редактор:

Т.Н. Гусарова

Редактор:

И.В. Зацепа

Технический редактор:

М.А. Калмыкова

Материалы городского семинара «Развитие когнитивной, духовнонравственной и креативной сфер личности обучающихся на уроках русского языка и литературы и во внеурочной деятельности», 2017, 47 с.

Сборник адресован, в первую очередь, администрации общеобразовательных учреждений, специалистам управления образования, методистам, учителям русского языка и литературы, классным руководителям.

Сборник подготовлен педагогическим коллективом МБОУ гимназии № 3, методистами Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) «Центр развития образования города Дубны Московской области»



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №3 г.Дубны Московской области.

141981, г. Дубна, Московская область, ул. Центральная, д.23.

Тел.: 8(496) 216-67-67 доб.5032

Зацепа Ирина Викторовна

директор school3@uni-dubna.ru

© МБОУ гимназия № 3 г.Дубны МО

СОДЕРЖАНИЕ

№	Автор, название работы	стр
1	Зацепа Ирина Викторовна	4
	«Развитие когнитивной, духовно-нравственной и креативной сфер личности	
	обучающихся»	
2	Величко Ирина Борисовна	11
	«Реализация Концепции преподавания русского языка и литературы	
	в условиях образовательного учреждения»	
3	Ковылина Надежда Валентиновна	18
	«Духовно-нравственное развитие и воспитание школьников на уроках и во	
	внеурочное время»	
4	Мадигожина Наталья Валентиновна	23
	Научное творчество ученика и учителя	
5	Самусенко Елена Михайловна	28
	Пути совершенствования подготовки учащихся к ЕГЭ	
6	Самусенко Елена Михайловна	32
	«Формы и методы работы с одаренными детьми на уроках	
	русского языка и литературы»	
7	Хлопцова Наталья Александровна	39
	«Формирование познавательного интереса у учащихся на уроках русского	
	языка»	
8	Эпельбаум Ольга Анатольевна	43
	«Международный день грамотности. Что можно сделать в школе в такой	
	день?»	

«Развитие когнитивной, духовно-нравственной и креативной сфер личности обучающихся»



Зацепа Ирина Викторовна Директор МБОУ Гимназия № 3 г. Дубны Московской области

Из всех наук, которые должен знать человек, главнейшая есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра. Л.Н. Толстой

Современный человек живёт в сложном социальном и научно-техническом мире. Чтобы добиться в нём успеха, необходим достаточно высокий уровень интеллекта и входящих в него когнитивных (познавательных) способностей. Современная образовательная система, наряду с обучением школьника основам разнообразных знаний, в соответствии со школьной программой выполняет дополнительную функцию развития у него памяти, внимания, мышления, воображения и других познавательных способностей.

В современных условиях перехода к личностно-ориентированной образовательной парадигме на основе внедрения ФГОС основного общего и среднего общего образования в основу классификации направлений деятельности гимназии можно положить создание условий для развития различных сфер личности гимназиста:

- когнитивная (или интеллектуальная, познавательная); Когнитивность в психологии трактуется как акт познания. Специалисты под этим термином подразумевают такие процессы, как память, внимание, восприятие и принятие осознанных решений.
- духовно-нравственная (освоение системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей)
- мотивационно-нравственная (включающая волевые и эмоциональные компоненты);
- креативная (творческая, созидательная).

Перед семьёй, школой, $\Phi\Gamma OC$ ставит задачу воспитания ответственного гражданина, способного строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей, самостоятельно оценивать происходящее. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых познавательных (интеллектуальных), духовнонравственных и созидательных (творческих) свойств и качеств личности обучающегося.

Одним из ключевых факторов модернизации России является развитие когнитивной, духовно — нравственной и креативной личности гражданина. Создать современную инновационную экономику, минуя человека, состояние и качество его внутренней жизни, невозможно. Темпы и характер развития общества непосредственным образом зависят от гражданской позиции человека, его мотивационно-потребностной сферы, жизненных приоритетов, нравственных убеждений, моральных норм и духовных ценностей. Воспитание человека, укрепление его интереса к жизни, любви к своей стране, потребности творить и совершенствоваться есть важнейшее условие успешного развития России.

Ключевая роль в духовно-нравственном сплочении общества отводится образованию. Образование – это неразрывное единство обучения и воспитания. Задача

системы образования сегодня не только в формировании индивида с широким мировоззренческим кругозором, с развитым интеллектом, с высоким уровнем знаний, но и в развитии духовной личности, от интеллектуального, политического, культурного уровня которой во многом будет зависеть будущее общества. Школа - единственный социальный институт, через который проходят все граждане России. В воспитании россиянина - гражданина и патриота - особо важная роль принадлежит общеобразовательной школе. Ценности личности, конечно, в первую очередь формируются в семье. Но наиболее системно, последовательно и глубоко духовно-нравственное развитие и воспитание личности происходит в сфере образования. Поэтому именно в общеобразовательной школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и духовная, культурная жизнь современного школьника.

Первоочередная задача воспитания в общеобразовательной школе - развитие личности гражданина России – не локализована исключительно в учебно-воспитательном процессе. Для ее осуществления необходима гражданская позиция педагогического коллектива школы.

Василий Александрович Сухомлинский писал: «Самый лучший учитель для ребенка тот, кто, духовно общаясь с ним, забывает, что он учитель, и видит в своем ученике друга, единомышленника. Такой учитель знает самые сокровенные уголки сердца своего воспитанника, и слово в его устах становится могучим орудием воздействия на молодую, формирующуюся личность. От чуткости учителя к духовному миру воспитанников как раз и зависит создание обстановки, побуждающей к нравственному поведению, нравственным поступкам».

Духовно-нравственное развитие в общеобразовательной школе обеспечивается программой воспитания и социализации обучающихся, важнейшей целью и одной из приоритетных задач которой является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.

Содержание воспитания в общеобразовательной школе группируется вокруг базовых ценностей. В педагогическом плане каждая из них формулируется как вопрос, обращенный человеком к самому себе, поставленный педагогом перед обучающимся, как воспитательная задача, поиск решения которой направляет учебно-воспитательную деятельность.

Каждая из базовых ценностей, педагогически определяемая как вопрос, превращается в ключевую воспитательную задачу. Для ее решения школьники вместе с педагогами, родителями иными субъектами духовной, культурной, социальной жизни обращаются к содержанию:

- -общеобразовательных дисциплин;
- -произведений искусства и кино;
- -периодической литературы, средств массовой информации, отражающих современную жизнь;
 - -традиционных российских религий;
 - -фольклора народов России;
 - -истории и жизненного опыта своей семьи;
- -общественно полезной и личностно-значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик;
 - -других источников информации и научного знания.

Базовые ценности не локализованы в содержании отдельного учебного предмета, формы или вида образовательной деятельности. Они пронизывают все учебное содержание, весь уклад школьной жизни, всю многоплановую деятельность обучающегося как человека, личности, гражданина. Система базовых ценностей создает смысловую основу

пространства интеллектуального, духовно-нравственного и креативного развития личности. В этом пространстве снимаются барьеры между отдельными учебными предметами, между школой и семьей, школой и обществом, школой и жизнью.

Целостное воспитательное пространство общеобразовательной школы осуществляется по четырем направлениям:

- учебная деятельность;
- внеурочная деятельность;
- внешкольная деятельность;
- семейное воспитание.



Эпельбаум Ольга Анатольевна

Учитель русского языка и литературы высшей категории, руководитель кафедры гуманитарных наук. Лауреат муниципальных конкурсов «Педагог года» и «Я классный руководитель, «Лидер в образовании». Награждена грамотой Министерства образования Московской области. Грант ОИЯИ 2014 г.



Мадигожина Наталья Валентиновна

Учитель русского языка и литературы высшей категории, кандидат филологических наук. Лауреат Всероссийского конкурса «За образцовое владение русским языком в профессиональной деятельности» в номинации«За творчество в образовательном процессе». Награждена почетной грамотой администрации города.



Самусенко Елена Михайловна

Учитель русского языка и литературы высшей категории. Учитель - тьютор Награждена нагрудным знаком «Почетный работник общего образования $P\Phi$ ».



Ковылина Надежда Валентиновна

Учитель русского языка и литературы высшей категории.

Лауреат конкурса ПНПО.
Лауреат конкурса «За нравственный подвиг учителя».



Хлопцова Наталья Александровна

Учитель русского языка и литературы первой категории. Работает в гимназии с 01.09.2014

Учебная деятельность. На учебное содержание необходимо смотреть не только со стороны традиционных дидактических принципов (научности, системности, последовательности), не менее важными являются принципы культуросообразности, ценностной ориентации образования, нравственного развития личности. Система базовых национальных ценностей не только отражается в содержании обучения, но и сама оказывает существенное влияние на его организацию. Учебная деятельность формирует когнитивный компонент российской идентичности.

В нашей школе реализация работы по развитию когнитивной, духовнонравственной и креативной сфер личности осуществляется в том числе и через интеграцию предметов гуманитарно-эстетического цикла: русский язык и литература, история, Духовное краеведение Подмосковья, искусство, музыка, МХК.

На уроках русского языка и литературы духовно-нравственное воспитание осуществляется посредством слова.

На уроках истории и мировой художественной культуры происходит знакомство с деятельностью интересных и великих людей, культурными и историческими памятниками. Особое внимание нравственным и духовным ориентирам педагоги уделяют на учебном предмете регионального компонента «Духовное краеведение Подмосковья». Обучающиеся должны знать, что для Московской области православие является культурообразующей основой. Они должны иметь представление о красоте этой культуры, о ее достоинствах, о том, что она дает человеку, чем она была для наших предков. Проблема религиозного образования, воспитания религиозной толерантности и идентификации подрастающего поколения сегодня стоит очень остро и в целом в мире, и в нашей стране в частности. Для качества образования, духовно-нравственного становления личности, религиозную

составляющую наряду с наукой, искусством, моралью и правом как важнейшую часть духовной культуры человечества невозможно оставить вне рамок школьной программы.

Духовно-нравственное воспитание осуществляется как целенаправленная деятельность, одной из основных форм которой является повышение культуры обучающихся через участие в творческих конкурсах и предметных олимпиадах.

Результатом работы педагогов нашей школы является участие школьников в предметных олимпиадах и творческих конкурсах на муниципальном, областном, уровнях, где обучающиеся достойно представляют наше образовательное учреждение, занимая призовые места.

Результаты участия в олимпиадах, конкурсах и т.д.

Предмет	201	3/2014	201	4/2015	2015	5/2016
	Победи	Призеры	Победи	Призеры	Победи	Призеры
	тели		тели		тели	
Русский язык	1	4	6	3	3	4
Обществознание	1	8	_	5	2	10
История		8	1	1	-	4
Право		2	-	3	-	2
Литература		5	1	6	3	4
Мировая		2	1	4	-	3
художественная						
культура						
Духовное		2	1	2	-	1
краеведение						
Подмосковья						
Основы		2	_	2	-	3
православной						
культуры						

Внеурочная деятельность. Другим важным источником нравственного опыта школьников является разнообразная внеурочная деятельность. В ней создаются особенно благоприятные условия для включения обучающихся в систему нравственных отношений взаимопомощи, ответственности, принципиальной требовательности. Индивидуальные склонности, творческие способности в более полной мере развиваются именно в этой деятельности. Известно, что такие нравственные черты личности, как мужество, ответственность, гражданская активность, единство слова и дела нельзя воспитать только в рамках учебного процесса. Для становления этих качеств необходимы жизненные ситуации, требующие непосредственного проявления ответственности, принципиальности и инициативы. Такие ситуации чаще возникают во внеурочной деятельности.

Ведущими формами творческой деятельности, направленными на развитие нравственных качеств личности, являются кружки и спортивные секции, творческие объединения ребят при подготовке и проведении КТД, факультативы, научно-практические конференции школьников, защита самостоятельных докладов на уроках, литературные, музыкальные, театральные праздники, выставки, экскурсии, посещение музеев, различного рода соревнования (гимназия на протяжении 15 лет является победителем городской спартакиады, спортивные команды являются призерами зональных соревнований, гимназисты приняли участие в 29 самых разнообразных соревнованиях и становились призерами и победителями), конкурсы, олимпиады.

На конференции муниципального уровня представлено:

«Шаг в науку» - 2 работы,

«Юный исследователь» - 15 работ;

Научно-практическая – 12 работ;

Секция английского и немецкого языков – 6 работ.

Всего жюри было отмечено 35 работ

Необходимо отметить активную работу по подготовке учащихся к конференциям учителей русского языка и литературы Ковылиной Н.В, Мадигожиной Н.В, Самусенко Е.М, Хлопцовой Н.А Эпельбаум О.А, учителей истории Орловой И.Е и Тарасовой Л.М.

Гимназисты – победители и призеры многих творческих конкурсов

Наименование	Участник, класс	Результат	Учитель
«Моя семья»	Новосельцева Т., 8А	Победитель	Самусенко Е.М.
	Козловский С., 8А	Победитель	
	Мешков Г., 6Б	Призер	Хлопцова Н.А
	Рыжков Д., 6А	Призер	
	Марушкина А., 7Б	Призер	Ковылина Н.В.
«Слово о русском	Гвоздарева А., 9А	Призер	Мадигожина Н.В.
языке»	Чугунихин Д., 9А	Призер	
«Долг служению	Баталова Н., 11А	Победитель	Эпельбаум О.А.
отечеству»	Карпов Н., 11А	Призер	
	Трофимова А., 10А	Призер	Самусенко Е.М.

27 гимназистов стали победителями и призерами конкурса «Родники культуры Подмосковья» (учитель Ковылина Н.В., Мадигожина Н.В., Самусенко Е.М., Хлопцова Н.А.).

Ежегодно гимназисты принимают участие в международных играх и конкурсах

Название	Количество	Призеры
Русский медвежонок	207	Башкатова, Маковеева,
		Утробин, Марушкина
Кит	80	Антонов, Федосеева,
		Мешков, Рудченко
Британский бульдог	82	Тарасов
Кенгуру	224	Константинов, Кержач,
		Бурлаков
Олимпус (математика)	55	
Пегас (литературный)	37	

Ученики Троицкой С.В. – победители и призеры различных конкурсов:

Учик Дарья -2 «Б» - призер Всероссийского вокального конкурса «Таланты России 2015»; Марушкина Анастасия -7 «Б» - призер вокального конкурса в г. Алушта «Дружба талантов»

Цыганова Юлия – 2 «Б» - победитель Всероссийского конкурса «Золотая рыбка».

Одним из способов повысить интерес учащихся к обучению – проведение предметных недель, пробуждающих интерес к предмету, повышающих активность, укрепляющих и

углубляющих познавательный процесс. Предметная неделя – естественное продолжение учебной деятельности обучающихся и преследует те же конечные цели, что и уроки.

В заключение нужно заметить, что человек не рождается богатым в духовном и нравственном смысле, поэтому нужно внешнее воздействие учителей, родителей, всей образовательной среды общеобразовательного учреждения при голографическом единстве духовно-нравственного воспитания.

Во все века люди высоко ценили духовно-нравственную воспитанность. Глубокие социально-экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют нас размышлять о будущем России, о ее молодежи.

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В новом федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования должен пониматься не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности обучающегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей.

«Истинная мудрость состоит не в усвоении знаний, а в правильном применении их во благо» Государыня императрица Александра Федоровна Романова

Сегодня мы хотим поделиться опытом работы по развитию интеллектуальной, духовно-нравственной и креативной сфер личности обучающихся на уроках русского языка и литературы и во внеурочной деятельности.

Реализация Концепции преподавания русского языка и литературы в условиях образовательного учреждения



Величко Ирина Борисовна Заместитель директора по УВР МБОУ Гимназия № 3 г. Дубны Московской области

Язык — это история народа. Язык — это путь цивилизации и культуры. Именно поэтому изучение и сбережение русского языка является не праздным увлечением от нечего делать, а насущной необходимостью.

А. И. Куприн

Язык и литература играют ключевую роль в формировании личности человека, его жизни в обществе, повседневной коммуникации и профессиональной деятельности. Важный этап освоения языка и литературы - этап общего образования.

9 апреля 2016 года Правительством Российской Федерации утверждена Концепция преподавания русского языка и литературы, которая с лета 2015 года разрабатывалась специальной комиссией под руководством Председателя Государственной Думы Сергея Евгеньевича Нарышкина. Новая Концепция представляет собой систему взглядов на основные проблемы, базовые принципы, цели, задачи и основные направления развития системы преподавания русского языка и литературы в организациях, реализующих основные общеобразовательные программы в Российской Федерации.

Несомненное достоинство Концепции – ее краткость и внятность. Она очерчивает основные проблемы в области преподавания русского языка и литературы и намечает пути выхода из них. Причем делает это обобщенно, не подменяя собой действующие конкретные документы, такие, как ФГОС, Примерные программы по предметам, а вместе с ними, задавая необходимые векторы и константы преподавания русского языка и литературы, Концепция предоставляет поле для разумной вариативности, необходимой в гуманитарных дисциплинах и составляет основу филологического образования в школе.

Изучение русского языка и литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в приобщении к отечественной и зарубежной культуре, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

В Российской Федерации как многонациональном государстве русский язык является языком межнационального общения, языком культуры, образования и науки.

Литература - это культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка. Литература в школе посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству. На основе понимания

особенностей литературы как вида искусства возможны плодотворное освещение и усвоение важнейших функций литературы - познавательной, нравственной и воспитательной.

Наша страна известна во всём мире как родина великих писателей, таких, как А.С. Пушкин и Н.В. Гоголь, И.С. Тургенев и И.А. Гончаров, Л.Н. Толстой и Ф.М. Достоевский, А.П. Чехов и А.И. Солженицын и многие другие. Интерес к русской культуре и русскому языку, к русскому складу характера всегда был высок - в частности, потому, что произведения крупнейших русских писателей сформировали выдающиеся образцы использования русского языка в художественных целях. Сегодня как никогда актуально продолжение этой традиции: русская литература как высшая форма существования российской духовности и языка должна оставаться заметной и влиятельной в мире, привлекать внимание всё новых и новых заинтересованных читателей. На решение, в том числе и данных задач должно быть нацелено преподавание русского языка и литературы. В условиях многонационального государства необходимо также знакомство с вершинными произведениями литератур народов Российской Федерации в переводах на русский язык.

Цель концепции -

обеспечение высокого качества изучения и преподавания русского языка и литературы в образовательных организациях в соответствии с меняющимися запросами населения и перспективными задачами развития российского общества и экономики.

Основными задачами развития системы изучения и преподавания русского языка и литературы в образовательных организациях в Российской Федерации являются:

- ✓ модернизация содержания образовательных программ русского языка и литературы на всех уровнях общего образования;
- ✓ повышение качества работы преподавателей русского языка и литературы;
- ✓ развитие общедоступных информационных ресурсов, необходимых для реализации образовательных программ, в том числе для электронного обучения;
- ✓ популяризация русского языка и литературы.

Полноценное существование русской литературы в мире невозможно без широкой читательской аудитории внутри страны. Формирование такой аудитории с серьезными культурными запросами - важнейшая задача школы вообще и преподавания учебных предметов «Русский язык» и «Литература» - в частности. Литературное образование в школе, по сути, берет на себя функции общегуманитарного образования - и в этом его неоспоримое преимущество.

Многолетние традиции системного изучения русского языка и литературы в школе, накопленные методические подходы, разработанная экзаменационная база, апробированные учебно-методические комплексы, конкретные научно-педагогические коллективы и образовательные практики - всё это несомненный важный потенциал отечественной системы преподавания. Однако есть целый ряд проблем, которые пока остаются нерешенными и даже усугубляются в последнее время. Истоки этих проблем находятся и внутри, и вне системы образования, решать их необходимо комплексно. Эти проблемы могут быть объединены в следующие основные группы.

- ✓ Заметное снижение мотивации детей к чтению;
- ✓ Проблемы содержательного характера;
- ✓ Проблемы методического характера;
- ✓ Кадровые проблемы.
- 1. Проблемы мотивационного характера: Литературное образование в школе строится сегодня в условиях заметного снижения мотивации детей к чтению. Изменение свойств и

условий существования текстов, с которыми имеют дело дети и подростки (электронные носители с возможностями нелинейного представления текста, система гиперссылок, обилие коротких бытовых текстов, возникающих сиюминутно в печатной форме и размывающих представление об особом статусе печатного слова и т. д.), увеличение общего количества текстов, уменьшение их объема и изменение структуры наряду с целым рядом социальных и лингвосоциальных проблем приводят к тому, что традиционный книжный текст большого объема всё труднее воспринимается и прочитывается детьми. Это становится серьезным препятствием для освоения литературных произведений и почвой, на которой расцветает имитационная читательская деятельность (чтение кратких пересказов, использование готовых сочинений и рефератов и т. п.).

Основным видом учебной работы на уроках литературы является анализ (разбор) произведений, знакомство с историко-культурной информацией о произведении, авторе и литературном процессе, освоение понятийного аппарата литературоведения. Эта важная аналитическая, интерпретационная деятельность имеет смысл, если ей предшествовало полноценное чтение и понимание художественного произведения. Между тем именно стадия чтения зачастую выпадает из школьного обихода, из зоны особого внимания и контроля, особенно в старших классах. Причина - элементарная нехватка учебного времени и объем программ. Беглое знакомство с текстами или их пересказами, опора на краткие сведения учебника, а не на текст самого произведения - приметы негативных явлений в преподавании литературы.

многих случаях школьника оказывается y не сформированной заинтересованность в освоении такого объема русской и мировой литературы, который предлагает ему программа. Существовавший много десятилетий внешний стимул (в виде обязательного выпускного и вступительного сочинения по литературе) сегодня отсутствует. ЕГЭ по литературе нужно сдавать очень небольшой части школьников. Потребность в литературном образовании, его престиж в обществе сегодня невелики. Фундаментальные ценности, которые несет в себе литература как вид искусства, приходят в противоречие с ценностями сиюминутными, прагматическими, зачастую выходящими на первый план в повседневном обиходе, в средствах массовой информации. Фактически литературное образование столкнулось сегодня с серьезным вызовом - поиском внутренней мотивации для привлечения детей и подростков к литературе, выработкой аргументации и методик для повышения интереса к знакомству как с русской классикой, так и с наиболее значительными произведениями современной литературы.

2. Проблемы содержательного характера:

1) Содержание учебного предмета "Русский язык"

Анализ материалов экзаменационных испытаний за курс средней школы и текстов вновь введенного в российскую школу сочинения, а также наблюдения за речевой практикой выпускников школы показывают, что многие выпускники недостаточно владеют навыками правильной и выразительной устной и письменной речи (в том числе применительно к разным ситуациям и условиям общения), нормами русского литературного языка, особенностями русского речевого этикета, не умеют правильно, точно выражать свои мысли.

В школьной практике преподавания русского языка овладение теоретическими знаниями во многих случаях оказывается изолированным от умения применять эти знания в практической речевой деятельности. Усвоение значительного количества орфографических и пунктуационных правил не ведет к практическому повышению грамотности учащихся.

Курс русского языка в школе в последние годы значительно изменился: больше внимания уделяется развитию речевых способностей учащихся; уходит в прошлое приоритетное значение орфографических и пунктуационных навыков как таковых.

Формирование коммуникативных способностей возможно лишь на базе прочных теоретических знаний и сформированных речевых навыков.

2) В содержании учебного предмета "Литература"

Проблема снижения интереса к чтению, имеющая глубокие социокультурные корни, отчасти усугубляется противоречием между количеством часов на изучение литературы и суммарным объемом предлагаемых для освоения произведений.

Всё более ощутимой становится дистанция между психологическим возрастом/уровнем школьника и уровнем сложности текста, который ему предлагается. Несоответствие изучаемых произведений возрастным особенностям учащихся - одна из ключевых проблем школьной педагогики: детям и подросткам, как правило, предлагаются для освоения книги, написанные для взрослых. «Чтение на вырост» возможно и оправданно, если оно посильно для читателя. На преодоление психологических и когнитивных барьеров юному читателю сегодня требуется всё больше и больше времени и сил.

В современных программах по литературе не всегда уделяется должное внимание произведениям современной литературы (в том числе таких, которые адресованы конкретным возрастным группам), рассказывающим о жизни и проблемах современных детей и подростков.

3. Проблемы методического характера:

Учебные предметы "Русский язык" и "Литература" направлены на формирование разных компетенций и предполагают различные методические подходы и формы организации образовательной деятельности. Вместе с тем федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования установлены единые требования к результатам освоения предметной области "Русский язык и литература". Новая Концепция считает целесообразным внести изменения в ФГОС общего среднего образования в целях возвращения учебным предметам «Русский язык» и «Литература» статуса самостоятельных.

4. Кадровые проблемы

- ✓ Система подготовки и дополнительного профессионального образования учителей русского языка и литературы не в полной мере отвечает современным требованиям в части формирования компетенций, необходимых для преподавания в многоязычной среде, предусмотренных профессиональным стандартом «Педагог».
- ✓ Профессиональная поддержка учителей русского языка и литературы носит несистемный характер.
- ✓ Система оценки качества работы учителей русского языка и литературы, в частности аттестация, носит формальный характер, не способствует их профессиональному росту.

Реализация настоящей Концепции обеспечит новый уровень изучения и преподавания русского языка и литературы. Особую радость вызывает осознание разработчиками данной Концепции необходимости увеличения количества часов, отведенных на преподавание русского языка и литературы в учебном плане как одно из основных условий решения актуальных проблем школьного филологического образования. В Концепции обозначены также основополагающие подходы к преподаванию предмета «Русский язык» в школе и к определению его содержания, которые обновлены с учётом достижений лингвистики последних десятилетий. На основе целей и задач обучения

русскому языку, критериев отбора дидактических единиц сформулировано основное содержание предмета «Русский язык» на уровнях основного и среднего общего образования.

В Концепции содержится развернутое определение «Литературы» как учебного предмета, говорится о её связи с другими областями знаний, о значимости изучения литературы в школе в силу ее исключительного влияния на формирование личности школьников. В этом видится важное напоминание о необходимости сохранения предмета «Литература» в числе обязательных предметов общего образования. Цели и задачи изучения литературы в школе сформулированы четко, конкретно и возражений не вызывают. В данной Концепции предусмотрена большая доля свободы для учителя, который может выбирать порядок освоения литературных произведений по классам, учтен уровень изучения (базовый, углубленный).

Преподавание учебного предмета «Русский язык» должно осуществляться в русле основных положений принятой Концепции, реализуя современные подходы к обучению предмету:

- 1. Компетентностный подход, направленный на формирование метапредметных и предметных (языковой, лингвистической, коммуникативной и культуроведческой) компетенций.
- 2. Текстоцентрический подход, ориентированный на изучение всех языковых явлений на основе текста.
- 3. Сознательно-коммуникативный подход, направленный на совершенствование речевой деятельности во всех её видах.
- 4. Интегрированный подход к совершенствованию лингвистических и коммуникативных умений и навыков при изучении русского языка в средней школе.

Механизмы реализации Концепции в Гимназии:

- ✓ Использование различных средств повышения мотивации обучающихся к чтению;
- ✓ Организация участия школьников в творческих конкурсах и олимпиадах;
- ✓ Применение различных приемов и форм работы по популяризации русского языка и литературы;
- ✓ Развитие учительских компетенций, повышение квалификации.

В нашей Гимназии осуществляется следующая работа по реализации Концепции русского языка:

- 1. Кадры. Все учителя гимназии постоянно повышают свои профессиональные компетенции за счет: прохождения курсов повышения квалификации, посещение курсов подготовки экспертов ОГЭ и ЕГЭ, участие в семинарах и конференциях, как городского уровня, так и областного. Участвуют в профессиональных конкурсах, так в 2015/2016 учебном году, учитель русского языка и литературы Ковылина Надежда Валентиновна, стала победителем регионального этапа конкурса «За нравственный подвиг учителя». Четыре из пяти учителей имеют высшую категорию, в этом учебном году Ковылина Н.В. аттестовалась на высшую категорию, а Хлопцова Н.А. на первую. Предстоит аттестация, подтверждение высшей категории, Эпельбаум О.А.
- **2. Конкурсы, олимпиады, конференции школьников.** Ежегодно учащиеся Гимназии, при сопровождении учителей-словесников, участвуют в различных конкурсах:

- 1) Всероссийский конкурс сочинений. В этом году призерами стали Куликов Михаил, ученик 6Б класса и Новосельцева Таисия, ученица 9А класса, под руководством Самусенко Е.М.
- 2) Конкурс творческих работ «Спорт в моей жизни», в номинации «Конкурс сочинений» победителем стала ученица 6Б класса Лисицына Полина, учитель Самусенко Е.М.
- 3) Конкурс эссе «Мой Солженицын». В рамках подготовки к столетию А.И. Солженицына (1918–2018) университет «Дубна» провел среди студентов и школьников конкурс эссе «Мой Солженицын: литература и историческая память». Дипломами III степени награждены ученицы нашей гимназии Полина Дмитриева (6А класс) и Дарья Сторожева (9Б класс) под руководством Эпельбаум О.А.
- 4) Конкурс творческих работ «Моя семья».

Победителями стали:

В номинации «Мой самый близкий человек»: Савичева Юлия – 5 Б, учитель Ковылина Н.В. В номинация «Моя семья в истории города, страны»: Ширшова Мария, 5А, учитель Хлопцова Н.А. и Шитова Елизавета –8А, учитель Ковылина Н.В.

ПРИЗЕРЫ этого конкурса:

В номинации «Семейная реликвия»: Фадеева Наталия – 6 Б, учитель Самусенко Е.М. и Троицкая Таисия– 5A, учитель Хлопцова Н.А.

В номинации «Мой самый близкий человек»: Пашков Данила – 8Б, учитель Ковылина Н.В.

5) Конкурс чтецов «Родники культуры Подмосковья»

Самый массовый конкурс прошел в октябре 2016 года. В конкурсе приняли участие 30 учащихся нашей гимназии с 5-ого по 11-ый класс, из них 10 победителей и 13 призеров. На основании решения жюри конкурса:

Победители в номинации «Славные страницы истории»:

Козина Виктория, ученица 5А класса, учитель Хлопцова Н.А.

Медянцева Татьяна, ученица 6Б класса, учитель Самусенко Е.М.

Груздева Светлана, учаница 10А класса, учитель Мадигожина Н.В.

Победители в номинации «Поэты-юбиляры»:

Троицкая Таисия и Смирнова Екатерина – 5A – учитель Хлопцова Н.А. Куликов Михаил, Фадеева Наталья и Белов Сергей – 6Б – Самусенко Е.М. Шитова Елизавета – 8A – Ковылина Н В

- 6) Конкурс «Живая классика» будет проведен в этом месяце.
- 7) Мы принимаем активное участие в игровом конкурсе по языкознанию «Русский Медвежонок». Неоднократная победительница, награждённая Дипломами разной степени ученица 11 «А» класса Башкатова Ольга, в этом году занявшая I место в регионе, с 5 класса сопровождаемая к успеху учителем русского языка и литературы Самусенко Е.М. Также Башкатова Ольга в этом году была победителем муниципального этапа ВсОШ по русскому языку и представляла наш город на региональном этапе, где вошла в число призеров.
- 8) Конференции

- 9) Олимпиады. Результаты представлены в таблице.
- **3. Методическая работа.** С целью обмена опытом, методическими находками проведения уроков организована работа по посещению уроков своих коллег. Проводятся нетрадиционные формы уроков, такие как урок-игра, урок-путешествие, урок-викторина и т.д. Наши учителя публикуют свои исследовательские и творческие работы филологической направленности на страницах печатных изданий.
- **4. Мотивация.** Мотивировать ребенка к чтению это значит продвигать идею чтения в сознании детей, поддерживать его статус, убеждать каждого ребенка в личной значимости чтения, удивлять уникальностью этого процесса, «заражать» интересом. Основная мотивация к чтению внутренняя, осознанная потребность. Может быть, узнавание себя в героях книг, сопереживание им, побуждение книги к творчеству. Реализация этого происходит в Театральном кружке, который ведет Хлопцова Н.А. во внеурочной деятельности и во внеклассных мероприятиях, где реализуется принцип взаимного обучения, когда старшие, более опытные учащиеся, передают опыт младшим.

Роль филологического образования в становлении личности человека на современном этапе развития общества трудно переоценить. Поэтому хочется верить в то, что реализация Концепции позволит развернуть филологическое образование от сервисно - рыночной модели к нравственности и духовности.

Духовно-нравственное развитие и воспитание школьников на уроках и во внеурочное время



Ковылина Надежда Валентиновна, учитель русского языка и литературы МБОУ Гимназия № 3 г. Дубны Московской области

Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Таким образом, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы.

В связи с этим необходимо уделять особое место предметам гуманитарного цикла, в частности, русскому языку и литературе, которые являются одним из наиболее важных предметов с точки зрения воспитательных возможностей. Именно учитель русского языка и литературы, по мнению П.М. Неменского, «формирует душу, обогащает узкий личный опыт гигантским опытом человечества». По словам Е. Н.Ильина, «...Общение с книгой — это, прежде всего, общение с жизнью!» И одна из важнейших целей литературного школьного образования — помочь ученикам понять и принять нравственные заветы, хранящиеся в литературы. Духовно - нравственное воспитание на уроках мировой произведениях литературы и русского языка является важным средством формирования у детей доброты, щедрости души, уверенности в себе, умении наслаждаться окружающим миром. Формированию духовно - нравственных представлений и нравственного опыта способствует сообщение детям знаний о моральных качествах человека. Поэтому так важно учителюсловеснику организовать обучение так, чтобы оно способствовало формированию нравственных качеств, основанных на системе высоких общечеловеческих ценностей.

Используемые мной разработки уроков, внеклассных мероприятий содержат крупицы опыта работы по формированию интереса учащихся к подлинным национальным ценностям. Я остановлюсь лишь на элементах уроков и внеклассной работы, содержащих, как мне представляется, нравственный воспитательный потенциал.

Элемент урока литературы в 8 классе по произведению К.Г. Паустовского «Телеграмма» На уроке ставились цели:

Образовательные:

- 1. Формирование представлений о нравственности:
- добре, чуткости, отзывчивости, милосердии.
- 2. Раскрытие духовно-нравственных ценностей, по которым живут герои.

Воспитательные:

- 1. Учить заботиться о тех, кто дорог.
- 2. Формировать способность быть заботливыми, внимательными и благодарными детьми.

Вступительное слово учителя.

Ребята, сегодня у нас необычный урок – урок нравственности по рассказу Г.К. Паустовского «Телеграмма», с которым вы дома познакомились. А что же обозначает слово «нравственность»? Давайте обратимся к толковым словарям В. Даля и Д.С.Ожегова.

Нравственность – внутренние духовные качества, которыми руководствуется человек; правила поведения, определённые этими качествами. (Д.С.Ожегов)

- Как вы думаете, какие же понятия включает в себя нравственность? (Доброта, чуткость, милосердие, сострадание, совесть, отзывчивость, честность, справедливость).

И на сегодняшнем уроке мы познакомимся с рассказом К.Г. Паустовского «Телеграмма», который тоже заставляет читателя о многом задуматься.

<u>Учитель:</u> Сам К.Г. Паустовский говорил, что появлению его произведений он обязан хорошей памяти и своему блокноту, в который он вносил, как в дневник, все то, что заинтересовало его, произвело на него впечатление. Этот блокнот первым узнал историю, которая легла в основу рассказа «Телеграмма», а сам писатель стал очевидцем этих событий. Но только в этом блокноте вместо заглавия стояла запись: «Зарубки на сердце». Почему именно эта фраза стала темой нашего урока, что обозначает реплика одного из героев произведения, взятая для эпиграфа?

Итак, на сегодняшнем уроке мы с вами постараемся ответить на проблемный вопрос:

«Что вы услышали в телеграмме от Паустовского?»

Чтобы понять, какой урок нравственности преподносит нам Паустовский, я предлагаю вам проанализировать систему образов произведения, работая в группах. Каждая из 4-х групп получит свой образ и задание. Во время работы на лист записываете качества характера героя.

(Задание на слайде и раздается детям по группам). Подготовить связный рассказ с текстовым подтверждением об одном из героев. Объяснить его поступки и постараться увидеть, с помощью каких средств художественной выразительности показано отношение героя к Катерине Петровне, оказавшейся перед лицом смерти, её дочери Насти, увлечённой своей работой и совсем забывшей о матери,



деревенского сторожа Тихона и девочки Манюшки, проявившим милосердие к одинокой старушке.

В ходе работы над текстом ребята приходят к выводу, что Паустовский, осуждая и развенчивая Настю за её чёрствость, эгоизм по отношению к матери, все же верит в ее искреннее раскаяние и исправление. Не случайно значение имени «Настя» (греч.) – «воскрешающая». Воскресить — значит здесь - восстановить, возродить что-нибудь

утраченное, забытое. Действительно, мать могла бы успокоить, простить, но ее нет, и теперь до конца жизни она будет испытывать чувство вины. Оказывается, что к тому, кто был и, кажется, всегда будет, можно не успеть, не сказать самое главное. Не уделила должного внимания матери Настя. Но мир не без добрых людей. Автор показывает доброе отношение Тихона и Манюшки к Катерине Петровне через их поступки. Это простые люди, которых любил Паустовский. Они незаметны, не привыкли красиво говорить, но не пройдут мимо чужого горя. Сцена похорон заканчивается предложением: «За оградой, в легком, перепархивающем снегу лежала любимая, чуть печальная, родная земля». Эта земля родная не для Насти, а для этих обыкновенных русских людей, не растерявших ни терпения, ни чуткости, ни доброты. Именно для них и родная земля, и семья — это та опора, без которой невозможно прожить жизнь.

- Почему же Константин Паустовский в своем очерке использует такое образное выражение – «зарубки на сердце»? Эта история, которой он был очевидцем, оставила следы не только в его памяти, но и в его душе, в его сердце. У каждого человека есть такие зарубки на сердце, от которых становится больно, грустно.

Я надеюсь, что и в вашем сердце останется память от урока, данного нам Константином Паустовским.)

Тему рассказа определили в начале урока: жизнь и смерть Катерины Петровны, взаимоотношение родителей и детей.

Какова основная мысль рассказа? (Помни о родителях, пиши, навещай - это обязанность перед теми, кто дал тебе жизнь. Спешите делать добрые дела! За добро надо платить добром.)

Тема урока: « Урок жизни» (по сказке-притче К.Г. Паустовского «Теплый хлеб»).

Цели урока:

- раскрыть нравственный смысл сказки, сформировать нравственную позицию обучающихся на основе сопереживания, формирование эстетических чувств;
- совершенствовать навыки анализа текста, развивать творческие особенности обучающихся;
- прививать любовь к чтению произведений К.Г. Паустовского;

Духовно-нравственное воспитание и развитие во внеурочной деятельности

Формирование интереса к подлинным национальным ценностям осуществляется и во внеурочной деятельности. Так, нравственно-патриотическому воспитанию учащихся, их духовному развитию, пробуждению интереса к народным традициям, формированию мировоззрения и национального самосознания помогает мне обращение к теме патриотизма православного воинства.

Элементы внеклассного мероприятия «Патриотизм православного воинства».

Цель занятия: формирование национально-патриотического сознания и духовнонравственного воспитания учащихся.

Ребята, сегодня мы с вами будем говорить о любви к Отечеству и о священном долге перед ним.

Но чтобы осознать, в чем заключается смысл понятий «патриотизм», «любовь к Родине», надо уяснить, а что же мы понимаем под словом «любовь».

Иисус Христос дал нам Свои Божественные заповеди, важнейшая из которых: «Да любите друг друга! Любовь – это истина и смысл жизни».

Но ведь любовь имеет столько граней... Она так разнообразна: любовь к Отечеству, любовь к ближнему: материнская любовь, любовь мужчины и женщины и даже любовь к врага.

А каким словом мы называем любовь, преданность и привязанность к Отечеству, своему народу, гордость за его прошлое и настоящее, стремление защищать интересы родины?

Патриотизм – любовь, преданность и привязанность к Отечеству, своему народу. Д.Н. Ушаков. (Толковый словарь русского языка)

Великий русский писатель Н.В. Гоголь важнейшим условием духовного возрождения России считал воцерковление русской жизни. Он отмечал, что никакие преобразования невозможны без любви к ней.

А что значит любить Россию? Писатель поясняет: «Тому, кто пожелает истинно честно служить России, нужно иметь очень много любви к ней, иметь много любви к человеку вообще и сделаться истинным христианином, во всем смысле этого слова». (Н.В. Гоголь «Выбранные места из переписки с друзьями» 1847г.)

Каковы же истоки традиции русского воинства?

Истоки традиций русского христолюбивого воинства восходят ко времени крещения Руси. Как сообщает летопись, великий князь Владимир крестился в греческом городе Корсуни (Херсонесе) в 988г. в церкви св. Василия. Вместе с ним крестилась почти вся его дружина.

Таким образом, воинство великого князя стало христианским ещё до того, как состоялось великое крещение народа русского в Днепре. С тех пор стали быстро складываться священные воинские традиции. Отныне перед каждым походом русское войско стекалось в храм, где воины сообща причащались Святых



Христовых тайн. Перед сражением служились молебны, и в бой русские шли под хоругвью с изображением лика Спасителя. Началось почитание святых Божиих угодников и икон.

История Русской Православной церкви была тесно переплетена с историей защиты Отечества задолго до уставов Петра I. Сергий Радонежский благословил Дмитрия Донского на битву с монголо-татарами на Куликовом поле. На поединок с Челубеем вышел монах Пересвет.

Кого из православных воинов-героев вы можете назвать?

Наше героическое прошлое – богатейшее в мире. Сколько русских воинов показали образцы воинской доблести и полководческого таланта, предопределив славные победы в истории Руси: Великий князь Владимир, Александр Невский, Дмитрий Донской, генералиссимус А.В. Суворов, фельдмаршал М.И. Кутузов, адмирал Ф. Ушаков, адмирал П.С. Нахимов, генерал М.Д. Скобелев, маршал Г.К. Жуков. Каждый из перечисленных полководцев был глубоко верующим человеком, отличался благочестием, пользовался любовью и уважением солдат.

Поистине, религиозность православного воинства была одним из факторов бесстрашия и побед русской армии, духовной и нравственной силы России.

Великий русский полководец А.В.Суворов в бою всегда говорил: «Смелее, чудо-богатыри, Церковь Бога за нас молит, «Смелым Бог владеет», «Храбрые - бессмертны»

Святое православие укрепило в нас любовь к Отечеству. Русские воины всегда были православными христианами.

В годы Великой Отечественной войны, наряду с патриотизмом, любовью к Родине, не иссякала любовь к своим близким. Мужчины с оружием в руках шли защищать отчий дом, родных, своих возлюбленных. Ведь это и была их Родина.

А кто такой патриот современной России? Тот, кто носит униформу, ходит строем, непримирим к другим национальностям, кричит: «Россия для русских» и любит свою Родину только на словах, а не на деле. Или тот, кто считает службу в российской армии своим долгом, кто стремится получить хорошее образование, освоить нужные профессии и все свои силы и знания отдать на службу Отечеству.

Настоящий патриот, это тот, кто готов исполнить свой воинский и гражданский долг перед Родиной, даже ценой своей жизни, как это сделали офицеры и матросы подводной лодки «Курск». Им посвящается песня на слова нашего дубненского поэта Игоря Козлова «Уходим под воду».

Зная о патриотических подвигах наших солдат, станем укрепляться в том, что Россия не измельчала своими сыновьями, что понятие чести, достоинства, верности Родине и Богу – понятия вечные, и никакие, даже самые тяжелые времена, их под себя подмять не смогут.

Способности учащихся, их духовно нравственное развитие реализуются и в художественно-прикладном творчестве. Для учителя самое важное — пробудить интерес, показать ребёнку все лучшее, что есть в православной архитектуре, скульптуре, живописи.

Порадовал конкурс «Святая Русь, «Рождество Христово», где были представлены интересные творческие работы. Ребята рисовали не только церкви и ангелов: одухотворенные лица людей в городской суете, люди по дороге в храм, пейзажи русской природы.

Таким образом, только через рациональную организацию учебной и внеучебной деятельности, используя наиболее эффективные средства, формы и методы, можно добиться ощутимых результатов в духовно-нравственном развитии и воспитании подрастающего поколения. Заложенные мудро, ненавязчиво духовно-нравственные принципы станут фундаментами личности творческой, думающей, созидающей.

Научное творчество ученика и учителя



Мадигожина Наталья Валентиновна, учитель русского языка и литературы МБОУ Гимназия № 3 г. Дубны Московской области

1. Научное творчество учителя.

В официальных документах последних лет, посвященных средней школе, много говорится о научно-исследовательской деятельности учителей. При аттестации хорошо оценивается участие педагога в конференциях высокого уровня, много баллов присуждают за публикации в уважаемых изданиях, поощряется наличие ученой степени. Однако, как правило, у учителя нет возможности практиковаться в научном творчестве. Он создает авторские учебные программы, разрабатывает уроки, то есть продумывает методику подачи материала, но собственно исследовательской деятельности в учительской практике очень мало. Обещанных курсов на эту тему практически нет. Вот и получается, что в последний раз многие наставники сами писали исследование в студенческие годы, а с тех пор у них не было возможности заняться научным творчеством.

До поступления на работу в гимназию №3 г. Дубны, я преподавала русскую и зарубежную литературу в педагогическом университете столицы Казахстана. В эффективном высшем учебном заведении научное творчество преподавателя — вещь обычная и обязательная. Любой преподаватель курирует курсовые и дипломные работы, помогает аспирантам. Я, например, еще и была членом спецсовета по защите кандидатских диссертаций, и редактировала научный сборник КазПИ. Поэтому придя на работу в гимназию, я постаралась сохранить возможность самой продолжать заниматься научным творчеством и основные силы отдавала работе с одаренными детьми. Еще до того, как в Дубне была организована научная конференция школьников, мои ученики представляли свои доклады на Всероссийской конференции в Петербурге, где в 1998 году Ольга Добыль стала призером, а в 2003 году Складнова Виктория — победителем финального тура (3 место).

2. Научная конференция в Дубне.

Первая ученическая научная конференция в нашем городе проходила в 1999 году на базе университета «Дубна». В ней принимали участие только школьники 9-11 классов. Члены жюри почти все были преподавателями университета. Несколько лет комиссию возглавляла С.В. Шешунова, ныне профессор, доктор филологических наук. Лауреаты конференции получали скромный по виду диплом, но победа давала вполне ощутимый подарок: выпускникам «автоматом» ставили отличную отметку за выпускной экзамен по литературе, который в то время уже шел как «предмет по выбору». Победителям в торжественной обстановке, в университете, вручались дипломы, о школьниках-исследователях в обязательном порядке выходила статья в местной газете. Я до сих пор храню вырезки из газет тех лет, где сообщалось об успехах моих учениц и учеников. Последний год, а именно — 2008-й, когда удачное выступление на конференции еще

приравнивалось к экзамену «по выбору», собрал максимальное количество детей — исследователей. Уровень рефератов и исследовательских работ был весьма высок для школьников

Сравнительно недавно, с 2011 года, стали проводить конференцию «Юный исследователь», в которой начали принимать участие школьники среднего звена. Отметим, что их присоединили к исследовательской деятельности даже позднее, чем начальную школу — и несколько лет ученики 5-7 классов не имели возможности проявить свой творческий потенциал на конференциях, хотя, на мой взгляд, этот возраст самый подходящий для подобного вида работы, так как они меньше загружены учебными заданиями, чем старшеклассники, и значительно хуже владеют «поисковиками», что облегчает работу научному руководителю, неизбежно в современных условиях борющемуся с плагиатом.

Научный руководитель непременно должен отвечать за работу своего подопечного и при малейшем подозрении на плагиат проверять текст вводя характерные предложения в поисковик. В большинстве случаев этого достаточно, чтобы выявить явные заимствования. Без проверки же нельзя обвинять школьника в том, что, допустим, Вам «кажется, что работа несамостоятельная», так как именно наиболее продуманные и отшлифованные исследования могут попасть под подозрение, что, конечно, лишает мотивации самых одаренных детей.

3. Научное творчество школьника.

Написание работы на научную конференцию — это один из самых трудоемких видов деятельности и для ученика, и для учителя. К олимпиадам мы готовим детей в течение года, этот процесс не слишком выходит за рамки учебного процесса. Подготовка к творческим конкурсам тоже требует гораздо меньше времени и также не принципиально отличается от творческих заданий повышенной трудности, которые все мы даем на уроках талантливым ученикам. А готовясь к конференции, учитель мало того, что должен найти добровольцев на очень трудоемкое задание, так еще и стоит перед дилеммой: выбирать тех , кто умеет работать над исследованием, или тех, кто умеет преподносить написанное. Поэтому я последнее время даю работать над одной темой дуэту школьников, где один человек выполняет основную часть исследовательской работы, а другой — отвечает за презентацию и собственно представление доклада. Как правило, у меня занимаются исследованиями одни и те же дети с 5 по 11 класс - так постепенно нарабатываются умения, необходимые в научном творчестве.

Мне кажется, что назрела необходимость точно определить, насколько научный руководитель имеет право «вкладываться» в работу своих школьников. Я абсолютно убеждена, что тему и основную проблему должен определять учитель. Даже в университетах темы курсовых всегда дает преподаватель, основную идею кандидатской диссертации обычно подсказывает научный руководитель.

Опыт показывает, что школьник не в состоянии заранее определить, что его заинтересует в процессе анализа. У ребенка мозги обычно работают по аналогии. Допустим, дети услышали, что в этом году на конференции победила работа про Кащея Бессмертного, и тут же сказали, что будут на следующий год писать исследование про Бабу-Ягу. Я в свое время отговорила своих школьников от этой темы. И без них на следующий год у нас были представлены две работы про Бабу-Ягу, причем обе, как я потом обнаружила, частично были скачаны из Интернета.

Самое большое мое достижение, как я уже отмечала, — победа ученицы 9 класса на Всероссийской научной конференции школьников в Петербурге в 2003 году. Тема, которая

принесла успех Веронике Складновой, звучала так : «Блестящие неудачи Владимира Бенедиктова». К началу работы девочка даже не слыхала о таком поэте, на первом этапе исследования ей не понравились стихи этого автора. Но когда она поняла, в чем заключается суть проблемы, нащупала направление поиска, то радость от творческого процесса была огромной и даже определила выбор профессии.

Согласно ФГОС исследовательская работа должна присутствовать едва ли не на каждом уроке. Действительно, многие из тем, по которым были созданы научные работы, возникли из обычных школьных заданий. Так из предложенной мной таблички, которую мы заполняли, сравнивая сказку А.С.Пушкина «О мертвой царевне...» и сказку бр. Гримм «Снегурочка», родилась идея творческой работы « Еще один источник сказки А.С. Пушкина о мертвой царевне». Это сопоставительное исследование заняло 1 место на городском туре конференции в 2009 году.

Одна из любимых моих научных работ, победившая на городской конференции 2010 года, (« Фольклорная основа русских литературных сказок об игоше») вообще возникла в результате заданного мне вопроса о том, не является ли игоша домовенком. В это время мы изучали на уроке сказку В.Одоевского «Игоша». Сходу я не смогла ответить на детский вопрос, но уже на следующий день нашла необходимый материал, то есть несколько народных сказок, где фигурируют игоши, затем ребята прочитали эти произведения и рассказали о своих впечатлениях на уроке, только потом я выбрала желающих продолжить изучение этой темы.

Последние годы я почти все исследования сначала апробирую на уроке. Однако множество интересных наблюдений так и не перерастают и не могут перерасти в в научную работу. И далеко не от всех детей, на мой взгляд, можно и нужно требовать создания научного исследования по своему предмету. По такой логике наши дети все без исключения должны становиться универсальными учеными, что в XXI веке совершенно немыслимо.

Конечно, темы, представленные на городскую конференцию, не должны повтряться! Не представляет трудности ежегодно вносить в базу данных темы исследований из протокола конференции. Еще раз замечу, что на мой взгляд, не каждый учитель и далеко не каждый ученик обязаны принимать участие в этом виде деятельности. Научная конференция — это не один из многочисленных творческих конкурсов, это нечто совершенно особое! И мы должны показать учителям и школьникам, чем отличается исследование от сочинения. Для этого, конечно, сам учитель должен четко понимать, что от него требуется. На данный момент в нашем городе выработаны рекомендации к структуре и содержанию научно-исследовательских работ. Эти рекомендации вполне разумны, с ними совершенно необходимо ознакомиться тем учителям, которые готовят детей к выступлению на конференции.

4. Проблемы мотивации.

Давно и много говорится о том, что мы должны мотивировать ученика. На первый взгляд, это не слишком зависит от научного руководителя. Дипломы, которые школьники получают через значительное время после доклада, радуют главным образом выпускников, сознательно формирующих портфолио.

Если бы только было возможно связать выступление на конференции с вновь вернувшимся сочинением, то мы опять бы получили огромное количество желающих работать над ученическим исследованием и могли бы требовать квотирования и повышения уровня представленных работ хотя бы в старших классах. Хотя по своей сути сочинение и

научное исследование — разные вещи, но хорошее выступление на конференции сопоставимо по трудозатратам с подготовкой к экзамену.

Но это мое предложение вряд ли зависит от нашего желания, поэтому пока поделюсь опытом, как я пытаюсь морально мотивировать школьников. Тема исследования «Доподлинные стихи Вадима Левина и Алеши Дмитриева» родилась после моего виртуального общения с поэтом Вадимом Левиным, чьи стихи я помню и люблю с детства. Маститый поэт пожаловался, что на его сборники всегда выходит очень большое количество положительных рецензий, но почти нет аналитических статей. Вадим Александрович предложил мне заполнить этот пробел, а я передоверила эту работу своим семиклассницам. В результате девочки получили возможность получать не только мои советы, но и учесть пожелания автора. Они посылали по электронной почте фрагменты работы самому поэту и гордились перепиской с Вадимом Левиным.

Почти каждый год мне удается найти какую-то «изюминку», позволяющую заинтересовать школьниц выходом в мир литературоведения, показав им радость анализа художественного текста через общение с талантливыми людьми — специалистами своего дела. Знакомство с интересными критиками и писателями не представляет сейчас большой сложности. Интернет в этом смысле значительно расширил возможности общения, умные люди легко идут на виртуальные контакты, им даже льстит, что дети занимаются исследованием их творчества. Кроме того, почти у всех современных авторов есть свои личные сайты, на большинстве которых можно задать вопросы и получить консультации если не от самого автора, то хотя бы от его представителей.

Обращаю внимание коллег и на тот факт, что в Интернете есть несколько сайтов, имеющих лицензию виртуальных СМИ, на которых можно разместить ученическое исследование и бесплатно получить красивый сертификат или удостоверение. Этот сертификат следует вручить ребенку при всем классе в торжественной обстановке. Школьник и сам может опубликовать свою работу в электронных СМИ, если работа будет правильно оформлена, нужно только порекомендовать сайты, отвечающие за сохранение авторства и получившие лицензию.

Выводы:

Учитель должен стараться вносить элементы исследовательской деятельности почти в каждый урок, но из этого еще не следует, что любое интересное наблюдение должно перерастать в доклад на научной конференции. Даже одаренные дети не всегда готовы к большой дополнительной нагрузке, а школьники должны получать удовольствие от самого творческого процесса и от взаимодействия с научным руководителем. Таких учеников нужно всячески поощрять и поддерживать.

Вместе с тем нужно пресекать попытки плагиата, объясняя детям, что свое и чужое всегда должно быть четко разграничено, что присвоение чужих слов и мыслей — вещь, недопустимая в научной среде. Для выступления на ученической конференции в принципе вполне достаточно, если ребенок самостоятельно напишет хороший реферат, опираясь на несколько достойных уважения источников, и внятно сделает сообщение, показав понимание заявленной темы. Причем, содержанию доклада жюри должно уделять внимания больше, чем яркой форме преподнесения — собственно, это тоже специфика научного творчества.

Для того, чтобы достойно курировать исследование школьника, наставник должен сам иметь представление о том, как пишутся и оформляются научные статьи, а также иметь время и желание заниматься исследовательской деятельностью. Я обычно для экономии своих сил даю ученикам темы, пересекающиеся с той проблемой, над которой я сама в

данный момент работаю. Если учитель сильно ограничен во времени, то стоит давать темы, отталкивающиеся от школьной программы и заставляющие ребенка хотя бы немного расширить свой читательский кругозор.

Приложение 1

Ученические исследования, написанные под руководством Мадигожиной Н.В. и занявшие призовые места на научных конференциях с 1999 г.

1999	Суркова П. «Председатель Земного Шара В.Хлебников»			
	Борисова М. «Демоническая тема в русской лирике от Александра Пушкина до			
	Александра Блока»			
2000	Мадигожина Н. «Поэтика стихотворной пародии».			
2001	Семенова В. «Традиции Достоевского в романах К.Гамсуна»			
	Мадигожина Н. «Поэзия как вид живописи»			
2002	Мадигожина Н. «Школьные истины в интерпретации И.Бродского»			
2003	Потапова М. «Стихотворная книга К.Бальмонта «Будем как солнце»»			
	Складнова В. «Блестящие неудачи Владимира Бенедиктова». 1 место на			
	городской конференции и 3 место на Всероссийской научной конференции			
	школьников в Санкт-Петербурге.			
2004	Потапова М. «Записки двух врачей: В.Вересаева и М.Булгакова».			
2005	Складнова В. «Забытые знаменитости: Бенедиктов и Случевский».			
2006	Березкина Д. «О чем думают поэты, когда им не спится?»			
	Комарова А. «Значение смеха и улыбки в романе Ф.Достоевского «Подросток»».			
2007	Бойцова И. «Александрийские верлибры» М.Кузмина.			
	Орехова А. «Ностальгическая поэзия Ирины Кнорринг».			
2008	Шарова М. «Окольный путь» Бориса Годунова (по творчеству А. К. Толстого).			
2010	Ярцева П., Гельгорн С. «Ещё об одном источнике сказки А.С.Пушкина «О			
	мёртвой царевне и семи богатырях»»			
2011	Ярцева П., Гельгорн С. «Фольклорная основа русских литературных сказок об			
	игоше.			
	Герасимова А., Сараева А., Традиции Пушкина и Достоевского в романе			
	В.Набокова «Отчаяние»»			
2012	Половкина М. ««Футляр для учителя»: Беликов и Передонов»			
2013	Ейник Катя (9A), Ярцева Полина (9A) ««Четверогласие стихий» (поэтика			
	лирического цикла К.Бальмонта)»			
2014	Овчаренко Анна (7A), Груздева Светлана (7A) «Доподлинные стихи Вадима			
	Левина и Алеши Дмитриева (проблемы стилизации)»			
2015	Овчаренко Анна (8A), Груздева Светлана (8A) «Тайны русского акростиха»			
2016	Груздева Светлана, Горячева Наталья (9A) «Диалог Дон-Аминадо с русскими			
	классиками»			
	Селезнева Алина (9Б) «Поэты Подмосковья. Авторская песня Эльдуса			
	Сайфулина»			

Пути совершенствования подготовки учащихся к ЕГЭ



Самусенко Елена Михайловна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Гимназии №3 г.Дубны»

Качество образования в современной школе определяется по результатам ОГЭ и ЕГЭ, которые стали большим испытанием для учащихся и учителей. Стало очевидным, что важно не только дать детям знания, но и научить самостоятельно их применять на практике, уметь их трансформировать в соответствии с меняющимися целями и задачами.

Преподавание русского языка и литературы происходит сегодня в условиях, когда русский язык деформируется, расшатываются его нормы, снижается общая речевая культура и грамотность населения, в условиях, когда, по словам В. Г. Костомарова, «за вкусом к беспредельной свободе выражения, за фамильярной развязностью тона часто скрывается духовный нигилизм, утрата исторической памяти и уважения к Отечеству». В качестве «лекарства» от пагубного влияния сомнительного языкового окружения школьников можно рассматривать среду обучающую, способную вызвать у ребёнка потребность постоянного общения с текстами — «целебными» источниками нашего русского языка.

В этих условиях преподавания я считаю, что деятельность учащихся должна строго контролироваться, нужно предъявлять разумные и обоснованные требования. Мой основной принцип преподавания: быть требовательным к себе и к ученикам, не останавливаться на достигнутом результате и постоянно совершенствоваться.

В наше время, когда наука развивается молниеносно, быстрого обновляется информация, невозможно научить человека на всю жизнь. Следовательно, важно развить в нём познавательные и созидательные способности путём непрерывного самообразования. Современное образование ориентировано на системно-деятельностный подход в обучении. Главное - научить ребёнка учиться, развить в нем гражданскую и нравственную позицию, ценностные ориентиры, которые предусмотрены новыми стандартами российского образования. Но необходимо переориентировать обучающихся на продуктивную образовательную деятельность. Произошло обновление содержания появились новые приоритеты в образовательной политике, изменились концептуальные ориентиры. Все это побудило меня к поиску новых подходов к преподаванию русского языка и литературы. Одним из таких походов является самостоятельная деятельность обучающихся при овладении основными образовательными программами по русскому языку, культуре речи и литературе. Самостоятельная учебная деятельность обучающихся становится на моих уроках важнейшим компонентом учебного процесса, который осуществляется на основе компетентностного подхода к содержанию курсов русского языка и литературы. При этом под компетенцией понимается не просто сумма знаний, умений и навыков, а способность применять их в разнообразных учебных и жизненных ситуациях, позволяющих обучающимся совершать необходимые действия, в том числе и речевые.

Другой путь совершенствования методики подготовки учащихся к ЕГЭ видится в обращении к тексту, к различным видам его анализа. Главная цель моей работы - развитие и совершенствование коммуникативной, языковой и лингвистической, культуроведческой компетенций обучающихся.

В учебно-методических пособиях, в сети Интернет можно найти большое количество разнообразных заданий, которые сгруппированы по темам, по разделам, а также комплекс лингвистических заданий по приведённому тексту. Правильно выбрать и творчески использовать предлагаемые материалы - задача учителя.

В 9 классе завершается курс русского языка. В 10-11 классах встает проблема повторения правил русского языка, т.к. впереди ЕГЭ. Повторение их на практике бывает крайне сложно, т.к. количество уроков русского языка в неделю всего 1 час, поэтому просто не хватает на это времени: ведь еще необходимо обратить внимание на культуру речи, логику, стилистику и другие аспекты языка.

По моему мнению, подготовка к экзамену должна начинаться уже в пятом классе, когда учащиеся на уроках русского языка знакомятся с первыми орфограммами и пунктограммами, работают над развитием своей речи, культурой общения. В среднем звене необходимо систематически вести работу с орфоэпическими, орфографическими, толковыми словарями. Это помогает при подготовке к экзаменам.

К девятому классу школьники имеют достаточно большой объем знаний по всем основным разделам русского языка. И первая большая «репетиция» для них перед ЕГЭ – это сдача экзамена в новой форме за 9 класс.

Я использую при подготовке к ЕГЭ простую методику, в основе которой алгоритмы рассуждения.

Организацию подготовки учащихся к **ЕГЭ** я начинаю с информационного этапа. На этом этапе знакомлю учащихся со структурой работы, демонстрационными тестами Минобразования РФ. На первых уроках русского языка в 10 классе происходит знакомство учащихся с формой проведения ЕГЭ, его целями и задачами, бланками и КИМами, критериями оценки. Показываю справочники, словари, пособия, которые могут помочь учащимся при самостоятельной подготовке к ЕГЭ, показываю CD-диски и рекомендую школьникам, какими Internet-ресурсами он может воспользоваться.

В 10 классе в сентябре провожу диагностический тест за курс 5-9 классов, который позволяет выявить проблемы в области орфографии, пунктуации, теории языка.

Диагностическая работа проводится и для самих детей, чтобы они посмотрели на свои пробелы в знаниях и пришли к выводу о необходимости серьезной подготовки к ЕГЭ не только на уроке, но и в самостоятельной домашней работе.

Условием реализации следующего этапа является обеспечение всех учащихся контрольно-измерительными материалами. В начале учебного года организованно приобретаем сборники тестовых заданий на каждого ученика. Ими стали сборники И. П. Цыбулько, Н.А. Сениной.

Особо остановлюсь на обучающем этапе. От учителя требуется создание целой системы уроков по подготовке к ЕГЭ. Разработать такую систему позволяют КИМы ЕГЭ по **русскому языку.**

Знания сведений теоретического характера из области фонетики, словообразования, морфемики, морфологии и орфографии, синтаксиса и пунктуации, культуры речи необходимы для успешного выполнения заданий **ЕГЭ**. Вспоминаем и восстанавливаем, систематизируем необходимые теоретические знания с помощью лекций, презентаций, семинаров. Считаю, что целесообразнее ученикам самим находить и повторять материал по определенной теме или блоку. Самостоятельная работа учащихся более эффективна, чем, скажем, лекция учителя. Поэтому при повторении той или иной

темы я предлагаю сведения, где можно найти нужный материал (в каком учебнике; какой параграф; где можно прочитать дополнительную информацию по предложенной теме). Ребята самостоятельно стараются представить тему, создавая тематическую тетрадь.

Для тренировки берем типовые тестовые задания. Тесты к заданиям (A1, A2 и т.д.) позволяют детально проработать каждую тему. Не надо ждать быстрого успеха, каждое задание надо решить по алгоритму примерно 30-40 раз, только тогда появится уверенность и четкость.

Каждый тематический блок завершается проверочной работой (A1-A6, A7-A12 и т.д.). Работы детей анализирую после каждого тестирования, составляю индивидуальную картотеку ошибок.

Материалы собираются в тетрадь учета, затем каждый ученик работает над своим проблемным заданием. Это помогает целенаправленно организовать индивидуальную работу с учащимися.

Через некоторое время снова проводим промежуточный тест и проверяем. И снова работаем над ошибками.

На уроках обращаю особое внимание на актуализацию знаний и умений по вопросам, традиционно вызывающим затруднения у выпускников. Работе с орфографическими и пунктуационными правилами в 10–11-х классах посвящаю как целые уроки повторения и обобщения материала, так и отдельные задания, используемые в ходе занятия.

Практически всегда использую пятиминутки на повторение. Такой вид работы помогает уложить знания всех разделов русского языка в определенную систему. Ежеурочная «пятиминутка» состоит, например, из следующих этапов: работа над орфоэпическими нормами и лексическим значением слов; задания по словообразованию; орфографический разбор слов, пунктуационный и синтаксический разбор предложений; работа по исправлению грамматических и логических ошибок. Таким образом, разнообразные практические задания в ходе разминки обеспечивают надежность сохранения в рабочем состоянии знаний и умений по разным разделам русского языка.

Необходимо помнить о том, что «нельзя научиться плавать, стоя на берегу», нужно активно вводить тестовые технологии в систему обучения. Отдельные задания, которые могут выполнить учащиеся, предлагаю на уроках уже с 7-го класса. А с тестами, отвечающими ФГОС, начинаю работать с 5 класса.

Большую помощь оказывают дополнительные занятия с учащимися после уроков, которые позволяют повторить грамматику языка, собрав разрозненные правила в чёткую структуру. Кроме этого, можно уделить внимание каждому из учащихся, ответить на его вопросы, а также отследить, понимает ли ученик тему занятия и справляется ли с заданиями.

Даю практические рекомендации по выполнению тестовых заданий по всем частям **ЕГЭ**, включая и расход времени на каждую часть. Обязательно использование во время работы справочных лингвистических материалов, таблиц и схем, алгоритмов.

Особое внимание уделяю части С. При подготовке к написанию сочинения учащиеся пользуются учебно-методическим пособием Е.А. Сениной, А.Г. Нарушевича «Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки».

Работу над сочинением начинаю с ознакомления с критериями оценивания ответа на задание части C, затем продолжаю обучению правилам построения текста сочинения.

Считаю необходимым внушить ученикам, что стройная композиция — это уже большой процент успеха. Для учеников готовлю памятки в помощь, где пошагово, с примерами рассказываю, как создавать сочинение на основе текста, даю под запись языковые, речевые стандарты, используемые при рецензировании.

Уже в 10 классе начинаю учить учащихся написанию сочинения, предварительно познакомив их с критериями оценки.

- K-1- самое главное в сочинении определить верно проблему текста. Если проблема определена неверно, автоматически ставится 0 баллов по следующим трем критериям. Учащийся теряет сразу 8 баллов!
- K-2 самое трудное в части C (за него-3 балла) комментарий проблемы. При написании комментария необходимо показать, как именно автор актуализирует проблему, на каких примерах он её раскрывает. Целесообразно работать с микротекстами.
- К-3 позиция автора в публицистических текстах не вызывает особых затруднений, чего нельзя сказать о художественных текстах.
- К-4 критерий, за который предусмотрено 3 балла. К сожалению, именно здесь мы видим, как много мы не дорабатываем, как мы, словесники, так и наши коллеги, учителяпредметники. Почему? Аргументируем не только примерами из художественных текстов, но и научно-популярной литературы. Как готовились мои учащиеся к данному критерию?

Особое внимание на уроках литературы, начиная с 5 класса, я уделяю анализу текстов, в частности, выявляем тему произведения, думаем, какие проблемы можем аргументировать, создаем банк данных по проблемам из художественных произведений, научно-популярной литературы, периодической печати.

А потом кропотливая работа. Учимся вчитываться в текст, определять тему, проблемы, писать комментарии к проблеме, формулировать позицию автора, свою позицию, аргументировать мнение, подводить итог.

Предлагаю в помощь учащимся тексты-образцы. Большим подспорьем является практическая работа по проверке и оцениванию учащимися чужих сочинений-рассуждений. Каждый ребенок, имея перед собой критерии оценивая части C, проверяет и выставляет баллы за работу другого ученика.

Для работы с текстами привлекаются материалы Интернет, проводится анализ сочинений с точки зрения структуры, умения осветить проблему, изложить позицию автора, показать свое отношение к освещаемой проблеме.

Следующий этап - репетиционный (диагностические работы ГОРУНО)

Последний этап – аналитический. На данном этапе происходит анализ результатов ЕГЭ, выявление недочетов.

И самое главное — учу детей не бояться! Очень важно, чтобы дети усвоили одну простую истину: подготовка к $E\Gamma$ Э — это тяжелый труд, результат будет прямо пропорционален времени, потраченному на активную подготовку к экзамену. Истина эта кажется банальной. Но для успешной подготовки к $E\Gamma$ Э учащиеся должны очень хорошо понять всю сложность и важность подготовки к этому экзамену.

На мой взгляд, составляющие успеха моих учеников — это, прежде всего, целеустремленность, упорный труд и вера в себя, в свои силы. Хочется верить в то, что выпускники на экзамене улучшат свой результат и оправдают наши надежды.

Дорогие коллеги, я искренне желаю вам неиссякаемой энергии, оптимизма, успешного воплощения самых смелых творческих замыслов.

Формы и методы работы с одаренными детьми на уроках русского языка и литературы

Power and Parameter American Confession of the C

Самусенко Елена Михайловна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Гимназии №3 г.Дубны»

«Не снабжайте детей готовыми формулами, формулы – пустота, обогатите их образами и картинками, на которых видны связующие нити. Успешнее и дальше идёт тот, кто мучительно преодолевает себя и препятствия. Любовь к познанию – вот главное мерило» Антуан де Сент-Экзюпери

В настоящее время многие педагоги занимаются проблемой одаренности ребенка. В современной литературе появляется много публикаций, затрагивающих эту тему. Это объясняется, прежде всего, современными реалиями. Во всех документах от школьного до федерального уровня поддержка «одаренного ребенка» провозглашается приоритетной задачей, ведь именно от таких детей зависит будущее нашей страны, её престиж на международной арене. Сейчас, когда значение интеллектуального и творческого человеческого потенциала значительно возрастает, такая работа с детьми является крайне необходимой. А ведь совсем недавно министр образования заявлял: главный порок советской школы заключался в том, что она стремилась воспитать человека-творца, задачей же школы РФ является подготовка квалифицированного потребителя, способного пользоваться тем, что создано другими. Действующий министр образования ставит иные, созидательные задачи. Будут ли они решены – время покажет!

Учитель учится всю жизнь и особенно продуктивно, работая с одаренными детьми. Оценку своему труду можно прочитать в глазах учеников.

Главное для учителя – это его ученики. И не то, любят ли они его или нет, а то, чему тебе удалось их научить. Но учить с каждым годом становится труднее, т.к. учебники с каждым годом становятся бестолковее, работать по ним все сложнее. Мы все помним учебники Щербы, Розенталя, Крючкова, которые были нацелены на обучение, а не «ознакомление» с правилами. Была продуманная система упражнений, логика в изложении, опора на предыдущий уровень знаний, т.е. были ведущие принципы обучения. Все помнят, сколько я сил потратила на борьбу, чтобы не переходить на учебники Разумовской (русский язык) и Кутузова (литература). Дело дошло до Москвы, Академии социального управления, Министерства. Тогда я смогла отстоять свой выбор. А через несколько лет пришли учебники того же автора, но переделанные под ФГОС. И что? Хуже прежних на порядок! Планка понижена. Кому-то очень нужны Митрофаны?! Кто-то хочет переформатировать сознание наших детей!! А мы, несмотря на все вихревые потоки общества, продолжаем искать таланты! Надеемся, что появятся учебники и программы, в которых учитывались бы индивидуальные запросы и интересы одаренных детей. Сейчас в программах не закладываются альтернативные пути продвижения талантливого ребенка за пределы курса.

Однако, говоря об одаренности, стоит заметить, что не существует четкого и единого определения данного понятия. Значительные трудности в определении понятия одаренности связаны с общепринятым пониманием этого термина, когда одаренность рассматривается как синоним таланта, гениальности.

Одаренность - сочетание трех компонентов: мотивации, ориентированной на выполнение задания, выдающихся умственных способностей и креативности.

Значительная роль в процессе своевременного выявления детской одаренности принадлежит родителям. Именно родители первыми замечают одаренность ребенка, хотя это не всегда легко сделать, потому что не существует некого стереотипа одаренности - каждый ребенок проявляет свои способности посвоему. Именно семья изначально ответственна за то, чтобы ребенок в полной мере смог развить свои задатки, какого уровня бы они ни были, ведь детские годы наиболее важны как для развития личности, так и для развития интеллекта.

Возникает вопрос: что может развиваться в учениках на уроках?

Не только мышление, память, воля, мыслительные и речевые способности, но и личностные качества: ответственность, самостоятельность, нравственность.

Условиями, при которых обучение становится развивающим (по $\Pi.C.$ Выготскому), являются:

- 1) Формирование мотивации, интереса, познавательной потребности.
- 2) Создание в учебном процессе " ситуации успеха" для ученика.
- 3) Ориентация обучения на перевод учащегося из зоны актуального развития ("могу сам") в зону ближайшего развития ("могу с учителем").
- 4) Реализация принципа: от коллективных творческих дел к индивидуальному творчеству.
- 5) Реализация принципа относительной успешности обучения.
- 6) Учет механизма развития способностей: операция действие способ деятельности способность.

Человеческое мышление, способность к творчеству - величайший дар природы. Очень важно понимать, что даром этим природа отмечает каждого человека. Одарен каким-либо талантом, способностями каждый, каждый многогранен от природы, нужно лишь помочь ребенку развить эти способности, раскрыть эти качества, заложенные в нем, «отшлифовать грани». Следует лишь создать условия для развития творческих способностей каждого учащегося, их совершенствования в условиях школьного образовательного процесса.

Полное раскрытие способностей и талантов ребенка важно не только для него самого, но для общества в целом. От того, какими мы воспитаем детей сейчас, зависит наше будущее, а потому от педагога требуется максимальное содействие развитию потенциальных возможностей личности ученика, способности к творческой мысли. На мой взгляд, в учебном процессе развитие одаренности ребёнка следует рассматривать как развитие его внутреннего потенциала, способности быть автором, творцом, активным созидателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него. Ведь главной задачей современной школы и является подготовка самостоятельных, ответственных, обладающих коммуникативными навыками граждан, создание условий для развития интеллектуальной, активной, разносторонней, творческой личности учащихся.

Непременная отличительная черта такой личности — оригинальность мышления, выражающаяся в непохожести, нестандартности решения, способности к творчеству

Способности - это задатки в развитии. Из одних и тех же задатков могут развиться разные способности.

Ступенями развития способностей является одаренность, талант и гениальность. И если гениальность - это удел немногих, то способностями к определенным видам деятельности и способностью к творчеству может и должен овладеть каждый.

Ступени развития способностей ребенка



Высшую

степень развития способностей называют «гениальность». Гений творит самостоятельно и оригинально, ищет ответы на такие вопросы, которые другие люди не ставят

Следует отметить, что способности и задатки являются базовыми факторами одаренности. Существуют некоторые факторы, способствующие их развитию и совершенствованию (фактор среды, удачи, личностные факторы).

На уроках русского языка и литературы я использую традиционные и современные методы работы с детьми: исследовательский, поисковый, проектный, который не возможен без информационно-коммуникационных технологий. Стараюсь разнообразить уроки нестандартными и своеобразными формами работы, такими, как:

- дискуссии и диалоги;
- творческие задания;
- семинары, практикумы;
- игровые задания, ребусы, викторины.

Важно обучение не столько фактам, сколько идеям и способам, методам, развивающим мышление, побуждающим к самостоятельной работе, ориентирующим на дальнейшее самосовершенствование и самообразование. На таких уроках ребята учатся выступать с самостоятельными сообщениями, дискутировать, отстаивать свои суждения. Составление схем-конспектов, опорных таблиц, алгоритмов вовлекает ученика в активную деятельность, выводы рождаются на глазах учеников, а это дает более стойкий результат по освоению темы.

Внеурочные формы и методы работы также обладают широкими возможностями развития способностей учащихся. Наиболее эффективными, на мой взгляд, являются:

- творческие конкурсы, интеллектуальные игры, марафоны;
- школьные, городские, а также заочные олимпиады;
- элективные курсы, кружки;
- научно- исследовательские проекты учащихся.

• участие в конкурсах «Русский Медвежонок»; «Пегас»; «Золотое Руно».

Исследовательская деятельность является одним из самых ярких способов познавательной деятельности учащихся. Возможности активизации исследовательской работы неограниченны. Это не только способ для ребят расширить свои знания, но развитие процессов научного познания, методов самостоятельного мышления. Мы c ребятами выполняли исследовательские проекты по русскому языку и литературе: « Способы образования сленга в русском языке в конце 20 начале 21 века», «Славянизмы и их типы в языке «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева», «Архаизмы в творчестве Пушкина», «Стилистическая роль морфемы в поэзии М.Цветаевой», «Типы произведениях Н.В. Гоголя.», фразеологизмов В «Последствия редуцированных гласных в древнерусском языке.», «История изменения системы согласных русского языка. Упрощение групп согласных и разрыв этимологических связей родственных слов.»

Результативность данной работы по развитию навыков поисковой и исследовательской деятельности подтверждается участием в школьных научнопрактических конференциях, где они становятся призерами и победителями.

Я стараюсь, чтобы мои ученики участвовали в фестивалях и конкурсах разного уровня, выставках творческих работ учащихся. Ребята участвуют и побеждают в городских конкурсах сочинений: «Моя семья», «Моя будущая профессия», «Долг служения Отечеству», «Мой город», «Письмо президенту», «И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово».

Мои ученики принимали участие в областном детском поэтическом конкурсе «Дорога на Олимп» и становились победителями и призерами.

Очень важно для развития ребят и участие в предметных олимпиадах, так как это один из способов определения глубины интереса учащегося к предмету, выявления особых способностей к изучению определенной предметной области. Решение филологических задач способствует развитию логического, разнообразных аналитического и образного мышления. Таким образом, занятия олимпиадной подготовки способствуют развитию интеллекта учащихся, приобретению навыков решения нестандартных задач не только по филологии, но и по предметам естественнонаучного цикла. Все это обусловливает структуру заданий олимпиадной подготовки. Они должны быть разнообразными по форме и содержанию. В основе моей программы олимпиадной подготовки лежит принцип разнообразия творческопоисковых задач. Задачи, с одной стороны, должны быть нестандартными, с другой стороны – интересными. Ведь нестандартные задания содержат в себе элементы необычайного, удивительного, неожиданного, даже комического, и вызывают интерес у школьников к учебному предмету, способствуют созданию положительной эмоциональной обстановки учения. Появляется возможность интеллектуальных и творческих способностей учащихся, превращающая его из пассивного объекта воздействия в активного субъекта деятельности.

К примеру, на олимпиадной подготовке по русскому языку я предлагаю ученикам различные типы нестандартных заданий:

- 1. Перевод текста. Прежде всего, с церковно-славянского языка на русский язык. Подобные тексты дают на олимпиадах разного уровня. Нравятся детям и задания из «Русского Медвежонка», где переводить приходится на русский язык не только известные европейские языки, но и несуществующие.
- 2. Лингвистические угадайки.

Полезность такой работы очевидна: обогащается словарный запас учащихся, развивается и совершенствуется чувство языка, умение понимать изобразительновыразительные возможности языковых единиц, что, в свою очередь, способствует развитию творческих возможностей самих учащихся, часто вызывая желание создавать по аналогии свои произведения.

Из нестандартных заданий этой группы можно отметить следующие:

- угадывание слов по толкованию или по общему признаку;
- расшифровка пословиц, поговорок, фразеологических оборотов по отдельным признакам;
- разгадывание загадок.
- 3. Лингвистические вопросы.

Это вопросы, целью которых является активизация мыслительной деятельности учащихся при воспроизведении полученных ранее знаний. Неожиданность формулировок вопросов по форме и нешаблонность их содержания служат хорошим стимулом для выполнения заданий. При выполнении этих заданий главным является не опознание языковых фактов, а их объяснение.

К заданиям этой группы относятся:

- вопросы проблемного характера (выбор одного варианта из нескольких, сопоставление вариантов);
- вопросы занимательного характера (вопросы-шутки, вопросы-загадки, "неожиданные" или "детские" вопросы).
- 4. Творческие задания.

Это задания эвристического характера, требующие знаний в разных областях русского языка, навыков морфемного, словообразовательного, этимологического, морфологического и синтаксического анализа, умения сопоставлять и систематизировать, создавать тексты различных стилей. Этот тип заданий связан с работой над комплексным анализом текста, его толкованием и оформлением, преобразованием. Такие задания требуют от учащихся умения анализировать текст, определять его особенности.

К заданиям этой группы относятся:

- составление собственного текста:
- редактирование чужого текста;
- комплексный анализ текста;
- составление дополнительного задания к тексту

Эти и другие задания способствуют углублению знаний по русскому языку и литературе, обогащению словарного запаса учащихся, развивают смекалку, сообразительность, воспитывают «языковое чутьё». Использование нестандартных заданий обеспечивает развитие не только интеллектуальных, но и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности; нестандартные задания (шутки, ребусы, кроссворды и др.) требуют языкового анализа, а это один из эффективных методов обучения и развития.

групповые дискуссии мозговые штурмы ролевые игры инсценировки произведений Знания не даются в готовом виде.

Широко используем блоки, составление схем, составление слов, предложений по схемам, творческое письмо, задания с изменением грамматики (например, запись текста с изменением времени глагола), несколько заданий одновременно, что стимулирует мышление.

Приёмы, используемые на уроках литературы, могут быть следующими:

- -обнаружение своих личностных характеристик в персонаже
- выбор нравственной, научной, эстетической позиции
- придумывание заданий, вопросов, тем

выбор различных жанров заданий (научный отчет, иллюстрации, инсценировка)

ролевые игры и задания, дающие возможность проявить себя (оппонент, эрудит, автор, критик, руководитель, лаборант, оформитель, контролер, справочное бюро).

Выполняя подобные задания, одарённый ученик возьмёт на себя роль лидера: руководителя, контролёра, критика.

Как правило, большой интерес у учащихся вызывает изучение лексики и фразеологии. Изучение фразеологии позволяет осуществлять межпредметные связи, развивает кругозор учащихся. Учащиеся получают задания объяснить значение и происхождение устойчивых сочетаний типа «танталовы муки», «сизифов труд», «погибоше, яко обры». Для этого им необходимо обратиться к мифологии, истории, справочной литературе.

Для сильных учащихся лучше формулировать тему нестандартно, чтобы работа носила проблемный характер. Именно проблемная ситуация характеризует определенное психологическое состояние, которое возникает в процессе выполнения задания.

На уроках литературы нужно задавать только интересные и актуальные для данного возраста вопросы, увеличивая количество проблем от произведения к произведению. Обязательно анализировать речевые обороты: какая фраза автора подтолкнула к этой мысли? Докажи. Давать свободу выбора тем, вопросов. Тема, предложенная учителем, может корректироваться, дополняться. Выбор лучших планов, работ, параллельно ведётся работа над лексикой, стилистикой: во время чтения работ дети думают: что можно убрать, дополнить, за что похвалить, нет ли неудачных выражений?

Приёмы, используемые на уроках литературы, могут быть следующими:

- обнаружение своих личностных характеристик в персонаже;
- выбор нравственной, научной, эстетической позиции;
- -придумывание заданий, вопросов, тем;
- выбор различных жанров заданий (научный отчет, иллюстрации, инсценировка);
- ролевые игры и задания, дающие возможность проявить себя (оппонент, эрудит, автор, критик, руководитель, лаборант, оформитель, контролер, справочное бюро).

Выполняя подобные задания, одарённый ученик возьмёт на себя роль лидера: руководителя, контролёра, критика. Направить его выбор может и учитель. Участники получают прекрасную возможность для формирования адекватной самооценки, веры в свои возможности, личной независимости в высказываниях, инициативы. Учитывая разную степень усвоения знаний, можно создать дифференцированные группы. Тогда "обычные" дети будут учиться образцовым ответам, решениям. Применение разноуровневого обучения позволит каждому ребёнку впитать необходимый и посильный объём информации.

Рассмотренные выше методы и приёмы обучения нацеливают деятельность каждого учителя на поддержку познавательного интереса своих учеников, формирование потребности и способности личности к саморазвитию, создание максимальных условий к перерастанию потенциальной одарённости в развившуюся.

Список использованной литературы и источников:

- 1. Авдеева Н.И., Шумакова Н.Б. и др. Одаренный ребенок в массовой школе М.: Просвещение, 2006.
- 2. Коммуникативная культура. От коммуникативной компетентности к социальной ответственности / Под ред. С. В. Титовой., СПб., Питер, 2009.
- 3. Что такое одаренность: выявление и развитие одаренных детей: классические тексты/ под. ред. А. М., Матюшкина, А. А. Матюшкина. М.: Омега-Л, 2008
- 4. Лосева А.А. Работа практического психолога с одаренными детьми подросткового возраста. Журнал практического психолога, 1998г. № 3.
- 5. Матюшкин А.М. Концепция творческой одаренности. Вопросы психологии,1989г. № 6
- 6. Журнал «Завуч школы», № 5, 2006г.
- 7. Журнал «Завуч школы» № 3,1997г.

Формирование познавательного интереса у учащихся на уроках русского языка



Хлопцова Наталья Александровна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Гимназии №3 г.Дубны»

«Познание начинается с удивления» Аристотель

«Всякое познание берет начало от разума и исходит от чувств» Франческо Патрици

Вступление

Всякое познание начинается с удивления. А удивление есть момент пробуждения интереса к предмету изучения. Как изменить отношение учеников к школьному предмету под названием «русский язык»? Каким образом? Ответ только один: сделать каждый урок интересным.

Заинтересовать детей нужно и занимательным материалом, и сознанием серьезности того, чем мы занимаемся на уроке.

Родоначальником научного подхода к теоретическому и практическому решению проблемы интереса можно по праву считать великого чешского педагога Яна Амоса Коменского (1592 – 1670). В своей книге «Великая дидактика» он писал: «Какое бы занятие ни начинать, нужно прежде всего возбудить у учеников серьёзную любовь к нему, доказав превосходство этого предмета, его пользу, приятность и что только можно».

I. Содержание понятия «познавательный интерес»

В Педагогическом словаре дается следующее определение понятия "познавательный интерес": это "стремление к знаниям, возникающее из активного отношения к предметам и явлениям действительности в процессе деятельности. Имеет своим физиологическим механизмом ориентировочный или исследовательский рефлексы".

Многие методисты и психологи считают, что у учащихся познавательный интерес является одним из наиболее значительных мотивов учения. Им они чаще всего объясняют свое отношение к учебному предмету или виду деятельности ("Люблю математику потому, что интересно решать задачи...").

У учащихся одного и того же класса познавательный интерес часто проявляется поразному. Развитие познавательного интереса — это процесс закономерного изменения личности в результате его стремления к знанию, активного отношения к предметам и явлениям действительности.

Далеко не все в учебном материале может быть для учащихся интересно. И тогда выступает еще один, не менее важный источник познавательного интереса – сам процесс

деятельности. Чтобы возбудить желание учиться, нужно развивать потребность ученика заниматься познавательной деятельностью.

Каковы же методы, способствующие формированию познавательного интереса школьников? Это метод интеллектуальных игр, метод эмоционально-нравственного стимулирования, метод создания ситуации новизны, создание ситуации познавательного спора, создание ситуации успеха, словарная работа на уроках русского языка.

Познавательный интерес – один из важнейших мотивов учения школьников. Его действие очень сильно. Под влиянием познавательного интереса учебная работа даже у слабых учеников протекает более продуктивно.

Вместе с ребятами мы делаем маленькие открытия, я поощряю их стремление писать грамотно, говорить правильно, выразительно, поддерживаю интерес к слову, его истории, стараюсь, чтобы каждый ученик включался в познавательную деятельность.

Активизация познавательной деятельности ученика без развития его познавательного интереса не только трудна, но практически невозможна. Вот почему в процессе обучения необходимо систематически возбуждать, развивать и укреплять познавательный интерес учащихся и как важный мотив учения, и как стойкую черту личности, и как мощное средство обучения, повышения его качества.

II. Развитие познавательного интереса учащихся на уроках русского языка

Одна из основных причин того, что учащиеся средней школы теряют интерес к русскому языку, предпочитая ему историю, математику и физику, заключается, на мой взгляд, в том, что мы, учителя русского языка, не всегда ярко и убедительно показываем учащимся богатство русского языка, его способность выражать самые различные мысли и чувства, все тоны и оттенки, все переходы звуков от самых твердых до самых нежных и мягких, не все делаем для того, чтобы ученики дивились "драгоценности нашего языка". Важнейшее условие интереса к учебной деятельности — его разнообразие: разнообразие материала, методов работы. Для того чтобы школьники с интересом ждали урока, необходимо, чтобы и в материале каждого урока, в форме его проведения было что-то новое. Если же этого нет, дети создают себе разнообразие сами, зачастую оно оказывается в некотором противоречии с нашими педагогическими задачами, поэтому желательно создать определенные ситуации.

Однако познавательный интерес к учебному материалу не может поддерживаться все время только яркими фактами, а его привлекательность невозможно сводить к удивляющему и поражающему воображение. Еще К.Д. Ушинский писал о том, что предмет, для того чтобы стать интересным, должен быть лишь отчасти нов, а отчасти знаком. Новое и неожиданное всегда в учебном материале выступает на фоне уже известного и знакомого. Вот почему для поддержания познавательного интереса важно учить школьников умению в знакомом видеть новое.

III. Использование занимательного материала на уроках русского языка

Теоретический курс русского языка достаточно труден, поэтому часто является неинтересным, непривлекательным для школьника, что отражается на его учебной деятельности по усвоению данного предмета, поэтому необходимо использование на уроках русского языка дополнительных средств, способствующих возникновению познавательного интереса у учащегося.

На всех этапах урока можно использовать различные занимательные формы обучения: игры, упражнения, состязания, конкурсы, игры-путешествия, викторины, загадки, шутки.

В последние десятилетия издано огромное количество пособий по игровым методикам: это игры на сообразительность, "хитрые" задачи, игры в слова, словесное и картинное лото, лестницы слов, а также материалы для викторин и олимпиад, задачи на разгадывание пословиц и фразеологических единиц, заданий на подбор и комментирование синонимических групп, антонимических пар, омонимов, паронимов, на многозначность слов.

Применение кроссвордов, языковых игр и т. д. не может стать основной формой работы, но использование их в учебном процессе вполне целесообразно.

Внимание учащихся привлечет все, что выходит за рамки традиционного, привычного. Вот, к примеру, как можно разнообразить уроки по фонетике в 5-ом классе. заготовить Специально них учитель должен «звуковые» карточки транскрипционными обозначениями звуков). Согласные могут быть одного цвета, гласные другого. Согласных достаточно по одной на звук, но гласных нужно не меньше, чем по три. Из них удобно быстро составлять таблицу звуков, с их помощью можно транскрибировать слова. Наконец, можно, раздав карточки классу, составлять транскрипцию коллективно. Есть твой звук – ты его ставишь на доске, нет – ждешь, когда он появится в другом слове. Это перестраивает несколько психологию. Обычно ученик думает о том, верно ли он записал то, что слышит. Теперь же думает: «Этот ли звук я слышу в слове или другой?» Это способствует лучшему развитию именно фонетического слуха.

А вот другая ситуация. После изучения причастий и правил их правописания, постановки знаков препинания при причастных оборотах семиклассникам предлагается написать синквейн на тему «Причастие». Данная работа ориентирована на самостоятельность и выражение своего отношения к теме.

Использование морфемного набора на уроках по словообразованию, совместное выведение алгоритмов (правил), которыми ребята будут пользоваться всю жизнь, регулярное обновление стендов, посвященных различным изучаемым вопросам — это и многое другое формирует и развивает интерес к учению.

IV. Заключение

Для формирования и актуализации познавательного интереса его нужно постоянно инициировать. В школьный период своей жизни ребенок старается узнать как можно больше обо всем мире. Если найти правильные подходы, обучение русскому языку из сложной и утомительной необходимости может превратиться в увлекательное путешествие в мир знаний. Главную роль здесь сыграет занимательный материал, представляющий собой сильнейший фактор психологической адаптации ребенка в новом учебном пространстве, который может решить проблему естественного ненасильственного внедрения ребенка в мир познания родного языка.

Такие элементы познавательного интереса, как стремление преодолевать трудности при выполнении задания, поиск путей для решения задания, концентрация внимания на объекте деятельности, увлеченность, активность, самостоятельность и пр., при применении в процессе обучения разнообразных занимательных средств формируются гораздо быстрее.

Литература

- 1. Арсирий А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. М.: ВАКО, 2003.
- 2. Власенков А. И. Развивающее обучение русскому языку. М.: Издательский центр "Академия", 2004.
- 3. Лозинская Т.П. Русский язык это интересно: Книга для учителя / Т.П. Лозинская. Брянск: Курсив, М.: Московский лицей, 2000.
- 4. Педагогический словарь / Под ред. И.А. Каирова. М.: Изд-во Академии педагогических наук, 1960.
- 5. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б.М. Бим-Бад; Редкол.: М.М. Безруких, В.А. Болотов, Л.С. Глебова и др. М.: Большая Российская энциклопедия, 2003.

Международный день грамотности. Что можно сделать в школе в такой день?



Эпельбаум Ольга Анатольевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Гимназии №3 г.Дубны»

Немногие знают, что кроме Дня знаний в первую неделю сентября отмечается ещё и День грамотности, иначе **Международный день распространения чтения и грамотности**. Под таким названием он был утверждён ЮНЕСКО полвека назад, в 1967 году, а вот широкую известность получил только последние лет пятнадцать – двадцать.

Немного обидно, что в России День чтения и грамотности известен в основном в школах и отмечают его в основном только учителя и учащиеся. Хочется привлечь внимание к этому необычному празднику.

Итак, что это за праздник и почему его надо отмечать с таким же интересом, как и Первое сентября? А может быть, лучше соединить оба праздника в одно Событие - «От Дня знаний ко Дню чтения и грамотности»? (1)

Это предложение Русской ассоциации чтения, (это одна из самых известных общественных организаций, занимающейся проблемами чтения и грамотности. (2)

Главное слово в названии такого мероприятия, конечно, грамотность. Если раньше быть грамотным обозначало писать и читать, то сегодня всё иначе. «Сегодня быть грамотным - это иметь образование на уровне средней школы, уметь работать на компьютере, уметь общаться на родном и иностранных языках, уметь быстро и качественно работать с информацией (информационная грамотность), уметь прочитать сделать заметки по тексту, написать ответный текст, который может иметь форму письма, справки, сообщения». (3)

Понятие грамотности постоянно уточняется. Сегодня уже говорят о грамотности и в широком, и в узком смысле слова и о разных видах грамотности: компьютерной, правовой, политической, экологической, экономической, географической и другие. Кроме видов грамотности есть ещё и уровни грамотности, начиная с элементарной (базовой) и кончая метаграмотностью, или послеграмотностью. (4)

Для проведения Урока грамотности можно использовать такой дополнительный материал:

- ВОЗ (Всемирная организация здравоохранения) включает грамотность в 12 важнейших показателей, определяющих здоровье нации;
- ООН считает грамотность и продолжительность жизни одинаково важными характеристиками жизни нации;
- МВФ подсчитал, что экономическое развитие страны начинается тогда, когда уровень грамотности населения превышает сорок процентов.

Программы по русскому языку нацеливают нас на функциональную грамотность, то есть « способность человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и

активно в ней функционировать». (5) это и есть социальный заказ, возложенный на учителя.

Итак, главная цель этого праздника 8 сентября - сделать День грамотности запоминающимся праздником для учеников и учителей. Чтобы праздник не превратился в формальность, необходимо подключить к его подготовке учителей, библиотекаря и неравнодушных людей, начать подготовку ещё в мае.

Вот один из вариантов.

1 Начальная стадия. (Устная или письменная форма).

- Задавали вы себе такие вопросы:
 - 1. Как я понимаю слово « грамотность»?
 - 2. Что значит быть грамотным?
 - 3. Считаю ли я себя грамотным человеком?
 - 4. Хороший ли из меня читатель?
 - 5. Можно ли меня назвать лидером чтения?

Давайте подумаем над этими вопросами. Сегодня (8 сентября) такие же вопросы задают себе жители разных стран мира. Почему именно сегодня? Сегодня – Международный день грамотности.

Можно записать ответы на разноцветных листах. Первая запись происходит быстро, кратко. К этой работе можно вернуться в конце урока, когда у ребят появится дополнительная информация. На эту работу отводится 5-7 минут. На основе этого можно потом написать сочинение — миниатюру. Если ребята откажутся, пусть зайдут в Интернет и самостоятельно найдут интересную информацию о Дне грамотности. Этих ребят обязательно выслушать на уроке. (Сказать, что работа с интернет — ресурсами имеет прямое отношение к грамотности. Такая грамотность называется информационной).

Важно! Убедить ребят, что любая информация нуждается в проверке.

2 Рассказ учителя о Международном дне грамотности.

Вопросы для беседы

Какие из акций вы поддерживаете?

Что вы готовы сделать в этот день?

Кого вы хотите взять себе в помошники?

Каких бы людей вы хотели видеть на празднике?

(Дополнительная работа. Провести конкурс на лучшего Грамотея школы. Организовать радиоинтервью с учителями и старшеклассниками).

3 Словарный диктант (с последующей взаимо- и самопроверкой).

Проверим, готовы ли вы стать участником Международного дня грамотности. Слово Международный (с большой буквы) ко многому обязывает. Запишем под диктовку 25 слов, которые часто встречаются в повседневной жизни — на улицах города, в магазинах. Самые сложные слова объяснить с точки зрения лексики.

Набор слов для 5-6 классов:

Ветчина, винегрет, майонез, вестибюль, бечёвка, конфорка, пластилин, мороженое, кастрюля, аромат, грамотный, сиреневый, багровый, фиолетовый, вентилятор, бинокль, гардероб, ателье, велосипед, фонарь, фасад, аптека, оптика, библиотека, парикмахер, кондитерская.

Набор слов для 7 - 9 классов:

(включена лексика не только бытовая, но и тематической группы "Чтение и грамотность") Галерея, витрина, поликлиника, брошюра, проект, презентация, портфолио, турагенство, прейскурант, абонемент, альманах, архитектура, библиография, памятник, мемориал, посвящение, грамотность, словесник, реликвия, профессиональный, калькулятор, библиофил, оригинальный, параллельный, орнамент.

Тот, кто написал без единой ошибки, получает звание "Грамотей". (Объясняем ребятам, что слово грамотей в современных словарях имеет пометы устар. и ирон. (Ты у нас известный грамотей!) но в данном случае мы возвращаем слову первоначальное значение, положительный смысл.) Остальные дома пишут ещё раз все слова в алфавитном порядке и с толкованием сложных слов.

4 Орфоэпическая разминка.

Хорошо известно, что надо не только правильно писать, но и правильно говорить (в соответствии с нормами русского литературного языка). Проверим, умеете ли вы ставить ударение в некоторых часто употребляемых словах , хотя орфоэпия не сводится только к постановке правильного ударения.

5-6 классы:

Начать урок, начала смотреть каталог, звонишь по телефону, перезвоните вечером, кухонный стол, сидеть в партере, кусок торта, поняла новую тему, купить щавель и свёклу, сливовый сок, красивейшая цепочка, закрыть жалюзи, языковые нормы.

7-9 классы

Поработать с каталогом, дозвонишься до диспетчера, получить документы на гражданство, красивейший вид, запломбировать зуб, отчёт за первый квартал, упасть навзничь, учебный год начался, лекция началась, повесть Толстого "Отрочество", старинный пергамент, таблица на форзаце, строчная буква, рукопись издана факсимиле, балуясь, дети уронили жалюзи.

Среди учащихся 7-9 классов выявляется победитель, не сделавший ни одной орфоэпической ошибки. Он получает звание Пигмалиона, а класс в качестве домашнего задания - выяснить, кто такой Пигмалион и какое отношение он имеет к конкурсу "Орфоэпия". (6)

5 Мини - сочинение.

В конце урока учащиеся перечитывают свои ответы на вопросы, данные в начале урока, а затем пишут небольшое сочинение на тему " Что означает сегодня быть грамотным?" "Могу ли я себя назвать грамотным?" Выдержки из работ учащихся.

"Быть грамотным не означает писать без ошибок и расставлять нужные знаки препинания в нужных местах. Грамотность - это ещё и умение слушать и понимать друг друга. Многие люди слушают только себя и не умеют проявлять интерес к другому, не вникают в суть сказанного, не умеют точно и кратко изъяснять свои мысли, чтобы достигнуть взаимопонимания".

"Могу ли я назвать себя грамотной? Для меня это очень сложный вопрос. Я могу сказать, что я делаю ошибки, и над ними надо ещё много работать. В школе я стараюсь учить и понимать правила, о которых рассказывает учитель, это помогает не совершить ту или иную ошибку. Диктанты, сочинения, изложения - всё это создаёт условия для того, чтобы учились быть грамотными".

"Раньше грамотным считался человек, который умел читать и писать. К нему шли люди, чтобы прочитать письмо, составить документ, узнать новости. Такие люди были особенно востребованы, их уважали и называли грамотеями.

Я думаю, что быть грамотным сегодня - это не только уметь читать, считать, правильно писать. Ведь сегодня это умеют делать практически все люди цивилизованных стран. Однако этого мало, чтобы считать себя грамотным, необходимо иметь широкий кругозор, быть эрудированным, уметь пользоваться знаниями на практике. Грамотному человеку никогда не скучно, он всегда найдёт, чем себя занять"

Сочинения учащихся свидетельствуют о том, что школьники понимают грамотность по - разному. Такой творческой работе предшествовал Урок о грамотности, общение с учителем, знакомство с интернет - ресурсами. В любом случае проведение таких творческих работ помогает ученикам осознать и роль грамотности в современном мире, и объём этого понятия, и своё собственное отношение к грамотности, а значит, и к безграмотности.

Примечания.

- 1)У исследователей и пропагандистов чтения вместо слова мероприятия чаще используется событие как менее казённое и затасканное. Н.А. Борисенко "Международный день грамотности" Русский язык №7, 2014 г.
- 2)Международный день распространения чтения и грамотности. 8 сентября: Материалы Русской ассоциации чтения. http://www.rusreadorg.ru.
- 3)Там же стр. 6
- 4)Современные виды грамотности (Электронный ресурс): http://murzim.ru/nauka/pedagogika/26435.
- 5) Примерные программы основного общего образования. Русский язык. М.: Просвещение ,2012 с 6-7.
- 6)Граник Г. Г. Русский язык 9-й класс. Ч.1 М: Мнемозина, 2013, С. 152-155, 188.



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №3 г.Дубны Московской области. 141981, г. Дубна, Московская область, ул. Центральная, д.23. Тел.: 8(496) 216-67-67 доб.5032

© МБОУ гимназия №3 г. Дубны Московской области