

Русский язык через использование технологии критического мышления.

*Всё наше достоинство – в способности мыслить.
Только мысль возносит нас, а не пространство и время,
в которых мы ничто.
Постараемся же мыслить достойно – в этом основа
нравственности.*
Б. Паскаль.

В наше время стремительно развивающихся информационных технологий перед современным учителем встают проблемы: «Как учить в век информатизации?», «Как повысить интерес ученика к происходящему на уроке?», «Чему и как учить, чтобы знания, полученные на уроках, помогали ученику стать конкурентоспособной личностью?».

Выпускник школы должен самостоятельно мыслить, уметь увидеть возникающие в реальном мире трудности и искать пути рационального их преодоления, четко осознавать, где и каким образом приобретаемые им знания могут быть применены в окружающей действительности. А ведь развивать в ученике необходимые для этого навыки и умения необходимо еще с начальной школы.

Помочь в решении этих проблем и в создании условий, максимально стимулирующих развитие интеллектуальных способностей школьников, может использование приемов **технологии критического мышления**.

Технология критического мышления позволяет преодолеть формальный подход к обучению, максимальное внимание сосредоточить на личности обучаемого, пригласить ученика к творчеству.

Критическое мышление – это способность ставить новые вопросы, выдвигать собственные аргументы, приходить к умозаключениям, принимать независимые, продуманные решения. Это мышление открытое, которое развивается путем наложения новой информации на жизненный личный опыт. Таким образом, критическое мышление – это комплекс навыков и умений, которые формируются постепенно, в ходе развития и обучения ребенка.

Развитие критического мышления у ученика очень важно, поскольку позволит не просто воспринимать определенные факты, но и оценивать их, выделять противоречия, аргументировано отстаивать свою точку зрения.

ТРКМ представляет собой **структуру урока**, состоящую из трех этапов: **стадии дидактического вызова, стадии осмысления и стадии рефлексии**. Такая структура соответствует этапам человеческого восприятия: сначала надо настроиться, вспомнить, что тебе известно по этой теме, затем познакомиться с новой информацией, потом подумать, для

чего понадобятся полученные знания и как их применить.

Первая стадия – вызов - позволяет актуализировать и обобщить имеющиеся у учащихся знания по проблеме, вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме.

На стадии вызова учитель формулирует задания, учащиеся вспоминают все, что знали по теме. При этом может использоваться групповая работа или работа в парах.

Вторая стадия технологии критического мышления – осмысление содержания – позволяет получить новую информацию, осмыслить ее, соотнести с уже имеющимися знаниями и систематизировать их.

Заключительная стадия урока – **стадия рефлексии** (размышления). Эта стадия позволяет осмыслить всю полученную информацию. На этом этапе исправляются предшествующие представления, собранные на стадии вызова, определяются дальнейшие перспективы в изучении темы.

Первая стадия – «Стадия вызова» на каждом уроке обязательна. На данной стадии я использую следующие приемы: «верные - неверные утверждения», «корзина идей», «кластеры».

«Верные - неверные утверждения». Учащимся предлагается несколько утверждений по ещё не изученной теме.

Идёт настраивание на изучение новой темы, выделяются ключевые моменты.

Например, по теме «Глагол» я предложила ребятам следующие утверждения:

Дети выбирают «верные» утверждения, полагаясь на собственный опыт или просто угадывая.

К этому приёму можно вернуться на стадии рефлексии, чтобы выяснить какие из утверждений были верными.

«Корзина идей».

Это прием я использую для актуализации знаний своих учеников. С его помощью можно выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме.

Ребята индивидуально или в группах называют какое-то одно сведение или факт, при этом, не повторяя ранее сказанного (составляется список идей).

1. Глагол отвечает на вопросы *кто? что?*

2. Глаголы позволяют путешествовать во времени.

3. **Вид и спряжение** – постоянные признаки глагола.

Непостоянные признаки глагола – **время, лицо, число, род.**

4. В предложении глагол является **определением.**



Все сведения кратко в виде тезисов я записывают в «корзинке» идей. Далее в ходе урока эти разрозненные в сознании ребенка факты или мнения, проблемы или понятия могут быть связаны в логические цепи.

Когда я задала вопрос своим ученикам «Что вы уже знаете о частях речи?», то получила от ребят следующие ответы:

Что вы уже знаете о частях речи?

1. Части речи – это слова.
2. К частям речи мы относим имена существительные, имена прилагательные, глаголы, предлоги, местоимения.
3. Признаки частей речи.
4. Отличия одной части речи от другой.

Вторая стадия – «стадия осмысления содержания». На этой стадии я часто обращаюсь к приёму «Сбор ассоциаций».

При этом я выделяю ключевое понятие изучаемой темы, предлагаю ученикам за определённое время написать как можно больше слов или выражений, связанных с предложенным понятием. Важно, чтобы школьники писали все, приходящие на ум ассоциации.

Например, перед написанием сочинения по теме «Весна» я попросила ребят подумать, какие слова приходят им на ум. Дети назвали такие слова, как «тепло», «подснежники», «скворцы», «солнце», «почки», «капель», «ручьи».



После выполнения такого задания написать сочинение моим ученикам было легче.

Также на данной стадии я использую прием «**Инсерт**».

В дословном переводе инсерт с английского означает: интерактивная система записи для эффективного чтения и размышления. Прием осуществляется в несколько этапов.

1 этап. Я предлагаю учащимся систему маркировки текста, чтобы они могли подразделить заключенную в ней информацию следующим образом:

- V «галочкой» помечается то, что уже известно учащимся;
- -- знаком «минус» помечается то, что противоречит их представлению;
- + знаком «плюс» помечается то, что является для них интересным и неожиданным;
- ? «вопросительный знак» ставится, если что-то неясно, возникло желание узнать больше.

2 этап. Учащиеся читают текст, заранее подготовленный мной, и помечают


соответствующим значком на полях предложения.

Шэтап. Я предлагаю ребятам систематизировать информацию, заполнив следующую таблицу:

Третья стадия – «стадия рефлексии».

На стадии рефлексии я использую такие приемы, как «Составление кластера», «Синквейн», «Круги Венна».

«Составление кластера» - это способ графической организации материала.

V (уже знал)	+ (узнал новое)	- (думал иначе)	? (есть вопросы)
✕V – уже знал, ✕+ - новое, ✕- - думал иначе, ✕? – не понял, есть вопросы.			

Данный прием позволяет сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему; на стадии рефлексии понятия группируются, систематизируются и между ними устанавливаются логические связи.

Ключевое понятие урока (допустим, «имя прилагательное») я записываю в центре доски, вокруг располагаю 6 – 8 пустых квадратов. Затем прошу назвать возникающие у учеников соответствующие термины, понятия, соотносящиеся с ранее обозначенным. Учащиеся, как правило, могут сформулировать следующее:



Еще один прием, используемый мной на стадии осмысления, это «Круги Венна».

Учащимся необходимо выделить общее и различное в определенных понятиях. Например, в понятиях «приставка» и «суффикс».



Мое ученики четко обозначили различие в положении этих частей слова относительно корня (приставка перед корнем, суффикс – после), а также указали на общее – и приставка, и суффикс являются частями слова и служат для образования новых слов.

Синквейн – это стихотворение, состоящее из пяти строк, написанное по особым правилам.

Схема составления синквейна выглядит следующим образом. В первой строке обозначается тема или предмет (одно существительное). Во второй дается описание предмета (два прилагательных). В третьей, состоящей из трех глаголов, характеризуются действия предмета. В четвертой строке приводится фраза обычно из четырех значимых слов, выражающая отношение автора к предмету. В пятой строке – синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы или предмета (одно слово).

Учащимся в своем классе я предложила написать синквейн к слову «дорога». Получилось следующее:

Дорога
Широкая, извилистая
Ведёт, бежит, поворачивает
По извилистой дорожке бегут ребята.
Шоссе.



«Цель обучения – научить обходиться без учителя», - сказал Элберт Хаббард.

Данная технология позволяет поддерживать внимание детей на высоком уровне, снижает утомляемость, повышает мотивацию обучения и интерес детей к

школе, формирует обстановку творческого сотрудничества и конкуренции, воспитывает в детях чувство собственного достоинства, дает им ощущение творческой свободы и, самое главное, приносит радость.

Применяя в своей работе данные методы, я наблюдаю, как меняются мои ученики, меняются атмосфера занятий, повышается активность на уроке, заинтересованность, намечается путь успеха даже у слабоуспевающих детей.

Список использованной литературы:

1. И. О. Загашев, С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская «Учим детей мыслить критически» - СПб издательство «Речь» 2003г.
2. И. О. Загашев, С. И. Заир-Бек «Критическое мышление – технология развития» - СПб издательство «Скифия» 2003г.
3. Ю. Г. Тамберг «Как научить ребенка думать» - Москва издательство «Просвещение» 1995г.
4. И. С. Якиманская «Знания и мышление школьника» - Москва издательство «Просвещение» 1998г.
5. Ш. А. Амонашвили «Гуманно-личностный подход к детям» - Москва – Воронеж 1998г.
6. Интернет-ресурсы